



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено: на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол № 10 от «24» июня 2019 г.  
Зав. кафедрой  / Шайхулов А.Г.

Согласовано: Председатель УМК факультета  
 / Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина **История татарской культуры и искусства**

---

часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)


Направленность (профиль) подготовки: татарский язык и литература

Направленность (профиль) подготовки: русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.ф.н.

 / Фазлутдинов И.К.

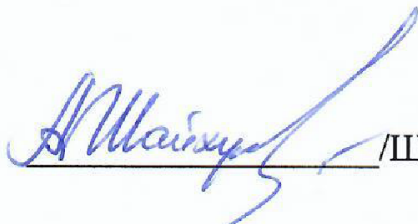
Для приема: 2019 г.

Уфа - 2019 г.

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Фазлутдинов И.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 10 от «24» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой



/Шайхулов А.Г.

**Список документов и материалов**

|   |  |
|---|--|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций   |  |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы  |  |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)   |  |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине   |  |
| 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине  |  |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине |  |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины  |  |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины   |  |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы   |  |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине  |  |

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Категория (группа) компетенций <sup>1</sup> (при наличии ОПК) | Формируемая компетенция (с указанием кода)   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|---|--|
| Межкультурное взаимодействие                                  | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК 5.1. Знать: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой | Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой |
|   |  | ИУК-5.2. Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.  | Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.  |
|   |  | ИУК-5.3. Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного   | Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения  |

<sup>1</sup> Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. |
|--|--|---|--|

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История татарской культуры и искусства» относится части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Цели изучения дисциплины: сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях культурно-исторического процесса в свете компаративистики, с акцентом на изучение культуры и истории татарского народа в тесной взаимосвязи с развитием духовной культуры народов России; введение в круг гуманитарных проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История татарской литературы», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «Философия».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения |           |
|--|-----------------------------------|--|-----------|
|  |                                   | «не зачтено»                             | «зачтено» |
|  |                                   |  |           |

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
| ИУК 5.1. | <u>Знать</u> : основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.   | Имеет фрагментарные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; не воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.  | Имеет неполные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.  |
| ИУК-5.2. | <u>Уметь</u> : анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.   | Фрагментарное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.  | В целом успешное, но не систематическое умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.  |
| ИУК-5.3. | <u>Владеть</u> : навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; не может продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | В целом успешное, но не систематическое владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. |

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине  | Оценочные средства                   |
|--|--|--------------------------------------|
| ИУК 5.1.   | <u>Знать:</u> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.   | Практическое занятие №1, №2, №3, №4  |
| ИУК-5.2.   | <u>Уметь:</u> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.   | Подготовка рефератов                 |
| ИУК-5.3.   | <u>Владеть:</u> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | Письменная контрольная работа №1, №2 |

**Показатели сформированности компетенции.** Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачет:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

**Рейтинг-план дисциплины**  
**История татарской культуры и искусства**

*(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)*

Направление / специальность 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
курс 4, семестр 2

| Виды учебной деятельности студентов  | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|  |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| <b>Модуль 1. Традиционная культура татарского народа. Национальный фольклор, религиозное мировоззрение, представления о Модели мира. (50 баллов)</b>   |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             |              |
| 1. Практическое занятие № 1  | 10                         | 1                        | 0           | 10           |
| 2. Практическое занятие № 2  | 10                         | 1                        | 0           | 10           |
| 2. Защита рефератов  | 10                         | 1                        | 0           | 10           |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Письменная контрольная работа №1  | 20                         | 2                        | 0           | 20           |
| <b>Модуль 2. Профессиональная культура татарского народа. Становление и развитие национального театра, музыкального и изобразительного искусства, развитие общественной и научно-педагогической мысли. (50 баллов)</b> |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             |              |
| 1. Практическое занятие № 3  | 10                         | 1                        | 0           | 10           |
| 2. Практическое занятие № 4  | 10                         | 1                        | 0           | 10           |
| 2. Защита рефератов  | 10                         | 1                        | 0           | 10           |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Письменная контрольная работа № 2   | 20                         | 1                        | 0           | 20           |
| <b>Поощрительные баллы (10 баллов)</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Студенческая олимпиада  | 2                          |                          | 0           | 2            |
| 2. Публикация статей   | 4                          |                          | 0           | 4            |
| 3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)   | 1                          |                          | 0           | 1            |
| 4. Участие в научных конференциях  | 3                          |                          | 0           | 3            |
| <b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>   |                            |                          |             |              |



