


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 10 от 27.05. 2019 г.

Зав.кафедрой:  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журналистики

 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Русская культура в эпоху глобализации  
Вариативная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и литература  
в коммуникативном пространстве полиэтнического региона

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель)  
доцент, к. филол. наук



/Пермякова Л.А.

Для приема: 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель: Пермякова Л.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии: протокол от «27» мая 2019 г., № 10.

Заведующий кафедрой



проф. Ф.Г. Фаткулина

## Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	29
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
4.3.	<i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	26
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	26
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	26
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	28

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

			Примечания
Знания	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках;</li> <li>основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики;</li> <li>правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа;</li> <li>грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.</li> <li>- основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</li> <li>- виды и цели массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации, культуру речи;</li> <li>приемы работы с аудиторией, языковые и риторические средства; концепции, связанные с международным этикетом.</li> </ul>	<p>ОПК - 1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-12 – владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p>	



	<p>диссертации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить различные виды коммуникативных стратегий и тактик в текстах и речевых образцах, относящихся к различным функциональным стилям;</li> <li>применять вспомогательный материал для успешного осуществления массовой коммуникации;</li> <li>использовать языковые и риторические средства для эффективной коммуникации;</li> <li>-обеспечить квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров в соответствии с международными нормами и правилами поведения с опорой на научный анализ</li> </ul>	<p>ПК-12 – владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p>	
<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках;</li> <li>приемами эффективной речевой коммуникации;</li> <li>навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета;</li> <li>приемами и методами перевода текста по специальности;</li> <li>навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке;</li> <li>навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и</li> </ul>	<p>ОПК - 1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	

	<p>иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</li> <li>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</li> <li>- коммуникативными риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</li> <li>- речевым этикетом и навыками ораторского искусства для осуществления успешной массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации;</li> <li>- навыками профессионального поведения в соответствии с международным этикетом в различных ситуациях квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров с опорой на научный анализ.</li> </ul>	<p>ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-12 – владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p>	
--	--	---	--

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русская культура в эпоху глобализации» относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

Цель изучения дисциплины - познакомить студентов с важнейшими особенностями развития русской культуры конца 20 – начала 21 вв. в соответствии с основными закономерностями формирования и существования русской культуры; привить навыки литературоведческого анализа художественного текста; способствовать использованию полученных сведений в собственных научных исследованиях.

Освоение дисциплины является необходимой основой для прохождения «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков», подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.



#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

**ОПК - 1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап	<b>Знать:</b> нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и	Слабо знает нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и	Удовлетворительно знает нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.	Хорошо знает нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.	Демонстрирует свободное и уверенное знание основных норм устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно

	грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.	грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.			строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.
Второй этап	<b>Уметь</b> составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; - составлять аннотации и рефераты на иностранном языке; - идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	Демонстрирует частичное умение составления текста публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; - составлять аннотации и рефераты на иностранном языке; - идентифицирования и продуцирования различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	Демонстрирует удовлетворительное умение составления текста публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; - составления аннотации и рефераты на иностранном языке; - идентифицирования и продуцирования различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	Демонстрирует достаточно устойчивое умение составления текста публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; - составления аннотации и рефераты на иностранном языке; - идентифицирования и продуцирования различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	Демонстрирует устойчивое умение составления текста публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; - составления аннотации и рефераты на иностранном языке; - идентифицирования и продуцирования различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.
Третий этап	<b>Владеть:</b> грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной	Демонстрирует низкий уровень владения грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках;	Демонстрирует достаточный уровень владения навыками грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной	Демонстрирует хороший уровень владения навыками грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами	Демонстрирует свободное и уверенное владение навыками грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках;

речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.
--	---	--	--	---

**ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап	<b>Знать:</b> основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения	Слабо знает основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной	Удовлетворительно знает основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов	Хорошо знает основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения	Демонстрирует свободное и уверенное знание основных принципов и методики квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения



