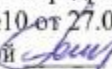
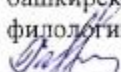


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №10 от 27.05.2019 г.
Зав.кафедрой  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской
филологии и журналистики
 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Этнолингвокультурология

Вариативная часть

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Сравнительно-сопоставительное изучение разноструктурных языков

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.

 / Махмутова А.С.

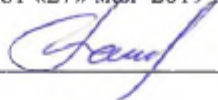
Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: канд.филол.наук Махмутова А.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии протокол №10 от «27» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Фаткуллина Ф.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

| | |
|--|-------|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4-5 |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | 6 |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | 6 |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине | 7-22 |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 8-14 |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 15-22 |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 23-24 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 23-24 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины | 24 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 24-25 |
| Приложение | 26-28 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Этнолингвокультурология», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренной на уровне магистратуры в соответствии с ФГОС по направлению 45. 04. 01 — Филология, направленности Сравнительно-сопоставительное изучение разноструктурных языков

| Результаты обучения | | Формируемая компетенция (с указанием кода) |
|---------------------|--|---|
| Знания | <p>Знать: 1. - - суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения. 2. теоретические основы выбранной области филологии</p> | способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4); |
| | <p>Знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.</p> | владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1) |
| Умения | <p>уметь: демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p> | способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4); |
| | <p>Уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и</p> | владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1) |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | виртуальной формах. | |
| Владения (навыки/ опыт деятельности) | Владеть: навыками применения филологической теории в практических целях | способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4); |
| | Владеть: исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель; способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности. | владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1) |

2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Этнолингвокультурология**» относится к вариативной части (дисциплины по выбору). Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Изучение дисциплины базируется на знаниях программы бакалавриата по направлению «Филология».

Цель изучения дисциплины: получить представление об основных чертах современной лингвистической парадигмы; определить место этнолингвокультурологии в современной лингвистической науке.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении*.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине «Этнолингвокультурология»

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренной на уровне магистратуры в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 45.04.01 – Сравнительно-сопоставительное изучение разноструктурных языков.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценки компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК-4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

ОПК – 4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Первый этап | Знать: теоретические основы выбранной области филологии | Отсутствие знаний | Слабо знает теоретические основы выбранной области филологии | Удовлетворительно знает теоретические основы выбранной области филологии | Хорошо знает теоретические основы выбранной области филологии | Демонстрирует свободное и уверенное знание теоретические основы выбранной области филологии |
| Второй этап | Уметь демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии | Отсутствие умений | Демонстрирует частичное умение показать знания в избранной конкретной области филологии | Демонстрирует удовлетворительное умение показать знания в избранной конкретной области филологии | Демонстрирует достаточно устойчивое умение показать знания в избранной конкретной области филологии | Демонстрирует устойчивое умение показать знания в избранной конкретной области филологии |
| Третий | Владеть: навыками применения | Отсутствие | Демонстрирует низкий уровень | Демонстрирует достаточный уровень | Демонстрирует хороший уровень | Демонстрирует свободное и |

| | | | | | | |
|------|--|----------|---|---|---|---|
| этап | филологической теории в практических целях | владения | владения навыками применения филологической теории в практических целях | владения навыками применения филологической теории в практических целях | владения навыками применения филологической теории в практических целях | уверенное владение навыками применения филологической теории в практических целях |
|------|--|----------|---|---|---|---|

ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Первый этап | Знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и | Отсутствие знаний | Слабо знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения | Удовлетворительно знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; | Хорошо знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и | Демонстрирует свободное и уверенное знание основных методов исследования системы языка и закономерностей функционирования |

| | | | | | | |
|-------------|---|-------------------|--|--|---|---|
| | <p>литературы;</p> <p>принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии;</p> <p>специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.</p> | | <p>устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии;</p> <p>специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.</p> | <p>принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии;</p> <p>специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.</p> | <p>литературы;</p> <p>принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии;</p> <p>специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.</p> | <p>фольклора и литературы;</p> <p>принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии;</p> <p>специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.</p> |
| Второй этап | <p>Уметь</p> <p>анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах;</p> <p>разграничивать способы изучения</p> | Отсутствие умений | <p>Демонстрирует частичное умение</p> <p>анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах;</p> <p>разграничивать способы изучения</p> | <p>Демонстрирует удовлетворительное умение анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах;</p> <p>разграничивать способы изучения</p> | <p>Демонстрирует достаточно устойчивое умение</p> <p>анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах;</p> | <p>Демонстрирует устойчивое умение</p> <p>анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах;</p> <p>разграничивать</p> |

