

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от 24.05. 2019 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Филология в системе современного гуманитарного знания

Базовая часть


**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Теория и история башкирской литературы

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель)  
доцент, канд. филол. наук

 / Мурзагулова З.Г.

Для приема: 2019

Уфа - 2019 г.

Составитель: канд.филол.наук, доцент Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 11 от 24 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой  / Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Ф.И.О.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины	21
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций) : ОК -1; ОПК -3; ОПК-4;**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза;</li> <li>- основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.</li> </ul>	ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	
	<p><b>знать:</b></p> <p>особенности современной научной парадигмы в области филологии;</p> <p>-основные методологические принципы и методические приемы филологического исследования;</p>	ОПК-3: способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	<p><b>знать:</b> теоретические основы выбранной области филологии</p>	ОПК-4: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
Умения	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</li> </ul>	ОК-1	
	<p><b>уметь:</b> использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности;</p> <p>- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять</p>	ОПК-3	

	полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.		
	<b>уметь:</b> демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	ОПК-4	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<b>владеть</b> - способами абстрактного мышления, анализа, синтеза - владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	ОК-1	
	<b>владеть</b> - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	ОПК-3	
	<b>владеть</b> навыками филологической теории в практических целях	ОПК-4	

## 2.Цель и место дисциплины(модуля) в структуре ООП

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть ООП по направлению подготовки ВО 45.04.01.- «Филология».

Целями освоения дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» являются:

- овладение основами методологии научного познания и философскими концепциями в области филологии, понимание связей современной филологии и гуманитарных наук на современном этапе их развития;
- получение знаний о современной научной парадигме филологии и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в избранной конкретной области филологии;
- формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности;
- формирование общепрофессиональных и специальных компетенций выпускников, позволяющих им успешное продолжение обучения в аспирантуре по профилю получаемого образования.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии лингвистических и литературоведческих дисциплин как «Теория литературы», «Теория языкознания», «Иностранные языки», «История башкирской литературы», «Литература зарубежных стран» «Литература народов СНГ». В бакалавриате студенты изучили основы литературоведения, которые создали

базу для перехода на новый уровень подготовки. Курс в магистратуре, развивает, углубляет материал, пройденный в бакалавриате, обобщает знания по всему комплексу литературоведческих дисциплин, создавая целостное представление о литературном процессе. Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» является предшествующей для изучения таких дисциплин как «Литература народов СНГ», «Основы текстологии», «Литературное источниковедение», «Вопросы поэтики литературных родов», «Сравнительное литературоведение».

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-1: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	<b>Знать</b> - суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.	Отсутствие знаний или же магистрант имеет не ясное представление о сути процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; об основных методах сбора и анализа информации, способах формализации цели, методах ее достижения.	магистрант имеет ясное представление о сути процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; об основных методах сбора и анализа информации, способах формализации цели, методах ее достижения.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь</b> - анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; - уметь творчески и критически мыслить,	Магистрант не умеет анализировать, сопоставлять, обобщать информацию, ставить цель и формулировать задачи по ее достижению; не умеет творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных	Магистрант умеет превосходно анализировать, сопоставлять, обобщать информацию, ставить цель и формулировать задачи по ее достижению; не умеет творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных

	анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.	научно-исследовательских задач в области филологии.	научно-исследовательских задач в области филологии.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть</b> - способами абстрактного мышления, анализа, синтеза - владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	Магистрант не владеет способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	Магистрант отлично владеет способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.

ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	<b>Знать</b> особенности современной научной парадигмы в области филологии; -основные методологические принципы и методические приемы филологического исследования;	Отсутствие знаний, или же магистрант имеет слабое представление об особенностях современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических приемов филологического исследования;  не имеет представления о современных научных парадигмах в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	магистрант имеет четкое представление об особенностях современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических приемов филологического исследования;  не имеет представления о современных научных парадигмах в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь</b> - использовать методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций	Магистрант не умеет использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;  Не умеет демонстрировать знания основных положений	Магистрант превосходно использует знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;  Блестяще демонстрирует знания основных положений и

	в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть</b> - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Отсутствие навыков, или же у магистранта слабые навыки проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии. Магистрант не умеет применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности.	Магистрант владеет четкими навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии. Магистрант умеет применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности.

ОПК-4: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	<b>Знать</b> теоретические основы выбранной области филологии	Отсутствие знаний или же слабые знания теоретических основ выбранной области филологии	Магистрант хорошо знает теоретические основы выбранной области филологии
Второй этап (уровень)	<b>Уметь</b> демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Отсутствие умений или же слабые умения демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.	Магистрант хорошо умеет демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть</b> навыками филологической теории в практических целях	Магистрант не владеет навыками применения филологической теории в практических целях	магистрант владеет хорошо навыками применения филологической теории в практических целях



**4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**ОК-1:** Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
Знания	<b><u>Знать</u></b> - суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.	ОК-1: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Собеседование, презентация и защита реферата; конспектирование, письменная; контрольная работа, тестирование
Умения	<b><u>Уметь</u></b> - анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; - уметь творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.	ОК-1	Собеседование, презентация и защита реферата; конспектирование, письменная; контрольная работа, тестирование
Владения (навыки / опыт деятельности)	<b><u>Владеть</u></b> - способами абстрактного мышления, анализа, синтеза - владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	ОК-1	Собеседование, презентация и защита реферата; конспектирование, письменная; контрольная работа, тестирование

ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
Знания	<b><u>Знать</u></b> особенности современной научной парадигмы в области филологии; -основные методологические принципы и методические приемы филологического исследования;	ОПК-3:способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Собеседование, презентация и защита реферата; конспектирование, письменная; контрольная работа, тестирование
Умения	<b><u>Уметь</u></b> - использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	ОПК-3	Собеседование, презентация и защита реферата; конспектирование письменная контрольная работа, тестирование
Владения (навыки / опыт деятельности)	<b><u>Владеть</u></b> - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	ОПК-3	Собеседование, презентация и защита реферата; конспектирование письменная контрольная работа, тестирование

ОПК-4: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства

Знания	<b>Знать</b> теоретические основы выбранной области филологии	ОПК-4:	Собеседование, презентация и защита реферата; конспектирование, письменная; контрольная работа, тестирование
Умения	<b>Уметь</b> демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	ОПК-4	Собеседование, презентация и защита реферата; конспектирование письменная контрольная работа, тестирование
Владения (навыки / опыт деятельности)	<b>Владеть</b> навыками филологической теории в практических целях	ОПК-4	Собеседование, презентация и защита реферата; конспектирование письменная контрольная работа, тестирование

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «Филология в системе современного гуманитарного знания» относится рубежный контроль, итоговая аттестация в форме **зачета на 2 семестре**.

Итоговая оценка вклада дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» в формирование каждой компетенции проводится на основании суммы среднего процента правильных ответов, вычисленного для каждой компетенции на основании результатов рубежных контрольных работ, а также показателей результатов выполнения заданий по аудиторной и самостоятельной работе студентов.

**Контроль успеваемости** проводится с помощью заданий:

- 1). **Устный опрос, собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

#### **Критерии оценивания устных ответов**

«**Отлично**» выставляется обучающемуся, если ответ показывает прочные знания основных закономерностей изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; умением объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить

примеры; магистрант свободно владеет монологической речью, ответ отличается логичностью и последовательностью ; магистрант умеет приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**«Хорошо»** выставляется обучающемуся, если его ответ, обнаруживает прочные знания основных закономерностей изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; демонстрирует владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, умение делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе. **«Удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если его ответ свидетельствует в основном о знании закономерностей изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**Неудовлетворительно** выставляется обучающемуся, если его ответ, обнаруживает незнание закономерностей изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Вопросы для собеседования**

