

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от «19» июня 2018 г.  
Зав. кафедрой / Б.А. Азнабаев



Согласовано:  
Председатель УМК института



/ Р.А. Гильмутдинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

История культуры Башкортостана

вариативная

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
46.03.02 История

Направленность (профиль) подготовки  
Всемирная история

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
к.и. н., доцент



/Р.О. Багаутдинов

Для приема: 2014 г.

Уфа 2018 г

Составитель / составители: Р.О. Багаутдинов, Н.М. Калмантаев

Рабочая программа дисциплины актуализировано на заседании кафедры истории РБ, археологии и этнологии протокол от «19» июня 2018 г. №9

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах информирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества	ПК-6: способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	
	Знать принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии; современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников	ПК-7: способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	
Умения	Уметь осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм и ценностей, проявлять расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность в социальных коммуникациях	ПК-6: способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	
	Уметь производить анализ текстов с целью их использования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности	ПК-7: способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть навыками осознанного осуществления социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой культуре	ПК-6: способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	
	Владеть навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; основами практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств	ПК-7: способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	

## 2. Цель и место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 46.03.01 – История, профиль – Всемирная история.

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного видения мирового культурно-исторического процесса, места и роли культуры Башкортостана в этом процессе, осмысление достижений культуры башкир и других народов республики в контексте отечественной и мировой культуры.

Освоение дисциплины «История культуры Башкортостана» служит основой для изучения таких дисциплин, как «История Башкортостана», «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «История и культура народов Урало-Поволжья».

Содержание этих дисциплин направлено на формирование компетенций ПК-6, ПК-7.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-6: способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать эффективные, толерантные стили взаимодействия субъектов социальных коммуникаций, методы осуществления социальных коммуникаций на различных уровнях функционирования социума	Допускает грубые ошибки в описании эмпатийных поведенческих моделей Может изложить основные теоретические основы толерантной межкультурной коммуникации	Способен изложить особенности толерантного взаимодействия субъектов социальных коммуникаций, но без анализа методики осуществления социальных коммуникаций на основе принятых в обществе морально-этических норм Способен соотнести теоретические основы толерантной межкультурной коммуникации с конкретным социальным либо культурно-историческим контекстом взаимодействия гипотетических акторов социального действия
Второй этап (уровень)	Уметь осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм и ценностей, проявлять расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность в социальных коммуникациях	Не способен продуктивно использовать толерантные стили взаимодействия субъектов социальных коммуникаций, методы осуществления социальных коммуникаций, выбирая адекватные этикетные формулы и ритуальные техники в разных сферах жизнедеятельности В целом способен оценить необходимость использования той или иной модели социального взаимодействия,	Способен выбирать и использовать адекватные коммуникативной ситуации этикетные механизмы, обосновывать выбор методов социальной коммуникации в разных сферах жизнедеятельности, допуская минимальные ошибки Продуктивно осуществляет свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм и ценностей,

		но не во всех случаях точно подбирает требующиеся ситуативно этикетные формулы и ритуальные техники сферы делового и бытового общения	проявляет расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность в социальных коммуникациях
Третий этап (уровень)	Владеть навыками осознанного осуществления социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой культуре; готовности нести ответственность за поддержание партнерских доверительных отношений	Не способен осознанно осуществлять толерантное социальное взаимодействие на основе принятых в обществе моральных и правовых норм Владеет приемами толерантного общения, но не готов нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений	Осуществляет толерантное социальное взаимодействие на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, отдает себе отчет в необходимости толерантного отношения к иным социумам, культурам, этносам и конфессиям, но лишь частично готов нести ответственность за поддержание партнерских отношений в коллективе Выполняет осознанное социальное взаимодействие на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой готовности нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений культуре

ПК-7: способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии; современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников.	Студент имеет разрозненные, бессистемные знания Студент обнаруживает знание и понимание основных положений принципов составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии; современных компьютерных технологий и программного обеспечения, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников, но излагает их неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений.	В целом знает основные принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии; современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала. Знает принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии; современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников. Делает

