

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Актуализировано:

на заседании кафедры зарубежной истории
протокол от «_15_»_мая_2018_г. № 10

Зав. кафедрой  /Тухватуллин Р.Р.

Согласовано:

Председатель УМК института



_____/Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История отечественной культуры

Дисциплины по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки


46.03.01 История

Профиль подготовки

Всемирная история

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к.и.н.	/Е.Р. Ибрагимова 
---	--

Для приема: 2014 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: Е.Р. Ибрагимова

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры зарубежной истории протокол от «15» мая 2018 г. № 10

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры зарубежной истории, протокол № 10 от «15» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3.	Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	10
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	11
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	основные этапы и ключевые события по проблематике курса; теоретические концепции развития исторического процесса	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);	
Умения	анализировать закономерности исторического процесса, применимые к истории отечественной культуры; понимать основные движущие силы в ходе исторического процесса; применять антропологический подход к истории отечественной культуры	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);	
Владения (навыки / опыт деятельности)	- понимание закономерностей исторического развития, применимые к истории отечественной культуры; -знаниями о политической истории, роли личности, соотношении эволюционного и революционного пути развития; - навыками выявления общности и различия сравниваемых исторических событий и явлений	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной культуры» относится к базовой части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 2 курсе, 6 семестре (3 сессии).

Цель дисциплины: формирование у студентов исторически конкретного представления об отечественной культуре как открытой, целостной, динамичной системе; раскрытие основных факторов и смысловых доминант отечественного историко-культурного процесса, его взаимообусловленности эволюцией российской государственности

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: История России, Историография, Источниковедение, История древнего мира, История средних веков, Новая и новейшая история стран Европы и Америки, Новая и Новейшая история Востока, Теория и методология истории и др.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ПК-5.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК - 5 - способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	основные этапы и ключевые события по проблематике курса; теоретические концепции развития исторического процесса	Имеет фрагментарные знания о основных этапах и ключевых событиях по проблематике курса; о теоретических концепциях развития исторического процесса	Демонстрирует целостные знания о основных этапах и ключевых событиях по проблематике курса; о теоретических концепциях развития исторического процесса
Второй этап (уровень)	анализировать закономерности исторического процесса, применимые к истории отечественной культуры; понимать основные движущие силы в ходе исторического процесса; применять антропологический подход к истории отечественной культуры	Не умеет анализировать закономерности исторического процесса, применимые к истории отечественной культуры; понимать основные движущие силы в ходе исторического процесса; применять антропологический подход к истории отечественной культуры	Умеет анализировать закономерности исторического процесса, применимые к истории отечественной культуры; понимать основные движущие силы в ходе исторического процесса; применять антропологический подход к истории отечественной культуры
Третий этап (уровень)	пониманием закономерностей исторического развития, применимые к истории отечественной культуры; знаниями о политической истории, роли личности, соотношении эволюционного и революционного пути развития; навыками выявления общности и различия сравниваемых исторических событий и явлений	Не владеет пониманием закономерностей исторического развития, применимые к истории отечественной культуры; знаниями о политической истории, роли личности, соотношении эволюционного и революционного пути развития; навыками выявления общности и различия сравниваемых исторических событий и явлений	Способен осуществлять понимание закономерностей исторического развития, применимые к истории отечественной культуры; знаниями о политической истории, роли личности, соотношении эволюционного и революционного пути развития; навыками выявления общности и различия сравниваемых исторических событий и явлений

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	основные этапы и ключевые события по проблематике курса; теоретические концепции развития исторического процесса	ПК - 5 - способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
2-й этап Умения	анализировать закономерности исторического процесса, применимые к истории отечественной культуры; понимать основные движущие силы в ходе исторического процесса; применять антропологический подход к истории отечественной культуры	ПК - 5 - способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, коллоквиум, контрольная работа
3-й этап Владения навыками	пониманием закономерностей исторического развития, применимые к истории отечественной культуры; знаниями о политической истории, роли личности, соотношении эволюционного и революционного пути развития; навыками выявления общности и различия сравнимых исторических событий и явлений	ПК - 5 - способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Типовые материалы к зачету