|                          |   |  |  |   |     |
|--------------------------|---|--|--|---|-----|
| 1.                       | 1. Посещение лекционных занятий                               |  |  | 0 | -6  |
|                          | 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий) |  |  | 0 | -10 |
| <b>Итоговой контроль</b> |   |  |  |   |     |
|                          | 1. Зачет  |  |  |   |     |

Студенту на **зачете** предлагается ответить на 2 (два) вопроса. Один из вопросов нацелен на проверку теоретических знаний по преподаваемой дисциплине, второй оценивает умения и практические навыки применения теоретических знаний.

***Примерные вопросы для зачета:***

1. Объект и предмет изучения дисциплины.
2. Культура как знаковая система и его содержание.
3. Понятия «материальная» и «нематериальная» культура.
4. Научные дискуссии о взаимоотношениях культуры и цивилизации.
5. Религия, мировоззрение и идеология гуннов, древних тюрок.
6. Религиозная ситуация в Хазарском каганате.
7. Верования населения Волжской Булгарии.
8. Верования и модель мира в сознании монголов и кипчаков.
9. Ислам в Волжской Булгарии.
10. Религиозная ситуация в Улусе Джучи.
11. Ислам в Улусе Джучи и Казанском ханстве.
12. Богословие в Булгарах, Улусе Джучи и Казанском ханстве.
13. Проникновение христианских воззрений в татарскую среду. Споры о возникновении и развитии крещенных татар (кряшен).
14. Татарский фольклор как объект компаративистики.
15. Жанровое и тематическое многообразие фольклора.
16. Легенды и предания как отражение исторической памяти народа.
17. Мифологические воззрения предков татар и их отражение в сказках, эпосах и других фольклорных произведениях.
18. Ценностные ориентиры народа в произведениях фольклора.
19. Влияние тюрко-монгольских, славянских, финно-угорских устных народных традиций на татарский фольклор.
20. Древний календарь и счет времени.
21. Метрология и система счета.
22. Космогонические воззрения древних тюрок и болгар.
23. Пространство и время в сознании предков татарского народа.
24. Сравнительный анализ Восточного и Западного влияния в представлениях народа о модели мира.
25. Возникновение письменности у древних тюрок.
26. Письменность у хазар и древних болгар (протоболгар).
27. Письменность и просвещение в Волжской Булгарии.

28. Письменность и просвещение в Улусе Джучи.
29. Возникновение и этапы развития татарской письменной литературы.
30. Влияние на татарскую литературу традиций Востока (XII-XIX в.в) и Запада (с конца XIX века).
31. Роль литературы в становлении татарского театра, оперы, музыкального искусства.
32. Современное татарское изобразительное искусство и архитектура.
33. Общественная и философская мысль как составная часть татарской культуры.
34. Формирование и развитие татарского языка в контексте «Восток-Запад».
35. История татарской книги и книгоиздания в контексте «Восток-Запад».
36. Педагогика и ментальность татарского народа в контексте «Восток-Запад».
37. Физическая культура татарского народа как составная часть общенациональной культуры.
38. Возникновение и развитие математики у предков татарского народа.
39. Астрономические, геодезические и геодезические представления народа.
40. Развитие химии и медицины у татар.
41. Роль литературоведения, языкознания и исторической науки в изучении духовной культуры татарского народа.
42. Этапы развития татарского театра.

***Критерии оценки (в баллах):***

– 60-110 баллов (*зачтено*) выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

– 0-59 баллов (*не зачтено*) выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков литературоведческого анализа. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На **практических занятиях** сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом литературные произведения различных периодов.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной

литературы, использование словарей и энциклопедий по литературоведческой терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации художественных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание **домашней контрольной работы, заданий, рефератов**. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа изучаемого материала.

Подготовка к **практическому занятию** – это работа над тремя группами заданий:

- чтение учебной литературы, текстов лекций (особое внимание здесь следует уделять работе над терминологическим аппаратом) и поиск ответов на вопросы по теме занятия;

- выполнение заданий, упражнений, терминологических работ, тестов;

- подготовка докладов, рефератов для сообщений на 5-7 минут.

