



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено: на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол №10 от «24» июня 2019 г. Зав. кафедрой  / Шайхулов А.Г.	Согласовано: Председатель УМК факультета /института  / Григорьева Т.В.
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **Современная татарская литература**

обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Татарский язык и литература, Русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.пед.н.	 / Идрисов Р.Р.
---	---


Для приема: 2019 г.

Уфа - 2019 г.

Составитель: доц., к.пед.н. Идрисов Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 10 от «24» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций¹ (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знать: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		ИУК-5.2. Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
		ИУК-5.3. Владеть: навыками	Владеет: навыками конструктивного

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

		<p>конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;</p> <p>демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;</p> <p>демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>
<p>Построение воспитывающей образовательной среды ОПК</p>	<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК 4.1. Знать: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности.</p>	<p>Знает: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности.</p>
		<p>ОПК 4.2. Уметь: характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.</p>	<p>Умеет: характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.</p>
		<p>ОПК 4.3. Владеть: способностью создавать и анализировать</p>	<p>Владеет: способностью создавать и анализировать</p>

		<p>воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>– реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.</p>	<p>воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>– реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.</p>
--	--	---	---

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Современная татарская литература» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7-8 семестрах.

Цели изучения дисциплины: ознакомление студентов с основными этапами развития татарской литературы, системой видов и жанров, их образно-художественными традициями; формирование у студентов основ литературоведческих знаний; воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Татарское устное народное творчество», «Русское устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Культура и мифология», «История».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

а) Для экзамена (8 семестр)

Код и формулировка компетенции: УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 5.1.	<u>Знать:</u> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с	Имеет фрагментарные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-	Имеет неполные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-	Сформированные систематические представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-

	исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	эстетическом контексте; не воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
ИУК-5.2.	<u>Уметь:</u> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Фрагментарное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических	Сформированное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

		этических учений.		учений.	
ИУК-5.3.	<u>Владеть:</u> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; не может продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего	В целом успешное, но не систематическое владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Хорошее владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Прекрасное владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

		Отечества.			
--	--	------------	--	--	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-4.1.	<u>Знать:</u> национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности.	Слабо, фрагментарно знает национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности.	Демонстрирует частичные, без грубых ошибок, знания национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей.	Демонстрирует достаточные знания базовых основ национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей.	Демонстрирует высокий уровень знаний национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей.
ОПК-4.2.	<u>Уметь:</u> характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Демонстрирует частичные умения характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-	Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки, характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-	Умеет характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Демонстрирует высокий уровень умения характеризовать социально-педагогические условия и принципы

		нравственного воспитания и развития обучающихся.	нравственного воспитания и развития обучающихся.		духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.
ОПК-4.3.	<u>Владеть</u> : способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно- нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.	Демонстрирует низкий уровень владения способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно- нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного	Демонстрирует владения способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно- нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.	Владеет базовыми навыками способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно- нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.	Демонстрирует владение способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно- нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.

		образования детей.			
--	--	--------------------	--	--	--

б) Для зачета (7 семестр)

Код и формулировка компетенции: УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
ИУК 5.1.	<u>Знать:</u> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	Имеет фрагментарные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; не воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и	Имеет неполные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся

		религиозным составом населения и региональной спецификой.	разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
ИУК-5.2.	<u>Уметь</u> : анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Фрагментарное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
ИУК-5.3.	<u>Владеть</u> : навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора	Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;	В целом успешное, но не систематическое владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных

	ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; не может продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
--	--	--	---

Код и формулировка компетенции: ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»

ОПК-4.1.	<u>Знать</u> : национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности.	Имеет фрагментарные представления об основных национальных воспитательных идеалах и базовых национальных ценностях.	Имеет неполные представления об основных национальных воспитательных идеалах и базовых национальных ценностях.
ОПК-4.2.	<u>Уметь</u> : характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Фрагментарное умение характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	В целом успешное, но не систематическое умение характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.
ОПК-4.3.	<u>Владеть</u> : способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся	Не владеет способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать	В целом успешное, но не систематическое владение способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности,

	на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.	программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.	ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.
--	---	--	---

Показатели сформированности компетенции.

