

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ХИМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине (модулю)

Русский язык и культура речи

**программа бакалавриата**

18.03.01 – Химическая технология

Направленность (профиль) подготовки  
«Технология и переработка полимеров»

**Перечень компетенций с указанием этапов (уровней) их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	1. Знать основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.	Слабо, фрагментарно знает основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические). Имеет слабое, фрагментарное представление о системе функциональных стилей русского языка. Допускает множественные грубые ошибки.	Демонстрирует свободное и уверенное знание основных норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических). Имеет полное и уверенное представление о системе функциональных стилей русского языка. Не допускает ошибок.
	2. Знать систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	Слабо, фрагментарно знает систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических). Имеет слабое, фрагментарное представления о системе функциональных стилей русского языка в ее динамике. Допускает	Демонстрирует свободное и уверенное знание системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических). Имеет полное и уверенное представление о системе функциональных стилей русского языка в ее динамике. Не

		множественные грубые ошибки.	допускает ошибок.
Второй этап (уровень)	1. Уметь пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.	Демонстрирует частичное умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка. Допускает множественные грубые ошибки.	Демонстрирует устойчивое умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, не допускает ошибок.
	2. Уметь пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет».	Демонстрирует частичное умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет». Допускает множественные грубые ошибки.	Демонстрирует устойчивое умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет», не допускает ошибок.
Третий этап (уровень)	1. Владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	Демонстрирует низкий уровень владения навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность. Допускает	Демонстрирует высокий уровень владения основными нормами современного русского языка (орфографическими, пунктуационными, грамматическими, стилистическими, орфоэпическими), не допускает ошибок.

		множественные грубые ошибки.	
	2. Владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	Демонстрирует низкий уровень владения навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность. Допускает множественные грубые ошибки.	Демонстрирует высокий уровень владения навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность, не допускает ошибок.

Код и формулировка компетенции: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	1. Знать содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности основные правила ведения научной дискуссии.	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования.	Владеет полной системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования, аргументированно обосновывает принятые решения при выборе технологий их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>1. Уметь планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.</p>	<p>Имея базовые знания о способах принятия решений при выполнении конкретной профессиональной деятельности, не способен устанавливать приоритеты при планировании целей своей деятельности.</p>	<p>Готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принятым решениям при выборе способов выполнения деятельности.</p>
	<p>2. Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.</p>	<p>Зная содержание процесса обучения, не умеет самостоятельно отбирать и систематизировать подлежащую усвоению информацию, выбирать методы и приемы организации своей познавательной деятельности.</p>	<p>Умеет строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>1. Владеть: приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.</p>	<p>Владеет информацией об отдельных приемах саморегуляции, но не умеет реализовывать их в конкретных ситуациях.</p>	<p>Демонстрирует обоснованный выбор приемов саморегуляции при выполнении деятельности в условиях неопределенности.</p>

	2. Владеть технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	Владеет отдельными приемами самоорганизации образовательного процесса, но допускает существенные ошибки при их реализации, не учитывает временных перспектив развития профессиональной деятельности.	Демонстрирует возможность переноса технологии организации процесса самообразования, сформированной в одной сфере деятельности, на другие сферы, полностью обосновывая выбор используемых методов и приемов.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, доклад, тесты, собеседование
	2. Знать систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, доклад, тесты, собеседование
	3. Знать содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей	- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа,

	и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности основные правила ведения научной дискуссии.		доклад, тесты, собеседование
2-й этап Умения	1. Уметь пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, доклад, тесты, собеседование
	2. Уметь пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет».	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, доклад, тесты, собеседование
	3. Уметь планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.	- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Коллоквиум, доклад, собеседование
	4. Уметь самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Коллоквиум, доклад, собеседование
3-й этап Владеть навыкам и	1. Владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, доклад, тесты, собеседование

<p>2. Владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.</p>	<p>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	<p>Коллоквиум, практические задания, контрольная работа, доклад, тесты, собеседование</p>
<p>3. Владеть приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.</p>	<p>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p>Коллоквиум, доклад, собеседование</p>
<p>4. Владеть технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>	<p>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p>Коллоквиум, доклад, собеседование</p>

### **Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 1.

### **Планы практических занятий**

**Тема 1.** Современные тенденции в развитии русского языка.

**Тема 2.** Язык как социальное явление.

**Тема 3.** Понятие «культура речи».

**Тема 4.** Нормативный компонент культуры речи.

**Тема 5.** Культура научной речи.

**Тема 6.** Культура деловой речи.

### **Вопросы для коллоквиумов**

**Занятие № 1. Тема: «Язык как социальное явление».**

1. Функции языка.
2. Язык как система.
3. «Национальный язык» и «литературный язык».
4. Формы существования языка.

5. Особенности книжной и разговорной речи.
6. Язык и речь.
7. Особенности современной речевой ситуации.

