


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 10 от 27.05. 2019 г.

Зав.кафедрой:  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Практикум «Основы герменевтики»

Вариативная часть

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и литература
в коммуникативном пространстве полиэтнического региона

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, к. филол. н., доцент



Ишмуратова Л.Н.

Для приема: 2019

Уфа – 2019

Составитель: Ишмуратова Л.Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии: протокол от «27» мая 2019 г., № 10.

Заведующий кафедрой  Ф.Г. Фаткуллина/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	24
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	9
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><u>Знать:</u> 1. - суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.</p>	1. способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	
	<p>2. - основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; - принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.</p>	2. владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);	
	<p>3. - этапы подготовки и редактирования научных публикаций; - правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.</p>	3. подготовки и редактирования научных публикаций (ПК - 3).	
Умения:	<p><u>Уметь:</u> 1. - анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению;</p>	1. способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	

	<p>2. - творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.</p> <p>- анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;</p>	<p>2. владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);</p>	
	<p>3. - излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах;</p> <p>- применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> <p>- готовить и редактировать научные публикации; представлять результаты своих исследований в соответствие с предлагаемыми правилами и академической традицией.</p>	<p>3. подготовки и редактирования научных публикаций (ПК - 3).</p>	
<p>Владения (навыки/опыт деятельности)</p>	<p><u>Владеть:</u></p> <p>1. - способами абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.</p>	<p>1. способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p>	
	<p>2. - исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы;</p>	<p>2. владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);</p>	

<p>3. - способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p> <p>- методикой реферирования, а именно, последовательным осуществлением операций, связанных с оценкой, отбором, анализом и обобщением сведений, содержащихся в первичном источнике;</p> <p>- навыками подготовки и редактирования научных публикаций; организационной и редакторской деятельности.</p>	<p>3. подготовки и редактирования научных публикаций (ПК - 3).</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--

2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум «Основы герменевтики» входит в раздел вариативной части. Дисциплина изучается на 4, 5 семестрах.

Целью учебной дисциплины Практикум «Основы герменевтики» является: ввести магистрантов в основную проблематику современной герменевтики, в круг проблем, связанных с анализом текста различного содержания (научного, философского, художественного, сакрального и др.), познакомить с основными этапами анализа текста в гуманитарном познании.

Изучение дисциплины базируется на знаниях вузовской программы по предметам «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Общее языкознание», «История русской литературы».

3. Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении*

4. Фонд оценочных средств по дисциплине «Практикум «Основы герменевтики»»

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «Практикум «Основы герменевтики»» относится итоговая аттестация в форме зачета (5 семестр).

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-1 –Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Этап (уровень) освоения компетен ции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза;	Магистрант не знает, либо знает лишь частично суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.	Магистрант знает суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; -творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.	Не умеет, либо умеет частично анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; -творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.	Умеет анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; -творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.
Третий этап (уровень)	Владеть: способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	Не владеет, либо владеет частично способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	Владеет способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.

ПК-1 –владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетен ции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	Магистрант не знает, либо знает лишь частично основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	Магистрант знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания	Не умеет, либо умеет частично анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и	Умеет анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать

	на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап (уровень)	Владеть: исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.	Не владеет, либо владеет частично исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.	Владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.

ПК- 3– подготовки и редактирования научных публикаций.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: этапы подготовки и редактирования научных публикаций; - правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.	Магистрант не знает, либо знает лишь частично этапы подготовки и редактирования научных публикаций; - правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.	Магистрант знает этапы подготовки и редактирования научных публикаций; - правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.
Второй этап (уровень)	Уметь: готовить и редактировать научные публикации; представлять результаты своих исследований в	Не умеет, либо умеет частично готовить и редактировать научные публикации; представлять результаты своих	Умеет готовить и редактировать научные публикации; представлять результаты своих исследований в соответствии с