а) Для экзамена

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

- от 0 до 44 баллов – «неудовлетворительно»;
- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично»

б) Для зачета

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

- от 0 до 59 баллов – незачет;
- от 60 до 110 баллов – зачет.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические

материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1.	<p><u>Знать:</u> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.</p>	<p>Защита рефератов по вопросам 1-10</p> <p>Практическое занятие №1</p> <p>Рубежная контрольная работа по заданиям 1-5</p> <p>Защита рефератов по вопросам 1-10</p> <p>Рубежное тестирование №1</p>
ИУК-5.2.	<p><u>Уметь:</u> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских,</p>	<p>Контрольная работа по заданиям 1-8</p> <p>Защита рефератов по вопросам 1-8</p> <p>Практическое</p>

	религиозных и этических учений.	занятие №3 Рубежная контрольная работа по заданиям 1-5 Контрольная работа по заданиям 1-8
ИУК-5.3.	<u>Владеть:</u> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Рубежное тестирование №1 Рубежная контрольная работа по заданиям 1-5 Защита рефератов по вопросам 1-8 Практическое занятие №1 Практическое занятие №1 и №2

ОПК-4.1.	<p><u>Знать:</u> национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности.</p>	<p>Защита рефератов по вопросам 11-22</p> <p>) Практическое занятие №1</p> <p>Рубежная контрольная работа по заданиям 1-5</p> <p>Защита рефератов по вопросам 1-10</p> <p>Рубежное тестирование №2</p>
ОПК-4.2.	<p><u>Уметь:</u> характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.</p>	<p>Контрольная работа по заданиям 11-17</p> <p>Защита рефератов по вопросам 9-15</p> <p>Практическое занятие №4</p> <p>Рубежная контрольная работа по заданиям 1-5</p>

		Контрольная работа по заданиям 9-16
ОПК-4.3.	<p><u>Владеть:</u> способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.</p>	<p>Рубежное тестирование №2</p> <p>Рубежная контрольная работа по заданиям 6-10</p> <p>Защита рефератов по вопросам 9-15</p> <p>Практическое занятие №2</p> <p>Практическое занятие №3 и №4</p>

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины

Современная татарская литература

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление / специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

курс 4 семестры 7-8

Виды учебной деятельности студентов	Баллы	
	Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Особенности литературного процесса 1990-2000-х годов		
Текущий контроль	0	25
1. Аудиторная работа	0	15
2. Коллоквиум	0	10
Рубежный контроль	0	15
1. Контрольная работа	0	15
Модуль 2. Особенности литературного процесса 2000-2017-х годов.		
Текущий контроль	0	25
1. Аудиторная работа	0	15
2. Терминологический диктант	0	10
Рубежный контроль	0	15
1. Тест	0	15
Посещаемость		
1. Посещение лекций		-6
2. Посещение практических занятий		-10
Итоговый контроль	0	20
1. Контрольная работа	0	20
Поощрительные баллы		
1. Публикация статей	0	10
ИТОГО	0	110

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Мифологизм в татарской прозе 1990-2017-х годов.
2. Авторская позиция и ее особенности в драме Т. Миннуллина «Сөяркә».
3. Стилиевые тенденции в татарской прозе 1990- 2017-х г.г.
4. Картина мира в творчестве Х. Туфана.

5. Образ Мусы Джалиля в татарской литературе.
6. Эволюция романа в татарской прозе 1990-2017-х г.г.: исторический роман Н. Фаттаха “Итил суы ака торур”.
7. Эволюция жанра рассказа в татарской прозе конца XX века.
8. Интеллектуальные тенденции в татарской прозе конца XX века.
9. Сатирическая и философская условность в прозе З. Хакима.
10. Психологизм А. Еники.
11. Нравственная проблематика поэм И. Юзеева.
12. Образ Тукая в поэзии конца XX века.
13. Особенности лирики Г. Афзала.
14. Лирико-эмоциональное начало в повестях М. Магдеева.
15. Проблематика прозы А. Гиляева.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины «Современная татарская литература» (текущий контроль – максимум 70 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 40 баллов – «неудовлетворительно»;

от 40 до 60 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 80 баллов – «хорошо»;

