

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от 24.05. 2019 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Современная детская литература

Дисциплина по выбору


**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Теория и история башкирской литературы

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель)  
профессор, д.филол.н., доцент

 / Гареева Г.Н.

Для приема: 2019

Уфа - 2019 г.

Составитель: д.ф.н., профессор, доцент кафедры башкирской филологии и журналистики  
Гареева Г.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы,  
фольклора и культуры протокол № 11 от 24 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (дополнен фонд  
оценочных средств), утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора  
и культуры, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Кунафин Г.С. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<b>знать:</b> теоретические основы выбранной области филологии	<b>ОПК-4</b> способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	<b>знать:</b> основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	<b>ПК-2-</b> владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Умения	<b>уметь:</b> демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<b>ОПК-4</b> способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	- демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.	<b>ПК-2-</b> владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	<b>владеть</b> навыками применения филологической теории в практических целях	<b>ОПК-4</b> способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	<b>владеть</b> навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	<b>ПК-2-</b> владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	

## 2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Современная детская литература относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2-ом семестре и на 2-ом курсе в 3-ем семестре.

Целью освоения дисциплины Современная детская литература является:

дать развернутое понятие о развитии детской литературы, отражающей общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, а также педагогической мысли; ознакомить

будущих магистров с основными этапами развития башкирской детской литературы, важнейшими положениями ее теории; изучить монографически творчество видных детских писателей; выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку; научить понимать возрастные особенности читателя-школьника, учитывать познавательные интересы учащихся в процессе обучения, последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Филология в системе современного гуманитарного знания

История развития башкирской литературоведческой науки

Фольклорные истоки современной башкирской литературы

Актуальные проблемы современного литературного процесса

Литература народов СНГ

Фольклорные традиции в современной башкирской литературе

Методика преподавания башкирской литературы в высшей школе

Практикум "Принципы анализа литературного текста"

Спецкурсы, спецсеминары

Литература народов Урало-Поволжья на современном этапе

Литература тюркских народов

Культура Башкортостана

Литературное краеведение

Проблемы поэтики в литературоведении

Вопросы поэтики литературных родов (видов)

Практикум "Закономерности развития башкирской прозы"

Практикум "Эволюция становления и развития башкирской поэзии"

Практикум "Пути развития башкирской драматургии"

Практикум по литературной критике

Практикум "Основы стихосложения"

Творчество классиков башкирской литературы

Современная детская литература

Научно-исследовательская работа

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Филологический анализ литературного текста

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенций: - **ОПК-4** - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		НЕ ЗАЧТЕНО	ЗАЧТЕНО
Первый этап (уровень)	<b>Знать</b> теоретические основы выбранной области филологии	Не знает теоретических основ выбранной области филологии	Знает теоретические основы выбранной области филологии
Второй этап (уровень)	<b>Уметь</b> демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Не умеет демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	В целом умеет демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Третий этап (уровень)	<b>Владеть</b> навыками применения филологической теории в практических целях	Не владеет навыками применения филологической теории в практических целях	В целом владеет навыками применения филологической теории в практических целях

Код и формулировка компетенций: - **ПК-2** - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать</b> основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки,	Не знает основных принципов и методики квалифицированного анализа, оценки,	Знает основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной

	реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	научной деятельности.
Второй этап (уровень)	<p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов;</li> <li>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;</li> <li>- практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.</li> </ul>	<p>Не умеет демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;</li> <li>- практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.</li> </ul>	<p>В целом умеет демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;</li> <li>- практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.</li> </ul>
Третий этап (уровень)	<p><b>Владеть</b></p> <p>навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований</li> </ul>	<p>Не владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований</li> </ul>	<p>В целом владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</li> <li>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований</li> </ul>

Шкала оценивания:

**Критерии оценки: (для зачета)**

**Зачтено** ставится студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов по данной дисциплине. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

