

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол № 9 от «19» июня 2018 г.
Зав. кафедрой / Б.А. Азнабаев



Согласовано:
Председатель УМК института



/ Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История и культура народов Урало-Поволжья


вариативная

программа бакалавриата

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль подготовки
Всемирная история

Квалификация
бакалавр

<p>Разработчик (составитель) К.и.н., доцент</p>	 /Н.М. Калмантаев
---	---

Для приема: 2014 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: Н. М. Калмантаев

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры протокол № 9 от «19» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / Б.А. Азнабаев

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины	21
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания		способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);	
	Знать: основные историографические категории и специфику их применения в научных исследованиях	способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7);	
	Знать: особенности современных педагогических технологий и механизм их реализации	способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (ПК-11);	
Умения	Уметь: работать с теоретической и прикладной литературой по дисциплине, выработать представление о потенциале, их целях, средствах, стратегиях,	способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);	
	Уметь: раскрывать причины формирования историографических представлений	способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7);	
	Уметь: проектировать педагогическую деятельность, используя знания теории обучения и воспитания в рамках музейной деятельности	способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (ПК-11);	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	Владеть: навыками и способностей выявлять и формулировать исследовательскую проблему на основе базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории; межкультурной коммуникации; диагностики кризисных ситуаций в сфере межконфессиональных отношений	способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);	

	Владеть: навыками работы с историческими и историографическими источниками и критически их анализировать	способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7);	
	Владеть: учебным материалом и технологией обучения	способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (ПК-11).	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и искусство региона» относится к вариативной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсе при заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование у студентов знаний об основных тенденциях развития истории и культуры народов Урало-Поволжья в эпохи средневековья, нового и новейшего времени.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История России», «История Башкортостана», «История отечественной культуры».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Зачет

ПК-6: способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (2 курс, 2 сессия - зачет);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)			
Второй этап (уровень)	Уметь: работать с теоретической и прикладной литературой по дисциплине, вырабатывать представление о потенциале, их целях, средствах,	Не умеет работать с теоретической и прикладной литературой по дисциплине, вырабатывать представление о потенциале, их целях,	Умеет работать с теоретической и прикладной литературой по дисциплине, вырабатывать представление о потенциале, их целях,

	стратегиях,	средствах, стратегиях,	средствах, стратегиях,
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками и способностей выявлять и формулировать исследовательскую проблему на основе базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории; межкультурной коммуникации; диагностики кризисных ситуаций в сфере межконфессиональных отношений	Не владеет навыками и способностей выявлять и формулировать исследовательскую проблему на основе базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории; межкультурной коммуникации; диагностики кризисных ситуаций в сфере межконфессиональных отношений	Владеет навыками и способностей выявлять и формулировать исследовательскую проблему на основе базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории; межкультурной коммуникации; диагностики кризисных ситуаций в сфере межконфессиональных отношений

ПК-7: способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ (2 курс, 2 сессия - зачет);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные историографические категории и специфику их применения в научных исследованиях	Не знает основные историографические категории и специфику их применения в научных исследованиях	Знает основные историографические категории и специфику их применения в научных исследованиях
Второй этап (уровень)	Уметь: раскрывать причины формирования историографических представлений	Не умеет раскрывать причины формирования историографических представлений	Умеет раскрывать причины формирования историографических представлений
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками работы с историческими и историографическими источниками и критически их анализировать	Не владеет навыками работы с историческими и историографическими источниками и критически их анализировать	Владеет навыками работы с историческими и историографическими источниками и критически их анализировать

ПК-11: способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (2 курс, 2 сессия - зачет).

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: особенности современных педагогических технологий и механизм их реализации	Не знает особенности современных педагогических технологий и механизм их реализации	Знает особенности современных педагогических технологий и механизм их реализации
Второй этап (уровень)	Уметь: проектировать педагогическую деятельность, используя знания теории обучения и воспитания в рамках музейной деятельности	Не умеет проектировать педагогическую деятельность, используя знания теории обучения и воспитания в рамках музейной деятельности	Умеет проектировать педагогическую деятельность, используя знания теории обучения и воспитания в рамках музейной деятельности

Третий этап (уровень)	Владеть: учебным материалом и технологией обучения	Не владеет учебным материалом и технологией обучения	Владеет учебным материалом и технологией обучения
-----------------------	--	--	---