от 80 до 110 баллов – «отлично».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Хәзерге татар публицистикасы.
2. Хәзерге әдәбиятта критик юнәлеш.
3. Хәзерге әдәбиятта жанр-стиль өлкәсендә эзләнүләр.
4. Хәзерге әдәбиятта шәхес культын фашлау темасы.
5. Хәзерге балалар әдәбияты.
6. Хәзерге поэзиядә хатын-кыз ижаты.
7. Прозада мемуаристика (эссе, истәлекләр).
8. Хәзерге әдәбиятта авыл темасының гәүдәләнеше.
9. Г. Афзал ижатында Тукай һәм Ш. Бабич традицияләре.
10. Ш.Галиевның ижәт палитрасы үзенчәлекләре.
11. И.Юзеев ижатында төп мотивлар.
12. М.Мәһдиев стилинә хас сыйфатлар.
13. М.Юныс прозасының проблематикасы.
14. Хәзерге поэзиядә эстетик эзләнүләр.
15. Ә. Баянов ижатының идея-художество үзенчәлекләре.
16. Ә. Еники ижатының стиль үзенчәлекләре.
17. Зөлфәтнең шигъри осталыгы.
18. Башкортстан татар әдәбияты.
19. А. Гыйләжәв ижатында кеше язмышы проблемасының гәүдәләнеше.
20. Хәзерге әдәбиятта милләт язмышы темасы.
21. Сарьян Хәсән ижатының проблематикасы.
22. Бүген әдәбиятта герой мәсьәләсе.
23. Ф.Яруллин ижатына хас сыйфатлар.
24. Хәзерге драматургиядә комедия жанры.
25. Н.Фәттах ижатында тарихи дәрәҗә мәсьәләсе.
26. Хәзерге прозада сатирик юнәлеш.
27. Г.Гыйльманов ижатында магик реализм.
28. Гасыр чикләрендә реализмның тарихи язмышы.
29. Сибгат Хәким ижатының төп үзенчәлекләре.
30. Тарихи шәхесләргә багышланган эсәрләр.
31. Р.Фәйзуллинның новаторлыгы.
32. Х. Туфан шигъриятенә гуманистик пафосы.
33. Хәзерге әдәби тәнкыйть.
34. М.Кәбиров ижатында модернистик мотивлар.
35. Хәзерге әдәбиятта миф һәм мистиканың вазыйфасы.
36. Р. Миңнуллин ижатында лирик герой.
37. Хәзерге җыр лирикасы.
38. Т.Миңнуллин ижатының проблематик һәм жанр байлыгы.
39. Хәзерге әдәбиятта шартлылык мәсьәләсе.

40. Хәзерге яшьләр шигърияте.

1960 – 2015еллар татар әдәбияты
(тестлар)

1. 1960-1980нче еллар татар әдәбияты нинди чор исеме белән атала?
 - 1) Сугыштан соңгы әдәбият.
 - 2) **“Жәпшеклек” һәм торгынлык чоры әдәбияты.**
 - 3) Үзгәртеп кору әдәбияты.
 - 4) Хәзерге әдәбият.

2. 1960-80 елларда поэзиядә әйдәп баручы якташ шагыйрь?
 - 1) С. Хәким.
 - 2) **И. Юзеев.**
 - 3) Г. Афзал.
 - 4) Х. Туфан.

3. 1960-1980 елларда әдәбиятында трилогия романы.
 - 1) **И. Гази “Онытылмас еллар”**
 - 2) Г. Әпсәләмов “Сүнмәс утлар”.
 - 3) **Ф. Хөсни “Утызынчы ел”.**
 - 4) Г. Әпсәләмов “Ак чәчәкләр”.

4. Муса Жәлилгә багышланган “Моңлы бер җыр” драмасын кем иҗат иткән?
 - 1) Нәкый Исәнбәт
 - 2) Риза Ишморат
 - 3) **Т. Миңнуллин**
 - 4) И. Юзеев

5. Хәсән Туфанның “Үзең булсаң әгәр...” шигыре кемгә багышланган?
 - 1) Клара Булатовага.
 - 2) **Луиза Салиаскаровага.**
 - 3) Сажидә Сөләймановага.
 - 4) Гөлшат Зәйнашевага.