			выводы: логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы. Ответ носит самостоятельный характер.
Второй этап (уровень)	Уметь производить анализ текстов с целью их использования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности.	Не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающие их смысл. Умеет производить анализ текстов с целью их использования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности. Допускает значительные ошибки при анализе текстов и использовании их в составлении обзоров.	Умеет производить анализ текстов с целью их использования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности, но ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой. Умеет глубоко и полно производить анализ текстов с целью их использования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; основами практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств.	Не владеет навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; основами практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств. Недостаточно владеет навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; основами практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.	Владеет отдельными навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; основами практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора. В полном объеме владеет навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; основами практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств. Владеет навыками

			обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу.
--	--	--	---

#### 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать теоретические основы толерантной межкультурной коммуникации с конкретным социальным либо культурно-историческим контекстом взаимодействия гипотетических акторов социального действия	ПК-6: способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	Устный индивидуальный групповой опрос, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа.
	Знать принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии; современных компьютерных технологий и программного обеспечения, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников	ПК-7: способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	Устный индивидуальный / групповой опрос, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)
2-й этап Умения	Уметь осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм и ценностей, проявлять расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность в социальных коммуникациях	ПК-6: способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	Устный индивидуальный / групповой опрос, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)
	Уметь производить анализ текстов с целью их использования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности	ПК-7: способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)



3-й этап Владения навыками	Владеть навыками осознанного осуществления социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой культуре; готовности нести ответственность за поддержание партнерских доверительных отношений	ПК-6: способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)
	Владеть навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; основами практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств	ПК-7: способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)

### **Практическое задание**

#### **Тема 1. Устное народное творчество. Предания и легенды. Обычаи и обряды башкир.**

1. Сбор и публикация башкирских легенд и преданий.
2. Космогонические легенды, то есть легенды о Земле, небесных светилах и явлениях природы.
3. Топонимические легенды, то есть легенды и предания о реках, озерах, памятных местах.
4. Этиологические легенды, то есть легенды о происхождении животных, птиц и растений
5. Башкирская свадьба
6. Обряды родовой инициации
7. Погребальные и поминальные обряды и обычаи

#### **Тема 2. Деятельность культурно-досуговых учреждений Башкортостана в условиях обновления общественной жизни (1985-2010)**

1. Организационно-правовые основы функционирования культурнодосуговых учреждений республики.
2. Финансовое и материально-техническое обеспечение культурнодосуговых учреждений Башкортостана.
3. Кадровый состав учреждений культуры клубного типа.

#### **Тема 3. Наука и образование Башкортостана. Искусство Башкортостана**

1. Становление и развитие высших учебных заведений в Башкортостане
2. Становление и развитие дошкольного образования
3. Становление и развитие общего образования
4. Становление и развитие профессионального образования
5. Становление и развитие специального образования
6. Изобразительное искусство в Башкортостане

#### **Тема 4. Башкирская профессиональная музыка**

1. Музыкальное творчество башкир
2. Народная музыка
3. Башкирские народные музыкальные инструменты

Методика и критерии оценивания ответов:

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;
- уровень эрудированности студента по изученной теме (знание состояния изученности рассматриваемой проблемы, знание доступных источников);
- логичность и аргументированность ответов;
- активность при групповом обсуждении.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если ответы полностью соответствуют критериям;
- оценка «хорошо» – в ответах допущены мелкие неточности в знании фактического материала, есть пробелы в знаниях о степени изученности проблемы;
- оценка «удовлетворительно» – в ответах допущены фактические ошибки, нарушена логика изложения, выявлены существенные пробелы в знании состояния изученности рассматриваемой проблемы;
- оценка «неудовлетворительно» – ответы не соответствуют представленным критериям.

#### **Тестирование**

1. Основной тип жилища башкир-кочевников:
  - а) бревенчатая бурама,
  - б) войлочная юрта-тирмэ,
  - в) конусообразный шалаш.
2. В каком районе республики находится памятник башкирского зодчества XIV в. – мавзолей Хусейн-бека?
  - а) Кугарчинский,
  - б) Аургазинский,
  - в) Чишминский.
3. Наиболее подходящим материалом для изготовления сосудов и посуды башкиры считали:
  - а) дерево
  - б) глину,
  - в) шкуры скота.
4. Целебный напиток башкир:
  - а) асы-бал,
  - б) кумыс,
  - в) катык.
5. Как называлось древнейшее блюдо башкир – род супа из целых зерен ячменя или пшеницы?
  - а) куже,

- б) талкан,
- в) саламай.