сообщениями и докладами, письменного виртуального представления собственных исследований.	и устного, и виртуального представления материалов собственных исследований.	и виртуального представления материалов собственных исследований.	и виртуального представления материалов собственных исследований.	и виртуального представления материалов собственных исследований.
---	--	---	---	---

## ПК-12 – владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап	<b>Знать:</b> виды и цели массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации, культуру речи; приемы работы с аудиторией, языковые и риторические средства; концепции, связанные с международным этикетом.	Слабо знает виды и цели массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации, культуру речи; приемы работы с аудиторией, языковые и риторические средства; концепции, связанные с международным этикетом.	Удовлетворительно знает виды и цели массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации, культуру речи; приемы работы с аудиторией, языковые и риторические средства; концепции, связанные с международным этикетом.	Хорошо знает виды и цели массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации, культуру речи; приемы работы с аудиторией, языковые и риторические средства; концепции, связанные с международным этикетом.	Демонстрирует свободное и уверенное знание видов и цели массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации, культуру речи; приемы работы с аудиторией, языковые и риторические средства; концепции, связанные с международным этикетом.
Второй этап	<b>Уметь</b> определить	Демонстрирует частичное умение определить различные виды	Демонстрирует удовлетворительное умение	Демонстрирует достаточно устойчивое умение определить	Демонстрирует устойчивое умение

	<p>различные виды коммуникативных стратегий и тактик в текстах и речевых образцах, относящихся к различным функциональным стилям; применять вспомогательный материал для успешного осуществления массовой коммуникации; использовать языковые и риторические средства для эффективной коммуникации; -обеспечить квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров в соответствии с международными нормами и правилами поведения с опорой на научный анализ.</p>	<p>коммуникативных стратегий и тактик в текстах и речевых образцах, относящихся к различным функциональным стилям; применять вспомогательный материал для успешного осуществления массовой коммуникации; использовать языковые и риторические средства для эффективной коммуникации; -обеспечить квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров в соответствии с международными нормами и правилами поведения с опорой на научный анализ.</p>	<p>определить различные виды коммуникативных стратегий и тактик в текстах и речевых образцах, относящихся к различным функциональным стилям; применять вспомогательный материал для успешного осуществления массовой коммуникации; использовать языковые и риторические средства для эффективной коммуникации; -обеспечить квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров в соответствии с международными нормами и правилами поведения с опорой на научный анализ.</p>	<p>различные виды коммуникативных стратегий и тактик в текстах и речевых образцах, относящихся к различным функциональным стилям; применять вспомогательный материал для успешного осуществления массовой коммуникации; использовать языковые и риторические средства для эффективной коммуникации; -обеспечить квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров в соответствии с международными нормами и правилами поведения с опорой на научный анализ.</p>	<p>определить различные виды коммуникативных стратегий и тактик в текстах и речевых образцах, относящихся к различным функциональным стилям; применять вспомогательный материал для успешного осуществления массовой коммуникации; использовать языковые и риторические средства для эффективной коммуникации; -обеспечить квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров в соответствии с международными нормами и правилами поведения с опорой на научный анализ.</p>
Третий	<b>Владеть:</b>	Демонстрирует низкий уровень	Демонстрирует достаточный	Демонстрирует хороший	Демонстрирует свободное и

этап	<p>коммуникативными риторическими, стилистическим и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>- речевым этикетом и навыками ораторского искусства для осуществления успешной массовой, в том числе межкультурной и международной коммуникации;</p> <p>- навыками профессионального поведения в соответствии с международным этикетом в различных ситуациях квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров с опорой на научный анализ.</p>	<p>владения коммуникативными риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>- речевым этикетом и навыками ораторского искусства для осуществления успешной массовой, в том числе межкультурной и международной коммуникации;</p> <p>- навыками профессионального поведения в соответствии с международным этикетом в различных ситуациях квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров с опорой на научный анализ.</p>	<p>уровень владения коммуникативными риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>- речевым этикетом и навыками ораторского искусства для осуществления успешной массовой, в том числе межкультурной и международной коммуникации;</p> <p>- навыками профессионального поведения в соответствии с международным этикетом в различных ситуациях квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров с опорой на научный анализ.</p>	<p>уровень владения коммуникативными риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>- речевым этикетом и навыками ораторского искусства для осуществления успешной массовой, в том числе межкультурной и международной коммуникации;</p> <p>- навыками профессионального поведения в соответствии с международным этикетом в различных ситуациях квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров с опорой на научный анализ.</p>	<p>уверенное владение приемами владения коммуникативными риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>- речевым этикетом и навыками ораторского искусства для осуществления успешной массовой, в том числе межкультурной и международной коммуникации;</p> <p>- навыками профессионального поведения в соответствии с международным этикетом в различных ситуациях квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров с опорой на научный анализ.</p>
------	--	--	--	--	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p><b>Знать:</b> - нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.</p>	ОПК - 1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
	<p>- основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p>	ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	