	соответствие с предлагаемыми правилами и академической традицией.	исследований в соответствии с предлагаемыми правилами и академической традицией.	предлагаемыми правилами и академической традицией.
Третий этап (уровень)	<p>Владеть: методикой реферирования, а именно, последовательным осуществлением операций, связанных с оценкой, отбором, анализом и обобщением сведений, содержащихся в первичном источнике;</p> <p>- навыками подготовки и редактирования научных публикаций; организационной и редакторской деятельности.</p>	<p>Не владеет, либо владеет частично методикой реферирования, а именно, последовательным осуществлением операций, связанных с оценкой, отбором, анализом и обобщением сведений, содержащихся в первичном источнике;</p> <p>- навыками подготовки и редактирования научных публикаций; организационной и редакторской деятельности.</p>	<p>Владеет методикой реферирования, а именно, последовательным осуществлением операций, связанных с оценкой, отбором, анализом и обобщением сведений, содержащихся в первичном источнике;</p> <p>- навыками подготовки и редактирования научных публикаций; организационной и редакторской деятельности.</p>

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: 1. - суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения;	1. способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; проверка конспектов;
	2. - основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; - принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	2. владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; проверка конспектов;
	3. этапы подготовки и редактирования научных публикаций; - правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.	3. подготовки и редактирования научных публикаций (ПК - 3).	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; проверка конспектов;
2-й этап Умения	Уметь: 1. - анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению;	1. способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; проверка конспектов;

	<p>2. - творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.</p> <p>- анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;</p>	<p>2. владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);</p>	<p>Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; проверка конспектов;</p>
	<p>3. излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах;</p> <p>- применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> <p>- готовить и редактировать научные публикации; представлять результаты своих исследований в соответствии с предлагаемыми правилами и академической традицией.</p>	<p>3. подготовки и редактирования научных публикаций (ПК - 3).</p>	<p>Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; проверка конспектов;</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><u>Владеть:</u></p> <p>1. - способами абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.</p>	<p>1. способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p>	<p>Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; проверка конспектов;</p>

	2. - исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы;	2. владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; проверка конспектов;
	3. - способностью достигать поставленную исследовательскую цель. - методикой реферирования, а именно, последовательным осуществлением операций, связанных с оценкой, отбором, анализом и обобщением сведений, содержащихся в первичном источнике; - навыками подготовки и редактирования научных публикаций; организационной и редакторской деятельности.	3. подготовки и редактирования научных публикаций (ПК - 3).	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; проверка конспектов;

Итоговым контролем по данной дисциплине является – зачет (2 семестр)

Требования, предъявляемые к зачету

- 1) Магистрант демонстрирует системность и глубину лингвистических знаний, в том числе полученных при изучении основной и дополнительной литературы;
- 2) точно и полно использует лингвистическую терминологию, умеет объяснить происхождение термина, дать исчерпывающее определение;
- 3) безупречно владеет нормами русского языка(устная речь);
- 4) стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы;
- 5) дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным учебной программой.

Критериями оценивания являются оценки, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам изучения разделов дисциплины. Шкалы оценивания:

для зачета:

Зачтено – выставляется магистранту, если магистрант дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Магистрант без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

Не зачтено – выставляется магистранту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Магистрант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерные вопросы к зачёту

1. Предмет и задачи дисциплины «Практикум. Основы герменевтики».
2. Анализ и интерпретация.
3. Предмет герменевтики, её место в системе философских дисциплин.
4. Понятие познания и понятие понимания.
5. Смыслы священного писания в средневековой герменевтике.
6. Общая характеристика герменевтики Х.-Г. Гадамера.
7. Роль языка в анализе и интерпретации текста.
8. Предпонимание, предпосылочность понимания, онтологические аспекты герменевтического круга.
9. Интерпретация и понимание.
10. Предмет семиотики, её место в герменевтике.
11. Знаковая система, понятие коммуникации, кодирование и декодирование информации.
12. Понятие текста, признаки текста.
13. Моделирующая функция знака; понятие моделирующей системы.
14. Христианская экзегеза и филология XX века на Западе и в России.
15. Проблема значения, смысла и истины в семиотических моделях.
16. Проблема универсальности принципов интерпретации: ступени и слои текста, сознания, реальности.
17. Текст и контекст.
18. Философский текст как объект анализа.
19. Научный текст как объект анализа.
20. Сакральный текст как объект анализа. Коран как предмет философского и филологического анализа.
21. Библия как предмет философского и филологического анализа.
22. Священные тексты теистических религий как объект научного и философского анализа.
23. Принципы анализа научного и философского текста.
24. Принципы и приёмы анализа сакрального текста.
25. Методы анализа текста (онтологический, диалектический и т.д.).
26. Лингвистический анализ текста.
27. Лингвостилистический анализ текста.
28. Литературоведческий анализ текста.
29. Тропы и фигуры речи.
30. Семантика, синтактика, прагматика текста.