| | | | | | | |
|-------------|--|---------------------|--|--|--|---|
| | <p>устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах</p> <p>Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> | | <p>устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> | <p>устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> | <p>аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> | <p>способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> |
| Третий этап | <p>Владеть: исследовательским и стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную</p> | Отсутствие владения | <p>Демонстрирует низкий уровень владения исследовательскими стратегиями и тактиками,</p> | <p>Демонстрирует достаточный уровень владения исследовательскими стратегиями и тактиками,</p> | <p>Демонстрирует хороший уровень владения исследовательскими стратегиями и тактиками,</p> | <p>Демонстрирует свободное и уверенное владение исследовательским и стратегиями и тактиками,</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|
| | <p>научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p> | | <p>обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p> | <p>обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p> | <p>обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p> | <p>тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p> |
|--|---|--|---|---|---|--|

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

| Этапы освоения | Результаты обучения | Компетенция | Оценочные средства |
|--------------------|--|---|--|
| 1-й этап Знания | Знать: 1. - - суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения. 2. теоретические основы выбранной области филологии | способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4) | Собеседование; тестирование; письменные ответы на вопросы |
| | Знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии. | владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1) | Собеседование; письменные ответы на вопросы; устный опрос |
| 2-й этап Умения | уметь: демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии | способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4); | Защита реферата, собеседование; тестирование; письменные ответы на вопросы; практическое задание |
| | Уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности | владением навыками самостоятельного проведения научных | собеседование; письменные ответы на вопросы; |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах.</p> | <p>исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)</p> | <p>практическое задание защита реферата</p> |
| <p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p> | <p>Владеть: навыками применения филологической теории в практических целях</p> | <p>способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);</p> | <p>собеседование; тестирование; письменные ответы на вопросы; практическое задание</p> |
| | <p>Владеть: исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель; способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> | <p>владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)</p> | <p>собеседование; тестирование; письменные ответы на вопросы, защита реферата</p> |

В качестве основного оценочного средства текущего контроля используются: индивидуальная проверка заданий (собеседование, письменный опрос), дискуссии на

лекционном и практических занятиях по прочитанной литературе, экзамен.

В курсе дисциплины используются средства интернета. Промежуточные задания выполняются в электронном и письменном виде.

Применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия, консультации, самостоятельная работа аспирантов.

Собеседование

Собеседование проводится после изучения теоретического материала с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала в ходе проведения практических занятий по дисциплине, а также в процессе контроля самостоятельной работы магистрантов по определенным темам.

Это метод контроля, позволяющий оценить знания одного обучающегося или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать магистрантов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все обучающиеся приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного магистранта. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, остальным предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего магистранта, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать магистранту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов магистрантов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

Индивидуальный опрос проводится во время зачета, а также на практических занятиях.

Критерии оценки:

- *зачтено*: 1) точное использование научной терминологии, грамотное логически правильное изложение ответа на вопрос, умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им аналитическую оценку; ответ изложен литературным грамотным языком; 2) продемонстрированы систематизированные, достаточные знания по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, но допущены незначительные ошибки в определении понятий, использовании терминов, не повлиявшие на ответ, неточности при освещении основного содержания;

- *не зачтено* - отсутствует общее понимание вопроса, допущены грубые ошибки в определении понятий, использовании терминологии; магистрант не смог ответить на вопрос; продемонстрировал отсутствие знаний.

Примерные вопросы к экзамену

1. Содержание термина «этнолингвокультурология», понятийный аппарат дисциплины, предмет и задачи курса.
2. Этнолингвокультурология как направление в языкознании, изучающее язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка.

3. История становления этнолингвокультурологии: труды Вильгельма фон Гумбольдта, Г.Шухардта и других ученых западной Европы. Этнолингвистика в США (Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф и др.).
4. Отечественные исследования этнолингвистического направления (Н.С. Трубецкой, А.А. Потебня, Н.И. Толстой и др.).
5. Национально-культурная семантика слова.
6. Праязык и пракультура. Исследования пограничных сфер языкознания и мифологии на основе взгляда на эти явления как на семиотические знаковые системы.
7. Этнические аспекты языковой политики. Определения термина «языковая политика». Язык этноса как социальный символ независимого государства.
8. Этнокультурологические проблемы полиязычного общества.
9. Процесс происхождения и формирования этноса.
10. Язык как важнейший признак этноса. Взаимодействие истории этноса и истории языка.
11. Моделирование знаний и представлений в области материальной и духовной культуры: картина мира, модель мира, языковая картина мира.
12. Способы представления языковой картины мира.
13. Историческая реконструкция модели народных знаний в области материальной и духовной культуры.
14. Моделирование лексической системы диалектов и говоров.
15. Воссоздание модели знания о предмете культуры на основании этнографических и лингвистических источников.