6. Вспомните легенду о том, что далеких предков башкир на современную родину привел

- а) медведь,
- б) конь,
- в) волк.

7. Шаманами у башкир были:

- а) албасты,
- б) баксы,
- в) бисура.

8. В каком весеннем празднике сохранились следы существовавшего в древности поклонения птицам?

- а) Каргатуй,
- б) Каз эмэхэ,
- в) Сабантуй.

9. Ответственный редактор газеты Башкортостан в 1930-годы, писатель и журналист:

- а) Имай Насыри,
- б) Абзал Тагиров,
- в) Даут Юлтый,
- г) Мажит Гафури.

10. Газета, издававшаяся в Башкирии в 1920-30 годы:

- а) Кызыл Башкортостан,
- б) Красная Башкирия,
- в) Сукеш,
- г) Литературная.

11. Мечеть Хакимова в Уфе, Александровская церковь, Воскресенский собор были разрушены в:

- а) 1925,
- б) 1927,
- в) 1927-1929,
- г) 1930.

12. Учительский институт был преобразован в Институт народного образования в:

- а) 1910
- б) 1917
- в) 1918
- г) 1919

13. Арабским алфавитом башкиры пользовались до:

- а) 1917
- б) 1924
- в) 1927
- г) 1929

14. Башкиры перешли на латинский алфавит в:

- а) 1927
- б) 1928
- в) 1929
- г) 1930

15. Смена письменности у башкир в 1939 году:

- а) привела к разрыву связей с прошлой культурой народа
- б) стала прогрессивным явлением
- в) не привела ни к отрицательным, ни к положительным

16. Художественный музей в Уфе получает имя М. Нестерова в:

- а) 1934
- б) 1944
- в) 1954
- г) 1964

17. Самодеятельный театр «Синяя блуза» организуется в Уфе:

- а) 1909
- б) 191
- в) 1929
- г) 1939

18. Известными русскими писателями в 1970-1980-е годы стали:

- а) М. Чванов
- б) Р. Паль
- в) А. Филиппов
- г) Н. Воловик

19. Известные композиторы в Башкирии в 1970-1980-е годы:

- а) К. Рахимов
- б) З. Исмагилов
- в) Н. Сабитов
- г) Г. Альмухаметов

20. Автором памятника А. Матросову и М. Губайдуллину являются:

- а) М. Бабурин
- б) Л. Кербель
- в) С. Тавасиев
- г) Ю. Блюменталь

### **Критерии оценивания:**

Тестирование проводится для контроля знаний студентов. При изучении дисциплины используются тестовые задания закрытого типа. Каждое тестовое задание включает вопрос и четыре варианта ответов к нему. Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов.

Общее количество вопросов принимается за 100%, оценка выставляется по значению соотношения правильных ответов к общему количеству вопросов в процентах. Для пересчёта оценки в традиционную систему используется таблица соответствия:

Границы в процентах	Традиционная оценка
85-100%	«отлично» или зачтено
71-84%	«хорошо» или зачтено
60-70%	«удовлетворительно» или зачтено
0-59%	«не удовлетворительно» или не зачтено

### **Вопросы для зачета**

1. История башкирского народного зодчества.
2. Русский театр в Уфимской губернии в начале XX века.
3. Музеи и библиотеки края XX века.
4. История Русского государственного драматического театра.
5. История Уфимского татарского театра «Нур».
6. История Башкирского государственного академического драматического театра им. М. Гафури.
7. Башкирский балет сегодня.
8. Традиционные жилища башкирского народа.
9. Декоративно-прикладное искусство башкирского народа.
10. Доисламские верования башкир.
11. Обычаи и обряды башкирского народа.
12. Народные игры башкир.
13. Музыкальные инструменты башкирского народа.
14. Профессиональная живопись Башкортостана.
15. Народная медицина башкир.
16. Материалы, источники и исследования по культуре Башкортостана.
17. Древнейшие памятники Урала.
18. Древнейшая живопись Урала.
19. Башкирский орнамент.
20. История развития живописи, скульптуры и графики в Башкортостане.
21. История башкирского народного зодчества.
22. Архитектура каменных построек культового и мемориального назначения.
23. Деревянные сооружения мусульманской архитектуры.
24. Памятники гражданской архитектуры.
25. Памятники архитектуры советского периода.
26. Памятники архитектуры современного периода.
27. Музыкальная культура края в XIX веке.
28. Возникновение национального театра.
29. Театр и балет Башкортостана XX века.
30. Оперные певцы и художники Башкортостана конца XIX – начала XX в.
31. Современная музыкальная культура.
32. Башкирская советская литература.
33. Современная башкирская литература.
34. Современное оперное искусство.
35. Музеи Башкортостана.

