

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Актуализировано:
на заседании кафедры зарубежной истории
протокол от «_15_»_мая_2018_г. № 10

Зав. кафедрой  /Тухватуллин Р.Р.

Согласовано:
Председатель УМК института



_____/Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История мировой культуры


вариативная

программа бакалавриата

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль подготовки
Всемирная история

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к.и.н.	 / Е.А. Круглов
---	---

Для приема: 2014 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: Е.А. Круглов

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры зарубежной истории протокол № 10 от 15 мая 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры зарубежной истории, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ Р.Р. Тухватуллин
Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры зарубежной истории, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры зарубежной истории, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры зарубежной истории, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
1		2	3
Знания	Знать основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община-полис и территориально-державная империя и их культурного наследия.	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6):	
	Знать основной круг ресурсов информационных систем, которые при их регулярном пополнении материалами гуманитарных дисциплин (археология, нумизматика, папирология, палеография) способствуют активной деятельности научно-аналитических центров и организаций под эгидой ЮНЕСКО и т.п. для плодотворного усвоения и практического применения вновь получаемой информации в сфере культурологии	способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ (ПК-15);	
Умения	Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6):	
	Уметь вычленять в динамике вновь получаемой информации как доминанта так и «вторичные» элементы культурного наследия	способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ (ПК-15);	

	каждой из исторических эпох как Запада, так и Востока		
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6):	
	Владеть с опорой на технологию поиска новых ресурсов, спектром методов исторического поиска в области культурологии новых материалов и смыслов, что актуально для XXI века	способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ (ПК-15);	

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «История мировой культуры» является дисциплиной базовой части ООП по направлению 46.03.01.

Дисциплина изучается на 4-м курсе в 1, 2-ом семестре.

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов компетенций о культурном наследии человечества, о последовательно сменявшихся эпохах, каждый из этапов которой выработал и передал потомкам свой круг материальных и духовных достижений, дошедших до XXI в.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

История культуры, История отечественной культуры, Этика.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОК-6, ПК-15.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально- державная империя и их культурного наследия.	Не знает или имеет фрагментарные знания об основных закономерностях двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально- державная империя и их культурного наследия.	В целом знает основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально- державная империя и их культурного наследия.
Второй этап (уровень)	Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока	Не умеет или не способен анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока	Умеет систематически анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока
Третий этап (уровень)	Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории	Не владеет методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории	Способен систематически применять методы анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории

ПК-15: способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать основной круг ресурсов информационных систем, которые при их регулярном пополнении материалами гуманитарных дисциплин (археология, нумизматика, папирология, палеография) способствуют активной деятельности научно-аналитических центров и организаций под эгидой ЮНЕСКО и т.п. для плодотворного усвоения и практического применения вновь получаемой информации в сфере культурологии	Не знает или имеет фрагментарные знания об основном круге ресурсов информационных систем, которые при их регулярном пополнении материалами гуманитарных дисциплин (археология, нумизматика, папирология, палеография) способствуют активной деятельности научно-аналитических центров и организаций под эгидой ЮНЕСКО и т.п. для плодотворного усвоения и практического применения вновь получаемой информации в сфере культурологии	В целом знает основной круг ресурсов информационных систем, которые при их регулярном пополнении материалами гуманитарных дисциплин (археология, нумизматика, папирология, палеография) способствуют активной деятельности научно-аналитических центров и организаций под эгидой ЮНЕСКО и т.п. для плодотворного усвоения и практического применения вновь получаемой информации в сфере культурологии
Второй этап (уровень)	Уметь вычленять в динамике вновь получаемой информации как доминанта так и «вторичные» элементы культурного наследия каждой из исторических эпох как Запада, так и Востока	Не умеет или не способен вычленять в динамике вновь получаемой информации как доминанта так и «вторичные» элементы культурного наследия каждой из исторических эпох как Запада, так и Востока	Умеет систематически вычленять в динамике вновь получаемой информации как доминанта так и «вторичные» элементы культурного наследия каждой из исторических эпох как Запада, так и Востока
Третий этап (уровень)	Владеть с опорой на технологию поиска новых ресурсов, спектром методов исторического поиска в области культурологии новых материалов и смыслов, что актуально для XXI века	Не владеет с опорой на технологию поиска новых ресурсов, спектром методов исторического поиска в области культурологии новых материалов и смыслов, что актуально для XXI века	Способен систематически применять с опорой на технологию поиска новых ресурсов, спектром методов исторического поиска в области культурологии новых материалов и смыслов, что актуально для XXI века

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально- державная империя.	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
	Знать основной круг ресурсов информационных систем, которые при их регулярном пополнении материалами гуманитарных дисциплин (археология, нумизматика, папирология, палеография) способствуют активной деятельности научно-аналитических центров и организаций под эгидой ЮНЕСКО и т.п. для плодотворного усвоения и практического применения вновь получаемой информации в сфере культурологии	ПК-15: способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
2-й этап Умения	Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные этапы и из специфику	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
	Уметь вычленять в динамике вновь получаемой информации как доминанта так и «вторичные» элементы культурного наследия каждой из исторических эпох как Запада, так и Востока	ПК-15: способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
3-й этап Владения навыками	Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические,	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование,

материалами древнего Востока	конфессиональные и культурные различия	контрольная работа
Владеть с опорой на технологию поиска новых ресурсов, спектром методов исторического поиска в области культурологии новых материалов и смыслов, что актуально для XXI века	ПК-15: способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа

Устный индивидуальный опрос

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

- **отлично** выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- **хорошо** выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- **удовлетворительно** выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории, организации коллективной мыслительной деятельности.