Тематика рефератов

1. Взгляды В. Гумбольдта на соотношение языка и культуры.
2. Идеи А. Потебни о воздействии языка на культуру.
3. Лингвистические взгляды Э. Сепира.
4. Спорные лингвистические взгляды Б. Уорфа.
5. Теория «семантических примитивов» А. Вежбицкой.
6. Ассоциативные эксперименты в лингвистике.
7. Внутренняя форма слова как выражение национального мировидения.
8. Реалии природы как источник формирования национальных культурных концептов.
9. Паремнологическая картина мира: структура, тематическая организация, источники формирования.
10. Современные русские зооморфизмы.
11. Антропоним как средство презентации языковой картины мира.
12. Национальные особенности русских жестов (на материале фразеологических единиц).
13. Семейная этика в русских и башкирских (английских, немецких и др.) пословицах и поговорках.
14. Национальные образы народной сказки.
15. Национальные особенности обращения в русском и других языках.
16. Национально-культурная семантика языковых единиц: лексика языка и культура страны.
17. Национально-культурная семантика фразеологизмов разноструктурных языков.
18. Цветообозначения в языковой картине мира разных народов: символизация и её отражение в языковой семантике.

19. Анекдот как форма выражения национального характера.

20. Современные тенденции развития языков в свете межкультурной коммуникации.

Примерный перечень заданий для письменных работ:

Тест для самопроверки усвоения знаний по дисциплине

1. К общественным функциям языка относятся
 - а) номинативная функция;
 - б) коммуникативная функция;
 - в) кумулятивная функция;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.

2. Язык является памятником культуры, потому что
 - а) он сам является продуктом культурного развития народа;
 - б) в нем находят выражение культурные концепты;
 - в) через язык происходит межпоколенная передача культурно-исторического опыта народа;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.

3. Концепт – это
 - а) отражение культуры народа в языке;
 - б) культурно значимое понятие, получившее языковое выражение;
 - в) элемент структурированного знания;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.

4. Культурные концепты отражают
 - а) культурные символы народа;
 - б) понятия культуры народа;
 - в) современные культурные образы;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.

5. Концептуальная картина мира и языковая картина мира - это
 - а) синонимичные понятия;
 - б) разные, но взаимообусловленные понятия;
 - в) родо-видовые понятия;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.

6. Мифологическая картина мира
 - а) первобытные представления о мире и человеке;

- б) совокупность мифов, легенд народа;
- в) закрепленные в языке наивные знания и представления о мире;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

Примерные практические задания и вопросы по теме «Общество. Этнос. Язык. Культура».

Тема № 1. Язык и культура.

- 1) Узкое и широкое понимание культуры.
- 2) Антропологический характер культуры.
- 3) Язык и его функции в аспекте лингвокультурного взаимодействия.
- 4) Проблема «язык и культура» в истории мировой философской мысли.

Тема 2. Язык и общество

- 1. Какова роль языка в обществе.
- 2. Как понимаете соотношение *язык и культура*?
- 3. Что означает понятие «Язык как культурная «память народа»?
- 4. Какие народы проживают на территории Республики Мордовия?

Тема № 2. Лингвистическая картина мира

- 1. Насколько можете охарактеризовать картина мира?
- 2. В чем состоят формы ее выражения?
- 3. В чем состоит разница между словом и концептом? Понятие об общей генетической характеристике лексики.
- 4. Как обогащается лексика в языках разных систем в современное время?

Оценка работы магистранта на практических занятиях:

Устный ответ. Устный ответ является одним из основных способов учета знаний магистрантов. Он должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа магистранта надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывая: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного.

