

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от 24.05. 2019 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Культура Башкортостана

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
Теория и история башкирской литературы

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.



/ Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: канд. филол. наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 11 от 24 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой  / Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	знать: теоретические основы выбранной области филологии;	ОПК-4 -способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;	ПК-1 -владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;	
Умения	уметь: демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	ОПК-4 -способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;	ПК-1 -владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	владеть навыками применения филологической теории в практических целях;	ОПК-4 -способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	Владеть исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы;	ПК-1 -владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	

	способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	коммуникации.	
--	---	---------------	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура Башкортостана» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Целью учебной дисциплины «Культура Башкортостана» является:

- иметь представление о многонациональной культуре Башкортостана;
- знать особенности развития истории Башкортостана, материальной и духовной культуры народов изучаемого региона; специфику, характерную для носителей соответствующих культур; историко-философские и социокультурные традиции формирования духовной культуры народов изучаемой страны; термины и категориально-понятийный аппарат исторической науки, теории и истории материальной культуры изучаемой страны и региона.

Дисциплина «Культура Башкортостана» является предшествующей для дисциплин: «Литературное краеведение», «Литература тюркских народов» и др.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОПК-4 -способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	знать: теоретические основы выбранной области филологии;	Не знает теоретические основы выбранной области филологии;	В целом знает теоретические основы выбранной области филологии;
Второй этап (уровень)	уметь: демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	Не умеет или не способен продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	Умеет демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;
Третий этап (уровень)	владеть навыками применения филологической теории в практических целях.	Не владеет навыками применения филологической теории в практических целях.	Владеет навыками применения филологической теории в практических целях.

Код и формулировка компетенции

ПК-1-владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в

синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;	Не знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; Не знает принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;	В целом знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; Знает принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;
Второй этап (уровень)	уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;	Не умеет или не способен анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; Не умеет излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах. Не умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения;	Умеет анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; Умеет излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах Умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения;

Третий этап (уровень)	<p>Владеть исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p> <p>Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Не владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p> <p>Не владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p> <p>Владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
-----------------------	---	--	--

Шкалы оценивания:
для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов)
не зачтено – от 0 до 0 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1-й этап Знания	<p>знать: теоретические основы выбранной области филологии;</p>	<p>–способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);</p>	<p>устный опрос; доклад в рамках практического занятия</p>
2-й этап Умения	<p>уметь: демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p>	<p>–способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);</p>	<p>устный опрос; доклад в рамках практического занятия.</p>
3-й этап Владеть навыками	<p>владеть навыками применения филологической теории в практических целях.</p>	<p>–способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</p>	<p>устный опрос; доклад в рамках практического занятия.</p>

1-й этап Знания	<p>знать: основные методы исследования системы языка и</p>	<p>-владением навыками самостоятельного проведения научных</p>	<p>устный опрос; доклад в рамках практического занятия</p>
--------------------	---	--	--

	закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;	исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);	
2-й этап Умения	Уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;	-владением навыками владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);	устный опрос; доклад в рамках практического занятия.
3-й этап Владеть навыками	Владеть исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	-владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).	устный опрос; доклад в рамках практического занятия.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Типовые вопросы для устного опроса

1. Известные медресе в Башкортостане.

2. Жанры башкирского фольклора.
3. Основные каноны ислама.
4. Башкирские народные лирические песни о женщинах.
5. Музеи Башкортостана.

Критерии оценки:

На **«отлично»** оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **«хорошо»** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«удовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«неудовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (написание конспекта, аннотации, статьи, библиографических источников и поисковых систем по теме исследования, доклада-отчета по теме исследования и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности.

Критерии оценки:

–оценка **«отлично»** выставляется, если студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы;

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, выполнил задание с небольшими неточностями.

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он частично выполнил задание.

-оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не владеет содержанием практической работы и не выполнил работу.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Культура древних башкир

1. Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.
2. Культура пещеры Шульган-таш.
3. Мифологические представления и фольклор древних башкир.
4. Доисламские верования башкир. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.
5. Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир.
6. Древние памятники письменной культуры башкир.
7. Древнейший этап формирования и развития башкирского языка.

Занятие № 2. Этногенез башкир в XI — начале XIII вв. Этнографические и территориальные группы башкир XVI—XIX вв. Антропологическая и этнографическая характеристики башкир

1. Особенности культуры юго-восточной этнографической группы башкир: племенные объединения бурзян, кипчак, тамьян, тангаур, усерган, юрматы. Горнолесная, приуральская лесная, приуральская степная и зауральская подгруппы.