6. “Кыңгырулы мәктәп еллары“, “Утыр әле җаннарыма” җырларының авторы кем?
 - 1) С. Хәким.
 - 2) И. Юзеев.
 - 3) Г. Зәйнашева.
 - 4) **Ш. Галиев.**

7. Хатын-кыз шагыйрэләр арасында Татарстанның Г. Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты кем?
- 1) Саҗидә Сөләйманова.
 - 2) **Гөлшат Зәйнашева.**
 - 3) Бикә Рәхимова.
 - 4) Шәмсия Жһангирова.
8. “Яшь наратлар” җыры шигы ренең авторы?
- 1) М. Хөсәен.
 - 2) Ә. Ерикәй.
 - 3) **И. Юзеев.**
 - 4) Ш. Галиев.
9. “Безнең җыр” шигыренең авторы, якташыбыз, Татарстанның халык шагыйрен атагыз.
- 1) И. Юзеев.
 - 2) Р. Миңнуллин.
 - 3) Ә. Баян.
 - 4) **Р. Гаташ.**
9. 1960-1990нчы елларда РСФСРның Дәүләт премиясенә лаек булган шагыйрьне атагыз.
- 1) Ш. Галиев.
 - 2) Г. Афзал.
 - 3) Х. Туфан.
 - 4) **С.Хәким.**
10. 1960-1990нчы елларда РСФСРның Дәүләт премиясенә лаек булган драматургны атагыз.
- 1) Р. Хәмид.
 - 2) Ш.Хөсәенов.
 - 3) Н. Исәнбәт.
 - 4) **Т. Миңнуллин.**
11. Ә. Еникинең “Әйтелмәгән васыять” хикәясендәге Акъәби ниңди авылда яшәгән?
- 1) Салих авылы.
 - 2) Каракош авылы.
 - 3) **Юлкотлы авылы.**
 - 4) Шәрип авылы.

12. Муса Жәлилнең “Моабит дәфтәрләре” кайчан илгә кайта?

- 1) **1946 елда.**
- 2) 1947 елда.
- 3) 1953 елда.
- 4) 1956 елда.

13. Муса Жәлил “Моабит дәфтәрләре” ндәге шигырьләр башлап кайчан басылып чыга?

- 1) 1947 елда.
- 2) **1953 елда.**
- 3) 1956 елда.
- 4) 1957 елда.

14. “Мәтрүшкәләр ” жыры шигыренең авторы кем?

- 1) **И. Юзеев.**
- 2) Ш. Галиев.
- 3) С. Хәким.
- 4) Х. Туфан.

15. “ Раушаниям бәгърем” жыры шигыренең авторы кем?

- 1) С. Хәким.
- 2) **Ш. Галиев.**
- 3) И. Юзеев.
- 4) Г. Зәйнашева.

16. Үлгәннәрнең каберен бел,

Тереләрнең кадерен бел. (“Нәсыйхәт”) шигыренең авторы кем?

1. С. Хәким.
2. Н. Арсланов.
3. Х. Туфан.
4. **Ш. Галиев.**

17. Зөфәр Сабитов – кайсы әсәрнең баш герое?

- 1) А. Гыйләжевнең “Өч аршин җир” повесте.

- 2) **Ә. Еникинең “Рәшә” повесте.**
- 3) Ф. Хәснинең “Утызынчы ел” романы.
- 4) М. Юнысның “ Шәмдәлләрдә генә утлар яна” повесте

18. Хәзерге татар балалар поэзиясендә әйдәп баручы якташ шагыйрь?

- 1) Р. Гаташ.
- 2) Р. Харис.
- 3) Р. Мингалим.
- 4) **Р. Миңнуллин.**

19.

“Без – кырык беренче ел балалары” повестенің авторы кем?

- 1) Г. Ахунов.
- 2) А. Гыйләҗев.
- 3) Р. Мөхәммәдиев.
- 4) **М. Мәдиев.**

21. Трилогия иҗат иткән драматургны атагыз.

- 1) Р. Хәмид.
- 2) Х. Вахит.
- 3) **Т. Миңнуллин.**
- 4) Н. Исәнбәт.

20. Башкортстанда яшәп иҗат итүче шагыйрьләр?

- 1) Х. Әюп, З. Мансуров.
- 2) **Х. Мөдәррисова, Фәрит Гадрәхим.**
- 3) М. Галиев, Р. Харис.
- 4) Р. Миңнуллин, Р. Гаташ.

21. Тарихи романнар авторы.

- 1) Аяз Гыйләҗев.
- 2) **М. Хәбибуллин.**
- 3) Г. Ахунов.
- 4) М. Мәдиев.

22. “Әтил суы ака торур” романының авторы?

- 1) М. Мәдиев.
- 2) М. Юныс.

- 3) М. Галиев.
- 4) **Н. Фәттах.**

23. Т. Миңнуллинның “Канкай углы Бәхтияр” пьесасының жанры?