Конспектирование

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы магистранту дается задание на конспектирование работ известных исследователей по изучаемому направлению. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал. При оценивании конспектов учитываются следующие критерии: краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста); ясная, чёткая структуризация материала, что обеспечивает его быстрое считывание, схватывание общей логики и т.д.; научная корректность; оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, Я- суждений, своих символов и знаков и т.д.); адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).

Критерии оценивания конспектов:

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если в его работе отражены основные положения и результаты конспектируемого текста. Работа оформлена аккуратно и грамотно.

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если в его работе основные положения исходного текста раскрыты, но допущены несущественные ошибки в оформлении конспекта.

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если в его работе исходный текст изложен не полностью, имеются грамматические и стилистические ошибки в ее оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если в его работе исходный текст изложен лишь частично, вкратце, имеются существенные ошибки в её оформлении.

Написание рефератов

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой): реферат не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок, дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Критерии оценивания реферата и его защиты

– **зачтено** — 1) работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению; доклад имеет презентацию; соблюден регламент при представлении доклада; представление, а не чтение материала; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; четкость дикции; соблюдение норм литературного языка; правильность и своевременность ответов на вопросы; 2) основные требования к реферату и докладу выполнены, но при этом допущены недочеты, например, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

– **не зачтено** - тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубые ошибки в оформлении работы.

Темы рефератов

1. Соотношение заглавия и текста.
2. Сакральный текст, его признаки и жанровое своеобразие.
3. Методика анализа сакрального текста.
4. Библия как текст.
5. Коран как текст.
6. Тора как текст.
7. Русские заговоры как сакральные тексты. Признаки и жанровое своеобразие.
8. Философская теология и текст: определение, подходы, основные направления.
9. Научный текст и философия постпозитивизма.
10. Термин и терминосистема в российской науке. Н. Автономова о русском понятийном языке.
11. Принципы анализа научного текста.
12. Сопоставительный анализ двух стихотворений, одинаково озаглавленных.
13. Лирический текст и его адресат.
14. «Реальный» комментарий к стихотворению (рассказу).
15. Композиционный анализ стихотворения (рассказа, новеллы).
16. Жанровый анализ (эпиграмма).
17. Жанровый анализ (ода).
18. Жанровый анализ (элегия).
19. Интерпретация «темного» текста. «Темные» философские тексты.
20. Текст как палимпсест: интертекстуальные связи.
21. Роль метафоры в поэзии XX века (на примере одного стихотворения).
22. Плохой поэтический текст.
23. Сопоставительный анализ разных редакций одного произведения.
24. Сопоставительный анализ разных поэтических переводов одного стихотворения.
25. Текст и контекст (подтекст) – биографический, социальный, полемический, интертекстуальный и т. д. (на примере одного стихотворения).
26. Стиховые формы XX века (на примере одного стихотворения).
27. Приемы выразительности в поэзии XX века (на примере одного стихотворения).
28. Классический и модернистский текст (сопоставительный анализ).
29. Приемы иронической поэзии.
30. Поэтическая пародия.
31. Стихотворный текст как эксперимент.
32. Звуковая инструментовка как фактор смысла (на примере одного стихотворения).
33. Что такое философская поэзия? (на примере одного стихотворения).
34. Модные (немодные) поэты (тексты).
35. Авторское «я» в лирическом тексте.

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы либо тестирования.

Критерии оценивания:

- *зачтено* — 1) задание выполнено полностью без неточностей и ошибок; 2) при выполнении задания допущены несущественные ошибки; 3) *показано отличное (хорошее, удовлетворительное) владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*
- *не зачтено* - 1) при выполнении задания допущены грубые ошибки; *продемонстрирован недостаточный уровень владения умениями и навыками*

при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала; 2) выполнено менее половины задания; 3) задание не выполнено.