***Занятие № 2. Тема: «Культура научной речи».***

1. Понятие «научно-информативный жанр». Виды научно-информативных жанров.
2. Аннотация как научно-информативный жанр. Содержание и структура аннотации.
3. Тезисы как научно-информативный жанр. Содержание и структура тезисов.
4. Учебный реферат как научно-информативный жанр.
5. Содержание и структура реферата.
6. Требования к оформлению списка литературы.

***Занятие № 3. Тема: «Культура публичной речи».***

1. Понятие «речевое общение», представление о его эффективности.
2. Доказательность и убедительность публичной речи.
3. Основные особенности ораторской речи.
4. Подготовка ораторской речи.
5. Структура ораторской речи.
6. Требования к публичному выступлению.
7. Известные ораторы о подготовке публичного выступления (Сократ, Демосфен, Цицерон, А. Ф. Кони, П. Сергеич (П. С. Пороховщиков), С. А. Андреевский и др.).
8. Особенности подготовки к докладу, представляющему реферат.

***Занятие № 4. Тема: «Культура деловой речи».***

1. Понятие «деловая речь».
2. Требования к письменной и устной деловой речи.
3. Требования к составлению деловых документов.
4. Презентация деловых бумаг.

**Описание методики оценивания:**

Коллоквиумы позволяют оценить умение воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке, уровень владения навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 3 балла выставляется студенту, если он дал полный, развернутый ответ, продемонстрировал знание терминологии, культуры устного изложения материала, не допустил неточностей;
- 2 балла выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив несущественные ошибки или небольшие неточности, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;
- 1 балл выставляется студенту, если он допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий, в процессе устного изложения материала нарушил логику;
- 0 баллов выставляется студенту, если его ответ показал непонимание и неполное знание базового материала, а также частичное или полное отсутствие культуры устного изложения материала.

## Практические задания

### Описание практических заданий

Практические задания представляют собой различные предложения и словоформы, в которых допущены нарушения норм русского языка, речевые ошибки. От обучающихся требуется показать знание особенностей современной культуры речи, умение анализировать выявленные ошибки, навыки редактирования текстов, что признается необходимым условием для осуществления успешной коммуникации в устной и письменной формах, для установления межличностного и межкультурного взаимодействия.

### Примеры

**Задание 1. В данных предложениях, взятых из художественных и публицистических текстов исправьте случаи нарушения лексических норм (неправильного выбора слова).**

В просторном аквариуме под мелодичный шелест фонтанчиков носятся золотые рыбки. Лихачей неизменно встречает авария. Наш район характерен своей промышленностью, его продукцию уважают в России и за рубежом. Наша область славится возделыванием хороших орenburgских платков.

**Задание 2. Замените иностранные слова исконно русскими.**

В сфере торговли необходим *перманентный* контроль. Современные *тинейджеры* хорошо разбираются в компьютерах. Этот кандидат нуждается в современном *пиаре*. В сборник включены рассказы современных *топовых* авторов. Первым делом избавьтесь от хозяйственного *перфекционизма*. Губернатор фактически прекратил на подконтрольной ему территории *праймериз* «единороссов».

**Задание 3. Подберите синонимы к следующим иноязычным словам, соединяя попарно слова из двух колонок, составьте с ними предложения, тексты.**

1 маргинал	1 отделенная территория государства
2 офшорный	2 соответствующий первоисточнику
3 диозный	3 законный
4 харизма	4 нелепица
5 легитимный	5 крайне неприятный
6 креативный	6 терпимый
7 толерантный	7 творческий
8 нонсенс	8 признанная одаренность, исключительность
9 анклав	9 находящийся вне своей социальной группы, изгой
10 аутентичный	10 не подверженный государственному регулированию
11 преференции	11 государственные пособия
12 дотации	12 преимущества
13 амбивалентный	13 прозрачный
14 транспарентный	14 двойственный
15 скрининг	15 систематическое наблюдение

16мониторинг	16массовое медицинское обследование
17апологет	17уполономоченный по правам человека
18омбудсмен	18восхваляющий какое-либо учение
19биеннале	19торжественное открытие выставки
20вернисаж	20выставка с периодичностью в два года

**Задание 4. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.**

Я не понимаю, что за околесицу он городит. Сам ты дубина склеросовая! Каждый должен вложить свою лепту в дело компьютеризации нашего университета. Теперь, спустя год после окончания школы, оценки в аттестате не имеют никакой роли. Все ждали окончания пары, словно манки небесной. Мать, скрипя сердцем, отпустила дочь на вечеринку. Многие по воскресеньям обожают спать во всю ивановскую. От волнения перед экзаменом у меня закрутило под ложечкой. Когда я указал однокурснику на ошибки в произношении, он обиделся и заявил: «Где уж мне с моим свиным рылом разобраться в русском языке».