Экзамен

ПК-6: способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (2 курс, 3 сессия – экзамен, 3 курс, 2 сессия – экзамен);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)					
Второй этап (уровень)	Уметь: работать с теоретической и прикладной литературой по дисциплине, вырабатывать представление о потенциале, их целях, средствах, стратегиях,	Не умеет	Может работать с теоретической и прикладной литературой по дисциплине, вырабатывать представление о потенциале, их целях, средствах, стратегиях,	В целом умеет работать с теоретической и прикладной литературой по дисциплине, вырабатывать представление о потенциале, их целях, средствах, стратегиях,	Умеет работать с теоретической и прикладной литературой по дисциплине, вырабатывать представление о потенциале, их целях, средствах, стратегиях,
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками и способностями выявлять и формулировать исследовательскую проблему на основе базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории; межкультурной коммуникации; диагностики кризисных ситуаций в сфере межконфессиональных отношений	Не владеет	Недостаточно владеет навыками и способностями выявлять и формулировать исследовательскую проблему на основе базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории; межкультурной коммуникации; диагностики кризисных ситуаций в сфере межконфессиональных	Владеет отдельными навыками и способностями выявлять и формулировать исследовательскую проблему на основе базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории; межкультурной коммуникации; диагностики кризисных ситуаций в сфере межконфессиональных отношений	Владеет всеми навыками и способностями выявлять и формулировать исследовательскую проблему на основе базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории; межкультурной коммуникации; диагностики кризисных ситуаций в сфере межконфессиональных отношений

			отношений		
--	--	--	-----------	--	--

ПК-7: способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ (2 курс, 3 сессия – экзамен, 3 курс, 2 сессия – экзамен);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: основные историографические категории и специфику их применения в научных исследованиях	Не знает	Знает отдельные основные историографические категории и специфику их применения в научных исследованиях	В целом знает основные историографические категории и специфику их применения в научных исследованиях	Знает основные историографические категории и специфику их применения в научных исследованиях
Второй этап (уровень)	Уметь: раскрывать причины формирования историографических представлений	Не умеет	Может раскрывать причины формирования историографических представлений	В целом умеет раскрывать причины формирования историографических представлений	Умеет раскрывать причины формирования историографических представлений
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками работы с историческими и историографическими источниками и критически их анализировать	Не владеет	Недостаточно владеет навыками работы с историческими и историографическими источниками и критически их анализировать	Владеет отдельными навыками работы с историческими и историографическими источниками и критически их анализировать	Владеет всеми навыками работы с историческими и историографическими источниками и критически их анализировать

ПК-11: способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (2 курс, 3 сессия – экзамен, 3 курс, 2 сессия – экзамен).

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

Первый этап (уровень)	Знать: особенности современных педагогических технологий и механизм их реализации	Не знает	Знает отдельные особенности современных педагогических технологий и механизм их реализации	В целом знает особенности современных педагогических технологий и механизм их реализации	Знает особенности современных педагогических технологий и механизм их реализации
Второй этап (уровень)	Уметь: проектировать педагогическую деятельность, используя знания теории обучения и воспитания в рамках музейной деятельности	Не умеет	Может проектировать педагогическую деятельность, используя знания теории обучения и воспитания в рамках музейной деятельности	В целом умеет проектировать педагогическую деятельность, используя знания теории обучения и воспитания в рамках музейной деятельности	Умеет проектировать педагогическую деятельность, используя знания теории обучения и воспитания в рамках музейной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: учебным материалом и технологией обучения	Не владеет	Недостаточно владеет учебным материалом и технологией обучения	Владеет отдельным учебным материалом и технологией обучения	Владеет всеми учебными материалами и технологией обучения

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания		способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);	устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (реферат), тестирование, контрольная работа, курсовая работа, зачет, экзамен

	Знать: основные историографические категории и специфику их применения в научных исследованиях	способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7);	устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (реферат), тестирование, контрольная работа, курсовая работа, зачет, экзамен
	Знать: особенности современных педагогических технологий и механизм их реализации	способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (ПК-11);	устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (реферат), тестирование, контрольная работа, курсовая работа, зачет, экзамен
2-й этап Умения	Уметь: работать с теоретической и прикладной литературой по дисциплине, вырабатывать представление о потенциале, их целях, средствах, стратегиях,	способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);	устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (реферат), тестирование, контрольная работа, курсовая работа, зачет, экзамен
	Уметь: раскрывать причины формирования историографических представлений	способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7);	устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (реферат), тестирование, контрольная работа, курсовая работа, зачет, экзамен
	Уметь: проектировать педагогическую деятельность, используя знания теории обучения и воспитания в рамках музейной деятельности	способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (ПК-11);	устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (реферат), тестирование, контрольная работа, курсовая работа, зачет, экзамен
3-й этап Владеть навыками	Владеть: навыками и способностей выявлять и формулировать исследовательскую проблему на основе базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории; межкультурной коммуникации; диагностики кризисных ситуаций в сфере межконфессиональных отношений	способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);	устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (реферат), тестирование, контрольная работа, курсовая работа, зачет, экзамен
	Владеть: навыками работы с	способность к критическому	устный групповой опрос,