### **Критерии и шкала оценивания на зачете**

Семестровый зачет является наиболее важной заключительной формой контроля уровня знаний студента по изученной дисциплине. Зачет проводится в форме устного собеседования.

К сдаче зачета допускаются только те студенты, которые работали успешно и выполнили в течение семестра письменные контрольные работы, выступили с докладом и защитили реферат.

В период подготовки к зачетной сессии проводится итоговое семинарское занятие, целью проведения которого является поведение итогов самостоятельной работы студентов, обобщение и закрепление изученного материала. Подготовка к зачету может считаться успешно завершенной, если студент может ответить на любой из вопросов к зачету.

Отметка «зачтено» выставляется за ответ, содержание которого основано на глубоком и всестороннем знании предмета, основной и дополнительной литературы, изложено логично, аргументированно и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно. Студент умело и правильно применяет знания для анализа истории культуры Башкортостана, а также для решения задач профессиональной деятельности.

Отметка «незачтено» выставляется за ответ, в котором обнаружено незнание основных проблем и категорий предмета согласно учебной программы, содержание основного материала не усвоено, обобщений и выводов нет. Студент не может или отказывается отвечать на поставленные вопросы.

#### **4.3.Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины на данном профиле обучения не применяется.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная литература:**

1. История башкирского народа. В 7 т. Под ред. М.М. Кульшарипова. Уфа, Китап, 2011. Т.1. 584 с.
2. История Башкортостана с древнейших времен до конца XIX в. Т. 1. Уфа, Китап, 2004.
3. Культура народов Башкортостана с др. времен до современности. Уфа, 1999.
4. Очерки по культуре народов Башкортостана. Уфа, 1994.

##### **Дополнительная литература:**

1. Атанова Л.Б. Композиторы Башкортостана. Уфа, 1993.
2. Башкирский народный эпос. М., 1977.
3. Башкортостан. Краткая энциклопедия. Уфа, 1996.
4. Буканова Р.Г. Города и городское население Башкирии в XVI-XVII вв. Уфа, 1993.
5. Валеев Д.Ж. Очерки по истории общественной мысли Башкирии. Уфа, 1995.
6. История Башкирской литературы в 6-ти томах. Уфа, 1990.
7. История Башкортостана с др. времен до 60-х гг. в XIX веке. / отв. Реда. Х.В. Усманов. Уфа, 1996.
8. История Башкортостана с др. времен до наших дней в 2-х томах. / под ред. И.Г. Акманова. Уфа, 2007.
9. Калимуллин Б.Г. Башкирское народное зодчество. Уфа, 1978.
10. Калмантаев Н.М. История и культура Башкортостана. Уфа, 2005.
11. Кузбеков Ф.Т. История и культура башкир. Уфа, 1993.
12. Культура и быт башкир. Уфа, 1978.
13. Муллагулов М.Г. Лесные промыслы башкир. Уфа, 1994.
14. Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа, 1995.
15. Нагаева Л.И. Башкирские праздники, обряды и обычаи. Уфа, 1999.
16. Очерки по культуре народов Башкортостана. Уфа, 1994.
17. Попова Л.Н. Очерки культуры Башкортостана. Уфа, 1994.
18. Руденко С.И. Башкиры. Историко-этнографический очерк. М., Л., 1955.
19. Шитова С.Н. Башкирская народная одежда. Уфа, 1995.