**Задание 5. Выберите правильные формы управляемых имен.**

Отдать долг родине – отдать долг перед родиной  
 Заведующий кафедрой – заведующий кафедры  
 Конференция о химии – конференция по химии  
 Обсуждение доклада – обсуждение по докладу  
 Позиция по вопросу – позиция в вопросе  
 Рецензия о книге – рецензия на книгу  
 Благодарный избирателям – благодарный к избирателям  
 Восхищаться картиной – восхищаться картине  
 Благодарить за помощь – благодарить о помощи  
 Соскучиться по вас – соскучиться по вам

**Задание 6. Исправьте неправильные формы числительных.**

Более пятиста человек, около восьмисот студентов, к семистам сотрудникам, до двух тысяча тринадцатого года, в двадцати четырех случаях, двухтысячный год, в ста километрах от Уфы, владеть триста сорок одним мандатом, с семьсот тридцатью пятью солдатами.

**Задание 7. Поставьте правильные окончания в фамилиях.**

Фильмы режиссера Роберта Саакянц(), книги литературоведа Анны Саакянц(), новая роль Катрин Денёв(), передача о Сергее Бондарчук(), статья Ольги Головня(), тренироваться у Сергея Бобёр(), с финном Аланом Секкула(), балет с участием Гедиминаса Таранда().

**Задание 8. Исправьте речевые ошибки в предложениях.**

Оставаясь проживать в своей квартире, все деньги по договору будут приходиться вам точно в срок. Согласно приказа директора выходной день был объявлен рабочим. Кандидат недобрал голосами для перехода во второй тур. Здесь нет как бы лентяев, все занимаются своим делом. Было решено о том, чтобы собрать второе совещание. Были выявлены преступные группы, занимающиеся контрабандой наркотиками.

Описание методики оценивания:

Выполнение каждого практического задания осуществляется отдельно. Процесс оценивания работы обучающегося включает в себя выявление фактических знаний, а

также умение давать полные аргументированные ответы, соблюдая логику их построения. Метод оценки – экспертный.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 4 балла выставляется студенту, если он дал полные, развернутые ответы, продемонстрировал знание функциональных возможностей средств русского языка;
- 3 балла выставляется студенту, если он в основном правильно выполнил задание, допустив несущественные ошибки и небольшие неточности;
- 2 балла выставляется студенту, если он выполнил задание, допустив несколько существенных ошибок, показав пробелы в знании материала, дав с нарушением логики ответы на вопросы;
- 1 балл выставляется студенту, если он дал ответ, свидетельствующий о непонимании базовых понятий дисциплины, показал частичное отсутствие навыков анализа фактов нарушения норм русского языка и их устранения в тексте.

**Комплект тестов**

**Описание**

Тестирование рассматривается как одна из форм текущего контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося путем выбора одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос.

**Описание методики оценивания:**

Выполнение тестовых заданий позволяет оценить уровень фактических знаний, способность представлять результаты своей учебной деятельности по освоению понятийного аппарата изучаемой дисциплины. Метод оценки – экспертный и электронный.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 10 баллов выставляется студенту, если он дал правильные ответы на все предложенные задания, продемонстрировав глубокие теоретические знания;
- 9 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 1 ошибку, показав в целом высокий уровень знаний;
- 8 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 2 ошибки, продемонстрировав наличие отдельных, в целом несущественных, пробелов в знаниях;
- 7 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 3 ошибки, продемонстрировав наличие отдельных пробелов в знаниях;
- 6 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 4 ошибки, продемонстрировав наличие существенных пробелов в знаниях;
- 5 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 5 ошибок, продемонстрировав незнание базовых категорий изучаемой дисциплины;
- 4 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 6 ошибок, продемонстрировав незнание отдельного раздела изучаемой дисциплины;
- 3 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 7 ошибок, продемонстрировав незнание базовых категорий и основных понятий изучаемой дисциплины;

- 2 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 8 ошибок, продемонстрировав поверхностное представление об основах изучаемой дисциплины;
- 1 балл выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 9 ошибок, продемонстрировав непонимание основ изучаемой дисциплины;
- 0 баллов выставляется студенту, если он дал неправильные ответы на все предложенные задания, показав непонимание и неполное знание базового материала.

Варианты тестовых заданий – Приложение 2.

### **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

Контрольная работа представляет собой форму осуществления рубежного контроля. Она позволяет выявить уровень полученных в процессе изучения отдельных разделов дисциплины знаний по культуре речи, по современной нормативной системе языка, по стилистической дифференциации ресурсов языковых средств, умений редактировать тексты различной функционально-стилевой принадлежности, навыков по составлению текстов публицистической, научной, деловой направленности, что признается необходимым условием для осуществления успешной коммуникации в устной и письменной формах, для установления межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **Контрольная работа № 1 «Нормативный компонент культуры речи»**

***Задание 1. Исправьте ошибки, допущенные в употреблении слов (нарушение лексических норм).***

1. Я имею страсть к трем вещам: журналистике, фотографиям, кулинарному искусству. 2. Я читаю как классическую литературу, так и современные детективы и фантастику. 3. На стенах техникума висела живопись.