Темы эссе

1. Проблема истинности анализа текста.
2. Истинность и интерпретация.
3. Проблема адекватности анализа священных текстов теистических религий (Библии, Корана, Торы и др.).
4. «Ускользящий» смысл текста (на примере конкретного философского или сакрального произведения).
5. Мои размышления над текстом Корана (Библии).
6. Страницы Корана (Библии) в свете проблемы толерантности.
7. Подтекст и замысел автора (на примере конкретного философского или литературного произведения).
8. Загадки интерпретации (на примере конкретного философского или сакрального произведения).
9. Герменевтический круг как процесс «циклического» понимания (на примере конкретного философского или литературного произведения).
10. Возможен ли «диалог» между автором текста и интерпретатором? (на примере конкретного философского или литературного произведения).
11. Предвззудки и понимание (на примере конкретного философского или литературного произведения).
12. Возможна ли смерть автора (на материале философии Р. Барта, М. Фуко)?
13. Размышление над постмодернистской «глобальной деконструкцией» текста (на материале философии Ж. Деррида).
14. Мои размышления над идеями постструктурализма и деконструктивизма: не означают ли они смерть герменевтики?
15. Смысл и бессмыслие в современной культуре.

Тестирование

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения дисциплины магистрантами. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Оценка «5» («отлично») выставляется магистранту, если правильно ответил на 81-100 % тестовых заданий.

Оценка «4» («хорошо») выставляется магистранту, если правильно ответил на 61-79 % тестовых заданий.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется магистранту, если правильно ответил на 45-80 % тестовых заданий.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется магистранту, если ответил на менее 45 % тестовых заданий.

Примерные тестовые задания по дисциплине

Вариант 1.

1. Сакральное – это...
 - а) всё имеющее отношение к Божественному, религиозному, потустороннему, иррациональному, мистическому, отличающееся от обыденных вещей.
 - б) аксиологически нагруженное, имеющее особую значимость для народа;
 - в) рациональное, постижимое разумом, не имеющее отношение к Божественному, религиозному, потустороннему.
2. Основное содержание герменевтики составляет учение о
 - а) ноосфере;
 - б) деятельности субъекта;
 - в) структурных уровнях организации материи;
 - г) понимании как условия осмысления социального объекта.
3. Понимание как способ осуществления Dasein разработал
 - а) У. Оккам
 - б) Г. Гадамер
 - в) О. Шпенглер
 - г) М. Хайдеггер
4. Метод, не применяющийся в научно-техническом познании
 - а) комбинационно-синтезирующий
 - б) герменевтический
 - в) эксперимент
 - г) анализ
5. Поиски устойчивых, смысловых структур в языке, культуре, мифологии, - основная задача ...
 - а) структурализма;
 - б) герменевтики;
 - в) психоанализа;
 - г) экзистенциализма.
6. Родоначальник герменевтики, т.е. общей теории понимания:
 - а) Н.А. Бердяев;
 - б) Ф. Шлейермахер;
 - в) К. Юнг;
 - г) З. Фрейд.
7. Направление, основой которого является истолкование, понимание текстов - ...
 - а) герменевтика;
 - б) феноменология;
 - в) структурализм;
 - г) аналитическая философия.
8. Всестороннее развитие философской герменевтики было осуществлено...
 - а) Гадамером;
 - б) Фрейдом;
 - в) Сартром;
 - г) Поппером.
9. Текст изучается ...
 - а) лингвистикой, риторикой;

- б) кибернетикой, психологией;
- в) логикой, герменевтикой;
- г) теорией межкультурной коммуникации.

10. Способ философствования, основой которого является истолкование, понимание текстов -

- а) герменевтика;
- б) феноменология;
- в) структурализм;
- г) аналитическая философия.

Вариант 2.

1. Основы герменевтики как общей теории интерпретации заложил ...

- а) Ф. Шлейермахер
- б) В. Дильтей
- в) М. Хайдеггер

2. Герменевтику как методологическую основу гуманитарного знания разрабатывал

...

- а) Ф. Шлейермахер
- б) В. Дильтей
- в) М. Хайдеггер

3. Возможность трансформации герменевтики в философию заложена ...

- а) психоанализом
- б) позитивизмом
- в) феноменологией

4. С точки зрения ..., человеческое бытие изначально «герменевтично».

- а) М. Хайдеггера
- б) Э. Гуссерля
- в) Л. Витгенштейна

5. У М. Хайдеггера герменевтика выявляет ...

- а) онтологические параметры человеческого бытия
- б) закономерности рецепции художественных текстов
- в) принципы межъязыкового перевода

6. Понимание ... к фундаментальным определениям («экзистенциалам») Dasein'a (М. Хайдеггер, «Бытие и время»).