	<p>- виды и цели массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации, культуру речи;</p> <p>приемы работы с аудиторией, языковые и риторические средства; концепции, связанные с международным этикетом.</p>	<p>ПК-12 – владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p>	
<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p><b>Уметь</b></p> <p>составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности;</p> <p>- составлять аннотации и рефераты на иностранном языке;</p> <p>- идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.</p> <p>- демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной</p>	<p>ОПК - 1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, написание рецензии</p>



<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><b>Владеть</b></p> <p>-грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p> <p>- навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p> <p>- коммуникативными риторическими, стилистическими и</p>	<p>ОПК - 1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-12 – владением навыками квалифицированного</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, тестирование</p>
---	--	--	--

	<p>языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>- речевым этикетом и навыками ораторского искусства для осуществления успешной массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации;</p> <p>- навыками профессионального поведения в соответствии с международным этикетом в различных ситуациях квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров с опорой на научный анализ.</p>	<p>языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p>	
--	---	--	--

Экзаменационный билет по дисциплине «Русская культура в эпоху глобализации» состоит из двух вопросов.

При оценивании учитываются следующие критерии:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется магистранту, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется магистранту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей; показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением

заданий, предусмотренных программой; допустившему неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется магистранту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; давшему ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.

### Образец экзаменационного билета

Башкирский государственный университет  
Факультет башкирской филологии и журналистики  
Дисциплина «**Русская культура в эпоху глобализации**»  
Направление подготовки (специальность) 45.04.01 Филология  
Направленность (профиль) подготовки:  
*Русский язык и литература*  
*в коммуникативном пространстве полиэтнического региона*

#### Экзаменационный билет № 1

1. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

2. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности.

Зав.кафедрой русской и

сопоставительной филологии



Ф.Г.Фаткуллина

Башкирский государственный университет  
Факультет башкирской филологии и журналистики  
Дисциплина «**Русская культура в эпоху глобализации**»  
Направление подготовки (специальность) 45.04.01 Филология  
Направленность (профиль) подготовки:  
*Русский язык и литература*  
*в коммуникативном пространстве полиэтнического региона*

#### Экзаменационный билет № 2

1. Современное русское кино.

2. Типология культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.

Зав.кафедрой русской и

сопоставительной филологии



Ф.Г.Фаткуллина

## Примерные вопросы для экзамена:

Эстетика постмодернизма.  
Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности.  
Современный литературный процесс.  
Типология культур. Восточная и западная культура.  
Современная русская живопись.  
Культура и личность. Инкультурация и социализация.  
Тенденции современной городской архитектуры.  
Отечественная культура советского периода: антиномии, идеалы, ценности, историческое место.  
Современная поэзия. Течения и направления.  
Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе  
Концептуализм в русской поэзии.  
Русская культура: понятие, генезис, самобытность  
Соц-арт в литературе.  
Типология современной прозы.  
Морфология культуры  
Понятие массовой культуры.  
Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.  
Культура андеграунда.  
Язык и символы культуры, культурные коды.  
Культура и цивилизация.  
Литературная ситуация конца 20 – начала 21 вв.  
Культурология и история культуры.  
Модернизм и постмодернизм.  
Культурные коды современной русской литературы.  
Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.  
Типология культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.  
Направления в современной живописи.  
Гуманизм современной русской культуры.  
Проблема Востока и Запада в современном искусстве.  
Функции культуры.  
Культура и личность. Инкультурация и социализация.  
Современная русская проза.  
Методы культурологических исследований. Теории игровой культуры.  
Проблема личности в современной культуре.  
Соотношение массового и элитарного в современной культуре.

## Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и

глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Магистрант показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Магистрант показал хорошее владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Магистрант показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Магистрант продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

1. Русская литература в эпоху глобализации
2. Живопись в эпоху глобализации
3. Культурные коды современной русской литературы.

### Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

Оценка «неудовлетворительно» выставляются студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала или не выполнил задание.

**Тема: Проблематика реалистической прозы конца 80- начала 90-х гг. («Пожар» В. Распутина, «Печальный детектив» В. Астафьева).**

**Задание:** Что объединяет повести «Пожар» и «Последний детектив»? С чем связано усиление публицистической линии в реалистической прозе второй половины 1980-х годов?

1. Особенности русской реалистической прозы конца XX века.
2. Изображение русской деревни в произведениях В. Распутина 1970-х и 1980-х годов.
3. Публицистичность прозы В. Распутина и В. Астафьева конца 80-х гг. Роль автора в произведениях .
4. Смысл названия повести В. Распутина «Пожар», актуальность фабулы.
5. Проблема «отцов и детей» в «Печальном детективе» В. Астафьева.
6. Черты русского национального характера в повестях В.Распутина и В. Астафьева.

**Тема: «Чапаев и Пустота» В. Пелевина как образец постмодернистской эстетики.**

**Задание:** Ознакомиться с материалом учебного пособия Скоропановой И.С. Русская постмодернистская литература. – М., 1999. – С. 8 – 80.

1. Эстетика постмодернизма. Необходимость разграничения понятий «модернизм» и «постмодернизм».
2. Мифопоэтика текста В. Пелевина. Деконструкция советской мифологии.
3. Пространственно-временная организация текста.
4. Проблема авторского присутствия/отсутствия в постмодернистском тексте.
5. Языковая игра как художественный приём.

**Тема: Жанр антиутопии в современной русской литературе.**

**Задание:** Подготовьте сообщение на тему «Жанр антиутопии в зарубежной литературе XX века».

1. Современная антиутопия: традиции и новаторство.
2. Руссоистская антиутопия Л. Петрушевской «Новые Робинзоны». Суровая реалистичность бытовых описаний , своеобразие формы повествования.



3. Литературные реминисценции в политической антиутопии А.Кабакова «Невозвращенец».
4. Традиции Е. Замятина в технократической антиутопии А. Курчаткина «Записки экстремиста».
5. Постъядерная антиутопия Т. Толстой «Кысь». Апокалиптическая картина гибели цивилизации.

*Литература:*

1. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века: Учебное пособие. – М., 2003. – С. 125 – 154.
2. Василевский А. Опыты занимательной футуро-эсхатологии //Новый мир. 1990. № 5.
3. Иванова Н. Пейзаж после битвы //Знамя. 1993. № 9.
4. Мильман Н. Читая Петрушевскую: Взгляд из-за океана. – СПб., 1997.
5. Ланин Б.А., Боришанская М.М. Русская антиутопия XX века. – М., 1994.
6. Шестаков В.П. Эволюция русской литературной утопии // Утопия и антиутопия XX века. – М., 1990.

**Тема: Пути развития современной русской поэзии.**

**Задание:** Подготовить выразительное чтение стихотворения поэта-концептуалиста (Д. Пригов, Вс. Некрасов, Л. Рубинштейн и др. – на выбор).