- 1) **Трагедия.**
- 2) Драма.
- 3) Моңсу комедия.
- 4) Мелодрама.

24. Татар әдәбиятын диңгез темасы белән баеткан әдип?

- 1) Г. Исхакый.
- 2) Ә. Еники.
- 3) **М. Юныс.**
- 4) Ф. Хәсни.

25. Дүртөйле районында туып-үскән күренекле язучы, шагыйрь, галим, балалар язучысы һәм дәүләт эшлеклесе.

- 1) Р. Миңнуллин.
- 2) Г. Садә.
- 3) Х. Сарьян.
- 4) **Г. Гыйльманов.**

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

- 1. Госманов Миркасыйм. Гасырдан – гасырга / Миркасыйм Госманов; төзүчесе Жәүдәт Миңнуллин. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004;
- 2. Закиржанов Әлфәт. Заман белән бергә: әдәби тәнкыйть мәкаләләре / Әлфәт Закиржанов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004;
- 3. Татар әдәбияты: теория, тарих / Төзүчеләре Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйләжев, Н.М. Йосыпова. – 6том. Тулыландырылган икенче басма. – Казан: Мәгариф, 2002;
- 4. Батулла Рабит. Урыннары жәннәттә булсын: мәрхүм шәхесләребез турында мәрсияләр, хатирәләр / Рабит Батулла. – Казан: Рухият, 2007;

5. Гайнетдин Мәсгуд. Гасырлар мирасы / Мәсгуд Гайнетдин. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004;
6. Галимуллин Фоат. Эзләнү вакыты: укытучылар, педагогия колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Фоат Галимуллин. - Казан: Мәгариф, 2005;
7. Галиуллин Тэлгат. Шәхесне гасырлар тудыра: әдәби тәнкыйть, хикәяләр / Тэлгат Галиуллин. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2003;
8. Галиуллин Т.Н. Шигърият баскычлары: әдәби тәнкыйть мәкаләләре / Тэлгат Галиуллин. - Казан: Мәгариф, 2002;
9. Әхмәдуллин А. Офыклар киңәйгәндә / А.Әхмәдуллин. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2002. – 239 б.
10. Закирҗанов Ә. Заман белән бергә / Ә.Закирҗанов. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2004. – 175 б.
11. Нигматуллина Ю. “Запоздалый модернизм” в татарской литературе и изобразительном искусстве / Ю. Нигматуллина. – Казань: Фэн, 2002. – 176с.
12. Лейдерман Л., Липовецкий М. Современная русская литература: В 3-х кн. Кн.2: Семидесятые годы (1968-1986): Учебное пособие / Лейдерман Л., Липовецкий М. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 288 с.
13. Лейдерман Л., Липовецкий М. Современная русская литература: В 3-х кн. Кн.3: В конце века (1986-1990-е годы): Учебное пособие / Лейдерман Л., Липовецкий М. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 160 с.
14. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда. Т.6: 60-90 еллар әдәбияты. – Казан: “Раннур” нәшр., 2001. - 544 б.
15. Галимуллин Ф. Офыкларны алдан күрәп / Ф.Галимуллин. – Казан: Татар.кит.нәшр., 1995. – 200 б.
16. Закирҗанов Ә. Яңарыш юлыннан / Ә.Закирҗанов. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2008. – 303 б.

Дополнительная литература

17. Ахунов Гариф. Әдәби язмышлар: мәкаләләр / Гариф Ахунов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1970;

