


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры этики, культурологии  
и связей с общественностью  
протокол № 13 от «20» июня 2019 г.

Зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 / З. Н. Хабибуллина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Гендер и культура


вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
51.03.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки  
Управление в сфере культуры

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат философских наук	 / Хайруллин Р.Н.
--	--

Для приема: 2019

Уфа 2019 г.

Составитель: Хайруллин Р.Н.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой



/ Л.А. Иткулова /

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 5
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 5
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 10
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 10
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 10
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 10

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p><i>способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);</i></p>	<p><i>Знать</i></p>	<p><i>культурологическое знание гендерных исследований</i></p>
		<p><i>Уметь</i></p>	<p><i>применять культурологическое знание гендерных исследований в профессиональной деятельности</i></p>
		<p><i>Владеть</i></p>	<p><i>применять культурологическое знание гендерных исследований в социальной практике</i></p>
	<p><i>способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)</i></p>	<p><i>Знать</i></p>	<p><i>знание теоретической и эмпирической научной информации гендерных исследований</i></p>
		<p><i>Уметь</i></p>	<p><i>получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию</i></p>

		<i>Владеть</i>	<i>навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией</i>
	<i>способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);</i>	<i>Знать</i>	<i>знание социально-культурных и художественно-творческих программ</i>
		<i>Уметь</i>	<i>применять способность к реализации социально-культурных программ</i>
		<i>Владеть</i>	<i>применять способность к реализации художественно-творческих программ</i>

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Целью учебной дисциплины является формирование философского мышления и понимания гендерных исследований как относительно самостоятельной области знаний, образующих основу для анализа конкретных подходов.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

### **4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
	<i>культурологическое знание гендерных исследований</i>	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
	<i>применять культурологическое знание гендерных исследований в профессиональной деятельности</i>	Не умеет	Умеет
	<i>применять культурологическое знание гендерных исследований в социальной практике</i>	Не владеет навыками	Способен систематически применять навыки

Код и формулировка компетенции: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
	<i>знание теоретической и эмпирической научной информации гендерных исследований</i>	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
	<i>получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию</i>	Не умеет	Умеет
	<i>навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией</i>	Не владеет навыками	Способен систематически применять навыки

Код и формулировка компетенции: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
	<i>знание социально-культурных и художественно-творческих программ</i>	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
	<i>применять способность к реализации социально-культурных программ</i>	Не умеет	Умеет
	<i>применять способность к реализации художественно-творческих программ</i>	Не владеет навыками	Способен систематически применять навыки

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинговом плане дисциплины. Текущий контроль – максимум 50 баллов, рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

- зачтено – от 60 баллов;
- не зачтено – от 0 до 59 баллов;

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
	<i>культурологическое знание гендерных исследований</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>применять культурологическое знание гендерных исследований в профессиональной деятельности</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>применять культурологическое знание гендерных исследований в социальной практике</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания

способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
	<i>знание теоретической и эмпирической научной информации гендерных исследований</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания

способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16)

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
	<i>знание социально-культурных и художественно-творческих программ</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>применять способность к реализации социально-культурных программ</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>применять способность к реализации художественно-творческих программ</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания

## Рейтинг – план дисциплины

### Гендер и культура

направление/специальность 51.03.01 Культурология  
курс 4 семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Общая характеристика. История гендерных исследований</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	2	0	10
2. Доклад	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестовые задания	2	15	0	30
<b>Модуль 2 Основные концепции. Гендерные исследования в России</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	2	0	10
2. Доклад	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестовые задания	2	15	0	30
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей			0	6
2. Участие в конференции			0	4
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет			0	30

### Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;

- 3 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса.

### Доклад

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины.

#### Общая характеристика гендерных исследований

Предмет гендерных исследований. Методы гендерных исследований. Значение гендерных



исследований
<b>История гендерных исследований</b> Осмысление в Античности. Осмысление в Средневековье. Представления эпохи Возрождения. Новое время
<b>Основные концепции</b> Эволюционная теория. Психоанализ. Франкфуртская школа. Постмодернизм.
<b>Гендерные исследования в России</b> Новое время. Первая четверть 20 столетия. СССР. Российская Федерация

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, источников, ответы на вопросы);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- умения на уровне требований стандарта данной дисциплины, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;

- 3 балла выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;

- 6 баллов выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;

- 10 баллов выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Работа засчитывается, если содержание в целом соответствует теме, студент работает с научной литературой, вычленяет проблему из контекста.

Работа не засчитывается, если студент работает с научной литературой в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста.

### Тестирование

1. Известный отечественный автор в области гендерных исследований:

- А) Ж.П. Сартр
- Б) Г. Маркузе
- В) Э. Фромм
- Г) И. Кон

2. К сочинениям З. Фрейда не относится:

- А) Толкование сновидений
- Б) Пол и характер
- В) Введение в психоанализ
- Г) Будущее одной иллюзии

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (вопросы 1-15 по модулю 1).

- 2 балла выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Один тестовый вопрос (вопросы 16-30 по модулю 2).

- 2 балла выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

## Зачет

Критерии оценки (в баллах):

- «Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины 60 баллов;
- «Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины менее 60 баллов.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### а) основная литература:

1. Фролова, И. В. Гендерные аспекты социального развития : учеб. пособие / И. В. Фролова ; БашГУ. — Уфа : РИЦ БашГУ, 2008. — 200 с

##### б) дополнительная литература:

2. Вейнингер О. Пол и характер // Последние слова; Пол и характер: Сборник. Мн.: ООО «Попурри», 1997. С. 195-412.

3. Дарвин Ч. Происхождение человека и половой отбор // Сочинения. Т. 5. М.-Л.: Государственное издательство биологической и медицинской литературы, 1953. С. 119-656.

4. Лоренц К. Обратная сторона зеркала. Опыт естественной истории человеческого познания // Обратная сторона зеркала. М.: Республика, 1998. С. 244-467.

#### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
5. Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru) (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p>	Лекции	<p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 408</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный. <b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 41013400000704-410134000000718 (15 штук).</p>
<p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p>	практические занятия	<p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>
<p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Консультации	<p><b>Программное обеспечение:</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г.</p>
<p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Текущий контроль и промежуточная аттестация	
<p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	Самостоятельная работа	

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Гендер и культура на 8 семестр

очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	24.2
лекций	12
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	47.8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

зачет 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	<b>Общая характеристика гендерных исследований</b> Предмет гендерных исследований. Методы гендерных исследований. Значение гендерных исследований	3	3		12	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
2.	<b>История гендерных исследований</b> Осмысление в Античности. Осмысление в Средневековье. Представления эпохи Возрождения. Новое время	3	3		12	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
3.	<b>Основные концепции</b> Эволюционная теория. Психоанализ. Франкфуртская школа. Постмодернизм.	3	3		12	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
4.	<b>Гендерные исследования в России</b> Новое время. Первая четверть 20 столетия. СССР. Российская Федерация	3	3		11.8	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
		36	36		47.8		