1. Понятие, сущность и основные функции культуры
2. Культура Древнерусского государства. Эпоха «Монументального историзма» (IX – нач. XII вв.).
3. «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII – 30-е годы XIII вв.)
4. Русская культура 2-й половины XIII – XV вв.
5. Культура эпохи русского предвозрождения (кон. XV – XVI вв.)
6. Культура на переломе эпох. Барокко в русской культуре XVII в.
7. Школа и просвещение XVII в.
8. Общественно-политическая мысль и публицистика XVII в.
9. Российское искусство XVII в.
10. Культура первой четверти XVIII в.
11. Борьба за культурное наследие петровской эпохи (вторая четверть XVIII в.).
12. Театр и музыка XVIII в.
13. Наука XVIII в.
14. Архитектура XVIII в.
15. Живопись XVIII в.
16. Общественно-политическая мысль и публицистика XVIII в.

17. Формирование русской национальной культуры (середина XVIII – начало XIX вв.)
18. Культура предреформенной России (первая половина XIX в.)
19. Скульптура предреформенной России (первая половина XIX в.)
20. Русский театр и музыка предреформенной России (первая половина XIX в.)
21. Культура пореформенной России (60 – 90-е годы XIX в.)
22. Литература пореформенной России (60 – 90-е годы XIX в.)
23. Серебряный век русской культуры (рубеж XIX – XX вв.)
24. Русские меценаты.
25. Развитие отечественной культуры в годы становления советского государства (октябрь 1917 -1920-е гг.)
26. Отечественная культура в условиях тоталитаризма (1930 – 1950-е гг.)
27. Культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)
28. Культура в годы застоя (вторая половина 1960 – первая половина 1970-х гг.)
29. Отечественная культура в годы «перестройки» (1985 – 1991 гг.)
30. Отечественная культура на современном этапе развития.

Критерии и шкала оценивания на зачете

Семестровый зачет является наиболее важной заключительной формой контроля уровня знаний студента по дисциплине. Зачет проводится в форме устного собеседования.

К сдаче зачета допускаются студенты, которые в течение семестра успешно работали на семинарских занятиях, выполнили письменные контрольные работы, выступили с докладом и защитили реферат.

В период подготовки к зачетной сессии проводится итоговое семинарское занятие, на котором происходит поведение итогов самостоятельной работы студентов, обобщение и закрепление изученного материала. Подготовка к зачету может считаться успешно завершённой, если студент может ответить на любой из вопросов к зачету.

Отметка «зачтено» выставляется за ответ, содержание которого основано на глубоком и всестороннем знании предмета, основной и дополнительной литературы, изложено логично, аргументированно и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно. Студент умело и правильно применяет знания для решения задач профессиональной деятельности.

Отметка «незачтено» выставляется за ответ, в котором обнаружено незнание основных проблем и категорий предмета согласно учебной программы, содержание основного материала не усвоено, обобщений и выводов нет. Студент не может или отказывается отвечать на поставленные вопросы.

Тестирование

Задание №1

Как называлась повесть, посвящённая первому кровопролитному столкновению русских воинов с ордынскими завоевателями:

- А) Повесть о разорении Рязани Батыем
- Б) Повесть о битве на Калке
- В) Повесть о житии Александра Невского?

Задание №2

Между какими годами была написана «Повесть о битве на Калке»:

- А) 1200-1213
- Б) 1229-1233
- В) 1223-1228

Задание №3

Кто написал «Житие Сергия Радонежского»:

- А) Пахомий Логофет
- Б) Епифаний Премудрый
- в) Феофан Грек

Задание №4

В каком году скончался игумен Сергей Радонежский:

- А) 1398
- Б) 1431
- В) 1392

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (25 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Описание тестовых заданий.

