


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №13 от «20» июня 2019 г.

Зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Экскурсионная деятельность

Часть, формируемая участниками образовательных отношений


программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	 Валиуллина З.Р.
---	---

Для приема: 2019 г.

Уфа 2019г.

Составитель: Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с 4 установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК- 4 Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ в социокультурной сфере	ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.	Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия,
	ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.	Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия
	ПК4.3. Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.	Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия,

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять	ПК 5.1. Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Знает теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.
	ПК 5.2. Уметь: применять теории и методы современной науки для	Умеет применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной

межкультурную коммуникацию.	реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию
	ПК5.3. Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	Владеет навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.

ПК- 9 Готов использовать современное знание о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе.	ПК 9.1. Знать: современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.	Знает современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.
	ПК 9.2. Уметь: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Умеет анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.
	ПК9.3. Владеть: владеть навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и	Владеть навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий

	технологий современного менеджмента.	современного менеджмента.
--	--------------------------------------	---------------------------

2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1-ом курсе в 2-ом семестре.

Целью изучения дисциплины являются овладение студентами основами теории экскурсионного дела, технологией составления экскурсионного маршрута и подготовки экскурсий, техникой и методикой проведения экскурсий различного профиля и тематики.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК- 4 Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ в социокультурной сфере

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия.	Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия,	Не сформированы основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия,	Сформированы начальные умения основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия, 1.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия	Сформированы на высоком уровне умения основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия,

				культурного и природного наследия,	
ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями и; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия.	Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия	Отсутствуют навыки организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия	Сформированы простейшие навыки организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия	Сформированы на базовом уровне навыки организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями и; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия	Сформированы на высоком уровне навыки организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия
ПК4.3. Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия,	Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия,	Отсутствуют навыки составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия,	Сформированы простейшие навыки составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия,	Сформированы на базовом уровне навыки составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия,	Сформированы на высоком уровне навыки составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия,

Код и формулировка компетенции ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.

Код и наименование	Результаты обучения по	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5

индикатора достижения компетенции	дисциплине	(«Неудовлетворительно»)	(«Удовлетворительно»)	(«Хорошо»)	(«Отлично»)
ПК 5.1. Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Знает теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Не сформированы теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Сформированы начальные умения теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Сформированы на высоком уровне умения теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.
ПК 5.2. Уметь: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и	Умеет применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и	Отсутствуют навыки умения применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультур	Сформированы простейшие навыки умения применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять	Сформированы на базовом уровне навыки умения применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координиро	Сформированы на высоком уровне навыки умения применять теории и методы современной науки для реализации направлений государс

виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	осуществлять межкультурную коммуникацию	ной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	межкультурную коммуникацию	вать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	твенной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию
ПК5.3. Владеть: навыкам и организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	Владеет навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	Отсутствуют навыки организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	Сформированы простейшие навыки организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	Сформированы на базовом уровне навыки организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	Сформированы на высоком уровне навыки организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.

					деятельности и межкультурной коммуникации.
--	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции ПК- 9 Готов использовать современное знание о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе.

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК 9.1. Знать: современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.	Знает современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.	Не сформированы современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности	3. Сформированы начальные умения современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности	Сформированы на высоком уровне умения современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности
ПК 9.2. Уметь: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-	Умеет анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-	Отсутствуют навыки анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой	Сформированы простейшие навыки анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с	Сформированы на базовом уровне навыки анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о	Сформированы на высоком уровне навыки анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой

знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной	приоритетными задачами социокультурной	культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной	работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной
ПК9.3. Владеть: владеть навыками анализа и интерпретации и задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	Владеть навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	Отсутствуют навыки анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	Сформированы простейшие навыки анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	Сформированы на базовом уровне навыки анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	Сформированы на высоком уровне навыки анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.	Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия,	Устный опрос, контрольная работа
2-й этап Умения	ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.	Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия	Устный опрос, контрольная работа
3-й этап Владения навыками	ПК4.3. Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.	Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия,	Устный опрос, контрольная работа