историческими и историографическими источниками и критически их анализировать	восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7);	практические занятия, творческое задание (реферат), тестирование, контрольная работа, курсовая работа, зачет, экзамен
Владеть: учебным материалом и технологией обучения	способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (ПК-11).	устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (реферат), тестирование, контрольная работа, курсовая работа, зачет, экзамен

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится в процессе освоения новой темы на практических занятиях с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

Критерии и методика оценивания ответов студентов ЗФО:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Вопросы к устному групповому опросу

1. Урал был открыт России и всему миру благодаря труду исследователей-путешественников П.С. Палласу, И.И. Лепехину, И.Г. Георги. Когда были организованы академические экспедиции этих ученых?
2. Исторический Башкортостан, располагавшийся на значительной части Южного и Среднего Урала, становился местом интенсивного горнозаводского строительства. Когда было положено начало металлургической промышленности Урала?
3. Кому посвящены поэтические строки: «Сто лет тому назад тогдашний горный мир приятно удивил безграмотный башкир»?
4. Когда появились первые горнозаводские школы на Урале
5. Какие памятники архитектуры Урала, связанные с XVIII века вам известны?
6. Когда появился Указ о Высочайшем повелении императрицы Екатерины II по поводу учреждения Оренбургского магометанского Духовного собрания»?
7. Как назывался древний музыкальный инструмент, родственник скрипки, о котором упоминается в башкирской народной сказке «Аминэк».

8. С какого института началась история высшего образования в Башкортостане?
9. Когда предпринята организация башкирской национальной оперной студии при Московской консерватории имени П.И.Чайковского?
10. Кто является автором романа «Иргиз»?
11. Кого называют «отцом» башкирских народных танцев?
12. Кто из художников создавал в своих полотнах образ С.Юлаева?
13. Как называется жанр обрядовой свадебной песни?
14. Основные типы школ в Башкортостане до XXвека. Это?
15. Весенний праздник, в котором участвовали только женщины и дети – это?

Практические занятия

Практические занятия направлены на более глубокое проработку тем студентами с целью закрепления знаний, полученных во время лекционных занятий и выработки умений и навыков исследовательской работы.

Тема №1. Материалы, источники и исследования по истории культуры Башкортостана

1. Древнегреческие источники о башкирах
2. Ибн-Фадлан о средневековых башкирах
3. Религия башкир в путевых записях Ибн-Фадлана
4. Хозяйство, материальная культура в трудах арабских историков
5. Археологические памятники IX-XII вв. на территории Башкортостана
6. Эпосы и легенды башкирского народа

Тема №2. История литературы народов Урало-Поволжья.Башкирский эпос

1. Башкирский эпос. Эпос «Урал-батыр»
2. «Идукай и Мурадым», «Алдар и Зухра»
3. Ш.Маржани – как идеал просвещенности
4. Поэзия М. Акмуллы
5. М. Уметбаев – фольклорист, этнограф, публицист
6. Габдулла Тукай – народный поэт
7. Ш. Бабич – певец свободы
8. Творчество Д. Юлтыя

Тема №3. История народного зодчества

- 1.История башкирского народного зодчества
2. История татарского народного зодчества
3. История чувашского народного зодчества
4. История зодчества русского населения Урало-Поволжья
5. История марийского народного зодчества
6. История мордовского народного зодчества
7. История народного зодчества удмуртского народа

Тема №4. История архитектурных памятников, построек культового и межрегионального назначения

1. Архитектурные памятники культового назначения г. Пермь
2. Архитектурные памятники культового назначения г. Казань
3. Архитектурные памятники культового назначения г. Уфа
4. Архитектурные памятники культового назначения г. Екатеринбург

Тема №5. Изобразительное искусство народов Урало-Поволжья

1. Изобразительное искусство марийского народа
2. Изобразительное искусство чувашского народа
3. Изобразительное искусство мордовского народа
4. Изобразительное искусство татарского народа
5. Изобразительное искусство башкирского народа
6. Изобразительное искусство удмуртского народа

Тема №6. Хореографическое искусство народов Урало-Поволжья

1. Хореографическое искусство татарского народа
2. Хореографическое искусство башкирского народа
3. Хореографическое искусство мордовского народа
4. Хореографическое искусство чувашского народа
5. Хореографическое искусство марийского народа
6. Хореографическое искусство удмуртского народа

Критерии и методика оценивания ответов студентов ЗФО:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Творческое задание (реферат)

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (реферат) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, в т.ч. НПА);
- логичность подачи материала, грамотность автора;

- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Темы для рефератов

1. История татарского народного зодчества
2. Традиционные жилища чувашского народа
3. Музеи и библиотеки Екатеринбурга XX в.
4. История башкирского драматического театра
5. Религиозные верования марийского народа
6. Декоративно-прикладное искусство мордовского народа
7. Обычаи и обряды удмуртов
8. Обычаи и обряды башкирского народа
9. Музыкальные инструменты башкирского народа
10. Профессиональная живопись Башкортостана
11. Музеи и библиотека республики Татарстан
12. Обычаи и обряды марийского народа
13. История чувашского народного творчества
14. Профессиональная живопись Татарстана
15. Музыкальные инструменты чувашского народа
16. Декоративно-прикладное искусство марийского народа
17. Башкирский балет сегодня
18. Обычаи и обряды мордовского народа

Критерии и методика оценивания ответов студентов ЗФО:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Тестирование

При изучении дисциплины используются тестовые задания закрытого типа. Каждое тестовое задание включает вопрос и 4 варианта ответов к нему. Тестирование выполняется в письменной форме.

Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов.

1. Весенним праздником, справляемым ранней весной, за день-два до откочевки на летние пастбища, в котором участвовали только женщины и дети, является:

- 1) Науруз
- 2) Нардуган
- 3) Карга-туй

4) Кэжук – сэй

2. Короткие скорые песни плясового характера – это

- 1) Узун-кюй
- 2) байты
- 3) иртэки
- 4) такмаки

3. Основная жанровая форма и народный тип стиха башкирских героических сказаний – это

- 1) эпос
- 2) кубаир
- 3) байт
- 4) песня

4. Один из самых передовых в России медресе, в котором учились: Г.Ибрагимов, М.Гафури и др. является:

- 1) Расулия
- 2) Хусаиния
- 3) Галия
- 4) Касимия

5. Первым профессиональным художником в дореволюционном Башкортостане был(а):

- 1) М.Елгаштина
- 2) А.Тюлькин
- 3) Ю.Блюменталь
- 4) М.Нестеров

6. Год открытия Башкирского государственного Академического театра драмы:

- 1) 1922
- 2) 1919
- 3) 1926
- 4) 1921

7. Создателем Башкирского Академического ансамбля танца является:

- 1) Хазина Магазова
- 2) Мухамет Идрисов
- 3) Файзи Гаскаров
- 4) Рашида Туйсина

8. Художник, чье творчество тяготеет к символизму, который через орнамент, тамги, символы отражает прошлое башкирского народа – это:

- 1) В.Меос
- 2) Ф.Ергалиев
- 3) А.Галин
- 4) З.Гаянов

9. Поэтическое состязание сэсэнов – это:

- 1) айтыш
- 2) исполнение песни
- 3) горловое пение
- 4) чтение стиха

10. Первый профессиональный художник из башкир – это:

- 1) Ф. Ергалиев
- 2) К. Давлеткильдиев
- 3) З. Гаянов
- 4) А. Гаянов

Критерии и методика оценивания ответов студентов ЗФО:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выбрано 9-10 правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если выбрано 7-8 правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выбрано 4-6 правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выбрано менее 3 правильных ответов.

Контрольная работа

Контрольная работа проводится по ранее пройденным темам. Студентам предлагается перечень вопросов (2-3), на которые требуется компактный, но емкий ответ.

Вопросы контрольной работы

1. Материалы, источники и исследования по культуре марийского народа
2. Материалы, источники и исследования по культуре татарского народа
3. Материалы, источники и исследования по культуре чувашского народа
4. Материалы, источники и исследования по культуре мордовского народа
5. Материалы, источники и исследования по культуре Башкортостана
6. Древнейшие памятники Урала
7. Древнейшая живопись Урала
8. Татарский орнамент
9. Башкирский орнамент
10. Чувашский орнамент
11. Удмуртский орнамент
12. Мордовский орнамент
13. История развития живописи, скульптуры и графики Башкортостана
14. Башкирский балет сегодня
15. Музыкальные инструменты башкирского народа

Критерии и методика оценивания ответов студентов ЗФО:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Курсовая работа

Рекомендованные темы курсовых работ

1. Этнокультурное взаимодействие в Урало-Поволжье.
2. Исследование этнокультурного взаимодействия в этнически смешанных селениях Урало-Поволжья.
3. Взаимодействие культур Урало-Поволжья в эпоху неолита.
4. Материальная и духовная культура народов Урало-Поволжья.
5. Основные хозяйственные занятия народов Урало-Поволжья.
6. Урало-Поволжье – перекресток народов Европы и Азии
7. Лесные промыслы башкир.
8. Этническая история народов Урало-Поволжья.
9. Современная география этносов Урало-Поволжья
10. Татары Среднего Поволжья и Приуралья.
11. Народы и культуры Урало-Поволжья в XIX–XX вв.
12. Русское сельское население Урало-Поволжья.
13. История народной музыки у народностей Урало-Поволжья.
14. Мадьяро-башкирская концепция.
15. Тюркоязычные народы. Этническая история.
16. Финно-угорские народы. Этническая история