1. Рок-поэзия конца 80-х – начала 90-х.:
  - а) *«петербургская волна» бард-рок-поэзии: творчество Б. Гребенщикова, В. Цоя, Ю. Шевчука;*
  - б) *«свердловская волна» бард-рок-поэзии: творчество А. Башилачёва, И. Кормильцева.*
2. Поэтика русских концептуалистов:
  - а) *отличительные особенности поэзии концептуалистов;*
  - б) *тесная связь с авангардистскими течениями начала XX века и неофициальной поэзией 50 – 70-х годов.*
3. Новое направление в поэзии 1990 – начала 2000-х годов:
  - а) *творчество Д. Воденникова, М. Степановой, С. Львовского, Е. Лавут;*
  - б) *отличительные черты поэзии постконцептуализма.*

**Тема: Феномен массовой литературы.**

**Задание:** Подготовить сообщение на тему «Современная массовая литература и кино».

1. Массовая литература как историко-культурная проблема.
2. Жанровый репертуар современной массовой литературы.
3. Массовая литература и фольклор.
4. Современный «дамский роман» (произведения М. Мареевой, Н.Левитиной и др.).
5. Многообразие современного отечественного детектива (Б.Акунин, Д.Корецкий, Д. Донцова, А. Маринина, П. Дашкова, А. Бушков и др.).

## Написание рецензии

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на написание аннотации/рецензии к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

*Рецензия на художественное произведение* – это отзыв, с помощью которого рецензент выражает свое личное мнение о книге, используя при этом критический анализ произведения.

Критерии оценки:

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. В работе продемонстрировано прочное знание и достаточно глубокое понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если в работе продемонстрировано хорошее знание и понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Допущены 2-3 недочета в работе, имеются стилистические ошибки.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если в работе продемонстрировано в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке письменной работы.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему недостаточно аргументирована.

*Примерные задания:*

Написать рецензию на повесть В.О. Пелевина «Омон Ра».

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### Основная литература:

1. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века: Учебное пособие. – М., 2003.
2. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.): Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений/ С.И. Тимина, В.Е. Васильев, О.Ю. Воронина и др. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005.

##### Дополнительная литература:

1. Жукова О. А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России [Электронный ресурс]: монография / О.А. Жукова – М.: Согласие, 2014 - 536 с.

2. История русской литературы XX века. Литература русского зарубежья [Электронный ресурс] : материалы к практическим занятиям / БашГУ; сост. Л. А. Пермякова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2012 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/corp/PermyakovaIst.Rus.Lit.20vLitRusZarubeMaterial.kPrakt.zanyati.2012.pdf>>.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>

Научная электронная библиотека – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

### **Программное обеспечение**

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 417 (главный корпус); лаборатория ИТ № 403 (главный корпус).</p>	<p><i>Лекции</i></p>	<p align="center"><b>Аудитория № 417</b></p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 1 шт.</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> учебная аудитория № 417 (главный корпус), лаборатория ИТ № 403 (главный корпус), аудитория №423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p align="center"><b>Лаборатория ИТ № 403</b></p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 1 шт.; персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория №423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима»</b></p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOУАНZJY 1 шт./ мышь (беспроводная) A1657 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875;</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> лаборатория ИТ № 403 (главный корпус), аудитория №423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации</i></p>	<p>проектор VIVITEK 1 шт.; экран для проектора 1 шт.; телевизор Samsung UE40MU6400U 1 шт.; планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC 1 шт.; ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY 1 шт.</p>
<p><b>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> лаборатория ИТ № 403 (главный корпус), аудитория №423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p>	<p><i>Текущий контроля и промежуточная аттестация</i></p>	<p align="center"><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center"><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы:</b> читальный зал №1 (главный корпус).</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Русская культура в эпоху глобализации»  
 на 1, 2 семестры  
 (наименование дисциплины)  
заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	19,2
Лекций	6
практических/ семинарских	12
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	117
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма контроля:  
 Экзамен 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Типология культуры. Культура и общество.	2	2		14	Основная литература 1,2; дополнительная литература 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	Роль русской культуры в современном мире. Культура и искусство на современном этапе.	2	2		24	Основная литература 1,2; дополнительная литература 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
3.	Литературная	2	4		34	Основная литература 1,	Самостоятельное	Индивидуальный /

	ситуация рубежа 20 – 21 вв.					2; дополнительная литература 1, 2	изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Написание рецензии.	групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка рецензии.
4.	Современный театр и драматургия.		2		24	Основная литература 1, 2; дополнительная литература 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия)	Индивидуальный / групповой опрос
5.	Современная живопись.		2		21	Основная литература 1, 2; дополнительная литература 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания.	Групповой опрос
	<b>Всего часов:</b>	6	12		117			