- Тема 1.Филология как объект научного изучения;
- Тема 2.Филология и новые методологии современного гуманитарного знания;
- Тема 3.Филология и семиотика
- Тема 4.Филология и герменевтика
- Тема 5.Филология и философия
- Тема 6.Филология и социология
- Тема 7.Филология и культура
- Тема 8.Филология и право: юрислингвистика, лингвоконфликтология;
- Тема 9.Теория литературы как наука
- Тема 10.Литература как языковая норма
- Тема 11.Роль литературоведческих знаний в журналистской деятельности

### **2) Составление докладов-презентаций.**

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной

части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

### **Критерии оценки**

**«Отлично»** выставляется обучающемуся, если содержание презентации и доклад презентатора от группы полностью раскрывают тему творческого задания/проекта; четко организована работа группы по ответам на вопросы от других проектных групп и аргументирована и аргументирована оценка их презентаций и докладов;

**«Хорошо»** выставляется обучающемуся, если содержание презентации и доклад презентатора от группы в целом раскрывают тему творческого задания/проекта; достаточно хорошо организована работа группы по ответам на вопросы от других проектных групп; аргументирована оценка их презентаций и докладов;

**«Удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если содержание презентации и доклад презентатора от группы не в полном объеме раскрывают тему совещания; ответы на вопросы от других проектных групп не точны и поверхностны; нарушается регламент проведения совещания; оценка и аргументация презентаций и докладов других проектных групп не достаточно аргументирована;

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, если содержание презентации и доклад презентатора от группы мало освещают вопросы темы; ответы на вопросы от других проектных групп не точны и поверхностны; не выдержаны презентационный стиль и оформление

### **Темы для докладов-презентаций**

1. Филология и семиотика
2. Филология и герменевтика
3. Филология и философия
4. Филология и социология
5. Филология и культура
6. Филология и право: юрислингвистика, лингвоконфликтология
7. Теория литературы как наука
8. Роль литературоведческих знаний в журналистской деятельности

**3) Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

### **Труды для конспектирования:**

1. Филология и коммуникативные науки [Текст] : учебное пособие [ред.-сост. А. А. Чувакин [и др.]. - Москва : Флинта: Наука, 2015. – 496.
2. Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. Лингвокультурология [Текст] : учебник / - 4-е изд., - Москва : Флинта: Наука, 2016.
3. Основы филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чувакин А.А. М. : ФлИнТА, 2016. 1-3,5-9,12 2,3 <http://rucont.ru/efd/244734>

### **Критерии оценки конспектов:**

- «5 баллов», если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;
- «4 баллов», если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;
- «3 баллов», если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;
- «2 баллов», если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована;
- «0 баллов», если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

**Рубежный контроль** проводится с помощью заданий:

*Письменная работа* – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы, либо тестирования.

### **Критерии оценки контрольных работ**

- «5 баллов», если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;
- «4 баллов», если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;
- «3 баллов», если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;
- «2 баллов», если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована;
- «0 баллов», если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

### **Типовые вопросы для письменных контрольных работ**

1. Филология как объект научного изучения
2. Филология и новые методологии современного гуманитарного знания;
3. Филология и семиотика;
4. Филология и герменевтика;
5. Филология и философия;
6. Филология и социология;
7. Филология и культура;
8. Филология и право: юрислингвистика, лингвоконфликтология
9. Теория литературы как наука
10. Литература как языковая норма

11. Теория литературы и литературоведение
12. Художественная литература среди других видов искусств
13. Литература в условиях масс-медиа
14. Литература и языковая норма
15. Литература и СМИ. Роль литературоведческих знаний в журналистской деятельности
16. Вымысел как основа литературного текста. Фикциональность
17. Специфика художественного языка и художественной речи
18. Художественные стили
19. Тропы и образы. Изобразительность. Эпитет
20. Языковые и речевые тропы
21. Литература в информационном обществе
22. Что такое фикциональность?
23. Какие степени условности мира литературного произведения вы можете назвать? С какими разновидностями текстов художественной литературы они связаны?
24. Почему художественную литературу называют временным видом искусства?

