

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №13 от «20» июня 2019 г.

Зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Охрана природного и культурного наследия


Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	 Валиуллина З.Р.
---	---

Для приема: 2019 г.

Уфа 2019г.

Составитель: Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 7
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 7
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 24
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 25
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы. 26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 26

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК- 4 Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ в социокультурной сфере	ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.	Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия
		ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.	Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия
		ПК4.3. Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.	Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия,

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Охрана природного и культурного наследия» относится к части формируемая участниками образовательных отношений

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины: подготовка кадров, обладающих необходимыми знаниями в области правового обеспечения охраны историко-культурного наследия, компетенциями работы с действующими нормативными актами, регулирующими отношения в данной сфере, анализа правовых норм по отдельным объектам историко-культурного наследия, изучение проблем выявления, изучения, сохранения и использования культурного и природного наследия, истории формирования научных представлений о наследии, специфики правового оформления его сохранения в разные исторические периоды, включая современность.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: ПК- 4 Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ в социокультурной сфере

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры	Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры	Не сформированы основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной организационной культуры в области	1. Сформированы начальные умения основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной организационной культуры в реализации проектов в	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной организационной культуры в реализации проектов в	Сформированы на высоком уровне умения основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной организационной культуры в реализации проектов в

культуры.	реализации и проектов в области культурного и природного наследия,	культурного и природного	области культурного и природного	ой и организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного	культурного и природного
ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.	Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия	Отсутствуют навыки организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия	Сформированы простейшие навыки организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия	Сформированы на базовом уровне навыки организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия	Сформированы на высоком уровне навыки организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия
ПК4.3. Владеть: навыкам и составлением должностных инструкций, планов,	Владеет навыками составления должностных инструкций, планов,	Отсутствуют навыки составления должностных инструкций, планов, отчетов для	Сформированы простейшие навыки составления должностных инструкций, планов, графиков,	Сформированы на базовом уровне навыки составления должностных инструкций, планов, графиков,	Сформированы на высоком уровне навыки составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для

графико в, отчетов для координа ции, контроля и оценки этапов реализац ии социокул ьтурных проектов и программ .	график ов, отчетов для координац ии, контроля и оценки этапов реализаци и социокуль турных проектов и программ в области культурно го и природног о наследия,	координации, контроля и оценки этапов реализации социокультур ных проектов и программ в области культурного и природного наследия,	отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультур ных проектов и программ в области культурного и природного наследия,	ций, планов, графико в, отчетов для координац ии, контроля и оценки этапов реализации социокульт урных проектов и программ в области культурног о и природног о наследия,	координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурны х проектов и программ в области культурного и природного наследия,
--	---	--	--	---	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры	Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия,	Устный опрос, контрольная работа, реферат, тестирование
ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности	Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия	Устный опрос, контрольная работа, реферат, тестирование

ПК4.3. Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.	Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия,	Устный опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
--	--	---

Рейтинг-план дисциплины

Охрана природного и культурного наследия

51.03.01. Культурология

3 курс 5 семестр

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 Культурное и природное наследие как культурологическая проблема (теоретико-методологические аспекты)				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Модуль 2 Культурное и природное наследие России (история и современность)				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	6	0	30
Рубежный контроль				
1. Тестирование	1	15	0	15
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение лабораторных занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен			0	30

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам

изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

Для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Методика оценивания для экзамена по дисциплине:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при дополнительных вопросах, использует в ответе материал используемой рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы.

Примерные вопросы для экзамена:

Вопросы для экзамена:

1. Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия.
2. Этимология термина «памятник». Видовая классификация памятников истории и культуры.
3. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия.
4. Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия.
5. Понятие «Особо ценный объект культурного наследия». Свод особо ценных объектов России
6. Понятие «объект всемирного наследия». Всемирное наследие России. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников
7. Зарубежный опыт по охране памятников культурного и природного наследия
8. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО.

9. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС. Возникновение и программы МСА и МСОТО.
10. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
11. Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия.
12. Становление понятия «древность» в контексте государственной политики.
13. Распоряжения и постановления времени «дворцовых переворотов» и второй половины XVIII в.
14. Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики.
15. Выявление информации о российских древностях: Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г.
16. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.
17. Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев.
18. Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников.
19. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в.
20. Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства.
21. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды».
22. Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков».
23. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников.
24. Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.
25. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.
26. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в современной России.
27. Государственная политика РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
28. Научные общества и общественные организации по охране и использованию объектов культурного и природного наследия в России
29. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия
30. Музеи-заповедники, музеи-усадьбы как центры сохранения культурного и природного наследия
31. Исторический город как объект наследия.
32. Объекты культурного и природного наследия на территории РБ.
33. Актуализация нематериального культурного наследия Республики Башкортостан.
34. Федеральные и региональные программы по сохранению памятников истории и культуры.
35. Проблемы сохранения объектов культурного и природного наследия РБ.
36. Законодательство «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан»

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
Направление подготовки 51.03.01 Культурология
Профиль «Управление в сфере культуры»
Дисциплина «Охрана природного и культурного наследия»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия.
2. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в.

Заведующий кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Планы семинарских занятий

Вопросы для семинаров

МОДУЛЬ 1. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)

Тема 1. Введение в сохранение культурного и природного наследия

1. Понятие «культурное наследие», «памятник», «природное наследие», «Особо охраняемые природные территории», «объект всемирного наследия».
2. Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО.

Тема 2. Зарубежный опыт по охране культурного и природного наследия

1. Зарубежное законодательство по сохранению и использованию культурного и природного наследия (Италии, США, Франции, Норвегии, Германии).
2. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия.
3. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

Модуль 2. Культурное и природное наследие России (история и современность)

Тема 3. Государство и культурное наследие XVIII - начало XXI вв.

1. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия до XVIII в.
2. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XIX в.
3. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в.
4. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в современной России.

Тема 4. Общество и наследие

1. Научные общества и общественные организации по охране и использованию объектов культурного и природного наследия в России
2. Археологические и архитектурно-художественные общества XIX – начала XX в. Проекты специального закона об охране памятников.
3. Комиссия «Старая Москва» и Общество изучения русской усадьбы (1920-1930-е гг.). Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
4. Научные общества и общественные организации в конце XX – начале XXI в.

Тема 5. Музеи-заповедники, музеи-усадьбы, исторические города как центры сохранения культурного и природного наследия

1. Деятельность музеев-заповедников, музеев-усадоб по сохранению и передачи культурного и природного наследия.
2. Цели, задачи стратегии формирования музеев-заповедников, музеев-усадоб.
3. Многообразие типов музеев-заповедников, музеев-усадоб.
4. Проблемы сохранения, использования и перспективы развития музеев-заповедников, музеев-усадоб и исторических городов РФ

Тема 6. Региональные особенности формирования, сохранения и использования культурного и природного наследия.

1. Формирование и развитие культурного и природного наследия РБ. Объекты культурного и природного наследия на территории РБ.
2. Федеральные и региональные программы по сохранению памятников истории и культуры.
3. Проблемы сохранения объектов культурного и природного наследия РБ.
4. Законодательство «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан».

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 1-0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Задания для контрольной работы по Модулю 1. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)

1. Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия.
2. Этимология термина «памятник». Видовая классификация памятников истории и культуры.
3. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия.
4. Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия.
5. Понятие «Особо ценный объект культурного наследия». Свод особо ценных объектов России. Понятие «объект всемирного наследия».
6. Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО. Национальный комитет Всемирного наследия.
7. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников.
8. История охраны памятников в Италии, США, Франции, Норвегии, Германии. Понятие и виды памятников в зарубежном законодательстве. Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. Органы управления по охране памятников. Ответственность за нарушение законодательства.
9. Объекты культурного и природного наследия, включенные в список ЮНЕСКО. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия.
10. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО.
11. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС. Функции ЮНЕСКО. Возникновение и программы МСА и МСОТО.
12. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Общие положения.