Объем **реферата** – 2-3 страницы. Староста группы следит за тем, чтобы темы распределялись между студентами равномерно и не было регулярных тематических пересечений. К концу семестра у каждого студента должно быть выполнено по одному реферату.

**Практическое занятие** состоит из 3-х частей:

- обсуждение основных вопросов по теме;

- выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ. В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома;

- сообщение студентов по самостоятельно подготовленным темам, выступления с докладами, защита рефератов.

### ***Примерная тематика рефератов***

1. Татарская этническая общность и ее структура.

2. Культура государственности тюрков и булгаро-татар.

3. Народная и профессиональная

культура в Волжской Булгарии.

4. Народная и профессиональная культура в Золотой Орде.

5. Развитие средневековой булгаро-татарской литературы.

6. Культура Казанского ханства.

7. Татарские народные праздники.

8. Народное поэтическое творчество.

9. Легенды и предания татарского народа как источник по истории культуры татарского народа.
10. Календарь и счет времени у болгаро-татар.
11. Письменность и просвещение в Волжской Булгарии.
12. Письменность и просвещение в Золотой Орде.
13. История как научная дисциплина в Волжской Булгарии и Золотой Орде.
14. Татарская эпиграфика как источник по истории развития татарской культуры.
15. Истоки художественной системы татарского народного творчества (древнетюркский и древневосточный, арабо-мусульманский, восточно-западноевропейский).
16. История развития татарской литературы.
17. История татарской книги.
18. Татарская народная музыка.
19. Музыкально-профессиональная культура татарского народа.
20. Проблемы истории и развития татарского театрального искусства.
21. История развития татарского ювелирного искусства.
22. Татарское изобразительное искусство в XX в.

***Критерии оценки (в баллах):***

- 9-10 баллов выставляется студенту, если студент отразил все основное теоретическое содержание реферируемого материала и может изложить его своими словами;
- 7-8 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретическое содержание реферируемого материала, однако допущены неточности в определении основных понятий. При изложении его своими словами допущены несущественные ошибки;
- 5-6 баллов выставляется студенту, если при раскрытии основного содержания реферируемого материала студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота изложения содержания страдают заметными изъянами.
- 1-4 балла выставляется студенту, если студент не смог раскрыть основное теоретическое содержание реферируемого материала, проявив крайне неполные знания основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении рефератов.

**Вопросы для практических занятий**

Занятие №1: Русские и зарубежные исследователи о татарской культуре и искусстве.

1. Труды арабских путешественников Ибн-Фадлана, Абу Хамида ал-Гарнати о культуре и верованиях населения Булгарского ханства.
2. Характеристика татарской культуры в книге Карла Фукса «Казанские татары».

3. Культура и искусство татарского народа в книге М. Худякова «Очерки истории Казанского ханства».

4. Труды В. Радлова по исследованию фольклора и духовной культуры сибирских татар.

Занятие №2: Развитие татарского книгопечатания и печатных средств массовой информации на татарском языке.

1. Становление татарского книгопечатания в XVII – XVIII веках.

2. Роль газеты «Тарджеман» в распространении просветительских идей среди татарского населения.

3. Развитие татарских печатных СМИ в 1905-1917 годах .

4. Современное состояние татарского книгопечатания и средств массовой информации.

Занятие №3: Татарский театр: история и современность.

1. Первые драматические произведения в истории татарской литературы.

2. Становление первых татарских театральных трупп в начале XX века. Этапы развития татарской драматургии 1905-1917 годов.

3. Становление татарского оперного искусства. Роль композиторов С. Габаши, Н. Зиганова, Р. Яхина, поэтов М. Гафури, М. Джалиля, Р. Хариса к его развитию.

4. Многообразие творческих направлений в современном татарском театре.

Занятие №4: История развития татарского изобразительного искусства.

1. Ислам и изобразительное искусство. Шамаили. Творчество Нажиба Наккаша.

2. Татарское изобразительное искусство в 1917 – 1985 годах. Его идеологическая направленность.

3. Многообразие творческих направлений в современном татарском изобразительном искусстве. Их представители. Народные художники Татарстана.