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	ПК 5.1. Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Знает теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Устный опрос, контрольная работа
2-й этап	ПК 5.2. Уметь:	Умеет применять теории	Устный опрос,

Умения	применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	контрольная работа
3-й этап Владения навыками	ПК5.3. Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	Владеет навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	Устный опрос, контрольная работа

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	ПК 9.1. Знать: современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.	Знает современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.	Устный опрос, контрольная работа
2-й этап Умения	ПК 9.2. Уметь: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной	Умеет анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Устный опрос, контрольная работа

	деятельности.		
3-й этап Владения навыками	ПК9.3. Владеть: владеть навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	Владеть навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	Устный опрос, контрольная работа

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

- 2 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базами;

- 1 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 0 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Рейтинг-план дисциплины Экскурсионная деятельность

Направление подготовки 51.03.01. Культурология
1 курс 2 семестр

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 Научно-теоретические основы экскурсоведения				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	2	10	0	20
Рубежный контроль				

1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Модуль 2 Методика организации и проведения экскурсии				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	2	10	0	20
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение лабораторных занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен			0	30

Методика оценивания для экзамена по дисциплине:

Учебным планом направления подготовки «Культурология» предусмотрены следующие формы контроля качества знаний студентов:

2 семестр – экзамен.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при дополнительных вопросах, использует в ответе материал используемой рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи конца 18 – начала 19 века.
2. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела конца 19-начала 20 века. про
3. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов в начале 20 века.
4. Экскурсионное дело в первые годы советской власти.
- 5 Экскурсионная деятельность Общества пролетарского туризма и экскурсий.

6. Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период (1945-1990).
7. Экскурсионное дело в современной России.
8. Сущность и признаки экскурсии.
9. Классификация экскурсий.
10. Тема, цели и задачи экскурсии.
11. Изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии.
12. Изучение материалов по теме экскурсии.
13. Уточнение маршрута экскурсии.
14. Контрольный и индивидуальный текст экскурсии.
15. «Портфель экскурсовода».
16. Технологическая карта экскурсии.
17. Пробная экскурсия и ее утверждение.
18. Показ экскурсионных объектов.
19. Экскурсионный рассказ.
20. Особые методические приемы проведения экскурсии.
21. Кризисы внимания и пути их преодоления.
22. Техника ведения экскурсии.
23. Культура речи экскурсовода, мимика и жесты.
24. Контакт экскурсовода с группой.
25. Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности
26. Повышение эффективности экскурсионной деятельности.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
 Направление подготовки 51.03.01 Культурология
 Профиль «Управление в сфере культуры»
 Дисциплина «Экскурсионная деятельность»
 ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи конца 18 – начала 19 века
2. Особые методические приемы проведения экскурсии

Заведующий кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Планы семинарских занятий

МОДУЛЬ 1. Научно-теоретические основы экскурсоведения

Тема 1. Экскурсоведение как наука

1. Цель и задачи курса. Роль и место учебной дисциплины «Экскурсоведение» в системе подготовки специалистов сферы культуры.

2. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности.

3. Образовательно-воспитательное значение экскурсоведения. Культурологические проблемы экскурсоведения.

Тема 2. Сущность и признаки экскурсии

1. Различный методологический подход к определению понятий «экскурсия» и «сущность экскурсии».
2. Экскурсионный процесс и его задачи. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Признаки экскурсии. *Функции экскурсии*
3. Полифункциональность экскурсии. Трансформации функций экскурсии на различных этапах истории России. Функции экскурсии: просвещение, воспитание, организация культурного досуга, формирование интересов.
4. Принципы экскурсии: информативность, научность.
5. *Классификация экскурсий*. Основные критерии классификации экскурсий. Классификация по содержанию: особенности обзорных и тематических экскурсий. Классификация по составу и количеству участников. Подразделения экскурсий по месту проведения и способу передвижения. Значение классификации экскурсий.

Тема 3. Развитие экскурсоведения в России

1. Исторические предпосылки возникновения экскурсий. Первый этап – дореволюционный: вторая половина XVIII в. – до 1917 года;
2. Второй этап – советский. Периоды: первый – с 1918 по 1930 гг.; второй – 1930-е – 1940-е гг.; третий – 1950-е – 1980-е гг.;

3. Третий этап – постсоветский. Кризис развития экскурсионного дела в связи с распадом СССР, его последствия.
4. Современные проблемы экскурсоведения.
5. Лицензировании экскурсоводов и введении стандартов экскурсионного обслуживания

Модуль 2. Методика организации и проведении экскурсии

Тема 4. Подготовка экскурсии: тема, цель, задачи, маршрут, экскурсионные объекты.