***Задание 2. Расставьте ударение в следующих словах:***

Взглянуть, втридорога, движимый, договор, каталог, квартал, маркетинг, нефтепровод, облегчить, оптовый, сосредоточение, узаконение, уполномочивать, феномен, ходатайствовать, эксперт

***Задание 3. Составьте словосочетания из приведенных слов в соответствии с лексической сочетаемостью:***

1. Большой, великий, огромный, крупный, обширный, глубокий, громоздкий – ученый, знания, патриот, век, порт, дорога, интерес, шкаф
2. Губительный, пагубный – действие, влияние
3. Долгий, продолжительный, длинный, длительный, долговременный – путь, сборы, кредит, период, воздействие
4. Обнаружить, открыть – закон, закономерность
5. Осуществить, выполнить – работа, программа

**Задание 4. Выберите из синонимов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу:**

Сравнительно (недалеко, вблизи) от Москвы (находится, помещается) Архангельское – замечательный (памятник, монумент) русского искусства. Всего каких-нибудь 25 минут (путешествия, поездки) в автобусе, и асфальтированн... (путь, дорога) приведет вас к дворцовым воротам. Архангельское – (бывшая, прошлая) княжеская усадьба, ныне музей. Когда-то в начале (бывшего, прошлого, минувшего) века это поместье (навещали, посещали) многие художники, артисты, писатели. В (центре, середине) усадьбы, на самом высоком месте (стоит, возвышается) двухэтажный дом-дворец с бельведером. Перед домом (разбит, устроен) парк, (спускающийся, располагающийся) террасами вниз, к Москве-реке. В великолепных (залах, комнатах) дворца собраны картины (заморских, заграничных, иноземных) (художников, живописцев), скульптура, фарфор, хрусталь, дорогая мебель, а также (старые, старинные) книги и альбомы с гравюрами.

**Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.**

Книга это кр...стал...ический плотно упакован...ый в стр...ницы наш мног...вековой опыт дела...щий бе...смертным род людской на Земле. Только бл...годаря книг... накоплен...ые знания обретают м...гущество лавины сп...собной с тыс...ч...летнего разгона пр...одолеть любое пр...пятствие на столбовой дорог... человеческого прогрес...а. Словом нет ничего дороже книги для мысл...щего ч...ловека.

Книга верный беск...рыс...ный и наиболее сведущий друг. Она самый т...рпеливый учитель готовый десятки раз повторять (не)доступную сразу мысль.

Старшее пок...ление вручая юн...ой смене страну мир веч...ные идеи спр...ведливост... на Земле оставляет ей единствен...ое наиболее полное зав...щание книгу. (По)этому любите книгу хр...ните ее выше всякого другого дост...яния.

**Контрольная работа № 2  
«Работа с химической терминологией»**

**Задание 1.** Выпишите из учебников, используемых в процессе освоения специальных дисциплин, химические термины (20-30 единиц).

**Задание 2.** На основе обращения к лингвистическим, терминологическим, специальным словарям и информационных Интернет-ресурсов выполните лингвистический и стилистический анализ выделенных языковых единиц.

**Задание 3.** Продемонстрируйте возможности использования анализируемых языковых единиц в научной коммуникации.

**Задание 4.** Подберите, если это возможно, общеупотребительные синонимы и антонимы к данным словам и словосочетаниям.

**Задание 5.** Составьте текст (5-10 предложений), используя данные слова и словосочетания.

**Контрольная работа № 3  
«Работа с текстом по специальности»**

**Задание 1.** Перепишите данный текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

**Задание 2.** Используя этимологические словари русского языка, объясните происхождение рассматриваемого в тексте понятия.

**Задание 3.** Объясните орфоэпические и акцентологические особенности данной словоформы.

**Задание 4.** На основе обращения к терминологическим, специальным словарям предложите толкование данного термина.

**Задание 5.** Составьте текст (5-10 предложений), в котором будет предложено описание интересного факта, касающегося химических исследований (стиль и тип речи – на выбор).

#### Запах книг

Все мы прекрасно знаем (не, ни) (с) чем (не)сравнимый запах книг только что вышедших из печатного станка. Их свежий запах радикально отличается от запаха книг из старой дедушкиной библиотеки. Но и старые и новые книги пахнут очень приятно. Попробуем описать формулу аромата книг с помощью химии. И у старых и у новых книг есть свои характерные запахи, которые обуславливаются сотнями летучих органических веществ. (Не)которые из этих веществ (в основном характерные для старых книг) образуются в результате... проце(с,сс)ов ра(с,з)рушения бумаги, другие при обработк... бумаги, а также типогра...ской краски и клея.