4. Роль уфимских творческих групп «Чингиз-хан» и «Тамга» в развитии татарского изобразительного искусства за пределами Татарстана.

***Критерии оценки (в баллах):***

– 9-10 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

– 7-8 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.

– 5-6 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал неполное знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и недостаточное умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допуская ряд существенных ошибок. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала;

– 0-4 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и полное неумение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

### **Задания для письменной контрольной работы**

1. Татарская этническая общность и ее структура.
2. Диалекты татарского языка.
3. Антропологический облик татар.
4. Религия, мировоззрение и идеология древних тюрок, болгар, кипчаков.
5. Устное поэтическое творчество болгар и татар.
6. Письменность, просвещение, литература и наука в Волжской Булгарии.
7. Литература и просвещение в Золотой Орде.
8. Развитие литературы в Казанском ханстве.
9. Архитектура и зодчество в Волжской Булгарии, Золотой Орде, Казанском ханстве.
10. Ювелирное искусство болгар и татар.
11. Развитие татарской литературы II половины XVIII-XIX в.
12. Джадидизм в истории татарской культуры.
13. Татарская литература и публицистика нач. XX в.
14. Основные этапы развития татарской архитектуры и зодчества в XVIII-XX вв.
15. История развития татарского театра.
16. Татарская народная музыка и музыкальные инструменты.
17. Татарская музыкально-профессиональная культура XX в.
18. Художественная культура XVI- нач. XX в.
19. Казанская художественная школа и ее значение.
20. Основные направления развития современного изобразительного искусства Татарстана.

**Описание контрольной работы:** Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание контрольной работы. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим

средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа литературоведческого материала.

Объем контрольной работы должен составлять 2-3 страницы. В ней должно раскрываться знание студентами основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов. В конце контрольной работы должен быть приведен список использованной литературы.

***Пример варианта контрольной работы:***

**ДИАЛЕКТЫ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА**

Татарский язык сформировался из нескольких этнических компонентов, основу его составляли болгарский и кыпчакский. Волжские татары по происхождению исторически связаны, с одной стороны, с булгарами, жившими на берегах рек Волга, Кама и Белая, а с другой - с кыпчаками, жившими в Поволжье и в других регионах. В результате этого татарский язык вобрал в себя особенности среднего (язык потомков болгар) и мишарского (язык потомков кыпчаков-мишарей) диалектов.

Когда о татарском языке пишут для более широкого круга читателей, то имеют в виду не просто татарский, а волжско-татарский язык.

Волжских татар называют еще и татарами Среднего Поволжья и Приуралья. Это развернутое определение, хотя и более точно называет волжских татар, привязывая к основным местам их современного расселения, все же не отвечает требованиям терминологии и не может быть принято как этноним. Кроме того, волжские татары во многих официальных изданиях названы и казанскими татарами. Однако этноним казанские татары применяется и в других значениях: им обозначают население прежнего Казанского ханства.

В состав волжско-татарского этноса входят потомки казанских татар и большая часть астраханских татар и мишарей. Что касается сибирских татар, то они к волжским татарам имеют несколько иное отношение. Сибирские

татары ни в период формирования народности волжских татар, ни во время складывания этой нации вплотную к ним не примыкали, ибо были далеки от них территориально. А так как сибирские татары имеют общие с волжскими татарами исторические корни, устное народное творчество и его язык в своей основе оказались общими для этих народностей. Сибирские татары не консолидировались вокруг самостоятельного государственного образования. Их официально называли татарами, и на определенном этапе исторического развития их обслуживал волжско-татарский национальный литературный язык. Язык сибирских татар до сих пор является пассивным диалектом волжско-татарского языка.

Татарский язык относится к кыпчакско-болгарской подгруппе тюркской семьи языков. Он представлен тремя диалектами: двумя активными - средним и западным (мишарским) и одним пассивным - восточным.

Представители среднего диалекта являются потомками волжских болгар и населяют в основном те же территории, что и их предки (за исключением тех, кто в разное время переселился в другие регионы.) Представителей среднего диалекта обычно называют казанскими татарами (Казан татарлары).