Условия выполнения и критерии оценки курсовых работ:

Характеристика курсовой работы:

Курсовая работа – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, в которой студент раскрывает суть исследуемой проблемы, показывает навыки научно-исследовательской работы, использует разнообразные исторические источники и литературу, приводит различные точки зрения, а также формулирует собственные взгляды на научную проблему.

По структуре курсовая работа должна состоять из введения, основной части из 2-3 озаглавленных глав, заключения и списка использованных источников и литературы.

Во введении предусматривается: обоснование актуальности избранной темы; определение научных цели и задач работы; анализ использованных источников и литературы, определение степени изученности проблемы, выявление наиболее важных научных и методологических подходов исследования, формулирование собственного суждения по проблеме; определение научных методов, хронологических и территориальных рамок исследования и их обоснование. Основная часть курсовой работы призвана раскрыть содержание научной темы. Заключение должно содержать четкие и аргументированные выводы самостоятельного исследования. Работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями ГОСТ научно-библиографического оформления научных текстов.

Объем доклада должен составлять около 50 страниц печатного текста (Word, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – 1,15).

Критерии оценки:

По результатам защиты курсовой работы выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично»:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, имеет элементы научной новизны;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературы и источников;
- при написании и защите работы студент продемонстрировал высокий уровень

развития общекультурных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков.

Оценка «хорошо»:

– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;

– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;

– при написании работы студентом продемонстрирован средний уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков.

Оценка «удовлетворительно»:

– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;

– в работе недостаточно полно были использованы источники и литература, выводы и практические рекомендации не отражают в достаточной степени содержание работы;

– при написании работы студентом продемонстрирован удовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков.

Оценка «неудовлетворительно»:

– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;

– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;

– при написании работы студентом продемонстрирован неудовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций.

Зачет

Вопросы для проведения аттестации (зачет – 3 семестр (2 сессия))

1. История башкирского народного зодчества.
2. Русский театр в Уфимской губернии в начале XX века.
3. Традиционные жилища башкирского народа.
4. Декоративно-прикладное искусство башкирского народа.
5. Доисламские верования башкир.
6. Обычаи и обряды башкирского народа.
7. Обычаи и обряды марийского народа.
8. Обычаи и обряды татарского народа.
9. Обычаи и обряды чувашского народа.
10. Обычаи и обряды мордовского народа.
11. Народные игры башкир.
12. Музыкальные инструменты башкирского народа.
13. Профессиональная живопись Башкортостана.
14. Народная медицина башкир.
15. Материалы, источники и исследования по культуре Башкортостана.
16. Древнейшие памятники Урала.
17. Древнейшая живопись Урала.
18. Башкирский орнамент.
19. История башкирского народного зодчества.
20. Музыкальная культура края в XIX веке.
21. Возникновение национального театра.
22. Оперные певцы и художники Башкортостана конца XIX – начала XX в.
23. Башкирская литература.

24. Татарский орнамент
25. Башкирский орнамент
26. Чувашский орнамент
27. Удмуртский орнамент
28. Мордовский орнамент
29. Культура марийского народа
30. Культура татарского народа
31. Культура чувашского народа
32. Культура мордовского народа

Критерии и шкала оценивания на зачете

Семестровый зачет является наиболее важной заключительной формой контроля уровня знаний студента по изученной дисциплине. Зачет проводится в форме устного собеседования.

К сдаче зачета допускаются только те студенты, которые работали успешно и выполнили в течение семестра письменные контрольные работы, выступили с докладом и защитили реферат.

В период подготовки к зачетной сессии проводится итоговое семинарское занятие, целью проведения которого является поведение итогов самостоятельной работы студентов, обобщение и закрепление изученного материала. Подготовка к зачету может считаться успешно завершенной, если студент может ответить на любой из вопросов к зачету.

Отметка «зачтено» выставляется за ответ, содержание которого основано на глубоком и всестороннем знании предмета, основной и дополнительной литературы, изложено логично, аргументированно и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно. Студент умело и правильно применяет знания для анализа истории культуры Башкортостана, а также для решения задач профессиональной деятельности.

Отметка «незачтено» выставляется за ответ, в котором обнаружено незнание основных проблем и категорий предмета согласно учебной программы, содержание основного материала не усвоено, обобщений и выводов нет. Студент не может или отказывается отвечать на поставленные вопросы.