При старени... книг медле(н,нн)ое разрушение це(л,лл)юлозы (а иногда и лигнина), входящ... в состав бумаги, приводит к образованию летучих органических веществ. На запах старой книги влияет её возраст за это время ра(с, з)рушение бумаги зашло очень далеко. К тому же чем старше книга тем больше в ней было лигнина. К основным веществам определяющим запах старых книг относят:

- 1) толуол — сладк...ватый запах;
- 2) ванилин — запах ванил...;
- 3) 2-этилгексанол — цветочный запах;
- 4) этилбензол — сладковатый запах;
- 5) бензальдегид — миндальный запах;
- 6) фурфураль — миндальный запах.

Запах разных новых книг очень сильно отличается друг от друга. На него оказывает влияние состав типогра...ской краски и клеевых к...мпозиций, а также способ отбеливания бумаги. Наиболее распространё(н,нн)ым типогра...ским клеем сейчас является сополимер этилена и винилацетата. Для отбеливания бумаги используется много способов хлорный, перекисный, озоновый. Вещества для отбеливания могут разл...гать це(л,лл)юлозу с образованием характерных летучих веществ.

Таким образом какого-то отдельного вещества обеспечивающ... запах книг, как новых, так и старых, нет. Запах любой книги определяется соч...танием сотен и тысяч... летучих органических веществ некоторые из которых формируются при хранении из-за процессов разложения а некоторые своим происхождением обязаны особе(н,нн)остям производства. Некоторые вещества (например фурфураль) могут использоваться для оценки возраста книги и её состояния.

#### Описание методики оценивания:

Процесс оценивания качества выполненной студентом контрольной работы включает в себя анализ продемонстрированного уровня культуры письменного изложения материала (логичность, грамотность), культуры оформления работы (соответствие стандартным требованиям), знаний, умений и навыков на уровне стандарта дисциплины «Русский язык и культура речи». Метод оценки – экспертный.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 10 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью без неточностей и ошибок;
- 8-9 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью, допустив 1- 2 несущественные ошибки, небольшие неточности;
- 6-7 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью, допустив 1существенную ошибку или неточность;
- 4-5 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу не полностью или допустил 2-3 существенные ошибки, неточности;
- 2-3 балла выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу, допустив грубые ошибки;
- 0-1 баллов выставляется студенту, если он при выполнении работы показал непонимание и незнание фактического материала, отсутствие умения выполнять задания по культуре речи, навыков применения знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи».

### **Темы докладов**

1. Богатство и разнообразие речи – одно из условий успешной коммуникации.
2. Образно-выразительные средства языка (тропы, фигуры) и их роль в речевой коммуникации.
3. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.
4. Роль языка в профессионально ориентированной среде.
5. «Пестрить русскую речь иностранными словами» (В. Г. Белинский): вред или благо?
6. Место естественнонаучной терминологии в стилистической системе языка.
7. Современное состояние русского языка.
8. Правила речевого общения в современной коммуникации.
9. Культура речи и речевая культура человека.
10. Языковой портрет ученого (по выбору).
11. Речевая культура в профессиональной деятельности человека.
12. Культура общения: сущность, применение, цель, результат..
13. Речевая культура в естественнонаучной профессиональной среде.
14. Речевая культура в производственной сфере.
15. Культура общения административных работников.
16. Культура официальной переписки.
17. Языковые особенности устной деловой коммуникации.
18. Устная деловая коммуникация.
19. Речевая культура делового человека.
20. Национальные особенности делового общения.
21. Из истории русской официально-деловой речи.
22. Характеристика русской школы делового письма.
23. Международные черты русской школы делового письма.
24. Речевой этикет в деловом общении.
25. Национальные особенности речевого этикета.
26. Этикет в письменной речи.
27. Искусство спора в межличностном общении.
28. Искусство спора в научной среде.
29. Логические и социально-этические законы полемики.
30. Невербальные средства коммуникации и их роль в межличностном и деловом общении.

31. Чистота речи.
32. Место бранных слов в речи и общении.
33. Употребление слов-сорняков в речи.
34. Жаргон как средство общения (молодежный, профессиональный, воровской и др. – на выбор).
35. Орфоэпические нормы русского языка: прошлое, настоящее, будущее.
36. Точность в выборе слова как залог успешной коммуникации.
37. Речевая избыточность и речевая недостаточность: низкий уровень культуры или примета времени.
38. Грамматические нормы русского языка и их роль в сохранении литературного языка.
39. Употребление форм имен существительных (колебания в роде и падежных формах) в современном русском языке.
40. Несклоняемые и разносклоняемые существительные в русском языке.
41. Ударение в русском языке: тенденции развития и роль в профессиональной коммуникации.
42. Заимствованная лексика в русском языке. Использование заимствованной лексики в профессиональной сфере.
43. Крылатые слова и выражения в русском языке.
44. Особенности русской фразеологии.
45. Пословицы и поговорки русского народа как особое средство выразительности.
46. Согласование и управление в русском языке.
47. Стилистические нормы русского языка.
48. Нормы научного стиля речи
49. Нормы официально-делового стиля речи.
50. Принципы русской орфографии.
51. Основы русской пунктуации.
52. Словари русского языка: типология, описание.
53. Терминологические и профессионально-ориентированные словари.
54. Особенности речи мужчин и женщин.
55. Роль русского языка в современном мире.
56. Михаил Васильевич Ломоносов – автор «Российской грамматики».
57. Владимир Иванович Даль как создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».
58. Сергей Иванович Ожегов о роли речевой культуры в жизни человека.
59. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев как элитарная языковая личность.
60. Юрий Михайлович Лотман как выдающийся отечественный филолог.

