

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от 24.05. 2019 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Фольклорные истоки современной башкирской литературы
Вариативная часть

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
Теория и история башкирской литературы

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук

 Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2019

Уфа 2019 г.

Составитель: канд. филол. наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Фаниля Ражаповна.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 11 от 24 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой  / Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

| | |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | 5 |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | 5 |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине | 5 |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 5 |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 12 |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 15 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 15 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины | 15 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 16 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| Результаты обучения | | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Примечание |
|--------------------------------------|---|---|------------|
| Знать | - знать принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии; | ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; | |
| | - знать основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения; | ПК-1–владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; | |
| Умения | - уметь творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии; | ОПК-4–способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; | |
| | - уметь анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; | ПК-1–владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; | |
| Владения (навыки/ опыт деятельности) | - владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии; | ОПК-4–способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; | |
| | - владеть исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность. | ПК-1–владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; | |

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклорные истоки современной башкирской литературы» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестрах.

Цели изучения дисциплины: позволяет студенту проникнуть в глубинные пласты традиционной культуры и духовности, познакомиться с истоками национальной литературы, основами исторической поэтики.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы современного литературного процесса», «Литература народов СНГ».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОПК-4– способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | | Не зачтено | Зачтено |
| Первый этап (уровень) | <p>Знать: 1) базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей;</p> <p>2) иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> | <p>1) Не знает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей;</p> <p>2) не имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> | <p>1) Уверенно излагает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; имеет представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>2) Отлично понимает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук;</p> |
| Второй этап (уровень) | <p>Уметь: 1) применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;</p> <p>2) иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;</p> | <p>1) отсутствие знаний;</p> <p>2) не в состоянии применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; слабо имеет представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;</p> | <p>1) Уверенно применяет концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;</p> <p>2) имеет отчетливое представление о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;</p> |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| Третий этап (уровень) | Владеть: 1) разнообразными методиками анализа литературных произведений; 2) общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами. | 1) не владеет методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; 2) отсутствие знаний. | 1) Уверенно владеет разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; 2) Отлично владеет основными методиками анализа литературных произведений. |
|-----------------------|--|--|---|

Код и формулировка компетенции

ПК-1– владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| | | Не зачтено | Зачтено |
| Первый этап (уровень) | Знать: 1) базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; 2) иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; | 1) Не знает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; 2) не имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; | 1) Уверенно излагает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; имеет представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; 2) Отлично понимает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; |
| Второй этап (уровень) | Уметь: 1) применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; 2) иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться | 1) отсутствие знаний; 2) не в состоянии применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; слабо имеет представления о правилах | 1) Уверенно применяет концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; 2) имеет отчетливое представление о правилах библиографического описания, пользоваться |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| | библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; |
| Третий этап (уровень) | Владеть: 1) разнообразными методиками анализа литературных произведений; 2) общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами. | 1) не владеет методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; 2) отсутствие знаний. | 1) Уверенно владеет разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; 2) Отлично владеет основными методиками анализа литературных произведений. |

Код и формулировка компетенции

ОПК-4– способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | 2 «Неудовлетворительно» | 3 «Удовлетворительно» | 4 «Хорошо» | 5 «Отлично» |
| Первый этап (уровень) | Знать базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса | Не знает: базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; не иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса | Плохо Различает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; имеет общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития | Хорошо понимает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах | Уверенно излагает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; имеет представления о различных жанрах |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|---|--|
| | России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | литературных и фольклорных текстов. | литературных и фольклорных текстов. |
| Второй этап (уровень) | Уметь применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | Не в состоянии применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; слабо имеет представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | Не всегда может применить концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | В достаточной степени способен применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; Имеет достаточное представление о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | Уверенно применяет концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; имеет отчетливое представление о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет. |
| Третий этап (уровень) | Владеть: разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами | Не владеет методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами | Слабо владеет методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами | Владеет основными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами | Уверенно владеет разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами |

Код и формулировка компетенции

ПК-1– владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

| Этап (уровень) освоения компетенц ии | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | 2 «Неудовлетворительно» | 3 «Удовлетворительно» | 4 «Хорошо» | 5 «Отлично» |
| Первый этап (уровень) | Знать базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Не знает: базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; не имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Плохо различает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; имеет общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Хорошо понимает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Уверенно излагает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; имеет представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
| Второй этап (уровень) | Уметь применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического | Не в состоянии применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; слабо имеет представления о правилах библиографического | Не всегда может применить концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического | В достаточной степени способен применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; Имеет достаточное представление о правилах библиографического описания, | Уверенно применяет концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; имеет отчетливое представление о правилах библиографического описания, пользоваться |

| | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|---|---|
| | описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет. |
| Третий этап (уровень) | Владеть: разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами. | Не владеет методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами. | Слабо владеет методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами. | Владеет основными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами. | Уверенно владеет разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами. |

Шкалы оценивания:

«зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«незачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Шкалы оценивания:

«отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных *ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;*