1. Тематика экскурсий и возможные варианты формулировки темы.
2. Цели и задачи в зависимости от типа экскурсии.
3. Изучение и отбор экскурсионных объектов и разработка маршрута экскурсии.
4. Принцип экскурсии – сочетание рассказа с показом.

Тема 5. Текст экскурсии и «портфель экскурсовода».

1. Создание контрольного и индивидуального текста экскурсии.
2. Структура текста, логические переходы и мостики, хронометраж.
3. Комплект наглядных пособий с учетом их целесообразности, познавательной ценности, необычности, наглядности и сохранности.
4. Технологическая карта экскурсии, пробная экскурсия и ее утверждение

Тема 6. Методика проведение экскурсии

1. Методы показа экскурсионных объектов в зависимости от способа передвижения, состава группы, познавательной ценности, известности, выразительности, степени сохранности.
2. Приемы предварительного осмотра, зрительной реконструкции и локализации событий.
3. Экскурсионный рассказ: справка, предварительный обзор, описание, объяснение, комментирование, цитирование, литературный монтаж.
4. Методические приемы: встреча с участниками событий, прослушивание звукозаписей, ритуалы, исследования, заданий. Кризис внимания и его преодоление. Реакция на непредвиденные происшествия и ответы на вопросы экскурсантов

Тема 7. Культура речи, жесты, контакт экскурсовода с группой.

1. Основы ораторского искусства – использование языкового материала с наилучшим воздействием на данную аудиторию в соответствии с поставленной задачей. Строй предложений, правильное словоупотребление и произношение слов, штампы, иностранные и крылатые слова, сила голоса, темп речи, пауза, эмоциональная окраска.
2. Побудительные жесты и мимика. Установление контакта с группой.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;

- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Письменная контрольная работа-это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

Задания для письменной контрольной работы по Модулю 1. Научно-теоретические основы экскурсоведения

1. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи конца 18 – начала 19 века.
2. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела конца 19-начала 20 века. про
3. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов в начале 20 века.
4. Экскурсионное дело в первые годы советской власти.
- 5 Экскурсионная деятельность Общества пролетарского туризма и экскурсий.
6. Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период (1945-1990).
7. Экскурсионное дело в современной России.
8. Сущность и признаки экскурсии.
9. Классификация экскурсий.
10. Тема, цели и задачи экскурсии.

Задания для письменной контрольной работы по Модулю 2. Методика организации и проведении экскурсии

Примерные темы контрольной работы (разработка новых экскурсий и маршрутов)

1. Дворцово-парковые комплексы России (Республики Башкортостан) как перспективные объекты туристических маршрутов.
2. Туристско-экскурсионные маршруты и организация культурно-досуговой деятельности (на примере региона)
3. Ресурсы культурно-познавательного туризма (на примере региона).
4. Выдающиеся объекты историко-культурного наследия Башкортостана как бренды в туристической деятельности.
5. Стилевое многообразие в архитектурной культуре Башкортостана как фактор привлекательности туристического продукта.
6. Ресурсный потенциал, современное состояние и перспективы развития архитектурных экскурсий (на примере любого региона).
7. Особенности использования в экскурсионном обслуживании памятников культовой архитектуры.
8. Современное состояние и перспективы развития экскурсионного обслуживания в малых исторических городах России.
9. Разрабатывать экскурсионные проекты в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров
10. Классификация экскурсионных программ по маршруту «Золотое кольцо России»
11. Классификация экскурсионных программ по маршруту «Большое Сочи»
12. Классификация экскурсионных программ в Республики Башкортостан

Критерии оценки (в баллах)

Критерии оценки контрольной работы:

13-15 баллов(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить

примеры;

10-12 баллов(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом;

умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

6-9 баллов(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-5 баллов(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: www.bashlib.ru.