#### Описание методики оценивания:

Процесс оценивания качества подготовленного доклада и публичного выступления с его презентацией включает в себя анализ продемонстрированного уровня культуры устного изложения материала (логичность, грамотность), культуры оформления работы (соответствие стандартным требованиям), знаний, умений и навыков в соответствии с нормами и правилами, принятыми в профессиональном сообществе. Метод оценки – экспертный.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 10 баллов выставляется студенту, если раскрыта суть рассматриваемого аспекта и причина его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; доклад имеет презентацию; соблюден регламент при

представлении доклада; представление, а не чтение материала; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; четкость дикции; правильность и своевременность ответов на вопросы; оформление доклада в соответствии с требованиями, сдача его преподавателю;

- 9 баллов выставляется студенту, если не выполнено одно из вышеуказанных условий;
- 8 баллов выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;
- 7 баллов выставляется студенту, если не выполнены любые три из вышеуказанных условий;
- 6 баллов выставляется студенту, если не выполнены любые четыре из вышеуказанных условий;
- 5 баллов выставляется студенту, если не выполнены любые пять из вышеуказанных условий;
- 4 балла выставляется студенту, если не выполнены любые шесть из вышеуказанных условий;
- 3 балла выставляется студенту, если не выполнены любые семь из указанных условий;
- 2 балла выставляется студенту, если не выполнены любые восемь из указанных условий;
- 1 балл выставляется студенту, если не выполнены любые девять из указанных условий.

### **Вопросы для собеседования**

Собеседование представляет собой форму рубежного контроля, на основании которого выявляется общий уровень полученных знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи», знаний правил коммуникации в устной и письменной формах на русском языке, умений их применять при выполнении практических заданий, навыков самообразования и самоорганизации при осуществлении самостоятельной работы.

1. Происхождение русского языка.
2. Русский национальный язык XVIII в.
3. Русский национальный язык XIX в.
4. Русский язык советского периода.
5. Современные тенденции в развитии русского языка.
6. Роль русского языка в современном мире.
7. Язык как система.
8. Формы существования языка.
9. Особенности книжной и разговорной речи.
10. Характеристика устной и письменной речи.
11. Язык и речь.
12. Функции языка.
13. Понятие функционального стиля в русском языке.
14. Научный стиль.
15. Культура научного общения.
16. Официально-деловой стиль.
17. Культура делового общения.
18. Культура составления деловых бумаг.
19. Публицистический стиль.
20. Стиль художественной литературы.
21. Разговорный стиль.
22. Характеристика понятия «культура речи».
23. Современная концепция культуры речи.

24. Нормативный аспект культуры речи.
25. Понятие языковой нормы.
26. Обязательность и вариантность нормы.
27. Типы норм, их характеристика.
28. Орфоэпические нормы.
29. Лексические нормы русского языка.
30. Типичные ошибки в словоупотреблении.
31. Грамматические нормы.
32. Интонационные нормы.
33. Коммуникативный аспект культуры речи.
34. Коммуникативные качества речи.
35. Богатство и выразительность языка (использование фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов).
36. Социально-этические аспекты культуры речи.
37. Речевой этикет.
38. Культура публичной речи.

#### Описание методики оценивания:

Во время собеседования по предложенным вопросам представляется возможность для оценки способности обучающегося осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на русском языке как государственном в Российской Федерации, выполнить анализ продемонстрированного уровня культуры изложения материала, оценить умение представлять результаты обучения по дисциплине в соответствии с нормами и правилами, принятыми в профессиональном сообществе. Метод оценки – экспертный.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если он дал полный, развернутый ответ, продемонстрировал знание терминологии, культуры устного изложения материала, не допустил неточностей;
- 4 балла выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив одну несущественную ошибку или небольшую неточность, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;
- 3 балла выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив две несущественные ошибки или небольшие неточности, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;
- 2 балла выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив три несущественные ошибки или небольшие неточности, выказав удовлетворительный уровень владения культурой устного изложения материала;
- 1 балл выставляется студенту, если он допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий, в процессе устного изложения материала нарушил логику;
- 0 баллов выставляется студенту, если его ответ показал непонимание и неполное знание базового материала, а также частичное или полное отсутствие культуры устного изложения материала.