2. Культура северо—восточной этнографической группы башкир: айле, катый, табын. Зауральская, северная (айско-юрюзанская) и горная подгруппы.
3. Культура юго-западной этнографической группы: демская (мин) и южная (иргизо-камеликские, токчуранские башкиры) подгруппы.
4. Культура северо-западной этнографической группы: икская подгруппа (байляр, буляр, ирэкте, юрми); нижнебельская подгруппа (гэрэ, елан, ельдяк, еней, канлы, каршин, киргиз); северная подгруппа (балыксы, гайна, танып, уран, ун).
5. Сложение древнебашкирской этнической общности. Генезис. Об этнониме «башкорт». Завершающие стадии этногенеза.
6. Антропологическая характеристика башкир. Исследования русских и башкирских ученых.
7. Башкирская краниология. Антропологические типы: субуральский, южносибирский, светлый европеоидный, понтийский, смешанный урало-понтийский. Дерматоглифика. Одонтология.
8. Этнографическое изучение башкир. Ранняя историография. Этническое картографирование.
9. Этнокультурные процессы на территории Башкирии по археологическим данным.

Занятие № 3. Башкирия и башкирская культура в средних веках. Культура башкирского народа в XIX веке.

1. Музыкальная культура башкир в средних веках
2. История башкирского литературного языка средневековья. Язык и письменность.
3. Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории).
4. Устное народное творчество (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.).
5. Народная хореография башкир.
6. Образование башкир в XVI-XVIII веках.
7. Образование в XIX веке.
8. Театр и песенно-музыкальная культура XIX века.
9. Башкирская культура в трудах русских ученых.

Занятие № 4. Система жизнеобеспечения башкир. Традиционная система и культура питания у башкир. Народная медицина.

1. Типы поселений у башкир. Структура застройки.
2. Жилища. Временные жилища у башкир. Юрты. Переносные жилища.
3. Постоянные жилища. Плетневая избушка, саманные дома, мазанка, изба. Национальный интерьер.
4. Усадьбы. Повети, кизяки, двор усадьбы, ворота, хлев, печь и т.п.
5. Транспортная инфраструктура.
 - А) Пешие передвижения и транспортировка грузов. Б) Вьючно-верховой транспорт. В) Санно—колесные перевозки. Г) Речной транспорт.
6. Молочные продукты. Мясные блюда у башкир.
7. Блюда из зерна и муки. Застольный этикет.
8. Народная медицина. Представления о болезнях. Диагностика болезней. Способы лечения.

Занятие № 5. Одежда. Традиционный костюм башкир. Декоративно-прикладное искусство башкир.

1. Общие особенности костюма.
2. Костюмные комплексы. Юго-восточный и юго-западный комплексы.
3. Костюмные комплексы. Северо-западный и северо-восточный комплексы.
4. Северо-западный и центральный комплексы.
5. Зауральский (восточный) и самаро-иргизский комплексы.
6. Орнамент. Основные мотивы и особенности. Орнаментальные комплексы.
7. Аппликация – древнее искусство башкир. Лоскутная техника. Изделия из лоскутов.
8. Ковроткачество. Ткачество. Вышивка и декоративная строчка.
9. Резьба по дереву. Выделка и декоративная обработка кож.

Критерии оценки:

На «отлично» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **«хорошо»** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«удовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«неудовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Вопросы для контрольной работы

1. Культура городища Аркаим
2. Культура пещеры Шульган-таш
3. Хозяйство и социальный строй древних башкир
4. Роды и племена древних башкир. Атрибуты племен (тамга, оран, дерево и пр.)
5. Классификация башкирских народных песен
6. Моя родословная (шежере)
7. Творчество К.Давлеткильдеева
8. Творчество Хусаина Ахметова
9. Творчество Ахмета Лутфуллина
10. Роль М. Карима в башкирском искусстве
11. Национальные танцы башкир
12. З. Исмагилов — выдающийся башкирский композитор
13. А. Мубаряков — выдающийся актер
14. Народные театры Башкортостана
15. Духовная культура чувашей Башкортостана
16. Татарская культура в Башкортостане
17. Состояние культуры мари и мордва Башкортостана
18. Памятники архитектуры в Башкортостане
19. Каравансарай как памятник башкирской архитектуры
20. Выдающиеся исполнители башкирских народных песен
21. Ахметзаки Валиди как представитель башкирской мемуарной литературы
22. Путешествие Ибн Фадлана в Волжскую Булгарию и великое научное открытие А.Валиди
23. Неизвестные страницы литературы Востока в трудах А.Валиди
24. Художественное воплощение идей зороастризма в романе Г. Хисамова «Ахура Мазда»
25. Путешествие Ибн Фадлана как основа сюжета романа «Караван идет с Востока» Р. Баймова
26. «Авеста» и Аркаим
27. Обряды, связанные с рождением ребенка. Дородовые и послеродовые обряды.
28. Свадебная обрядность. Обручение. Сговор и сватовство. Бракосочетание.
29. Приезд жениха к невесте. Свадьба. Проводы невесты. Приезд молодой жены.
30. Похоронно-поминальная обрядность. Обряды, связанные с охраной покойного. Подготовка умершего к погребению.
31. Проводы покойника. Похороны. Поминки по умершему.