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

| Этапы освоения | Результаты обучения | Компетенция | Оценочные средства |
|------------------------------|--|--|---|
| 1-й этап Знания | Знать особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания; | –способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4); | 1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия. |
| 2-й этап Умения | Уметь готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины; | -способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4); | 1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия. |
| 3-й этап Владеть навыками | Владеть навыками создания разных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания. | –способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4). | 1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия. |

| Этапы освоения | Результаты обучения | Компетенция | Оценочные средства |
|--------------------|--|--|---|
| 1-й этап Знания | Знать особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания; | –владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1); | 1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия. |
| 2-й этап Умения | Уметь готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины; | –владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1); | 1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия. |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| 3-й этап Владеть навыками | Владеть навыками создания разных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания. | –владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1). | 1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия. |
|----------------------------------|--|--|---|

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет состоит из трех теоретических вопросов.

Типовые вопросы для экзамена:

1. Отражение фольклорных традиций в творчестве А. Аминева.
2. Отражение фольклорных традиций в творчестве К. Аралбаева.
3. Отражение фольклорных традиций в творчестве Т. Ганеевой.
4. Традиции сказителей в творчестве современных поэтов-импровизаторов.
5. Фольклорные традиции в творчестве молодых авторов.
6. Фольклорные традиции в романе «Женщины» Г. Якуповой.
7. Фольклорные традиции в драмах М. Карима.
8. Фольклорные традиции в творчестве Т. Гариповой.
9. Отражение фольклорных традиций в современной драматургии.
10. Роль фольклора в обогащении и развитии национальной художественной литературы.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Фольклорные истоки современной башкирской литературы

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Теория и история башкирской литературы

1 год обучения, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. Фольклорные истоки в современной башкирской драматургии.
2. Фольклорные истоки в творчестве А. Аминева.

Зав.кафедрой

Г.С. Кунафин

Критерии оценки:

На **«отлично»** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

На **«хорошо»** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на

дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

На **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

На **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Что такое фольклор.
2. Жанр романа.
3. Понятие об эпосе.
4. Виды башкирских народных сказок.
5. Народные песни.

Критерии оценки:

На **«отлично»** оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание. Студент показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **«хорошо»** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«удовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«неудовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Типовые вопросы для семинаров

Занятие № 1 Башкирские народные сказки. Сказочные традиции в современной башкирской литературе.

Занятие № 2 Башкирский эпос. Понятие об эпосе. Мифологические эпосы. Эпические традиции в современной башкирской литературе.

Занятие № 3 Народные песни. Исторические песни. Лирические песни. Байты и мунажаты. Частушки. Их отражение в современной башкирской литературе.

Занятие № 4 Афористические жанры башкирского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. Их отражение в современной башкирской литературе.

Занятие № 5 Традиции сэсэнов в современной башкирской поэзии.

Занятие № 6 Отражение фольклорных элементов в творчестве современных башкирских поэтов.

Занятие № 7 Фольклорные истоки в современной башкирской поэзии.

Занятие № 8 Фольклорные истоки в творчестве К. Аралбаева.

Занятие № 9 Фольклорные истоки в творчестве Т. Ганеевой.

Занятие № 10 Фольклорные истоки в романе «Женщины» Г. Якуповой.

Занятие № 11 Фольклорные истоки в романах Т. Гариповой.

Занятие № 12 Фольклорные истоки в современной башкирской драматургии.

Критерии оценки:

На «**отлично**» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «**хорошо**» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «**удовлетворительно**» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «**неудовлетворительно**» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Задания для контрольной работы

Пример варианта контрольной работы

1. Фольклорные традиции творчества М.Карима.
2. Фольклорные традиции современной башкирской поэзии.
3. Фольклорные традиции современной башкирской прозы.
4. Фольклорные традиции современной башкирской драматургии.
5. Ближневосточные традиции современной башкирской поэзии.

Критерии оценки:

На «**отлично**» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний, умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «**хорошо**» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «**удовлетворительно**» оценивается ответ, если студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «**неудовлетворительно**» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. БашКорт фольклоры концептосфераһы = [Концептосфера башкирского фольклора]: учебник / Л. Х. Сәмситова и др. - Өфө: Китап, 2013 - 491 б.- 13 экз.
2. Булякова Г.М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Г.М. Булякова; Башкирский государственный университет, Сибайский институт - Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – 60 с.
3. Сөләймәнов Ә.М. Ауыз-тел фольклоры әсәрҙәрен тикшереп юлдары = [Анализ произведений устного фольклора] / Ә.М. Сөләймәнов - Өфө: Китап, 2014 - 214 б.- 13 экз.

Дополнительная литература:

1. Батурина Н.В. От фольклора - к литературе [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Н.В. Батурина; Бирская Государственная Социально-Педагогическая Академия - Бирск: БГСПА, 2006.
2. Проблемы взаимодействия языка, литературы и фольклора и современная культура: материалы науч.-практич. конференции, посвященной 100-летию Льва Григорьевича Барага / БашГУ; [отв. ред. Р. Х. Якубова, С. А. Салова] - Уфа: РИЦ БашГУ, 2011 - 342 с.- 13.
3. Булякова Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т - Уфа: РИЦ БашГУ, 2013.