«Отлично» ставится, если магистрант: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику и тексту лекции, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«Хорошо» ставится, если магистрант: дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но: 1) допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет; 2) 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«Удовлетворительно» ставится, если магистрант: обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Неудовлетворительно» ставится, если магистрант: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Попова З.Д., Стернин И.А. Язык и национальная картина мира.– Изд-во: Директ Медиа, 2015 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375681&sr=1

дополнительная:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. – СПб: Издательство Санктпетербургского ун-та, 2005.
2. Зайнуллин М.В., Зайнуллина Л.М. Общие проблемы лингвокультурологии: курс лекций. –Уфа: РИЦ БашГУ, 2008. Имеется в библиотеке БашГУ
3. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. – Мн. : ТетраСистемс, 2004.Имеется в библиотеке БашГУ.
4. Сергеева Л.А. Лингвокультурологические основы изучения славянских языков: Учебное пособие. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2009.
5. Толстая С.М. Этнолингвистика // Институт славяноведения. 50 лет. – М., 1996. – С. 235 – 248.
6. Толстой Н.И. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин // Русская словесность. О теории словесности в структуре текста. Антология. – М. : Изд-во Academia, 1997.
7. Хайруллина Р.Х. Сопоставительная лингвокультурология: учебное пособие для магистрантов. – Уфа: Мир печати, 2014. Имеется в библиотеке БашГУ

5. 2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Ресурсы электронной библиотеки «Гумер»
http://www.gumer.info/s_d034669923eab898f62cc6025f0aa4b.html
http://www.gumer.info/s_d034669923eab898f62cc6025f0aa4b.html
Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>

Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/index.html>

Научная электронная библиотека. <http://elibrary.ru> – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Электронная библиотека <http://www.auditorium.ru>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) URL: <http://rusnel.ru/>

Открытая Русская Электронная Библиотека РГБ (OREL) URL: <http://orel.rsl.ru/>

Публичная Интернет-библиотека URL: <http://www.public.ru/> URL: <http://www.rvb.ru/>

Научная Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) URL: <http://feb-web.ru/>

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| <i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i> | <i>Вид занятий</i> | <i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i> |
|--|---|---|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
| аудитория № 417 | <i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа</i> | Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный classic solution (1 шт.) модель w 243x182/3 mw-so/w; проектор мультимедийный epson eb-x31 (1 шт.) |
| аудитория № 417 | <i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа</i> | Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, мультимедиа проектор aser p7500 |
| читальный зал №1 (главный корпус). | <i>Помещения для самостоятельной работы</i> | Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. |
| лаборатория ИТ № 312 | <i>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</i> | Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска smart проектором v25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок usnquadcore 3,2 ghzgb / hdd 500 gb / h 81 / tx 450 w / мышь usb / lsd монитор 1,5" / vin 10 pro. |
| лаборатория ИТ № 312 | <i>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации</i> | Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска smart проектором v25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок usnquadcore 3,2 ghzgb / hdd 500 gb / h 81 / tx 450 w / мышь usb / lsd монитор 1,5" / vin 10 pro. |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Этнолингвокультурология** 3 курс (5 семестр)
(наименование дисциплины)

заочная

форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2 з.е. - 72ч. |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 35.2 |
| лекций | 10 |
| практических/ семинарских | 24 |
| лабораторных | |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 27.8 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 9 |

Форма контроля: экзамен 5 семестр

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|---|---|------|----|----|--|---|--|
| | | ЛК | ПР/С | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Этнолингвокультурология как раздел языкознания. Антропоцентрическая лингвистика. Язык и культура | 2 | 5 | | 5 | 1, 4 5 | Чтение рекомендованной литературы, подготовка к собеседованию | Собеседование; тестирование; практическое задание |
| 2 | Взаимосвязь Этнолингвокультурологии с другими науками Языковая картина мира. Языковая картина мира и её составляющие. Структура языковой картины мира | 2 | 5 | | 5 | 1, 3 | Чтение источников, выполнение заданий | Собеседование; тестирование; практическое задание |
| 3 | Концепт. Концептосфера. Концептуальная картина мира Национальная языковая картина мира. Концептосфера русской | 2 | 5 | | 5 | 3, 6 | Чтение источников, выполнение заданий | практическое задание |
| 4 | Фразеология как отражение национальной картины мира Человек-носитель национальной ментальности и языка | 2 | 5 | | 5 | 3,4,5 | Чтение источников, выполнение заданий | практическое задание, защита реферата |
| | Языковая личность. Структура языковой личности. Национальная языковая личность. | 2 | 2 | | 5 | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|----|----|--|------|--|---------|
| | Национальный характер сквозь призму языка. Межкультурная коммуникация. | | | | | | |
| 5. | Контроль, промежуточная аттестация | | 2 | | 2.8 | | ЭКЗАМЕН |
| | Итого | 10 | 24 | | 27.8 | | |