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения : учебное пособие / Г.П. Долженко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с. - ISBN 978-5-9275-0802-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052>
2. Хайретдинова, Н.Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие / Н.Э. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 176 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-739-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128>

б) Дополнительная литература

1.Шеин, Ю.П. Инновационные подходы к проектированию и развитию туристско-рекреационных зон : учебное пособие / Ю.П. Шеин, Л.Д. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимская государственная академия экономики и сервиса», Институт туризма и коммуникаций, Кафедра «Туризм и гостеприимство». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2011. - 178 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-514-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272483>

2. История туризма [Электронный ресурс]: учебник / отв. ред. Ю.С. Путрик. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Putrik_Istorija_turizma_u_2014.pdf

3.Пронина, С.А. История туризма : конспект лекций / С.А. Пронина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 119 с. - Библиогр.: с. 114-115. - ISBN 978-5-8154-0348-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472705>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- 1.Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.
- 2.Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
- 3.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 312 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	Аудитория № 312 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Аудитория № 406 Учебная мебель, доска.
аудитория № 312 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Практические занятия	Аудитория № 312 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Аудитория № 406 Учебная мебель, доска.

аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Индивидуальные и групповые консультации	Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).
аудитория № 312 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	текущий контроль и промежуточная аттестация	Аудитория № 312 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Аудитория № 406 Учебная мебель, доска.
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа	Читальный зал № 5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Экскурсионная деятельность на 2 семестре
на 1 курсе по очной форме обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	73,2
лекций	36
практических/ семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу	1,2

обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	70,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	36

Форма контроля: экзамен 2 семестр

/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)	
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СРС				
	2		5			8	9	10	
МОДУЛЬ 1. Научно-теоретические основы экскурсоведения									
.1	Экскурсоведение как наука. Цель и задачи курса. Роль и место учебной дисциплины «Экскурсоведение» в системе подготовки специалистов сферы культуры. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности. Образовательно-воспитательное значение экскурсоведения. Культурологические проблемы экскурсоведения.		4	4	-	10	1,2 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
2	Сущность и признаки экскурсии Различный методологический подход к определению понятий «экскурсия» и		6	6		10	1,2 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>«сущность экскурсии». Классификация экскурсий. Экскурсионный процесс и его задачи. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Признаки экскурсии. <i>Функции экскурсии</i></p> <p>Полифункциональность экскурсии. Трансформации функций экскурсии на различных этапах истории России. Функции экскурсии: просвещение, воспитание, организация культурного досуга, формирование интересов. Принципы экскурсии: информативность, научность. <i>Классификация экскурсий</i></p> <p>Основные критерии классификации экскурсий. Классификация по содержанию: особенности обзорных и тематических экскурсий. Классификация по составу и количеству участников. Подразделения экскурсий по месту проведения и способу передвижения. Значение классификации экскурсий.</p>							<p>дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>2) письменные ответы на вопросы</p>
3	<p>Развитие экскурсоведения в России.</p> <p>Исторические предпосылки возникновения экскурсий. Первый этап – дореволюционный: вторая половина XVIII в. – до 1917 года; проведение первых учебных экскурсий; создание первых экскурсионных организаций. Принцип наглядности в обучении; школьные экскурсии и путешествия для взрослых, их познавательно-развлекательный характер;</p>	8	8	10	1,2 1,2,3	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p> <p>Рубежный контроль – письменная контрольная работа</p>		