**Рейтинг – план дисциплины  
«Русский язык и культура речи»**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление 18.03.01 Химическая технология

курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>36</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>16</b>
1. Аудиторная работа	1	6	0	6
2. Тестовый контроль	1	10	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Письменная контрольная работа	2	5	0	10
2. Доклад	10	1	0	10
<b>Модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>38</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>18</b>
1. Аудиторная работа	1	8	0	8
2. Тестовый контроль	1	10	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Письменная контрольная работа	2	5	0	10
2. Собеседование	5	2	0	10
<b>Модуль 3</b>			<b>0</b>	<b>24</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>16</b>
1. Аудиторная работа	1	6	0	6
2. Тестовый контроль	1	10	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Письменная контрольная работа	2	5	0	10
<b>Поощрительные баллы</b>			<b>2</b>	<b>10</b>
1. Студенческая олимпиада			2	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
1. Зачет			0	0

### Варианты тестовых заданий

**Задание 1.** Назовите нелитературный вариант языка, используемый в речи представителей социальных или профессиональных групп:

1. Диалект.
2. Жаргон.
3. Просторечие.
4. Сквернословие.

**Задание 2.** Найдите неверное высказывание. Литературный язык – это

1. Форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую.
2. Средство общения образованных носителей национального языка.
3. Средство общения коллектива, объединенного профессионально или социально.
4. Исторически сложившаяся система общеупотребительных языковых элементов, прошедших культурную обработку в текстах мастеров слова, устном общении образованных носителей национального языка.

**Задание 3.** Найдите верное высказывание. В настоящее время русский язык является

1. Государственным языком Российской Федерации, международным языком.
2. Национальным языком русского народа, государственным языком Российской Федерации, языком межнационального общения в Российской Федерации, официальным международным языком.
3. Национальным языком русского народа, государственным языком Российской Федерации.
4. Государственным языком Российской Федерации, языком межнационального общения в Российской Федерации, основным иностранным языком, изучаемым в мире, официальным международным языком.

**Задание 4.** Найдите неверное высказывание. Функциональный стиль современного русского языка – это

1. Функциональная разновидность литературного языка.
2. Исторически сложившаяся и социально осознанная система речевых средств, используемых в той или иной сфере общения и объединенная функциональным назначением.
3. Объединенная функциональным назначением система языковых элементов внутри литературного языка, соотносимая с той или иной сферой деятельности человека.
4. Совокупность черт и признаков, придающих индивидуальность чему-либо или кому-либо.

**Задание 5.** Укажите правильный ответ. Автором высказывания «Во дни сомнений, во

дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» является

1. А.С. Пушкин.
2. И.С. Тургенев.
3. Л.Н. Толстой.
4. Д.С. Лихачёв.

**Задание 6.** Укажите правильное определение слова.

1. Минимальная номинативная единица языка, обладающая самостоятельностью
2. Неделимая звуковая единица языка, выполняющая смыслоразличительную функцию
3. Минимальная значимая единица языка, не употребляющаяся самостоятельно
4. Основная синтаксическая единица, характеризующаяся смысловой оформленностью и законченностью

**Задание 7.** Продолжите высказывание. Культура речи включает в себя следующие компоненты

1. Нормативный, коммуникативный, социально-этический.
2. Нормативный, этический, эстетический.
3. Коммуникативный, функциональный, социально-этический.
4. Риторический, нормативный, поведенческий.

**Задание 8.** Продолжите высказывание. К коммуникативным качествам речи не относится

1. Точность.
2. Выразительность.
3. Чистота.
4. Употребление терминологии во всех сферах общения.

**Задание 9.** Продолжите высказывание. Культура речи – это

1. Устойчивое изречение, содержащее обобщенную и законченную мысль о каком-либо явлении действительности и выраженное в краткой, лаконичной форме.
2. Правильная речь.
3. Такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.
4. Такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения демонстрируют образованность и воспитанность носителя языка.

**Задание 10.** Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит только

ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределенно предощущали или о чем мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В. Г. Белинский.)

1. Художественный стиль; повествование.
2. Разговорный стиль; повествование.
3. Публицистический стиль; рассуждение.
4. Научный стиль; рассуждение.

**Задание 11.** Укажите ряд, в котором оба слова не имеют окончания

1. Атака, слегка.
2. Издавна, весьма.
3. Оба, всегда.
4. Служба, лежа.

**Задание 12.** Укажите, какой частью речи является слово «кругом» в предложении:  
Детский хоровод вертелся пестрым кругом.

1. Существительным.
2. Наречием.
3. Предлогом.
4. Прилагательным.

**Задание 13.** Какое существительное соответствует следующей характеристике: нарицательное, неодушевленное, конкретное, женский род, 3 скл., именительный падеж, единственное число?

1. Конь.
2. Тучей.
3. Площадь.
4. Герой.