#### **Типовые вопросы для подготовки к зачету по дисциплине**

1. Филология как объект научного изучения
2. Филология и новые методологии современного гуманитарного знания;
3. Филология и семиотика;
4. Филология и герменевтика;
5. Филология и философия;
6. Филология и социология;
7. Филология и культура;
8. Филология и право: юрислингвистика, лингвоконфликтология
9. Теория литературы как наука
10. Литература как языковая норма
11. Теория литературы и литературоведение
12. Художественная литература среди других видов искусств
13. Литература в условиях масс-медиа
14. Литература и языковая норма
15. Литература и СМИ. Роль литературоведческих знаний в журналистской деятельности
16. Вымысел как основа литературного текста. Фикциональность
17. Специфика художественного языка и художественной речи
18. Художественные стили
19. Тропы и образы. Изобразительность. Эпитет
20. Языковые и речевые тропы
21. Литература в информационном обществе
22. Что такое фикциональность?
23. Какие степени условности мира литературного произведения вы можете назвать? С какими разновидностями текстов художественной литературы они связаны?
24. Почему художественную литературу называют временным видом искусства?
25. Как в художественном тексте воплощается категория времени?
26. Как соотносятся время произведения и время читателя?

27. Какие существуют модификации художественного пространства?
28. Что такое хронотоп? Какие традиционные виды хронотопа вы знаете?
29. Какую роль выполняет персонаж в мире художественного произведения?
30. Каких персонажей называют главными, персонажами первого и второго плана?
31. Какие виды главных героев выделил Н. Фрай?
32. В чем состоит различие между характером и типом?
33. Какую роль играет конфликт в структуре мира художественного произведения?
34. Какие виды конфликтов вы можете назвать?
35. В чем заключается специфика языка художественного произведения по сравнению с языком вообще?
36. Как в литературоведении трактуется термин «стиль»? Чем отличается его трактовка от понимания стиля в лингвистике?
37. Что такое смешение стилей? Какие роли, как положительные, так и отрицательные, оно может играть в структуре художественного произведения?
38. В чем состоит различие между автором художественного произведения (конкретным, реальным автором) и образом автора (имплицитным автором)?
39. В каком смысле в литературоведении используется термин «нарратор»? Чем обусловлена необходимость введения этого понятия?
40. Каким образом понятие стиля соотносится с фигурой автора и нарратора?
41. Что такое автологическая и металогическая речь?
42. Что такое троп?
43. Как троп связан с образом и символом?
44. В чем заключается различие между языковыми и речевыми тропами?
45. На каком основании классифицируются тропы?
46. На каком принципе основана метафора? Какие разновидности метафоры вы можете назвать?
47. Что такое метонимия? Какие разновидности метонимии существуют?
48. Как соотносятся понятия иронии и антифразиса? Какие еще разновидности иронии вы можете назвать?
49. Что такое перифраз? Какие виды перифраза существуют?
50. В чем состоит различие между гиперболой и мейозисом?
51. Что такое аллегория и символ? Как они соотносятся с метафорой?
52. В чем заключается различие между словесными и грамматическими тропами?
53. Что понимается под литературным процессом?
54. Какие концепции литературного процесса вы можете назвать?
55. Что такое литературное направление, литературное течение, литературная школа?
56. Каким образом изменялась роль литературы в связи с развитием массовых коммуникаций? Какое место занимает литература в современном информационном обществе? Как изменения в области коммуникаций повлияли на статус художественной литературы?
57. Что такое гипертекст?



## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1.[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для магистров / Башкирский государственный университет, Бирский филиал; авт. - сост. А.Ш. Абдуллина. — Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. —  
<URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Abdullina\\_Filologija\\_v\\_sisteme\\_ump\\_Birsk\\_2018.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Abdullina_Filologija_v_sisteme_ump_Birsk_2018.pdf)>.

#### Дополнительная литература

1.Тимирханов, В.Р. Основы филологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Р. Тимирханов; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timirkhanov\\_Osnovy\\_filologii.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timirkhanov_Osnovy_filologii.pdf)>

### 5.2.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. [www.ivis.ru](http://www.ivis.ru) Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 136-П от 03.07.2017 с 01.07.2017 по 30.06.2018
2. [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru). –ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Catalog .infoereg.ru /Inet/GetOrganization /198. ООО «НексМедиа» Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 836 от 29.08.2017. с 01.10.2017 по 30.09.20183.
3. <https://e.lanbook.com/> Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 691 от 01.08.2016 с 01.10.2016 по 30.09.2017
4. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017. с 18.12.2017 по 17.12.20185.

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №311</i>	Лекция	<b>Аудитория №311</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-

<p>(главный корпус), лаборатория ИТ № 312(главный корпус), аудитория №423 Творческая мастерская имени Мустая Карима. (главный корпус)</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория №311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория №423 (творческая мастерская имени Мустая Карима. (главный корпус)</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория ИТ № 312</b></p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория №423 (Творческая мастерская имени Мустая Карима)</b></p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUAHZJY (1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 - 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102 GFKCRHQA8, A1644, MC287 – 1 шт; проектор VIVITEK - 1 шт.; экран для проектора - 1 шт.; телевизор Samsung UE40MU6400U - 1 шт.; планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC 1 шт.; ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория №311</b></p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория ИТ № 312</b></p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория №423 (Творческая мастерская имени Мустая Карима)</b></p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUAHZJY (1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 - 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102 GFKCRHQA8, A1644, MC287 – 1 шт; проектор VIVITEK - 1 шт.; экран для проектора - 1 шт.; телевизор Samsung UE40MU6400U - 1 шт.; планшет Ipad A1822</p>
--	-----------------------------	---

<p><b>3. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №312 (главный корпус)</p> <p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>GCTU4CSHHLFC 1 шт.; ресивер PIONEER, VSK-S20 16SERIAL-PJZV001350YY 1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b></p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер 1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
---	---	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Филология в системе современного гуманитарного знания на 2-й семестр

очная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 /144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	12
практических/семинарских	20
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	111,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	-

Форма контроля: зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
1	Тема 1.Введение.	2			5	Осн.1 Доп.1	1. конспектирование основной и доп. Литературы; 2. читать художественные произведения	
2	Тема 2.Филология как объект научного изучения;	2			5	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
3	Тема 3.Филология и новые методологии современного гуманитарного знания;	2			5	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы;	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.

							3.читать художественные произведения	
4	Тема 4.Филология и семиотика	2			5	Осн.1 Доп.1	читать художественные произведения	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
5	Тема 5.Филология и герменевтика	2			5	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
6	Тема 6.Филология и философия	2			5	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.

7	Тема 7.Филология и социология		2		5	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
8	Тема 8.Филология и культура		2		10	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
9	Тема 9.Филология и право: юрислингвистика, лингвоконфликтология;		2		10	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.

10	Тема 10.Теория литературы как наука		2		10	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
11	Тема 11.Литература как языковая норма		2		10	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
12	Тема 12.Роль литературоведческих знаний в журналистской деятельности		2		10	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.



13	Тема 13.Основы текстологии. Цели и задачи		2		5	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
14	Тема 14.Язык художественной литературы		2		5	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	3)
15	Тема 15.Культурная и литературная традиции		2		5	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	4)

16	Тема 16. Художественное время и пространство в изучении переводов		2		11,8	Осн.1 Доп.1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	5)
----	---	--	---	--	------	----------------	---	----