<p>преобладание естественной тематики; просветительно-образовательная деятельность экскурсионных организаций. Первые печатные издания по вопросам экскурсий и путешествий. Педагогическая деятельность экскурсионной работы, их теоретическое наследие. Первые курсы по подготовке «руководителей экскурсий».</p> <p>Второй этап – советский. Периоды: первый – с 1918 по 1930 гг.; роль экскурсии в осуществлении программы культурной революции и ее задачи – ликвидация неграмотности «широких народных масс»; второй – 1930-е – 1940-е гг.; становление пролетарского туризма и экскурсий; третий – 1950-е – 1980-е гг.; экскурсия, во-первых, как неотъемлемая часть идейно-воспитательной работы, во-вторых, как средство отдыха и развлечения.</p> <p>Становление экскурсионного дела и его развитие; пропаганда экскурсионного дела; педагоги и методисты, их вклад в развитие экскурсионной теории и практики. Экскурсионные общества, их цели и задачи. Роль профессиональных союзов в организации и проведении экскурсий и путешествий. Значение экскурсий в развитии культуры в целом. Дифференцированный подход в</p>							<p>(электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>экскурсионном обслуживании населения. Дальнейшее развитие теории и методики проведения экскурсий. Третий этап – постсоветский. Кризис развития экскурсионного дела в связи с распадом СССР, его последствия.</p> <p>Современные проблемы экскурсоведения. Увеличение спроса на экскурсии. Изменение потребительского рынка. Необходимость расширения тематики экскурсий, разнообразия форм проведения экскурсий. Качество работы экскурсовода. Дискуссии о лицензировании экскурсоводов и введении стандартов экскурсионного обслуживания.</p>								
Модуль 2. Методика организации и проведения экскурсии									
4	<p>Подготовка экскурсии: тема, цель, задачи, маршрут, экскурсионные объекты.</p> <p>Тематика экскурсий и возможные варианты формулировки темы. Цели и задачи в зависимости от типа экскурсии. Изучение и отбор экскурсионных объектов и разработка маршрута экскурсии. Главный принцип экскурсии – сочетание рассказа с Показом.</p>		4	4		10	1,2 1,2,3	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p>

							4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
5	Текст экскурсии и «портфель экскурсовода». Создание контрольного и индивидуального текста экскурсии, структура текста, логические переходы и мостики, хронометраж. Комплект наглядных пособий с учетом их целесообразности, познавательной ценности, необычности, наглядности, сохранности. Технологическая карта экскурсии, пробная экскурсия и ее утверждение.	6	6		10	1,2 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
6	Методика проведение экскурсии Методы показа экскурсионных объектов в зависимости от способа передвижения, состава группы, познавательной ценности, известности, выразительности, степени сохранности. Приемы предварительного осмотра, зрительной реконструкции и локализации событий. Экскурсионный рассказ: справка, предварительный обзор, описание, объяснение, комментирование, цитирование, литературный монтаж. Особые методические приемы: встреча с	4	4		10	1,2 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы

	участниками событий, прослушивание звукозаписей, ритуалы, исследования, заданий. Кризис внимания и его преодоление. Реакция на непредвиденные происшествия и ответы на вопросы экскурсантов.						интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
7	Культура речи, жесты, контакт экскурсовода с группой. Основы ораторского искусства – использование языкового материала с наилучшим воздействием на данную аудиторию в соответствии с поставленной задачей. Строй предложений, правильное словоупотребление и произношение слов, штампы, иностранные и крылатые слова, сила голоса, темп речи, пауза, эмоциональная окраска. Побудительные жесты и мимика. Установление контакта с группой.	4	4		10,8	1,2 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы Рубежный контроль - письменная контрольная работа
	Всего часов:	36	36	-	70,8			Промежуточный контроль – экзамен

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Экскурсионная деятельность на 2 сессии
на 1 курсе по заочной форме обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	12
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	147,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: экзамен 2 сессии

/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СРС				
	2			5			8	9	10
1	Экскурсоведение как наука. Цель и задачи курса. Роль и место учебной дисциплины «Экскурсоведение» в системе подготовки специалистов сферы культуры. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности. Образовательно-воспитательное значение экскурсоведения. Культурологические проблемы экскурсоведения.		2		-	20	1,2 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
2	Сущность и признаки экскурсии Различный методологический подход к определению понятий «экскурсия» и		2			20	1,2 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>«сущность экскурсии». Классификация экскурсий. Экскурсионный процесс и его задачи. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Признаки экскурсии. <i>Функции экскурсии</i></p> <p>Полифункциональность экскурсии. Трансформации функций экскурсии на различных этапах истории России. Функции экскурсии: просвещение, воспитание, организация культурного досуга, формирование интересов. Принципы экскурсии: информативность, научность. <i>Классификация экскурсий</i></p> <p>Основные критерии классификации экскурсий. Классификация по содержанию: особенности обзорных и тематических экскурсий. Классификация по составу и количеству участников. Подразделения экскурсий по месту проведения и способу передвижения. Значение классификации экскурсий.</p>							<p>дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>2) письменные ответы на вопросы</p>
3	<p>Развитие экскурсоведения в России.</p> <p>Исторические предпосылки возникновения экскурсий. Первый этап – дореволюционный: вторая половина XVIII в. – до 1917 года; проведение первых учебных экскурсий; создание первых экскурсионных организаций. Принцип наглядности в обучении; школьные экскурсии и путешествия для взрослых, их познавательно-развлекательный характер;</p>	2	2		20	1,2 1,2,3	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменная контрольная работа</p>	