**Задание 14.** К основным признакам успешной публичной речи относятся

1. Эмоциональность и убедительность.
2. Доказательность и логичность.
3. Убедительность и последовательность выводов.
4. Доказательность и убедительность.

**Задание 15.** Укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом (знаки препинания не расставлены)

1. Во время обеда Полина сидела как на иголках.
2. Анчар как грозный часовой стоит один во всей Вселенной.
3. Города как магниты.
4. Я долго смотрел как тлели угли костра.

**Задание 16.** Найдите бессоюзное сложное предложение

1. Скоро весь сад, обласканный солнцем, ожил, и капли росы, как алмазы, засверкали на листьях.
2. Не смотря в окно, она знала, кто подходит к двери.
3. Далеко за Доном гроздились тяжелые тучи, чуть слышно погромыхивал гром.
4. В саду поселилась осень, листья же нашей березы оставались зелеными и живыми.

**Задание 17.** Продолжите высказывание. Жанром научно-информативного подстиля не является

1. Реферат.
2. Аннотация.
3. Учебник.
4. Тезисы.

**Задание 18.** Продолжите высказывание. Выступая с научным докладом, оратор не должен

1. Адаптировать письменную речь для устного выступления.
2. Устанавливать зрительный контакт с аудиторией.
3. Контролировать реакцию аудитории.
4. Читать текст своего выступления.

**Задание 19.** Продолжите высказывание. Об адресате текста сообщается в следующем научно-информативном жанре.

1. Тезисы.
2. Аннотация.
3. Реферат.
4. Конспект.

**Задание 20.** Укажите, в каком ряду во всех словах пропущено –НН–.

1. Напряжен...ый, маслян...ое (пятно), лакирован...ый.
2. Тиснен...ая (кожа), неслыхан...о, кован...ый
3. Гостин...ый, юн...ый, смышлен...ый.
4. Заинтересован...о, стеклян...ый, изранен...ый.

**Задание 21.** Продолжите высказывание. В реферате, созданном на основе нескольких источников, дается

1. Перечисление главных вопросов первичных текстов.
2. Свертывание основных положений.
3. Описание и анализ разных аспектов означенной проблемы.
4. Формулировка целей и задач реферирования.

**Задание 22.** Продолжите высказывание. Чтобы узнать значения слов «релятивный», «пролонгировать», можно воспользоваться

1. Толковым словарем русского языка.
2. Орфоэпическим словарем.
3. Орфографическим словарем.
4. Этимологическим словарем.

**Задание 23.** Продолжите высказывание. Тире на месте пропусков не ставится в предложении

1. Карандаши, ручки и тетради \_\_ лежали на столе.
2. Долг наш \_\_ защищать матерей, отцов, жен, детей и Родину.
3. Ни в воде, ни на берегу, ни в беседке \_\_ никого не было видно и слышно.
4. «Значит, пятью пять \_\_ двадцать пять?» – спросил маленький сын с недоверием.

**Задание 24.** Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.

1. Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, Ваши пожелания будут приняты к сведению.
2. Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, сообщаем, что оборудование будет поставлено в сроки, соответствующие договору.
3. Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, сроки поставки оборудования могут быть изменены в соответствии с договором.
4. Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, договор требует уточнения сроков поставки оборудования.

**Задание 25.** Продолжите высказывание. Буква Е пропущена во всех словах ряда

1. Истрат...шь, ходатайству...шь, обнаружива...шь.
2. Преобразу...шь, осво...шь, проработа...шь.
3. Осуществля...шь, форсиру...шь, выполня...шь.
4. Функциониру...шь, превосход...шь, исправля...шь.

**Задание 26.** Продолжите высказывание. Фразеологические обороты широко используются

1. Только в разговорном стиле.
2. Только в публицистическом стиле.
3. Только в языке художественной литературы.
4. Во всех стилях.

**Задание 27.** Продолжите высказывание. Лексическая сочетаемость не нарушена в выражении

1. Оправдать доверие.
2. Борьба ведется под тезисом защиты прав человека.
3. Улучшить уровень обслуживания.
4. Выполнение мечты.

**Задание 28.** Продолжите высказывание. Ударение падает на последний слог во всех словах ряда

1. Маркетинг, красивее, эксперт.
2. Уставный, средства, жалюзи.
3. Кухонный, валовой, агент.
4. Алфавит, облегчить, нефтепровод.

**Задание 29.** Продолжите высказывание. Согласный перед Е произносится твердо во всех словах ряда...

1. ИнтЕграция, акадЕмия, компьютЕр.
2. ИндЕксация, эстЕтика, интЕрнет.
3. Тезис, прЕсс-конференция, мЕнЕджер.
4. МузЕй, эффЕкт, дЕкан.

**Задание 30.** Продолжите высказывание. В газетном заголовке «Играть в одни коммерческие ворота» использовано выразительное средство...

1. Дефразеологизация (семантический распад фразеологизма).
2. Игра слов как результат нарушения орфографии.
3. Окказионализмы (новые слова).
4. Каламбур.