18. Ахунжанов И.А. Художник һәм аның сүзе: әдәби портретлар, мәкаләләр / И.А. Ахунжанов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1978;
19. Әхмәдуллин Азат. Дәрәслеккә ирешү юлында / Азат Әхмәдуллин. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1993;
20. Батулла Рабит. Әсәрләр. Ике томда. 1 т.: сәнгатьчеләр һәм әдәбиятчылар турында мәкаләләр / Рабит Батулла; кереш мәкалә авторы Ф. Хатыйпов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2007;
21. Бәширов Гомәр. Бүген дә, иртәгә дә /Гомәр Бәширов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1974;
22. Галимжан Ибраһимов һәм XXI гасыр: тууына 120 ел тулуга багышланган халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары / Төзүче Ф.Х. Миңнуллина; фәнни мөхәррир Р.Ф. Исламов; ТР ФА Г. Ибраһимов исемендәге Тел, әдәбият, сәнгать институты. – Казан,2007;
23. Галиуллин Тәлгат. Социалистик реализм юлыннан / Тәлгат Галиуллин. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1975;
24. Галиуллин Тәлгат. Дәвамлылык / Тәлгат Галиуллин. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1987;
25. Гаташ Рәдиф. Шигърият, синең хакка!...: укытучылар, педагогия колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма /Рәдиф Гаташ. - Казан: Мәгариф, 2003;
26. Гаяз Исхакый һәм татар дөнъясы: әдипнең 120 еллыгына багышланган халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары / Жыентыкны төзүче, җаваплы редакторы Н.Г. Ханзафаров; ТР ФА Г. Ибраһимов исемендәге Тел, әдәбият, сәнгать институты. – Казан: Фикер, 2000;
27. Гыйззәт Б. Драматург Таҗи Гыйззәт / Б. Гыйззәт. – Таткнигоиздат, 1957;
28. Гайнетдинов Мәсгуд. Давылларда, җилләрдә / Мәсгуд Гайнетдинов. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1989;
29. Еники Әмирхан. Хәтердәге төеннәр: мәкаләләр, очерклар һәм истәлекләр /Әмирхан Еники. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1983;
30. Жәләлиева Мәдинә. Гомәр Бәширов / Мәдинә Жәләлиева. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1985;
31. Жәләлиева М.Ш. Әдәбиятта тойгы катламнары: укытучылар, педагогия колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма /М.Ш. Жәләлиева. - Казан: Мәгариф, 2005;
32. Жәлилиана үсештә: герой-шагыйрь, Ленин премиясе лауреаты, атаклы «Моабит дөфтәрләре»нең авторы Муса Жәлилнең 100 еллыгына багышланган вузара гыйльми-

- гамәли конференция материаллары /Жаваплы редактор С.Х. Хафизов; Башкортстан дәүләт педагогия университеты. – Уфа, 2006;
33. Кашшаф Гази. По завещанию Мусы Джалиля / Гази Кашшаф; перевод с татарского Рафаиля Хакимова; вступ. статья Н. Юзеева. - Казань: Татарское книжное издательство, 1984;
34. Минский Габдрахман. Онытылмас очрашулар / Габдрахман Минский. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1973;
35. Миңнегулов Хатыйп. Гаяз Исхакийның мөһажирлектәге иҗаты / Хатыйп Миңнегулов. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2004;
36. Муса Джалиль: творчество и подвиг. Взгляд из XXI века / Составители Х.Ю. Миннегулов, Н.М. Юсупова; Казанский государственный университет имени Ульянова-Ленина. – Казань, 2006;
37. Хатипов Фәрит. Мөлкәтебезне барлаганда: иҗат портретлары, тәнкыйди-теоретик мәкаләләр / Фәрит Хатипов. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2003;
38. Хафизов С.Х. Хәзерге татар әдәбиятының актуаль мәсьәләләре / Сәгыйдулла Хафизов. – Уфа: БДУ нәшрияты, 1988;
- 39.Юзиев Нил. Шигърият дөнъясы / Нил Юзиев. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1981;
- 40.Юзиев . Хәзерге татар поэтикасы: поэзия теориясенә кереш / Нил Юзиев. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1973
- 41.Минһаҗева Л. Ибраһим Сәлахов: (тормышы һәм эшчәнлеге) / Минһаҗева Л. – Казан: Матбугат йорты, 1999. – 176 б.
42. Сафуанов С. Рухи күперләр/ с. Сафуанов. – Уфа: “Китап”, 2006. – 376 б.

Словари и энциклопедии

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: Мәгариф, 2007.
1. Совет Татарстаны язучылары. – Казан: Татар.кит.нәшр, 1986.
2. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1том/ төз. Р.Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казан:Татар. кит. нәшр., 2009. – 751 б.
3. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том/ төз. Р.Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казан:Татар. кит. нәшр., 2009. – 751 б.
4. Әдәби сүзлек (элекке чор татар әдәбияты һәм мәдәнияте буенча кыскача белешмәлек) / төзүчеселәр Рәми И. Г., Даутов Р. Н. – Казан: Татар. кит. нәшр.. 2001. – 399б.
- 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

Дисциплина сопровождается соответствующей учебно-методической документацией и материалами, в т.ч. дидактическими. Ее содержание представляется в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями, организациями и научными учреждениями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, включая материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов, в частности:

<http://tatar.com.ru>
<http://kitap.net.ru/>
<http://www.tatarlar.ru>
<http://mon.tatar.ru>
<http://www.philology.ru>
<http://www.belem.ru>
<http://www.matbugat.ru>
<http://www.tatknigafund.ru>
<http://kitap.net.ru>
<http://www.suzlek.ru>
<http://kitaphane.tatar.ru>
<http://www.slovari.ru>
<http://www.wikipedia.ru>

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Лекционные занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Практические/ семинарские занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: №№ 213,	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition

220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425		
Помещения для самостоятельной работы: читальный зал (главный корпус).	Самостоятельная работа	Учебная мебель, персональные компьютеры в комплекте HP, моноблок, персональный компьютер в комплекте моноблок iRU.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная татарская литература на _____7_____ семестр
 (наименование дисциплины)

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,7
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	3,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная татарская литература на _____ 8 _____ семестр
(наименование дисциплины)

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	22
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	52,8

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	Кол-во часов аудитор. работы	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Задания по самостоятельной работе студентов с указанием литературы, номеров задач	Количество часов самостоят. работы	Форма контроля самостоятельной работы студентов (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Литературный процесс 1990-2017-х годов.	ЛК	2 2	А - 3,14. Б – 38.	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	1	Беседа, опрос
2.	Творчество Хасана Туфана	ЛК	2	А – 3,4,7 Б - 25	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-	1	КЛ, составление конспектов

					источниками.		
3.	Творчество С. Хакима	ЛК	2	А -3,14 Б – 25, 31, 44	Чтение и конспектиро вание обязательной и дополнительн ой литературы Знакомство с Интернет- источниками.	2	Контрольна я работа
4.	Творчество А. Еники	ЛК	2	А-2, 3, 14 Б-29, 31, 37, 38	Чтение и конспектиро вание обязательной и дополнительн ой литературы Подготовка презентацион ного проекта	1	Проверочна я работа, выполни е упражнени й
5.	Творчество Г. Баширова	ЛК	2	А-3, 14 Б-17, 30, 38	Чтение и конспектиро вание обязательной и дополнительн ой литературы Подготовка к практическом у занятию в форме взаимообучен ия	1	Контрольна я работа
6.	Татарская поэзия конца XX века	ЛК ПЗ	2 2	А-3, 7. 8, 14 Б-45	Чтение и конспектиро вание обязательной и дополнительн ой литературы	1	КЛ Защита рефератов
7.	Татарская проза конца XX века	ЛЗ	4	А-3, 6, 10, 14 Б-17, 29, 38	Чтение и конспектиро вание обязательной и дополнительн ой литературы Знакомство с Интернет- источниками.	2	Контрольна я работа, составлени е опорных схем
8.	Татарская драматургия конца XX	ЛК ПЗ	2 2	А-3, 9,14, 16 Б- 19, 38	Чтение и конспектиро вание обязательной и	2	КЛ

	века				дополнительной литературы		Защита рефератов
9.	Творчество Т. Миннуллина	ЛК	2	А-3, 14, 16 Б- 19	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Контрольная работа
10	Творчество Г. Афзала	ЛК	2	А-3, 7, 8, 14 Б- 24, 31, 39	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	1	КР, составление опорных схем
11	Творчество Р. Файзуллина	ЛК	2	А-3, 14 Б- 31, 39	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Практическое задание
12	Литературный процесс 1990-2017 г.г.	ЛК ПЗ	2 2	А-3, 10, 14, 16 Б- 23, 31, 37	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	КЛ, опрос
13	Татарская поэзия на стыке веков	ЛК	2	А-3. 4. 7, 8 Б- 24, 25, 38, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Проверочная работа
14	Татарская проза на рубеже веков	ЛК	2	А-3, 11, 14 Б- 28, 37, 40	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Проверочная работа
15	Татарская драматургия на рубеже	ЛК	2	А-3. 9, 10, 14 Б- 37, 38	Чтение и конспектирование обязательной и	2	КЛ

	веков				дополнительной литературы		
16	Татарская региональная литература Башкортостана	ЛК	2	А-3, 14 Б-38, 42	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Практическое задание
17	Художественные поиски жанра, метода и стиля на рубеже веков	ЛК ПЗ	2 2	А-3, 7,8, 14 Б- 16, 24.26, 28, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	1	Тест