**Не зачтено** ставится студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>знать:</b> -теоретические основы выбранной области филологии	<b>-ОПК-4</b> способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Групповой устный опрос, проверка докладов, тестирование
2-й этап Умения	<b>- уметь:</b> - продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<b>ОПК-4</b> способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Групповой устный опрос, проверка докладов, тестирование
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть</b> - навыками применения филологической теории в практических целях	<b>ОПК-4</b> способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Групповой устный опрос, проверка докладов, тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>знать:</b> основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	<b>ПК-2-</b> владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Групповой устный опрос, проверка докладов, тестирование



<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p><b>- уметь:</b></p> <p>- демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов;</p> <p>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;</p> <p>- практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.</p>	<p><b>ПК-2-</b> владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>Групповой устный опрос, проверка докладов, тестирование</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><b>Владеть</b> навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p>	<p><b>ПК-2-</b> владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>Групповой устный опрос, проверка докладов, тестирование</p>

### ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

Башкирская детская литература .Основное идейно-тематическое содержание.

Тенденции развития современной башкирской детской прозы:

Творчество М.Карима.

Творчество З.Биишевой

Творчество Р.Габдрахманова

Творчество Ф.Исангулова

Творчество К.Мэргэна

Творчество Р.Байбулатова

Творчество Н.Мусина,

Творчество Р.Султангареева

Творчество А.Бикчентаева

Творчество Я.Валиева

Творчество Д.Булякова

Творчество Р.Сабитова

Творчество Р.Баимова

Творчество М.Садыковой

Творчество А.Хаматдиновой

Творчество Б.Рафикова.

Творчество А.Аглиуллина

Конфликт и характер в современной башкирской детской драматургии:

Творчество И.Абдуллина

Творчество Ш.Биккула

Творчество Р.Ханнанова

Творчество Н.Хафизова

Творчество К.Мэргэна

Творчество А.Гирфанова

Творчество А.Бикчентаева

Творчество Н.Гаитбаева.

Особенности развития современной башкирской детской поэзии:

Творчество К.Киньябулатовой

Творчество Ф.Рахимгуловой

Творчество Ш.Биккула

Творчество Г.Юнусовой

Творчество М.Гали

Творчество А.Игебаева

Творчество С.Алибаева

Творчество Б.Нугуманова

Творчество Ф.Тугузбаевой

Творчество Г.Ситдиковой

Творчество А.Ахметкужина

Творчество А.Тагировой

Творчество Б.Нугуманова

### **Критерии оценки:**

**Зачтено** ставится студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов по данной дисциплине. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

**Не зачтено** ставится студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## ТИПОВЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема №1. Жизнь и творчество Мустая Карима

1. Творческая деятельность М.Карима в области детской литературы.
2. Идеино-тематическое содержание детской поэзии М.Карима.
3. Психология детей, подростков в повестях «Таганок», «Радость нашего дома».
4. Проблематика повестей М.Карима «Долгое-долгое детство», «Помилование».
5. Жанрово-стилевые новшества, особенности композиции в повестях М.Карима «Долгое-долгое детство», «Помилование».
6. Образ юной девушки в драме М.Карима «Страна Айгуль».
7. Роль и место М.Карима в истории башкирской детской литературы.

Тема №2. Жизнь и творчество Зайнаб Бишевой

1. Творческая деятельность З.Бишевой в области детской литературы.

2. Основные мотивы, жанрово-стилевые особенности произведений из сборников З.Биишевой “Партизан малай”, “На елке”, “Живые буквы”, “Будем друзьями”, “Сказка о счастье”.
3. Проблематика, образная система повестей З.Биишевой “Странный человек”, “Думы, думы”.
4. Мотивы поэтики народного творчества в драмах З.Биишевой “Любовь и ненависть”, “Волшебный курай”, “Надер”.
5. Образ юного героя в поэзии З.Биишевой.
6. Деятельность З.Биишевой в области художественного перевода произведений для детей.

### Тема №3. Жизнь и творчество Кирея Мэргэна

1. Художественные средства создания характеров в рассказах К.Мэргэна о жизни детей.
2. Идеино-тематическое содержание драм К.Мэргэна о жизнедеятельности юных героев.
2. приемы фантастики в драме “Дедушкины часы”.
3. Проблематика, основные мотивы в драме “Шомбай”
4. Характеры в повести К.Мэргэна “Караидель”.
5. Проблематика повести “Беспокойное лето”.