К говорам среднего диалекта относятся: нагорный (правый берег Волги); заказанский (основные населенные пункты: Мамадыш, Балтаси, Атна); мензелинский; бирский (Башкортостан); нукрат-глазовский (Кировская обл., Удмуртия); параньгинский (Марий Эл); тайнинский (Пермская и Свердловская обл.); камышлинский (Самарская обл.).

Из более изученных говоров переселенцев - представителей среднего диалекта - можно указать: касимовский (Рязанская обл.); нугайбакский (Челябинская обл.); эчкинский (Челябинская обл.); златоус-товский (Башкортостан); каргалинский, абдуллинский (Оренбургская обл.).

Средний диалект отличается от других наличием ж; -оканья, увулярного -к и -г, фрикативного -ч (глухого варианта -щ), огубленного варианта -а (а<sup>0</sup>).

Представители западного (мишарского) диалекта являются потомками кыпчаков, которые еще до прихода болгар обитали в этих краях и постепенно проникали из близлежащих регионов на территорию среднего диалекта еще в период Булгарского государства и Казанского ханства, а затем консолидировались с представителями среднего диалекта в одну народность казанских татар. Западный (мишарский) диалект распространен в Куйбышевской, Ульяновской, Саратовской, Пензенской, Рязанской, Горьковской, Оренбургской, Волгоградской, Астраханской областях и в отдельных районах Татарстана, Мордовии, Чувашии, Удмуртии и Башкортостана. Носителей западного диалекта называют мишарями (мишэрлэр).

Этот диалект включает также несколько говоров: сергачский (Нижегородская обл.); чистопольский (Татарстан и Самарская обл.); дрожжановский

(Татарстан и Чувашия); мелекесский (Ульяновская обл.); хвалынский (Ульяновская обл.); темниковский (юго-запад Мордовии); лямбирский (юго-восток Мордовии); кузнецкий (Пензенская, Саратовская и Волгоградская обл.); мордва-каратайский (Татарстан); байкибашевский (Башкортостан); шарлыкский (Оренбургская обл.); стерлитамакский (Башкортостан).

Западный диалект характеризуется отсутствием огубленного -а (а<sup>0</sup>), увулярного -к, -г, наличием в одной группе говоров аффрикаты -ч (тч), в другой -ц {тс).

Переселенцы последних двух-трех столетий в Казахстане, Узбекистане, Туркменистане, на Украине и в других регионах особого диалектного говора создать еще не успели.

Восточный диалект (язык сибирских татар), являясь территориально отдаленным от среднего и западного диалектов, вошел в состав диалектов волжско-татарского языка в результате того, что в первой половине XX века его носители в качестве официального средства общения и просвещения



активно начали применять татарский литературный язык. Способствовали этому следующие факторы: во-первых, увеличение среди сибирских татар переселенцев - представителей среднего и западного диалектов; во-вторых, распространение этнонима татар в этой среде; в-третьих, устное народное творчество и его язык оказались общими для носителей всех трех диалектов волжско-татарского языка.

Восточный диалект распространен среди населения Западной Сибири. Представителей восточного диалекта называют сибирскими татарами (себер татарлары).

Восточный диалект состоит из следующих территориальных групп, которые называются иногда и диалектами: тоболо-иртышская, барабинская, томская. К тоболо-иртышской группе относятся говоры: тюменский, тобольский, заболотный, тевризский, тарский. Барабинскую группу на говоры обычно не делят. Томская группа состоит из калмакского и эуштинского-чатского говоров.

Восточный диалект отличается от других оглушением звонких согласных и наличием аффикса -ты и -те у глагола 3-го лица настоящего времени (параты - литер, бара 'идет').

Литература:

1. Баязитова С.С., Рамазанова Д.Б., Садыкова З.Р., Хайретдинова Т.Х. Словарь диалектов татарского языка, 1993. - С. 16-26.
2. Закиев М.З., Ганиев Ф.А., Зиннатуллина К.З. Татарская грамматика, 1993. - С. 13-17.
3. Тумашева Д.Г. Современный татарский язык, 1978. - С. 13-26.