Экзамен

Структура экзаменационного билета - экзаменационный билет состоит из двух вопросов.

Вопросы к экзамену (4 семестр (3 сессия))

1. Материалы, источники и исследования по культуре башкирского народа.
2. История хозяйства башкирского народа.
3. Материальная культура башкирского народа.
4. Духовная культура башкирского народа.
5. Основные хозяйственные занятия народов Урало-Поволжья (башкиры).
6. Материалы, источники и исследования по культуре татарского народа
7. История хозяйства татарского народа
8. Материальная культура татарского народа
9. Духовная культура татарского народа.
10. Основные хозяйственные занятия народов Урало-Поволжья (татары).
11. Материалы, источники и исследования по культуре марийского народа
12. История хозяйства марийского народа
13. Материальная культура марийского народа
14. Духовная культура марийского народа.
15. Основные хозяйственные занятия народов Урало-Поволжья (марийцы).

16. Материалы, источники и исследования по культуре чувашского народа
17. История хозяйства чувашского народа
18. Материальная культура чувашского народа
19. Духовная культура чувашского народа.
20. Основные хозяйственные занятия народов Урало-Поволжья (чувашаи).
21. Материалы, источники и исследования по культуре мордовского народа
22. История хозяйства мордовского народа
23. Материальная культура мордовского народа
24. Духовная культура мордовского народа.
25. Основные хозяйственные занятия народов Урало-Поволжья (мордва).
26. Народная медицина башкир.
27. Татарский орнамент
28. Башкирский орнамент
29. Чувашский орнамент
30. Удмуртский орнамент
31. Мордовский орнамент
32. Современная география этносов Урало-Поволжья
33. Материалы, источники и исследования по культуре удмуртского народа
34. История хозяйства удмуртского народа
35. Материальная и духовная культура удмуртского народа
36. Основные хозяйственные занятия народов Урало-Поволжья (удмурты).

Вопросы к экзамену (5 семестр (2 сессия))

1. Урало-Поволжье – перекресток народов Европы и Азии
2. Характеристика Урало-Поволжья как историко-этнографического района.
3. Этническая история народов Урало-Поволжья.
4. История формирования племен финно-угорского происхождения.
5. История формирования марийского народа.
6. История формирования мордовского этноса.
7. История формирования удмуртского народа.
8. История формирования тюркских племен.
9. Теория происхождения башкирского народа. Этноним «башкорт».
10. История и культура народов Урало-Поволжья в контекст мировой цивилизации.
11. Устное народное творчество башкирского народа.
12. Религия и национальные традиции башкирского народа.
13. Устное народное творчество татарского народа.
14. Религия и национальные традиции татарского народа.
15. Устное народное творчество марийского народа.
16. Религия и национальные традиции марийского народа.
17. Устное народное творчество чувашского народа.
18. Религия и национальные традиции чувашского народа.
19. Устное народное творчество мордовского народа.
20. Религия и национальные традиции мордовского народа..
21. Устное народное творчество удмуртского народа.
22. Религия и национальные традиции удмуртского народа.
23. Духовная культура финно-угорских народов Урало-Поволжья
24. Субэтнические группы татар.

25. Народные праздники тюрских народов Урало-Поволжья.
26. Фольклор народов Урало-Поволжья.
27. Язык и языковые взаимоотношения в поликультурном пространстве Урало-Поволжья.
28. Литературы народов Урало-Поволжья.

Пример экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
Институт истории и государственного управления

Направление подготовки
46.03.01 «История»
Дисциплина «История и культура народов Урало-Поволжья»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Материалы, источники и исследования по культуре башкирского народа.
2. Духовная культура чувашского народа.

Зав. кафедрой Истории РБ,
археологии и этнологии

Б.А. Азнабаев
Кафедра истории РБ, археологии и этнологии

Критерии и методика оценивания ответов студентов ЗФО:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины не предусмотрен для студентов заочной формы обучения.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. История Башкортостана с древнейших времен до XVI в. [Электронный ресурс]: метод. пособие / Башкирский государственный университет; сост. Н.А. Мажитов; А.Н. Султанова. — Уфа: РИО БашГУ, 2003. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. —

<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Mazhitov_Sultanova_sost_Istorija_Bashkortostana_mu_2003.pdf

2. Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istorija_kulturyBashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf

3. Кравченко, Екатерина Валерьевна. Художественная жизнь города Уфы в первой четверти XX века [Электронный ресурс]: научный доклад об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) аспиранта. Направление подготовки: 46.06.01 Исторические науки и археология. Направленность: Отечественная история / Е. В. Кравченко; Башкирский государственный университет, Институт истории и государственного управления, Кафедра истории России, историографии и источниковедения; науч. рук. Р. Г. Буканова. — Уфа, 2018 — 44 с. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/diplom/Kravchenko_EV_asp_46.06.01_2018.pdf