- а) относится
- б) не относится

7. Согласно М. Хайдеггеру, понимание ...

а) есть способ, которым мыслящий «преднаходит» себя в определенном «месте» или «ситуации»

- б) есть основной метод гуманитарных наук
- в) есть вспомогательный метод естественных наук

8. Философская герменевтика Х.-Г. Гадамера исходит из ... характера герменевтического круга.

- а) онтологического
- б) методологического

9. Для ... герменевтика – инструмент критики «ложного сознания» и извращенных форм коммуникации.

- а) Х.-Г. Гадамера
- б) Ю. Хабермаса
- в) Э. Бетти

10. Ю. Хабермас подчеркивает ... момент герменевтического познания.

- а) иррациональный

б) рационально- критический

в) традиционный

11. Для ... герменевтика – аспект «трансцендентальной прагматики».

а) Ю. Хабермаса

б) К.-О. Апеля

в) Х.-Г. Гадамера

Вариант 3.

1. В ... веке герменевтика стала большим, чем просто конкретной теорией или наукой, - она стала принципом философского подхода к действительности.

а) XVIII

б) XIX

в) XX

2. У ... проблемой становится понимание как таковое – он создает концепцию «универсальной герменевтики».

а) М. Хайдеггера

б) В. Дильтея

в) Ф. Шлейермахера

3. Центральным понятием философии ... явилось понятие «жизни», рассматриваемой в качестве способа бытия человека в культурно- исторической реальности и самой этой реальности.

а) В. Дильтея

б) Г. Риккерта

в) Ф. Шлейермахера

4. В. Дильтей стремился сначала положить в основу исторических наук ...

а) логику

б) «описательную» психологию

в) филологию

5. Самопонимание, по В. Дильтею, ... интроспекции.

а) идентично

б) не идентично

6. Интерсубъективность была специально исследована ...

а) в феноменологии Э. Гуссерля

б) у Г. Риккерта

в) в психоанализе З. Фрейда

7. Поздний ... фактически отказывается от попыток строить философию как «безличностную строгую науку» и обращается к исследованию «жизненного мира» отдельных субъектов.

а) Шлейермахер

б) Дильтей

в) Гуссерль

8. ... рассматривал язык как «дом бытия», как истинное средоточие культуры.

а) Х.-Г. Гадамер

б) Э. Гуссерль

в) М. Хайдеггер

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Айрапетян, В. Толкуя слово: опыт герменевтики по-русски: в 2-х ч / В. Айрапетян. - 2-е изд., дополн. испр. - М. : Институт философии, теологии и истории св.

Фомы, 2014. – Ч. 1. - 528 с.; - Ч. 2. - 144 с. - (BibliothecaIgnatiana). - ISBN 978-978-5-94242-060-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447496](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447496)

2. Валгина Н.С. Теория текста. М., 2013. (имеется в библиотеке БашГУ –10 экз.)

Дополнительная литература:

1. Алпатов, В.М. История лингвистических учений: учебное пособие / В.М. Алпатов. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 366 с. – ISBN 5-7859-0049-1. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210898>

2. Березин, Ф.М. История лингвистических учений / Ф.М. Березин. – Новгород: Высш. школа, 1984. – 319 с. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52958>

3. Звегинцев, В.А. История языкознания XIX – XX веков в очерках и извлечениях / В.А. Звегинцев. – М.: Просвещение, 1964. – Ч. 1. – 466 с. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38399>

4. Звегинцев, В.А. История языкознания XIX – XX веков в очерках и извлечениях / В.А. Звегинцев. – М.: Просвещение, 1965. – Ч. 2. – 496 с. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38398>

5. Пеньковский, А.Б. Загадки пушкинского текста и словаря. Опыт филологической герменевтики / А.Б. Пеньковский ; под ред. И.А. Пильщикова, М.И. Шапирой. - М.: Знак, 2015. - 320 с. - (Philologicarussica et speculative. Т. IV). - ISBN 5-9551-0100-4; [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211483](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211483)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p align="center">Аудитория № 414 Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW 1 шт., проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W 6 шт.</p> <p align="center">Аудитория №423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY 1 шт./ мышь (беспроводная) A1657 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875; проектор VIVITEK 1 шт.; экран для проектора 1 шт.; телевизор Samsung UE40MU6400U 1 шт.; планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC 1 шт.; ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY 1 шт.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: лаборатория ИТ № 403 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации</i></p>	<p align="center">Лаборатория ИТ № 403 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 1 шт.; персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.</p>
<p>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: лаборатория ИТ № 403 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p>	<p><i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p align="center">Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p align="center"><i>Программное обеспечение:</i> Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Практикум «Основы герменевтики»**
на 4, 5 семестры
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	20,2
лекций	
практических/ семинарских	20
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	48
Контроль	3,8