### Тема №4. Жизнь и творчество Анвера Бикчентаева

1. Идеино-тематическое содержание произведений о детях А.Бикчентаева.
2. Образ А.Матросова в повести А.Бикчентаева “Орел умирает на лету”.
3. Проблематика и система образов в повестях А.Бикчентаева “Сколько лет тебе, комиссар?”, “Прощайте, серебристые дожди”.
4. Композиция и сюжетостроение в повести А.Бикчентаева “Дочь посла”.
5. Характеры в повести А.Бикчентаева “Большой оркестр”.
6. Образ Хайдара Аюдарова в романе А.Бикчентаева “Я не сулю тебе рая”.
7. Идеино-эстетическое содержание повести А.Бикчентаева “Весна моя – судьба моя”.
8. Природа конфликта в драмах А.Бикчентаева “Даут, Аут и Ут”.

### Тема №5. Жизнь и творчество Фарита Исангулова

1. Деятельность Ф.Исангулова в области детской литературы. Темы любви, семьи, духовного роста юного поколения в повестях “Дубы на опушке”, “Ночной обоз”, “Переправа”.
2. Философская основа в повестях Ф.Исангулова “Хабансы”, “Все остается на земле”.
3. Проблематика повести Ф. Исангулова “Брод”.
4. Характеры в повести “Остров батыров”.
5. Концепция юного героя-борца за народное счастье в повести “Где вы, Питерские мальчишки?”.

### Тема №6. Жизнь и творчество Булата Рафикова

1. Идеино-тематическое содержание первых поэтических сборников Б.Рафикова “Страна чудес”, “Переправы”.
2. Психология юного героя в стихах и поэмах Б.Рафикова.
3. Проблематика повестей Б.Рафикова “Лоулла”. Духовно-нравственный облик юных героев в повести.
4. Проблематика и система образов в повестях Б.Рафикова “Последний привет Хукайлы”, “Азаматы Вселенной”.

### Тема №7. Жизнь и творчество Нугумана Мусина

1. Основные мотивы, тематика и проблематика произведений Н.Мусина для детей.
2. Сюжет и композиция рассказов Н.Мусина, посвященных жизни школьников .
3. Проблематика повести Н.Мусина «Атайымдың ос һәнәге».
4. Особенности композиции повести «Хикаяты Зангархыу».

#### Тема №8. Жизнь и творчество Рашида Султангареева

1. Новаторство Р.Султангареева в жанре рассказа.
2. Психологизм в повести “Белый подснежник”.
3. Образ Ильгиза в повести Р.Султангареева “Гора”.
4. Духовно-нравственные проблемы в повести Р.султангареева “Люди”.

#### Тема №9. Жизнь и творчество Диниса Булякова

- 1.Идейно-художественное содержание рассказов Д.Булякова, вошедших в первый сборник автора “Белые дома моей деревни”.
2. Деятельность Д.Булякова в области детской литературы. Морально-этическая проблематика повестей Д.Булякова “Клен обновляет листья”,.
3. Концепция юного героя в повести “Танец над пропастью”.
4. Идейно-тематическое содержание повести “Синие горизонты”.

#### **Критерии оценки:**

- **зачтено** выставляется студенту, если студент готов к практическому занятию, владеет учебным теоретическим материалом;
- **не зачтено** выставляется студенту, если студент не готов к практическому занятию, не владеет учебным теоретическим материалом;

### ГРУППОВОЙ УСТНЫЙ ОПРОС

Групповой устный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Это - метод контроля, позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

### ТИПОВЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ГРУППОВОГО УСТНОГО ОПРОСА

Идейно-тематическое содержание современной башкирской детской прозы  
Освещение духовно-нравственной проблематики в современной башкирской детской прозе: на выбор: Г.Валиева, К.Хамитова, Н.Гаитбаева, Б.Рафикова, А.Аглиуллина, Ф.Рахимгуловой