<p>преобладание естественной тематики; просветительно-образовательная деятельность экскурсионных организаций. Первые печатные издания по вопросам экскурсий и путешествий. Педагогическая деятельность экскурсионной работы, их теоретическое наследие. Первые курсы по подготовке «руководителей экскурсий».</p> <p>Второй этап – советский. Периоды: первый – с 1918 по 1930 гг.; роль экскурсии в осуществлении программы культурной революции и ее задачи – ликвидация неграмотности «широких народных масс»; второй – 1930-е – 1940-е гг.; становление пролетарского туризма и экскурсий; третий – 1950-е – 1980-е гг.; экскурсия, во-первых, как неотъемлемая часть идейно-воспитательной работы, во-вторых, как средство отдыха и развлечения.</p> <p>Становление экскурсионного дела и его развитие; пропаганда экскурсионного дела; педагоги и методисты, их вклад в развитие экскурсионной теории и практики. Экскурсионные общества, их цели и задачи. Роль профессиональных союзов в организации и проведении экскурсий и путешествий. Значение экскурсий в развитии культуры в целом. Дифференцированный подход в</p>							<p>(электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>экскурсионном обслуживании населения. Дальнейшее развитие теории и методики проведения экскурсий. Третий этап – постсоветский. Кризис развития экскурсионного дела в связи с распадом СССР, его последствия.</p> <p>Современные проблемы экскурсоведения. Увеличение спроса на экскурсии. Изменение потребительского рынка. Необходимость расширения тематики экскурсий, разнообразия форм проведения экскурсий. Качество работы экскурсовода. Дискуссии о лицензировании экскурсоводов и введении стандартов экскурсионного обслуживания.</p>								
4	<p>Подготовка экскурсии: тема, цель, задачи, маршрут, экскурсионные объекты.</p> <p>Тематика экскурсий и возможные варианты формулировки темы. Цели и задачи в зависимости от типа экскурсии. Изучение и отбор экскурсионных объектов и разработка маршрута экскурсии. Главный принцип экскурсии – сочетание рассказа с Показом.</p>		2	2	20	1,2 1,2,3	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;4.Выполнение заданий</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы	

								в рабочей тетради	
5	Текст экскурсии и «портфель экскурсовода». Создание контрольного и индивидуального текста экскурсии, структура текста, логические переходы и мостики, хронометраж. Комплект наглядных пособий с учетом их целесообразности, познавательной ценности, необычности, наглядности, сохранности. Технологическая карта экскурсии, пробная экскурсия и ее утверждение.		2	2		20	1,2 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
6	Методика проведение экскурсии Методы показа экскурсионных объектов в зависимости от способа передвижения, состава группы, познавательной ценности, известности, выразительности, степени сохранности. Приемы предварительного осмотра, зрительной реконструкции и локализации событий. Экскурсионный рассказ: справка, предварительный обзор, описание, объяснение, комментирование, цитирование, литературный монтаж. Особые методические приемы: встреча с участниками событий, прослушивание		2	2		20	1,2 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы

	звукозаписей, ритуалы, исследования, заданий. Кризис внимания и его преодоление. Реакция на непредвиденные происшествия и ответы на вопросы экскурсантов.						4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
7	Культура речи, жесты, контакт экскурсовода с группой. Основы ораторского искусства – использование языкового материала с наилучшим воздействием на данную аудиторию в соответствии с поставленной задачей. Строй предложений, правильное словоупотребление и произношение слов, штампы, иностранные и крылатые слова, сила голоса, темп речи, пауза, эмоциональная окраска. Побудительные жесты и мимика. Установление контакта с группой.	2	2		27,8	1,2 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2)письменная контрольная работа
	Всего часов:	12	10	-	147,8			Промежуточный контроль – экзамен