Критерии оценки:

На **«отлично»** оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **«хорошо»** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«удовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и

бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «неудовлетворительно» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Типовые вопросы для зачета

Духовная культура: содержание и формы проявления.

Расселение башкирских племен.

Жанры башкирского фольклора.

Национальные промыслы башкир и основные виды хозяйствования (животноводство, земледелие, бортничество, охота и рыболовство, добыча полезных ископаемых и т.д.)

Историки, путешественники, географы о древних башкирах.

Язык тюрки – письменность башкир до XX века.

Образ Салавата Юлаева в фольклоре, письменной литературе, искусстве и документальных источниках.

Произведения башкирского фольклора об объединении семи башкирских племен.

Распространение ислама в Башкортостане. Основные каноны ислама.

Эпические сказания «Урал батыр», «Акбузат» – основа духовной культуры башкир.

Родо–племенная система башкир.

Музыкальная культура башкир. Народный музыкальный инструментарий.

Башкирские народные песни. Классификация, тематика, содержание и т.д.

Театры Башкортостана.

Известные медресе в Башкортостане.

Башкирские народные лирические песни о женщинах.

Типы школ в Башкортостане до начала XX века.

Современный репертуар Башкирского театра оперы и балета.

Кэшэнэ (мавзолей) святых в Башкортостане.

Ансамбль народного танца Республики Башкортостан им. Ф. Гаскарова.

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури: история, репертуар, современное состояние.

Музеи Башкортостана.

Периодическая печать Башкортостана на современном этапе.

Состояние науки в Башкортостане в 90-е годы XX века

Понятие о культуре. Теоретические проблемы культуры.

Древние города башкир.

Шэжэрэ и таварих – как историко-литературные памятники.

Песни, легенды, кубайры об участии башкир в Отечественной войне 1812 года.

Видные актеры современной башкирской сцены.

Русские писатели, публицисты о Башкортостане в пореформенный период.

Реформы в сфере национальной письменности: переход на латинскую графику и кириллицу.

Письменные памятники и произведения фольклора о присоединении Башкортостана к России.

Башкирское изобразительное искусство в первой половине XX века.

Общественно-социальная мысль в Башкортостане во 2-й половине XIX века.

Роль и место Башкирской государственной филармонии им. Х.Ахметова в развитии культуры народов республики.

Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития

Зарождение издательского дела в Башкортостане. Деятельность башкирского государственного издательства им. З. Биешево.

Народная хореография башкир в средневековье.

Национальные виды спорта: история и современное состояние.

Материальная культура башкир (жилище, одежда, национальная кухня).

Творчество Народных поэтов Башкортостана.

Творчество Народных писателей Башкортостана

Жизнь и творчество Газиза Альмухаметова.

Творчество Рашида Нурмухаметова.

Творчество Касима Давлеткильдеева.

Творчество Загира Исмагилова.

Арслан Мубаряков – звезда башкирского сценического искусства.

Творчество Ахмета Лутфуллина.

Магафур Хисматуллин – соловей башкирской музыки.
Зайтуна Бикбулатова – звезда башкирского театра.

Критерии оценки:

На «**отлично**» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «**хорошо**» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «**удовлетворительно**» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «**неудовлетворительно**» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Валеев И.И. Башкирская этнопедагогическая культура как фактор мировой цивилизации / И.И. Валеев; АН РБ Башкортостан, Отделение социальных и гуманитарных наук - Уфа: Гилем, 2012 Т. 1: Т. 1 - 400 с. – 15 экз.
2. Калмантаев Н.М. История и культура Башкортостана [Электронный ресурс]: учеб.-методическое пособие / Н.М. Калмантаев - Уфа: РИО БАГСУ, 2005.