20. Шитова С.Н. Традиционные поселения и жилища башкир. М., 1984.
21. Султангареева Р.А. Семейно-бытовой обрядовый фольклор башкирского народа. Уфа, 1998.
22. Хабибуллина А.Р. Традиционная башкирская кухня. Уфа, 1999.
23. Янгузин Р.З. Этнография башкир (история изучения). Уфа, 2002.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.hist.msu.ru> - Библиотека Электронных ресурсов исторического факультета МГУ
- <http://iai.rsuh.ru/> - Историко-архивный институт
- <http://www.shpl.ru>. - Государственная Публичная Историческая библиотека
- <http://rsl.ru/> - Российской Государственной библиотеки
- <http://www.nlr.ru/> - Российская Национальная библиотека
- <http://biblioklub.ru> - ЭБС «Библиоклуб»
- <http://ecsocman.hse.ru> – федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент»
- <http://edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование»
- <http://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»
- Информационно-правовая система «Гарант».
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
- Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
- Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalog/> - <http://www.garant.ru>;
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant-plus.ru>

### Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).	Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	<b>Аудитория № 405</b> Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKG WMS 40 – 2 шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором Promethean ActivBoard 387 RPOMOUNTTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTEL Core i3-4150/DDR3 4 Gb/HDD, Экран настенный Draper LumaAV(1:1) 96/96"244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей, ActivPanel 21S – 1 шт., Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMI CM PRO 4H4H – 1 шт., Мультимедиа-проектор Panasonic PT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный

<p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 510 (гуманитарный корпус), аудитория № 403 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>4. помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус), аудитория № 414 библиотека (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус).</p>		<p>громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2<sup>nd</sup>Generation – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 413</b> Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт APART MA1225 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 515</b> Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDR3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с пюпитром.</p> <p><b>Аудитория № 516</b> Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с пюпитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p><b>Аудитория № 416</b> Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 418</b> Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPikture 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 509</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 510</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование</p> <p><b>Аудитория № 403</b> Учебная мебель, доска, Мультимедийный-проектор PanasonicPT-LB78VE – 1 шт., Экран настенный ClassicNorma 244*183 – 1 шт., учебно-наглядные пособия</p> <p><b>Аудитория № 402 Читальный зал</b> Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p><b>Аудитория № 414 Библиотека</b> Стол компьютерный, шкаф, стул для посетителей, стеллажи</p> <p><b>Аудитория № 404 Компьютерный класс</b> Учебная мебель, компьютеры -15 штук</p>
--	--	--



**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
 дисциплины История культуры Башкортостана  
 на 3 курс – заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,2
лекций	6
практических / семинарских	8
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:

зачет – 3 курс, 6 семестр (3 сессия)

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ФК Р	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<b>Тема 1.</b> Устное народное творчество. Предания и легенды. Обычаи и обряды башкир. 1. Сбор и публикация башкирских легенд и преданий. 2. Космогонические легенды, то есть легенды о Земле, небесных светилах и явлениях природы. 3. Топонимические легенды, то есть легенды и предания о реках, озерах, памятных местах. 4. Этиологические легенды, то есть легенды о происхождении животных, птиц и растений 5. Башкирская свадьба 6. Обряды родовой инициации 7. Погребальные и поминальные обряды и обычаи	2	2		10	Основная: 1-4 Дополнительная: 1-4, 6, 15, 23.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	Практическое задание
2	<b>Тема 2.</b> Деятельность культурно- досуговых учреждений Башкортостана. Башкирская народная песня 1. Организационно-правовые основы функционирования культурнодосуговых учреждений республики.		2		14	Основная: 1-4. Дополнительная: 1-2, 14, 26, 33, 34, 39, 43, 47.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	Практическое задание

	2.Финансовое и материально-техническое обеспечение культурнодосуговых учреждений Башкортостана. 3.Кадровый состав учреждений культуры клубного типа.							
3	<b>Тема 3.</b> Наука и образование Башкортостана. Искусство Башкортостана. 1.Становление и развитие высших учебных заведений в Башкортостане 2.Становление и развитие дошкольного образования 3.Становление и развитие общего образования 4.Становление и развитие профессионального образования 5.Становление и развитие специального образования 6.Изобразительное искусство в Башкортостане.	2	2		16	Основная: 1-4 Дополнительная: 1-2, 14, 26, 33, 34, 39, 43, 47.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	Практическое задание
4	<b>Тема 4.</b> Башкирская профессиональная музыка 1.Музыкальное творчество башкир 2.Народная музыка 3.Башкирские народные музыкальные инструменты	2	2		14	Основная: 1-4. Дополнительная: 1-4,6, 8, 10, 12, 25, 34, 38, 39.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	Практическое задание, Итоговая работа в виде тестирования.
	<b>Итого</b>	6	8		54			