**Описание методики оценивания:** при оценке контрольной работы основной упор делается на выявление знаний, умений, навыков студента по преподаваемой дисциплине. В частности, оценивается:

а) знание понятийного литературоведческого аппарата (инструментария), позволяющий студенту филологически профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм; основные теоретические принципы изучения литературных явлений; основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы;

б) умение ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; анализировать художественные произведения писателей национальных литератур Урало-Поволжья, принадлежащих к различным художественным эпохам; собирать, структурировать и излагать материал по проблемам литературоведения (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);

в) владение навыками филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии в макро- и микроуровневых параметрах; определения функций художественных

приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

**Критерии оценки (в баллах):**

– 22-25 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современных литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов.

– 18-21 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современных литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов, в то же время, допуская ряд несущественных ошибок.

– 14-17 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал неполное знание основополагающих работ современных литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов, допустив ряд существенных ошибок. Логика и полнота контрольной работы страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала;

– 1-13 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основополагающих работ современных литературоведов, неумение пользоваться терминологическим аппаратом литературоведения и отсутствие герменевтического анализа художественных текстов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении контрольной работы.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. История татарского народа (Этнические корни, формирование и развитие) / М. З. Закиев. — Москва : Инсан, 2008 (1 штука);

2. Кадыров, Б.Г. Краеведение: физико-географическое положение, население, экономика, культура, история Татарстана : учебное пособие / Б.Г. Кадыров, И.И. Зиганшин, О.А. Нестерова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 184 с. - ISBN 978-5-8399-0321-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258005> (в неограниченном количестве);

3. Башкортстан татарлары фольклоры : риваятьләр, легендалар, мифологик хикәятләр, сөйләкләр [Электронный ресурс] = Фольклор татар Башкортостана: предания, легенды, былички, устные рассказы / сост. И.К.

Фазлутдинов. — Уфа: Китап, 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — на тат. яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Fazlutdinov\\_avt-sost\\_Folklor\\_tatar\\_sb\\_2018.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Fazlutdinov_avt-sost_Folklor_tatar_sb_2018.pdf) (в неограниченном количестве);

#### Дополнительная литература

4. Дубских, Т.М. Хореографическое искусство Южного Урала (башкирский и татарский танцы) : учебное пособие / Т.М. Дубских; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 176 с. : ил. - Библиогр. с: 163 - 164. - ISBN 978-5-94839-531-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491907> (в неограниченном количестве);

5. История татарского народа : С древнейших времен до наших дней : учеб. пособ. / Ф. А. Рашитов .— Саратов : Детская книга, 2001 (3 штуки);

6. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2397-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026> (в неограниченном количестве).

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>

<http://www.tatknigafund.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.suzlek.ru>

<http://kitaphane.tatar.ru>

<http://kitap.net.ru/>

#### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| Наименование | Оснащенность | Перечень лицензионного |
|--------------|--------------|------------------------|
|--------------|--------------|------------------------|

| специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы   | специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа   |
|---|---|---|
| <p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 408 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 408 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус),</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p><b>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p> | <p><b>Аудитория № 401</b><br/>Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 408</b><br/>Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b><br/>Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 417</b><br/>Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 312</b><br/>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 422</b><br/><b>Лаборатория информационных технологий</b><br/>Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 410</b><br/><b>Лаборатория информационных технологий</b><br/>Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Читальный зал № 1</b><br/>Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b><br/>Учебная мебель, доска; шкаф</p> | <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p> |

**Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)**

| <b>Факультет/Институт</b> | <b>Учебный год</b> | <b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>  | <b>Срок действия документа</b> |
|---------------------------|--------------------|---|--------------------------------|
| Филологический            | 2019-2020          | Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018        | С 01.10.2018 по 30.09.2019     |
|                           |                    | Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018                                   | С 01.10.2018 по 30.09.2019     |
|                           |                    | Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018         | С 01.10.2018 по 30.09.2019     |
|                           |                    | Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018 | С 11.12.2018 по 31.12.2019     |
|                           |                    | Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019                                   | С 27.02.2019 по 26.02.2020     |

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
дисциплины История татарской культуры и искусства на 8 семестр  
(наименование дисциплины)  
очная  
форма обучения

| <i><b>Вид работы</b></i>  | <i><b>Объем дисциплины</b></i> |
|---|--------------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)  | 2 / 72                         |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 32,2                           |
| лекций  | 16                             |
| практических/ семинарских   | 16                             |
| лабораторных  | 0                              |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2                            |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 39,8                           |
| Учебных часов на подготовку к зачету (контроль)   | 0                              |