Критерии и методика оценивания:

- **отлично** выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- **хорошо** выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- **удовлетворительно** выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Тестирование

Примеры тестовых заданий:

1. В истории культуры магия служит:
 - 1) пережитком примитивной дикости;
 - 2) танцем для устрашения соседей;
 - 3) феноменом комплекса мер для блага коллектива;
 - 4) шоу странствующих актеров.
2. Театр в Античной Греции:
 - 1) место развлечения для праздных богачей;
 - 2) регулярная вечерняя танцевальная площадка;
 - 3) школа воспитания гражданина;
 - 4) форма древнего парламента.
3. «Божественная комедия» Данте:
 - 1) подражание «Энеиде Вергилия»;
 - 2) сатира на современность тех дней;
 - 3) развлекательное чтение для «низов»;
 - 4) этико-поэтическое наследие гения.
4. Для Османской Империи Мемар Синан был:
 - 1) греком-гяуром из янычар;
 - 2) зодчим Айя-Софин в Стамбуле;
 - 3) земляком Салаха-эд- Дин;
 - 4) архитектором Тадж-Махала в Агре (Индия)
5. Нотер Дам дэ Пери был возведен:
 - 1) в поздне-романском стиле;
 - 2) в стиле готики;
 - 3) по канонам классицизма;
 - 4) в духе позднего барокко
6. По Геродоту в ходе Троянской войны:
 - 1) Елена пряталась в Трое;
 - 2) Елена отдыхала в Египте;
 - 3) друзья Париса основали Париж;
 - 4) греки штурмовали Дербент в Дагестане.

Критерии и методика оценивания:

Один тест в системе «Moodle» содержит 25 вопросов. Максимально возможное количество баллов – 10.

Доля правильных ответов (критерии оценивания результатов теста)				
Ниже 40%	40-49%	50-69%	70-89%	90-100%
Отсутствие знаний	Фрагментарные представления и знания об основных проблемах истории изучаемого периода.	Неполные представления об основных проблемах истории изучаемого периода истории.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания и представления об основных проблемах истории изучаемого периода.	Сформированные систематические знания и представления об основных проблемах истории изучаемого периода.

Оценка «отлично» - даны правильные ответы на 22 и более тестовых заданий.

Оценка «хорошо» - даны правильные ответы на 17-21 тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» - даны правильные ответы на 12-16 тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - даны правильные ответы менее чем на 12 тестовых заданий.

Примерная тематика рефератов

1. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.
2. Периодизация Средневековой культуры. Христианское сознание как основа средневекового менталитета.
3. Античное наследие в художественной культуре V – X вв.
4. «Остготское» и «Вестготское Возрождение».
5. Варварское влияние на культуру раннего Средневековья.
6. «Каролингское Возрождение».
7. «Оттоново Возрождение».
8. Просвещение в Западной Европе в XII вв.
9. Литература в Западной Европе XI – XIII вв.
10. Возникновение и распространение романского стиля.
11. Художественные особенности романского стиля. Памятники искусства.
12. Периодизация готического искусства.
13. Архитектура готики.
14. Скульптура и живопись готики.
15. Памятники искусства высокой готики.
16. Западноевропейская культура XIV – XV веков.
17. Истоки культуры Ренессанса.
18. Гуманистическое мировоззрение Возрождения.
19. Литература и театр Ренессанса.
20. Отношение к античной и средневековой культуре.

Критерии оценивания текста реферата и его защиты:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Контрольная работа

Пример вопросов контрольной работы:

Вариант 1.

1. «Неолитическая революция» VIII – VI тыс. до н.э. и её социально культурные

итоги

2. Прото - города и 4 центра «речных» цивилизаций Древнего Востока
3. Цивилизации территориально-державного и федеративного типа на Древнем Востоке.

Вариант 2.

1. Кто был царем реформатором в Иране VI века до н.э., Дарий или Эхнатон, и в чем суть его реформ?
2. Кто был царем реформатором в Египте XIV века до н.э., Дарий или Эхнатон, и в чем суть его реформ?
3. Кто был царем реформатором в Китае III веке до н.э., Ашока или Цинь Ши Хуан, каковы результаты этих реформ?