Приемы раскрытия характеров в современной башкирской детской прозе: на выбор: Р.Сабитова, Р.Байбулатова, В.Исхакова, Р.Султангареева, С.Поварисова  
Психологизм в современной башкирской детской прозе: на выбор: А.Магазова, Р.Баимова, М.Хайдарова, М.Садыковой, Г.Давлетова  
Концепция положительного и отрицательного героя в современной башкирской детской прозе: на выбор: Н.Мусина, Р.Султангареева, Д.Булякова  
Сюжетосложение в современной башкирской детской прозе: на выбор: А.Ягафаровой, Д.Буракаева, Н.Кутдусова, М.Ахметшина  
Композиция повестей А.Хаматдиновой», «Композиция повестей Ф.Исянгулова  
Жанрово-стилевые особенности фантастических повестей Н.Гаитбаева  
Жанрово-стилевые особенности фантастических повестей Б.Рафикова  
Особенности детективной повести М.Карима «Таганок»  
Тема трудового воспитания в рассказах и повестях К.Мэргэна  
Природа конфликта в современной башкирской детской драматургии: на выбор: в драматических произведениях И.Абдуллина, К.Мэргэна, Ш.Биккула  
Приемы раскрытия характеров в драматических произведениях: на выбор: Р.Ханнанова, А.Бикчентаева, Н.Гаитбаева, А.Гирфанова  
Особенности раскрытия детской психологии в поэзии: на выбор: К.Кинъябулатовой, Г.Юнусовой, Ф.Тугузбаевой, С.Алибаева  
Образные средства в современной башкирской детской поэзии: на выбор: в творчестве Т.Искандаровой, А.Ахметкужина, Г.Галеевой, Б.Нугуманова  
Нравственно-этическая проблематика в стихотворениях и поэмах: на выбор: М.Гали, Ш.Биккулова, А.Игибаева, А.Тагировой, Р.ШаммасаГ.Ситдиковой

### **Критерии оценки:**

**Зачтено** ставится студенту, если дал полные, развернутые ответы на теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов по данной дисциплине, без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

**Не зачтено** ставится студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **ДОКЛАД**

Подготовка и написание студентом доклада – составная часть учебного процесса, одна из форм организации и контроля самостоятельной работы студента. Цель выполнения доклада – систематизация, углубление и расширение приобретенных студентом знаний, умений и навыков по данной дисциплине, формирование навыков самостоятельного творческого решения профессиональных задач. Задачами доклада являются: сбор и обработка информации по заданной теме; критический анализ полученного материала; систематизация и обобщение имеющейся информации; формирование представлений о характере развития художественных процессов, творчестве ведущих мастеров литературы; выводы и аргументация значимости того или иного явления в литературе; роль созданного художником произведения на определенном историческом этапе.

### **ТИПОВЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ**

Тема дружбы в повестях М.Карима «Таганок» и З.Биишевой «Будем друзьями»  
Проблемы воспитания подрастающего поколения в повести Я.Валиева «Доброе утро, Исмагил» Особенности отражения связи поколений в повести Ш.Янбаева «Родные мелодии»  
Идейно-эстетические проблемы времени в повести Д.Булякова «Танец над пропастью»  
Приемы раскрытия характера в повести Р.Сабитова «Грустные дни Каусар»

Отражение особенностей взаимоотношений между детьми в повести Р.Байбулатова “Течет родник”, А.Бикчентаева “Большой оркестр”

Героизм детей в борьбе против фашизма в повестях А.Бикчентаева “Сколько лет тебе, комиссар?”, “Прощайте, серебристые дожди”, “Орел умирает на лету”

Тема летнего труда, отдыха детей в повести Р.Сабитова “Свет погасшей звезды”

Тема трудового воспитания детей в повестях Н.Мусина “Атайымдың ос һәнәге”, “Мин дә ата балаһы”

Тема воспитания любви к труду в повестях В.Исхакова “Летнее испытание”, Р.Султангареева “Дорогой нефтяников”, Ш.Янбаева “Ерем – ете кат”

Особенности раскрытия военно-патриотической темы в повестях А.Магазова “Мечта зовет к небесам”, Д.Булякова “Акбуз выходит на состязание”, Р.Баимова “Вернемся солдатами”

Нравственная проблематика в пьесах И.Абдуллина «Виль, Виля и попугай», «Когда родители ушли в гости»

Особенности конфликта в пьесах И.Абдуллина «Приветствуем сvezды», «Эх ты, Тимер, Тимерай»

Морально-этические проблемы в драмах Ш.Биккула «Атаман», «Тореадор», «Каменная душа»

Тема героики в пьесе К.Мэргэна «Дедушкины часы»