Дополнительная литература:

1. Бахтизина, Д.И. Бытие и духовность музыки [Электронный ресурс]: монография / Д.И. Бахтизина. — Уфа: Изд-во БГПУ, 2008. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. —

<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Bahtizina_Btie_i_duhovnost_muziki_mon_BGPU_2008.pdf

2. Культура народов Башкортостана в контексте евразийской цивилизации: история, современность, перспективы [Электронный ресурс] = Евразия цивилизацияһы контексында Башкортостан халыҡтарының мәҙәниәте: тарихы, хәҙергетөрөшө, перспективалары: материалы Международной научно-практической конференции / Башкирский государственный университет; Академия наук Республики Башкортостан; отв. ред. Р.Б. Ахмадиев; Г.С. Кунафин. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. —

<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Ahmadiev,Kunafin_otv.red_kultura_narodov_RB_v_kontekste_evraz.civiliz_konferenc_2015.pdf

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; <http://biblioclub.ru/>
 - ЭБС издательства «Лань»; <https://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Электронный читальный зал»; <http://diss.rsl.ru/>
 - БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»; <https://dlib.eastview.com/>
 - Научная электронная библиотека; <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
 - БД диссертаций Российской государственной библиотеки. <http://diss.rsl.ru/>
- Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данных:
- Издательство «Taylor&Francis»; <https://www.tandfonline.com/>
 - Издательство «Annual Reviews»; <https://www.annualreviews.org/>
 - Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press); <https://archive.neicon.ru/xmlui/>
 - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);
 - справочно-правовая система Консультант Плюс; <http://www.consultant.ru/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 (гуманитарный корпус), компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 (гуманитарный корпус).</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 405 Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2ndGeneration – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p>Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p>Аудитория №515 Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с попитром.</p> <p>Аудитория № 516 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с попитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMaster-Pikturе 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория №419 Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 509 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура,</p>

<p>(гуманитарный корпус), аудитория № 420 (гуманитарный корпус).</p> <p>5.помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус)</p> <p>6. учебная аудитория для выполнения курсовых работ: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).</p> <p>7. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 522 (гуманитарный корпус)</p>		<p>мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p>Аудитория №404 Компьютерный класс Учебная мебель, компьютеры -15 штук.</p> <p>Аудитория №420 Компьютерный класс Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p>Аудитория № 522 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные. 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензиибессрочные.
---	--	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины История и культура народов Урало-Поволжья
2 курс
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5 ЗЕТ / 180 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	29,9
лекций	12
практических/ семинарских	14
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,9
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	138,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	11,6

Форма контроля:

Зачет, курсовая работа, контрольная работа, экзамен

3 курс
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6 ЗЕТ / 216 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	8
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	191

Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8
---	-----

Форма контроля:

Экзамен

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

2 курс

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (тесты, контрольные работы, доклад и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Материалы, источники и исследования по истории культуры Башкортостана 1. Древнегреческие источники о башкирах 2. Ибн-Фадлан о средневековых башкирах 3. Религия башкир в путевых записях Ибн-Фадлана 4. Хозяйство, материальная культура в трудах арабских историков 5. Археологические памятники IX-XII вв. на территории Башкортостана 6. Эпосы и легенды башкирского народа	2	4		23	Основная – 1,2,3 Дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный групповой опрос, практическое занятие
2.	История литературы Урало-Поволжья 1. Башкирский эпос. Эпос	2	2		23	Основная – 1,2,3 Дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	устный групповой опрос, практическое занятие

	<p>«Урал-батыр» 2. «Идукай и Мурадым», «Алдар и Зухра» 3. Ш. Маржани – как идеал просвещенности 4. Поэзия М. Акмуллы 5. М. Уметбаев – фольклорист, этнограф, публицист 6. Габдулла Тукай – народный поэт 7. Ш. Бабич – певец свободы 8. Творчество Д. Юлтыя</p>						дополнительной литературы	
3.	<p>История зодчества народов Урало-Поволжья 1. История башкирского народного зодчества 2. История татарского народного зодчества 3. История чувашского народного зодчества 4. История зодчества русского населения Урало- Поволжья 5. История марийского народного зодчества 6. История мордовского народного зодчества 7. История народного зодчества удмуртского народа</p>	2	2		23	<p>Основная – 1,2,3 Дополнительная – 1,2</p>	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет- источников.</p>	<p>творческое задание (реферат), тестирование</p>
4.	<p>Из истории архитектурных каменных построек культового и мемориального</p>	2	2		23	<p>Основная – 1,2,3 Дополнительная – 1,2</p>	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и</p>	<p>устный групповой опрос, контрольная работа</p>