Форма(ы) контроля:  
зачет 8 семестр

| № п/п | Тема и содержание  | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |        |    |    | Задания по самостоятельной работе студентов   | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|--|--|--------|----|----|---|---|
|       |  | ЛК   | ПР/СЕМ | ЛР | СР |   |   |
| 1     | 2  | 3  | 4      | 5  | 6  | 8   | 9   |
| 1.    | Понятие «духовная культура». Его содержание.                                   | 2  |        |    | 2  | Подготовить доклады о сущности терминов «материальная» и «нематериальная» культура, научных дискуссиях о взаимоотношениях культуры и цивилизации. | Практическое занятие №1   |
| 2.    | Религиозное мировоззрение как часть духовной культуры татарского народа.       | 2  | 2      |    | 2  | Подготовить рефераты об этапах развития религиозного мировоззрения татарского народа: язычество, тенгрианство, ислам (христианство).              | Защита рефератов по темам 1-5   |
| 3.    | Фольклор как часть духовной культуры татарского народа.                        | 2  |        |    | 4  | Проанализировать отражение исторической памяти народа в преданиях и легендах татар Башкортостана.   | Контрольная работа по вопросам 1-5  |
| 4.    | Народные знания и представления как часть духовной культуры татарского народа. |  | 2      |    | 4  | Сделать доклады об особенностях Модели мира в мифологическом сознании предков современных татар.  | Практическое занятие №2   |
| 5.    | Профессиональные и научные знания у татарского народа.                         | 2  |        |    | 2  | Подготовиться к контрольной работе о возникновении и развитии математики у предков татарского народа, о его астрономических, и геодезических      | Контрольная работа по вопросам 6-10   |

|     |   |   |   |     |  |                                      |
|-----|---|---|---|-----|--|--------------------------------------|
|     |   |   |   |     | представлениях, развитии химии и медицины.   |                                      |
| 6.  | Татарские диалекты и традиционно-бытовая культура.  | 2 |   | 2   | Подготовить доклады о диалектах и говорах татар Башкортостана.   | Индивидуальный опрос                 |
| 7.  | Становление и развитие татарской педагогической мысли и ментальности.                           | 2 |   | 2   | Подготовить рефераты по трудам Ризы Фахретдинова.  | Защита рефератов по темам 6-10       |
| 8.  | Становление и развитие татарского театрального искусства.                                       |   | 2 | 4   | Подготовиться к практическому занятию по истории Уфимского татарского театра «Нур» и Туймазинского татарского театра.                    | Практическое занятие №3              |
| 9.  | Становление и развитие профессиональной музыкальной культуры татарского народа.                 |   | 2 | 4   | Подготовить доклады о творчестве композиторов Н. Зиганова, Р. Яхина, С. Садыковой и др., взаимосвязи музыкальной культуры с литературой. | Защита рефератов по темам 11-15      |
| 10. | Становление и развитие татарского изобразительного искусства и архитектуры.                     |   | 2 | 4   | Подготовиться к практическому занятию по истории творческого объединения уфимских татарских художников «Чингис-хан»                      | Контрольная работа по вопросам 11-15 |
| 11. | Общественная и философская мысль как составная часть татарской культуры.                        | 2 |   | 2   | Подготовиться к практическому занятию по истории развития общественной и философской культуры татарского народа.                         | Практическое занятие №14             |
| 12. | Становление и развитие татарского книгопечатания и средств массовой информации на родном языке. |   | 2 | 4   | Подготовить рефераты об истории татарских газет Башкортостана.   | Защита рефератов по темам 15-22      |
| 13. | Взаимосвязь   | 2 | 2 | 3,8 | Подготовиться к контрольной работе по  | Контрольная работа по                |



|     |  |    |    |  |      |  |                |
|-----|--|----|----|--|------|--|----------------|
|     | литературы с другими видами татарской национальной культуры. |    |    |  |      | профессиональной культуре татарского народа. | вопросам 16-20 |
| 14. | Итоги курса  |    | 2  |  |      | Подготовка к зачету                          | Зачет          |
|     | <b>Всего часов:</b>  | 16 | 16 |  | 39,8 |  |                |