Тема подвиг и отваги в драме А.Бикчентаева «Даут, Аут и Ут»

Идейно-эстетическое содержание современной башкирской детской поэзии

Особенности раскрытия детской психологии в поэтических сборниках Г.Юнусовой «Волшебный подарок», Вахмадиева «Выходи, Кояш-апай», А.Тагировой «Олень с золотыми рогами», К.кинъябулатовой «Золотой ключик Айгузель»

Художественные средства раскрытия окружающего мира в стихах К.Кинъябулатовой «Песня скворца», А.Тагировой «Ежик»

Особенности использования традиций народного творчества в стихах Ф.Рахимгуловой, Г.Юнусовой, С.Алибаева

Мир животных в поэтических произведениях Р.Сабитова, В.Ахмадиева, Ш.Биккула, А.Ахметкужина, Ф.Тугузбаевой, Г.Ситликовой

Тема патриотизма в произведениях З.Биишевой, М.Карима, Г.Рамазанова

Тема труда в стихотворениях М.Сюндюкле, Ф.Рахимгуловой, Б.Нугуманова, А.Игебаева, М.Гали, С.Муллабаева

### **Критерии оценки:**

**Зачтено** ставится студенту, если дал полные, развернутые ответы на теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов по данной дисциплине, без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

**Не зачтено** ставится студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Тестирование - это способ (технология) определения уровня знаний и умений студентов с помощью специальных тестовых заданий.

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ по дисциплине «Современная детская литература» №1  
Составитель: д.ф.н., проф. Гареева Г.Н.

1. “Бы яккамы, те яккамы” әсәре М.Кәримдең кайһы шәлкеменән алынған?  
А) “Әлфиә хикәйәләре”

- Б) “Өс таған”  
 В) “Озон-озак бала сак”  
 Г) “Европа – Азия
2. “Хушығыз, көмөш ямғырзар” повесының авторы кем  
 А) А.Игебаев  
 Б) Ф.Исәнғолов  
 В) К.Кинйәбулатова  
 Г) **Ә.Бикчәнтәев**
3. Р.Солтангәрәевтың “Осто бөркөт” повесы кем хақында?  
 А) Зәки Вәлиди  
 Б) Баһау Нуриманов  
 В) **Муса Мортазин**  
 Г) Шәйхзада Бабич
4. Р.Сабитовтың “Ыласындар бейек оса” повесы ниндәй осорзо һүрәтләй?  
 А) бөгөнгөнө  
 Б) **тарихи үткәнде**  
 В) граждандар һуғышы осорон  
 Г) Бейөк Ватан һуғышы осорон
5. Ә.Әһлиуллиндың “Серле сигналдар эзенән” повесы ниндәй алымға королған?  
 А) реалистик  
 Б) **фантастик**  
 В) фольклор-этнографик  
 Г) **мифологик**

#### ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ №2

- 1) Был өзөк Әлфиә Әсәзуллинаның кайһы шиғырынан алынған?  
 Иреп бөтөп бара хәзер  
 Гөрләүек булып карзар.  
 Яз кояшы көлгән көндә  
 Коштар тауышы — базар.
1. "Яз"
  2. "Урманға барабыз"
  3. **"Коштар базары"**
  4. "Таң ата"
- 2) Льюис Кэрролдың «Әлисәнең Сәйерстандағы мажаралары» әсәрен башкорт теленә тәржемәләүсене атағыз:
1. Зәйтүнә Шәрипова
  2. **Гүзәл Ситдикова**
  3. Әлфиә Әсәзулина
  4. Рәсимә Ураксина
- 3) Наил Ғәйетбайзың романын билдәләгез:
1. «Карасай кызы»
  2. «Хан кызы»
  3. **«Сит планета кызы»**
  4. «Кояш кызы»

4) Наил Ғәйетбайзың «Сит планета кызы» романы нисә киҫәктән тора?