Критерии оценки (в баллах)**Критерии оценки контрольной работы:**

13-15 баллов(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ

отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

10-12 баллов(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

6-9 баллов(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-5 баллов(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Тестирование

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

Задания для тестирования по модулю 2. Культурное и природное наследие России (история и современность) (примерные вопросы)

1. "Конвенция «Об охране всемирного природного и культурного наследия» была принята"

- а) 16 ноября 1972 г.
- б) 17 декабря 1975 г.
- в) 14 июня 1978 г.
- г) 20 сентября 1980 г.

2. "Россия ратифицировала Конвенцию «Об охране всемирного природного и культурного наследия»"

- а) 20 декабря 1976 г.
- б) 12 октября 1988 г.
- в) 18 июня 1990 г.
- г) 20 сентября 1980 г.

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (15 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Реферат - краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников

Тематика реферата (примерные темы рефератов) (для дневного обучения)

1. Петровские преобразования и охрана памятников
2. Деятельность общественных и государственных научных обществ по изучению культурного наследия в 19 – нач. 20 вв.
3. Дореволюционный период в области охраны памятников
4. Советский период в области охраны памятников
5. Охрана памятников во время Великой Отечественной войны
6. Современные проблемы сохранения культурного и природного наследия России
7. Роль и значение культурных ландшафтов в формировании и организации городской среды.
8. Культурно-исторические центры России: современное состояние и перспективы развития
9. Проблемы популяризации объектов культурного и природного наследия в России
10. Роль и значение научных сообществ в сохранении культурного и природного наследия России
11. Музеи-заповедники и их роль в развитии туризма в РФ
12. Русская усадьба как объект культурного наследия
13. Современное российское законодательство по охране культурного наследия
14. Комплексные региональные программы сохранения и использования культурного и природного наследия
15. Культурное и природное наследие Башкортостана: современное состояние и проблемы

Требования к оформлению работы:

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr>)

Шрифт (12)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы – 30-35 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление или содержание.
 2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
 3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).
- Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.
4. Заключение.
 5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата со стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка **«отлично»** ставится за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере.

Оценка **«хорошо»** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание контрольной работы; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Любичанковский, А. География культуры : учебное пособие / А. Любичанковский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>
2. Кулемзин, А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А.М. Кулемзин. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 107 с.[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

б) дополнительная литература:

1. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>
2. Топорина, В.А. Русская провинциальная дворянская усадьба как природное и культурное наследие / В.А. Топорина, Е.И. Голубева. - Москва : Издательство URSS, 2015. - 254 с. - ISBN 978-5-396-00686-7; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469023>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
 ЭБС издательства «Лань»;
 ЭБС «Электронный читальный зал».

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 407 Учебная мебель, доска
аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Практические занятия	Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 407 Учебная мебель, доска
аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Индивидуальные и групповые консультации	Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 419

<p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>		<p>Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук)</p>
<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 327 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экран Screen Media Economy - P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука). Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB,</p>

Приложение № 3.1
Макет рабочей программы
дисциплины (модуля)

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Охрана природного и культурного наследия на 5 семестре
очной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	73,7
Лекций	36
практических/ семинарских	36
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	70,3
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	36

Форма контроля:

Экзамен 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>МОДУЛЬ 1. Природное и культурное наследие как культурологическая проблема (теоретико-методологические аспекты) Тема 1. Введение в сохранение культурного и природного наследия Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия. Этимология термина «памятник». Видовая классификация памятников истории и культуры. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия. Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия. Категория «Особо охраняемые природные территории». История и специфика природоохранных мероприятий в России. Понятие «объект всемирного наследия». Всемирное наследие России. Список</p>	4	4	-	7	1-2	1. Знакомство с рекомендуемой литературой; 2. Подготовка материала к докладу.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

	ЮНЕСКО. Национальный комитет Всемирного наследия. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников.							
2.	<p>Тема 2. Зарубежный опыт по охране культурного и природного наследия</p> <p>Зарубежное законодательство по сохранению и использованию культурного и природного наследия. История охраны памятников в Италии, США, Франции, Норвегии, Германии. Понятие и виды памятников в зарубежном законодательстве. Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. Органы управления по охране памятников. Ответственность за нарушение законодательства. Объекты культурного и природного наследия, включенные в список ЮНЕСКО.</p> <p>Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС. Функции ЮНЕСКО.</p> <p>Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Общие положения. 1 и 2 протоколы Гагской</p>	4	4	-	7	1-2,1-2	1. Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа

	конвенции.							
3.	<p>МОДУЛЬ 2. Культурное и природное наследие России (история и современность)</p> <p>Тема 3. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия до XVIII в.</p> <p>Основные характеристики охраны и использования объектов культурного и природного наследия до XVIII в. Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия. Становление понятия «древность» в контексте государственной политики. Распоряжения и постановления времени «дворцовых переворотов» и второй половины XVIII в.</p>	4	4		7	1-2, 1-2	Конспектирование	Выступление по вопросам семинарского занятия
4	<p>Тема 4. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XIX в.</p> <p>Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики. Выявление информации о российских древностях: Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав. Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства;</p>	4	4		7	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

	<p>стремительный рост музеев. Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников.</p>							
5	<p>Тема 5. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в. 1. Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды». 2. Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков». 3. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников. 4. Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия. 5. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и</p>	4	4		7	1-2,1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

	культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.							
6	<p>Тема 6. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в современной России.</p> <p>1. Возрождение научных обществ и общественных организаций дореволюционного времени и советской России.</p> <p>2. Современные тенденции охраны и использования объектов культурного и природного наследия.</p> <p>3. Государственная политика РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Направления государственной политики РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Система государственной охраны объектов культурного и природного наследия и проблемы ее модернизации.</p>	4	4		7	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
7	<p>Тема 7. Научные общества и общественные организации по охране и использованию объектов культурного и природного наследия в России</p> <p>1. Археологические и архитектурно-художественные общества XIX – начала XX в. Проекты специального закона об</p>	4	4		7	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям, тестирование

<p>охране памятников. 2.Комиссия «Старая Москва» и Общество изучения русской усадьбы (1920-1930-е гг.). Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. 3.Научные общества и общественные организации в конце XX – начале XXI в.</p>							
<p>Тема 8. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия 1.Сущность понятия в российской и международной теории и практике охраны наследия. 2. Типы и виды ландшафтов. Формы сохранения культурного ландшафта.</p>	2	2		7	1-2,1-2	Конспектирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
<p>Тема 9. Музеи-заповедники, музеи-усадьбы и исторические города как центры сохранения культурного и природного наследия 1.Деятельность музеев-заповедников, музеев-усадьб по сохранению и передаче культурного и природного наследия. 2.Цели, задачи стратегии формирования музеев-заповедников, музеев-усадьб. 3.Многообразие типов музеев-заповедников, музеев-усадьб. 4.Проблемы сохранения, использования и перспективы развития музеев-заповедников и музеев-усадьб. 5. Проблема сохранения комплекса культурного и природного наследия</p>	2	2		7	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

<p>исторических поселений в РФ. 6. Понятие статуса «исторический город» в РФ. Характер статуса «исторический город» и его специфика. 7..Государственная охрана исторических городов РФ.</p>							
<p>Тема 10. Региональные особенности формирования, сохранения и использования культурного и природного наследия. 1.Формирование и развитие культурного и природного наследия РБ. Объекты культурного и природного наследия на территории РБ. Актуализация нематериального культурного наследия Республики Башкортостан. 2.Федеральные и региональные программы по сохранению памятников истории и культуры. 3.Проблемы сохранения объектов культурного и природного наследия РБ. План основных мероприятий отдела государственной охраны объектов культурного наследия и Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан. 4.Законодательство «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики</p>	4	4		7,3	1-2,1-2	Конспектирование. Тестирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

	Башкортостан».							
	Реферат							
	Итого	36	36		70,3			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Охрана природного и культурного наследия на
2 курсе 3 сессия и 3курс 2 сессия заочной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	23,2
лекций	10
практических/ семинарских	16
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	147,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	9

Форма контроля:

Экзамен 3 курс 2 сессия

.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>Тема 1. Введение в сохранение культурного и природного наследия</p> <p>Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия. Этимология термина «памятник». Видовая классификация памятников истории и культуры. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия. Категория «Особо охраняемые природные территории». История и специфика природоохранных мероприятий в России.</p> <p>Понятие «объект всемирного наследия». Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО. Национальный комитет Всемирного наследия. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников.</p>	2	1	-	10	1-2	3. Знакомство с рекомендуемой литературой; 4. Подготовка материала к докладу.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