Дополнительная литература:

1. Валеев И.И. Башкирская этнопедагогическая культура как фактор мировой цивилизации / И.И. Валеев; АН РБ, Отделение социальных и гуманитарных наук - Уфа: Гилем, 2012 Т. 3 - 424 с. – 15 экз.
2. Валеев И.И. Башкирская этнопедагогическая культура как фактор мировой цивилизации / И.И. Валеев; АН РБ, Отд-ние социальных и гуманитарных наук - Уфа: Гилем, 2012 Т. 2: Т. 2 - 464 с. – 15 экз.
3. Хусаинова А.М. История Башкортостана [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / А.М. Хусаинова; Башкирский государственный университет, Сибайский институт - Сибай: ГУП РБ "СГТ", 2013.
4. Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет.— Уфа: РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации.— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://el.lib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_IstoriyakulturyBashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf>
5. [Кунафин, Гиният Сафиуллович](#). Культура Башкортостана и башкирская литература в XIX веке : учеб. пособие / Г.С. Кунафин ; Мин-во науки, высш. шк. и технич. политики РСФСР; БашГУ.— Уфа, 1992 .— 112 с. 15 экз.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-2151.htm>
<http://www.bs.u.ru/content/page/1415/hec/hr/hr1.html>

https://sfedu.ru/lib1/filolog/520600/s7_520600.htm
http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/868/48868/24156?p_page=4

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

11 Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные

2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №311 (главный корпус)	лекция	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, Экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. ПроектормультимедийныйOptoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №312 (главный корпус)	лекция	<p>Аудитория № 312</p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт(41013400000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
аудитория № 423 (Творческая мастерская имени МустаяКарима) (главный корпус)	лекция	<p>Аудитория № 423</p> <p>Творческая мастерская имени Мустая Карима.</p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOУАНЗJY (1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная)</p>

		<p>MC2923, GC21102GFKCRHQA 8, A1644, EMC2875;</p> <p>проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус)	практическое занятие	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, Экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. ПроектормультимедийныйOptoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 312 (главный корпус)	практическое занятие	<p>Аудитория № 312</p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN QuadCore3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 403 (главный корпус)	практическое занятие	<p>Аудитория № 403</p> <p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.);</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь;</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г.</p>

		Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные
помещения для самостоятельной работы - читальный зал №1 (главный корпус)	практическое занятие	Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория №400 (главный корпус)		Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

МИНОБРНАУКИРОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины Культура Башкортостана на 1 семестр

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	6
практических/семинарских	10
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма (ы) контроля:
зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	Состояние башкирской культуры древности и средневековья (Этногенез башкир. Родоплеменной состав. Мифология и древнейшая культура башкир. Культура пещеры “Шульган-таш”. Городище Аркаим. Аркаим и Авеста. Древнейший этап формирования башкирского языка. Письменный язык. Письменная культура башкир в древности. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная	2			6	1, 2 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)	1. конспектирование основной и доп. литературы;	Устный опрос.

	<p>песня. Классификация башкирских народных песен. Башкирский музыкальный инструментарий.</p> <p>Башкирская народная хореография в средних веках. Вопросы классификации национального танца. Тематика танцев. Мужские и женские танцы.)</p>							
2	<p>Тема 2. Башкирская культура XIX-начала XX века. (Состояние национального образования в дореволюционный период. Медресе и мектебы. Русско-башкирские школы. Училища. Реформа в системе национального образования. Театральное, хореографическое, песенное искусство. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство башкир.)</p>	2			7	2 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Доклад в рамках практического занятия.</p>
3	<p>Башкирская культура советского и</p>	2			7	1, 2 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)	<p>1. изучение вопросов темы;</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Доклад в рамках практического</p>

	<p>постсоветского периода. (Башкирский театр: история и современность. Тематика, содержание, репертуар. Вопросы традиций и новаторства. Состояние культуры в советский период. Политика партии и государства в области народного просвещения. Начальное, среднее, высшее образование в Башкортостане. Языковое строительство. Башкирская культура в постсоветский период. Образование и наука. Национальная печать и книгоиздательство. Культурные центры Башкортостана. Библиотеки и музеи. Театры и филармонии. Киноиндустрия. Национальные игры и спорт в Башкортостане.)</p>						<p>2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет</p>	<p>занятия.</p>
4	<p>Культура древних башкир.</p>		2		7	1, 2 (осн.) 1 (доп.)	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. проработка конспекта лекций,</p>	<p>Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.</p>

							учебников, литературы	
5	Этногенез башкир в XI — начале XIII вв. Этнографические и территориальные группы башкир XVI—XIX вв. Антропологическая и этнографическая характеристики башкир.		2		7	1, 2 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
6	Башкирия и башкирская культура в средних веках. Культура башкирского народа в XIX в.		2	.	7	1 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
7	Система жизнеобеспечения башкир. Традиционная система и культура питания у башкир. Народная медицина.		2		7	1, 2 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
8	Одежда. Традиционный костюм башкир. Декоративно-прикладное искусство башкир.		2		7,8	1, 2 (осн.) 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций,	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.

							учебников, литератур.	
	Всего	6	10		55,8			