1. 6
2. 5
3. 7
4. 4

5) Наил Ғәйетбайзың «Сит планета кызы» романының төп геройлары:

1. Әлфиә һәм Байғазы
2. Әлисә һәм Баязит
3. Әлиә һәм Булат
4. Әмилә һәм Батыр

#### **Критерии оценок:**

**Зачтено** – выставляется студенту, если даны более 50 % правильных ответов на вопросы тестирования

**Не зачтено**-выставляется студенту, если даны менее 50 % правильных ответов на вопросы тестирования

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Гареева, Г.Н. Башкирская литература XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / Г.Н. Гареева [и др.] ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2017 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafina\\_idr\\_Bashkirskajaliteratura\\_20-21\\_vv\\_u\\_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafina_idr_Bashkirskajaliteratura_20-21_vv_u_2017.pdf)>.
2. Гареева, Г.Н. Башкирские прозаики [Электронный ресурс] = Башкортпрозаиктары : монография / Г.Н. Гареева .— Уфа :БашГУ, 2012 .— Электрон. версия печ. публикации .— На баш. яз. — На башкирском языке .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/Monograf.BashkortProzaiktar.pdf>

##### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Хөсәйенов, Ғайса. Әзәбиәт теорияһы = Теория литературы / Ғ. Хөсәйенов .— Өфө : Китап, 2010 .— 384 б. 2 экз.
2. Черняк, Мария Александровна. Актуальная словесность XXI века. Приглашение к диалогу : учеб.пособие / М. А. Черняк .— 4-е изд., стереотип. — Москва : Флинта : Наука, 2017 .— 231 с.2 экз.

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. [www.ivis.ru](http://www.ivis.ru) База данных ООО «ИВИС» договор№ 133-П (1650) от 03.07.2018 г. С 01.07.2018 до 30.06.2019.
2. [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru). –ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Catalog .inforeg.ru /Inet/GetOrganization /198. ООО «НексМедиа» договор №847 от от 03.09.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.
3. <https://e.lanbook.com/>Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.
4. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>Научная электронная библиотека. Договор на доступ к



электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018. С 11.12.2018 по 31.12.2019.

**Перечень программного обеспечения:**

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория №311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), аудитория № 423 (Творческая мастерская имени Мустая Карима) (главный корпус).</p>	<p>Лекция</p>	<p><b>Аудитория №311</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория №423</b> <b>Творческая мастерская имени Мустая Карима.</b> Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQ8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.).</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус)</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p><b>Аудитория №311</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Лаборатория ИТ №403</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G /DVD+R</p>

<p><b>3. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №311 (главный корпус)</p> <p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>клавиатура /мышь – 9 шт.</p> <p><b>Аудитория №311</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Читальный зал</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные 3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)</p>
---	---	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
дисциплины Современная детская литература на 2и 3-й семестры

очная  
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ /108ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	44,4 ч.
лекций	10 ч.
практических/ семинарских	34 ч.
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,4 ч.
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	63,6 ч.
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/ дифференцированному зачету (контроль)	

Формы контроля:

Зачеты - 2 и 3-й семестры

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Современная башкирская детская литература:	2			10	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2	Изучить тему.	
2.	Современная башкирская детская проза. Творчество М.Карима, З.Биишевой, К.Мэргэн, Р.Габдрахманова, Ф.Исангулова, Г.Байбурина, К.Мэргэна, М.Гали, Ф.Асянова, З.Хисматуллина, А.Бикчентаева, Р.Низамова, Я.Валиева, Ш.Янбаева, Д.Булякова, Р.Сабитова, Р.Байбулатова, В.Исхакова, Н.Мусина, Р.Султангареева, С.Поварисова, А.Магазова, Р.Баимова, М.Хайдарова, М.Садыковой, Г.Давлетова, А.Хаматдиновой, Г.Валиева, К.Хамитова, Н.Гаитбаева, Б.Рафикова, А.Аглиуллина, Ф.Рахимгуловой, Ф.Тугузбаевой. А.Ягафаровой, Д.Буракаева, Н.Кутдусова, М.Ахметшина	4	22		15	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: «Тема дружбы в повестях М.Карима «Таганок» и З.Биишевой «Будем друзьями», «Проблемы воспитания подрастающего поколения в повести Я.Валиева «Доброе утро, Исмагил», «Особенности отражения связи поколений в повести Ш.Янбаева «Родные мелодии», «Идейно-эстетические проблемы времени в повести Д.Булякова «Танец над пропастью», «Приемы раскрытия характера в повести Р.Сабитова «Грустные дни Каусар», «Отражение особенности отношений между детьми в повести Р.Байбулатова «Течет родник», А.Бикчентаева «Героизм детей в борьбе против фашизма в повестях А.Бикчентаева «Сколько лет тебе, комиссар?», «Прощайте, серебристые дожди», «Орел умирает на лету», «Тема летнего труда, отдыха детей в повести Р.Сабитова «Свет погасшей звезды», «Тема трудового воспитания детей в повестях Н.Мусина «Атайымдың ос хэнэге », «Мин дә ата балаһы», «Тема воспитания любви к труду в повестях	Групповой устный опрос, выступление с докладом. Тестирование