	<p>назначения</p> <p>1. Архитектурные памятники культового назначения г. Пермь</p> <p>2. Архитектурные памятники культового назначения г. Казань</p> <p>3. Архитектурные памятники культового назначения г. Уфа</p> <p>4. Архитектурные памятники культового назначения г. Екатеринбург</p>						дополнительной литературы, интернет-источников.	
5.	<p>Изобразительное искусство народов Урало-Поволжья</p> <p>1. Изобразительное искусство марийского народа</p> <p>2. Изобразительное искусство чувашского народа</p> <p>3. Изобразительное искусство мордовского народа</p> <p>4. Изобразительное искусство татарского народа</p> <p>5. Изобразительное искусство башкирского народа</p> <p>6. Изобразительное искусство удмуртского народа</p>	2	2		23	Основная – 1,2,3 Дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	устный групповой опрос, практическое занятие, творческое задание (реферат)
6.	Хореографическое	2	2		23,5	Основная – 1,2,3	Самостоятельное	устный групповой опрос,

искусство народов Урало-Поволжья 1. Хореографическое искусство татарского народа 2. Хореографическое искусство башкирского народа 3. Хореографическое искусство мордовского народа 4. Хореографическое искусство чувашского народа 5. Хореографические искусство марийского народа 6. Хореографическое искусство удмуртского народа					Дополнительная – 1,2	изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	практическое занятие, творческое задание (реферат)
Всего часов	12	14		138,5			

3 курс

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (тесты, контрольные работы, доклад и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Устное народное творчество. Предания и легенды. Обычаи и обряды	2	2		32	Основная – 1,2,3 Дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	Устный групповой опрос, практическое занятие

	<p>башкир, татар, чуваш, мордвы, марийцев.</p> <p>1. Сбор и публикация башкирских легенд и преданий.</p> <p>2. Устное народное творчество башкир, татар, чуваш, мордвы, марийцев.</p> <p>3. Предания и легенды башкир, татар, чуваш, мордвы, марийцев.</p> <p>4. Обычаи и обряды башкир, татар, чуваш, мордвы, марийцев.</p> <p>5. Башкирская свадьба</p> <p>6. Погребальные и поминальные обряды и обычаи башкир, татар, чуваш, мордвы, марийцев.</p>						дополнительной литературы, интернет-источников.	
2	<p>Тема 2. Музыкальное искусство</p> <p>1. Музыкальное искусство башкир,</p> <p>2. Музыкальное искусство татар,</p> <p>3. Музыкальное искусство чуваш,</p> <p>4. Музыкальное искусство мордвы,</p> <p>5. Музыкальное искусство марийцев.</p>	2	2		32	<p>Основная – 1,2,3</p> <p>Дополнительная – 1,2</p>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	устный групповой опрос, практическое занятие
3	<p>Тема 3. Изобразительное искусство.</p> <p>1. Изобразительное</p>	2	2		32	<p>Основная – 1,2,3</p> <p>Дополнительная – 1,2</p>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	творческое задание (реферат), тестирование

	искусство башкир, 2. Изобразительное искусство татар, 3. Изобразительное искусство чуваш, 4. Изобразительное искусство мордвы, 5. Изобразительное искусство марийцев.						дополнительной литературы, интернет-источников.	
4	Тема 4. Традиции и праздники. 1. Традиции и праздники башкирского народа. 2. Традиции и праздники татарского народа. 3. Традиции и праздники чувашского народа. 4. Традиции и праздники мордовского народа. 5. Традиции и праздники марийского народа.	2	2		32	Основная – 1,2,3 Дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	устный групповой опрос, контрольная работа
5	Тема 5. История формирования народов Урало-Поволжья. 1. История формирования башкирского народа. 2. История формирования татарского народа. 3. История формирования чувашского народа. 4. История формирования мордовского народа. 5. История формирования марийского народа.				32	Основная – 1,2,3 Дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	устный групповой опрос, практическое занятие, творческое задание (реферат)

6	<p>Тема 6. История хозяйства и материальная культура.</p> <p>1. Хозяйство и материальная культура башкирского народа.</p> <p>2. Хозяйство и материальная культура татарского народа.</p> <p>3. Хозяйство и материальная культура чувашского народа.</p> <p>4. Хозяйство и материальная культура мордовского народа.</p> <p>5. Хозяйство и материальная культура марийского народа.</p>				31	<p>Основная – 1,2,3</p> <p>Дополнительная – 1,2</p>	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.</p>	<p>устный групповой опрос, практическое занятие, творческое задание (реферат)</p>
	Всего часов	8	8		191			