Форма контроля:
зачет – 5 семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительна я литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СРС			
	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Текст как явление культуры. Текст как предмет изучения текстологии, поэтики, риторики, герменевтики, психолингвистики, семиотики. Текст как всякий связный знаковый комплекс. Текст (письменный и устный) как первичная данность всех гуманитарных наук. Автор и текст. Различение объективных и субъективных моментов текста. Проблема содержания (универсума) и формы (уникального текста). Текст и контекст. Функция субъекта и её семиотическое выражение. Знак и символ, вторичные моделирующие системы и символические моделирующие системы, реализуемая в них структура сигнификата. Ступени и слои текста, сознания, реальности.		2		8	1, 2 основная 2,4,5 дополн.	конспектирование теоретического материала	проверка конспектов
2	Понимание и интерпретация. Анализ текста и его интерпретация. Генезис герменевтики. Два вида истолкования: грамматико-стилистическое («творящая» форма) и содержательно-		2		8	1, 2 основная 2,4 дополн.	Эссе по заданной тематике	Проверка эссе

	<p>психологическое (импульсивно-«бессознательное») как соотношение языка и мышления. Анализ и интерпретация текста: сходство и отличие. Принципы интерпретации текста как принципы понимания. Проблема универсальности принципов интерпретации. Понимание текстов как принципиальный анализ языкового сознания. Теории «понимания». Понимание как выявление содержания объекта. Понимание как процесс и понимание как результат. Механизм понимания и искусство понимания. Объективная и субъективная стороны понимания и их взаимосвязь. Интерпретация текста как «диалог» между автором текста и интерпретатором. Роль языка. Грамматическая и техническая стороны интерпретации. Генезис герменевтики: толкование сакральных, исторических и художественных текстов</p>							
3.	<p>Виды анализа текста. Понятие комплексного анализа текста. Анализ текста различного содержания. Анализ научного текста. Особенности анализа философского текста. Комплексный анализ текста как операция расчленения текста на составные части, выполняемая в процессе познания или предметно-практической деятельности человека. Понятие научный текст. Признаки научного текста: точность,</p>		3		8	1, 2 основная 3,4, 5 дополн.	Тест № 1 анализ текста	проверка письменных работ

	обобщенность, логичность и т.д. Уровни организации и этапы анализа и научного текста. Метатекст. Термин. Терминосистема. Понятие философский текст.							
4.	Филологический анализ художественного текста. Виды филологического анализа. «Опасности» анализа текста. Лингвистический, лингвостилистический и литературоведческий анализ текста. Направления и этапы компьютерного анализа текста. Лингвистическое программное обеспечение. Эмоциональный и фоносемантический анализ текста.		3		8	1, 2 основная 3,4 дополн.	Тест № 2 анализ текста	проверка письменных работ
5.	Анализ сакральных текстов теистических религий. Понятие сакральное. Понятие сакрального текста теистических религий (в иудаизме – Тора, в христианстве – Библия, в исламе – Коран). Подходы к пониманию сакрального текста. Методика и этапы анализа сакрального текста. Логика анализа сакрального текста. Семантика сакрального текста. Ключевые понятия. Концепты сакрального текста. Синтактика сакрального текста. Прагматика сакрального текста.		4		8	1, 2 основная 2,4 дополн.	Написание реферата	Защита реферата
6.	Субъект, предмет и методы понимания. Автор, читатель, критик и литературовед как субъекты герменевтического процесса.		4		6	1, 2 основная 2,4 дополн.	Тест № 3	проверка письменных работ
7.	Текст как предмет понимания.		4		6	1, 2 основная	проверка	опрос

	<p>Проблема текста, его многозначность, вымысел и художественная правда. Художественный текст как предмет понимания и интерпретации для субъектов герменевтического процесса. Текст и художественное произведение. Проблема разграничения категорий дискурса, текста и произведения. Единство интерпретации и объяснения в процессе.</p>					2,4, 5 дополн.	анализа текста	
			20		48			зачет