							<p>В.Исхакова “Летнее испытание”, Р.Султангареева “Дорогой нефтяников”, Ш.Янбаева “Ерем – ете кат”, “ Особенности раскрытия военно-патриотической темы в повестях А.Магазова “Мечта зовет к небесам”, Д.Булякова “Акбуз выходит на состязание”, Р.Баимова “Вернемся солдатами”.</p> <p>Написать аннотации на тему: Тема дружбы в повестях М.Крима, З.Биишевой.</p> <p>Характеры в повестях и рассказах Ф.Исангулова. Мир школьников в произведениях К.Мэргэна. Межличностные отношения в повестях Д.Булякова.</p> <p>Подготовиться к тестированию.</p>	
3.	Современная башкирская детская драматургия	2			10	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2	Изучить тему.	
4.	Художественные особенности драм И.Абдуллина, Ш.Биккула, Р.Ханнанова, Н.Хафизова, К.Мэргэна, А.Гирфанова, А.Бикчентаева, Н.Гаитбаева.		6		15	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: «Нравственная проблематика в пьесах И.Абдуллина «Виль, Виля и попугай», «Когда родители ушли в гости», «особенности конфликта в пьесах И.Абдуллина «Приветствуем везды», «Эх ты, Тимер, Тимерай», «Морально-этические проблемы в драмах Ш.Биккула «Атаман», «Тореадор», «Каменная душа», «Тема героики в пьесе К.Мэргэна «Дедушкины часы», «Тема подвиг и отваги в драме А.Бикчентаева «Даут, Аут и Ут» .	Групповой устный опрос, выступление с докладом.
5.	Современная башкирская детская литература: поэзия. Творчество М. Карима, К.Киньябулатовой,	2	6		13,6	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: «Идейно-эстетическое содержание современной	Групповой устный опрос, выступление

	<p>Ф.Рахимгуловой,Ш.Биккула, Г.Юнусовой, М.Гали, ШакираБиккулова, А.Игебаева, С.Алибаева, Р.Сабитова, В.Ахмадиева, Б.Нугуманова, Ф.Тугузбаевой, Г.Ситдиковой, Г.Галеевой, Т.Искандаровой. А.Ахметкужина, А. Тагировой, Р.Нигматуллина, Б.Нугуманова, Р.Шакура, Ф.Гумерова, Ф.Мухаметьянова, Р.Шаммаса</p>						<p>башкирской детской поэзии», «Особенности раскрытия детской психологии в поэтических сборниках Г.Юнусовой «Волшебный подарок», В.Ахмадиева «Выходи, Кояш-апай», А. Тагировой «Олень с золотыми рогами», К.Киньябулатовой «Золотой ключик Айгузель», «Художественные средства раскрытия окружающего мира в стихах К.Киньябулатовой «Песня скворца», А. Тагировой «Ежик», « Особенности использования традиций народного творчества в стихах Ф.Рахимгуловой, Г.Юнусовой, С.Алибаева», «Мир животных в поэтических произведениях Р.Сабитова, В.Ахмадиева, Ш.Биккула, А.Ахметкужина, Ф.Тугузбаевой, Г.Ситликовой», «Тема патриотизма в произведениях З.Биишевой, М.Карима, Г.Рамазанова», «Тема труда в стихотворениях М.Сюндюкле, Ф.Рахимгуловой, Б.Нугуманова, А.Игебаева, М.Гали, С.Муллабаева»</p> <p>Подготовиться к тестированию.</p>	<p>с докладом. Тестирование .</p>
	<b>Всего часов</b>	<b>10</b>	<b>34</b>		<b>63,6</b>			