Письменные контрольные работы проводятся после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

- **отлично** выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- **хорошо** выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- **удовлетворительно** выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;

- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Типовые материалы к зачету:

1. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.
2. Основные этапы развития культуры Древнего Египта.
3. История культуры Древней Греции (эгейский, гомеровский, архаический периоды).
4. История культуры Древней Греции (классический период).
5. История культуры эллинизма.
6. История культуры Древнего Рима периода Республики (архитектура, литература, скульптура).
7. История культуры Древнего Рима периода Империи (архитектура, литература, скульптура).
8. Периодизация Средневековой культуры. Христианское сознание как основа средневекового менталитета.
9. Античное наследие в художественной культуре V – X вв.
10. «Остготское» и «Вестготское Возрождение».
11. Варварское влияние на культуру раннего Средневековья.
12. «Каролингское Возрождение».
13. «Оттоново Возрождение».
14. Просвещение в Западной Европе в XII вв.
15. Литература в Западной Европе XI – XIII вв.
16. Возникновение и распространение романского стиля.
17. Художественные особенности романского стиля. Памятники искусства.
18. Периодизация готического искусства.

19. Архитектура готики.
20. Скульптура и живопись готики.
21. Памятники искусства высокой готики.
22. Западноевропейская культура XIV – XV веков.
23. Истоки культуры Ренессанса.
24. Гуманистическое мировоззрение Возрождения.
25. Литература и театр Ренессанса.
26. Отношение к античной и средневековой культуре.
27. Основы искусства эпохи Возрождения.
28. Архитектура Ренессанса.
29. Скульптура Ренессанса.
30. Музыка Ренессанса.
31. Живопись итальянского Возрождения.
32. Живопись французского, испанского, немецкого Ренессанса.
33. Живопись голландского и фламандского Ренессанса.
34. Общая характеристика искусства XVII в.
35. Перемены в общественном сознании XVII в., становление нового мировоззрения.
36. Барокко: происхождение, сущность и основные черты.
37. Живопись барокко.
38. Музыка и театр барокко.
39. Архитектура и скульптура барокко.

Оценка «зачет» выставляется студенту, сформулировавшему достаточно полные и правильные ответы на поставленные вопросы; при ответе студент продемонстрировал владение основными понятиями и терминами, логически верно и аргументировано выстраивал свой ответ, знал содержание учебной литературы, правильно толковал и использовал нормативные знания при анализе явлений и процессов; студент также правильно ответил на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «незачет» выставляется студенту, если он не дал ответа вопросу, либо дал неверные, содержащие грубые фактические ошибки ответы на вопрос, не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины на данном ОП не предусмотрен.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / под ред. А.Н. Марковой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115385 .

Дополнительная литература:

1. История древней Греции : учеб. для студентов вузов по спец. "История" / под ред. В. И. Кузищина .— / 3-е изд, перераб. и доп. — М. : Высш.школа, 2001 ТЗ(0) И90

2. История Древнего Востока : учебник / под ред. В. И. Кузицина .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 2007 . ТЗ(0) И90

3. История Древнего Рима : учебник / под ред. В. И. Кузицина .— Изд. 4-е, перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 2007 . ТЗ(0) И90

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

История древнего Рима (www.ancientrome.ru)

Центр египтологических исследований РАН (www.cesras.ru)

Древняя Греция (www.ellada.spb.ru)

История Древнего Востока (www.skasan.ru)

Центр антиковедения СПбПГ (www.centant.spbu.ru)

Исторический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова (www.hist.msu.ru)

Творческий проект Перо Маат (www.pero-maat.ru)

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).	лекция	Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт. Аудитория № 516 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с попитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран
2. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус).	групповые и индивидуальные консультации	Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.
3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).	текущий контроль и промежуточная аттестация	Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPiktur 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт. Аудитория №419 Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.
4. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус)	самостоятельная работа	Аудитория № 509 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.
5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус).	хранение и профилактическое обслуживание учебного оборудования	Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные
6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 522 (гуманитарный корпус)		Аудитория №404 Компьютерный класс Учебная мебель, компьютеры -15 штук. Аудитория №420 Компьютерный класс Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт. Аудитория № 522

		<p>Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной</p> <ol style="list-style-type: none">1. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины «История мировой культуры» на 8 семестр

заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины	
	заочная форма обучения	
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72	
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2	
лекций	8	
практических / семинарских		
лабораторных		
контроль самостоятельной работы (КСР)		
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету	60	
Форма контроля	3,8	

Контроль:

Зачет – 8 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение в теорию культуры	2			20	Основн. лит-ра: 2 Дополн. лит-ра: 8, 11, 15, 16	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников.	УО, реферат, контрольная работа (КР)
2	Генезис культуры	3		-	20	Основн. лит-ра: 1,3 Дополн. лит-ра: 1, 8, 12,16, 21, 24	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	УО, реферат, КР, коллоквиум
3	Культура античного средиземноморья	3		-	20	Основн. лит-ра: 1,3 Дополн. лит-ра: 9, 13,14,15,18	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	УО, КР, тестирование

	Всего часов	8			60			
--	-------------	---	--	--	----	--	--	--