4

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le9/le9-2151.htm>
<http://www.bsu.ru/content/page/1415/hec/hr/hr1.html>
https://sfedu.ru/lib1/filolog/520600/s7_520600.htm
http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/868/48868/24156?p_page=4

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера WindowsProfessional 8 RussianUpgrade OLP NL AcademicEdition.

Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

Права на программы для ЭВМ Windows Professional 8.1 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| <i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i> | <i>Вид занятий</i> | <i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i> |
|--|--------------------|--|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
| учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №311 (главный корпус) | лекция | Аудитория № 311 Учебная мебель, Экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. ПроектормультимедийныйOptoma X312 DLP -1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные |
| учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №312 (главный корпус) | лекция | Аудитория № 312 Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт(410134000000050) 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| <p>аудитория № 423 (Творческая мастерская имени МустаяКарима) (главный корпус)</p> | <p>лекция</p> | <p>Аудитория № 423 Творческая мастерская имени МустаяКарима. Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOУАНЗJY (1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA 8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.). 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> |
| <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус)</p> | <p>практическое занятие</p> | <p>Аудитория № 311 Учебная мебель, Экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. ПроектормультимедийныйOptoma X312 DLP -1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> |
| <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 312 (главный корпус)</p> | <p>практическое занятие</p> | <p>Аудитория № 312 Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050) 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> |
| <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 403 (главный корпус)</p> | <p>практическое занятие</p> | <p>Аудитория № 403 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь; 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> |
| <p>помещения для самостоятельной работы - читальный зал №1 (главный корпус)</p> | <p>практическое занятие</p> | <p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> |

| | | |
|--|--|--|
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория №400 (главный корпус) | | Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные |
|--|--|--|

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОКИ СОВРЕМЕННОЙ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

на 1 и 2 семестры

Очная
форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 4 /144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 45,4 |
| лекций | 12 |
| практических/семинарских | 32 |
| лабораторных | |
| Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,4 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 72,8 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 25, 8 |

Форма (ы) контроля:
зачет 1 семестр
экзамен 2 семестр

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|--|---|--------|----|----|---|---|--|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | | |
| 1 | Фольклористика как наука. Дедуктивные и индуктивные методы изучения материалов. Фольклорные истоки национальных литератур. | 2 | | | | 1, 2, 3 (осн.), 1, 2, 3 (доп.) | 1. конспектирование основной и доп. литературы; | Устный опрос. |
| 2 | Синкретичность башкирской литературы средних веков. Изустная литература. | 2 | 2 | | 4 | 1, 2, 3 (осн.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 3 | Башкирские легенды и предания. Их отражение в современной башкирской литературе. | 2 | 2 | | 4 | 1, 2, 3 (осн.), 1, 2, 3 (доп.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 4 | Башкирские народные сказки. Сказочные традиции в современной башкирской литературе. | | 2 | | 4 | 1, 2, 3 (доп.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 5 | Башкирский эпос. Понятие об эпосе. Мифологические эпосы. Эпические традиции в современной башкирской литературе. | | 2 | | 5 | 1, 2, 3 (осн.), 1, 2, 3 (доп.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 6 | Народные песни. Исторические песни. | | 2 | | 5 | 1 (осн.), 1, 2, 3 (доп.) | 1. изучение вопросов темы; | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--------------------------------|---|---|
| | Лирические песни. Баиты и мунажаты. Частушки. Их отражение в современной башкирской литературе. | | | | | | 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | |
| 7 | Афористические жанры башкирского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. Их отражение в современной башкирской литературе. | | 2 | | 5 | 2, 3 (осн.), 1, 2, 3 (доп.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 8 | Традиции сэсэнов в современной башкирской поэзии. | | 2 | | 5 | 2, 3 (осн.), 1, 3 (доп.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 9 | Отражение фольклорных элементов в творчестве современных башкирских поэтов. | | 2 | | 5 | 1, 2, 3 (осн.), 1, 2, 3 (доп.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 10 | Фольклорные истоки в современной башкирской поэзии. | | 2 | | 5 | 1, 3 (осн.), 2, 3 (доп.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 11 | Фольклорные истоки в творчестве К. Аралбаева. | | 2 | | 5 | 1, 2, 3 (осн.), 1, 2, (доп.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 12 | Фольклорные истоки в творчестве Т. Ганеевой. | 2 | 2 | | 5 | 1, 2, 3 (осн.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 13 | Фольклорные истоки в современной башкирской прозе. | 2 | 4 | | 5 | 1, 3 (осн.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 14 | Фольклорные истоки в | 2 | 2 | | 5 | 1, 2, 3 (доп.) | 1. изучение вопросов | Устный опрос. |

| | | | | | | | | |
|----|--|----|----|--|------|--------------------------------|---|---|
| | романе «Женщины» Г. Якуповой. | | | | | | темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Доклад в рамках практического занятия. |
| 15 | Фольклорные истоки в романе романах Г. Гариповой. | 2 | 2 | | 5 | 1, 2 (доп.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| 16 | Фольклорные истоки в современной башкирской драматургии. | 2 | 2 | | 5,8 | 1, 2, 3 (осн.), 1, 2, 3 (доп.) | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| | Всего | 12 | 32 | | 72,8 | | | |