2.	Тема 2. Зарубежный опыт по охране культурного и природного наследия	2	1	-	10	1-2,1-2	2. Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
	<p>Зарубежное законодательство по сохранению и использованию культурного и природного наследия. История охраны памятников в Италии, США. Франции, Норвегии, Германии. Понятие и виды памятников в зарубежном законодательстве. Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. Органы управления по охране памятников. Ответственность за нарушение законодательства. Объекты культурного и природного наследия, включенные в список ЮНЕСКО. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККОМ, ИКОМОС. Функции ЮНЕСКО.</p> <p>Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Общие положения. 1 и 2 протоколы Гаагской конвенции.</p>							Контрольная работа
3.	Тема 3. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия до XVIII в.	2	1		10	1-2, 1-2	Конспектирование	Выступление по вопросам семинарского занятия
	<p>Основные характеристики охраны и использования объектов культурного и</p>							

	<p>природного наследия до XVIII в. Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия. Становление понятия «древность» в контексте государственной политики. Распоряжения и постановления времени «дворцовых переворотов» и второй половины XVIII в.</p>							
4	<p>Тема 4. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XIX в. Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики. Выявление информации о российских древностях: Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав. Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев. Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников.</p>	2	1		10	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
5	<p>Тема 5. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в. 1. Становление законодательства об охране</p>	2	2		17,8	1-2,1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

	<p>памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды».</p> <p>2. Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков».</p> <p>3. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников.</p> <p>4. Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.</p> <p>5. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.</p>						
6	<p>Тема 6. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в современной России.</p> <p>1. Возрождение научных обществ и общественных организаций дореволюционного времени и советской России.</p> <p>2. Современные тенденции охраны и</p>		2	20	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

	использования объектов культурного и природного наследия. 3.Государственная политика РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Направления государственной политики РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Система государственной охраны объектов культурного и природного наследия и проблемы ее модернизации.							
7	Тема 7. Научные общества и общественные организации по охране и использованию объектов культурного и природного наследия в России 1.Археологические и архитектурно-художественные общества XIX – начала XX в. Проекты специального закона об охране памятников. 2.Комиссия «Старая Москва» и Общество изучения русской усадьбы (1920-1930-е гг.). Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. 3.Научные общества и общественные организации в конце XX – начале XXI в.		2		20	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям, тестирование
	Тема 8. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия 1.Сущность понятия в российской и		2		20	1-2,1-2	Конспектирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

международной теории и практике охраны наследия. 2. Типы и виды ландшафтов. Формы сохранения культурного ландшафта.							
Тема 9. Музей-заповедники, музей-усадьбы и исторические города как центры сохранения культурного и природного наследия 1.Деятельность музеев-заповедников, музеев-усадеб по сохранению и передачи культурного и природного наследия. 2.Цели, задачи стратегии формирования музеев-заповедников, музеев-усадеб. 3.Многообразие типов музеев-заповедников, музеев-усадеб. 4.Проблемы сохранения, использования и перспективы развития музеев-заповедников и музеев-усадеб. 5. Проблема сохранения комплекса культурного и природного наследия исторических поселений в РФ. 6. Понятие статуса «исторический город» в РФ. Характер статуса «исторический город» и его специфика. 7..Государственная охрана исторических городов РФ.		2		20	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
Тема 10. Региональные особенности формирования, сохранения и использования культурного и природного наследия. 1.Формирование и развитие культурного и природного наследия РБ. Объекты культурного и		2		10	1-2,1-2	Конспектирование. Тестирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

<p>природного наследия на территории РБ. Актуализация нематериального культурного наследия Республики Башкортостан.</p> <p>2. Федеральные и региональные программы по сохранению памятников истории и культуры. 3. Проблемы сохранения объектов культурного и природного наследия РБ. План основных мероприятий отдела государственной охраны объектов культурного наследия и Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан.</p> <p>4. Законодательство «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан».</p>							
Реферат							
Итого	10	16		147, 8			