При изучении дисциплины используются тестовые задания закрытого и открытого типа. Каждое тестовое задание закрытого типа включает вопрос и 4 варианта ответов к нему. Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов. В тестовых заданиях открытого типа необходимо в поле написать ответ на задание.

Критерии и методика оценивания:

Один тест в системе «Moodle» содержит 25 вопросов. Максимально возможное количество баллов – 10.

Конвертация итогов тестирования:

Количество правильных ответов	Количество правильных ответов (в %)	Итоговая оценка
28 – 40	70 – 100 %	«отлично»
20 – 27	50 – 68 %	«хорошо»
12 – 19	30 – 48 %	«удовлетворительно»
0 – 11	до 28 %	«неудовлетворительно»

Семинарское задание

Тема: Семинар 1. *Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII – 30-е годы XIII вв.).*

План:

1. Местный характер летописания. Накопление научных знаний.
2. «Слово о полку Игореве» – величайшее творение русской культуры. «Моление Даниила Заточника» – памятник общественной мысли.
3. Развитие местных художественных школ. Общие и особенные черты «белокаменного» зодчества Владимиро-Суздальского княжества и Новгородской республики. Образ Богородицы в русской иконографии.

Критерии и методика оценивания:

- 1 балл выставляется студенту, если работа выполнена, но без заключения;
- 2 балла выставляется студенту, если работа выполнена, но без полноценного заключения;
- 3 балла выставляется студенту, если работа выполнена, имеется полноценное заключение.

Творческое задание (презентация, доклад)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала.

Примеры тем творческих заданий

1. Литература и поэзия «серебряного века».
2. «Русские сезоны» С. Дягилева.
3. Театр «серебряного века».
4. Зарождение кинематографа.
5. Русские меценаты.
6. Центры возрождения русской культуры. Абрамцево. Талашкино.
7. Художественные объединения конца XIX – начала XX века. «Мир искусства», «Союз русских художников», «Голубая роза», «Бубновый валет», «Общество возрождения художественной России» и др.
8. Октябрьская революция как культурный феномен.
9. Абстрактное искусство.
10. Стилль модерн.
11. Советская архитектура 1920-х гг.
12. Советское искусство 1930 - 1950-х годов.
13. Культура русского зарубежья послеоктябрьского периода.
14. Социалистический реализм.
15. Соц-арт и «суровый стиль».
16. Театр «оттепели».

Критерии и шкала оценивания на семинарских занятиях

– **5 (отлично)** получает студент, если им дан полный, развернутый ответ на вопрос семинара, он продемонстрировал знания и умения работы с первоисточниками и дополнительными ресурсами, знания терминологии, материалов источников и литературы, проявил умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

– **4 (хорошо)** ставится, если студент в основном дал ответ по семинарскому вопросу, однако допустил частичную неточность в определении и раскрытии части вопроса, не в полной степени использовал материалы источников и литературы.

– **3 (удовлетворительно)** ставится студенту, если при подготовке ответа на вопрос темы им допущено несколько ошибок, полнота ответа страдает заметными изъянами. Заметны пробелы в знании материалов источников и литературы. Вопрос в целом изложен с пропусками материала, пущены ошибки в логике построения ответа на вопрос.

– **2 (неудовлетворительно)** ставится студенту, если ответ не раскрывает вопрос занятия, что свидетельствует о непонимании или крайне неполном знании сути проблемы. Студент демонстрирует отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

Контрольная работа

Вопросы контрольной работы:

1. Категории культуры, основные понятия.
2. Культура Древнерусского государства. Славянское язычество, письменность.
3. Общественно-политическая мысль и литература Древнерусского государства (IX – нач. XII вв.)
4. Архитектура и живопись Древнерусского государства (IX – нач. XII вв.)
5. Литература и научные знания XII – 30-е годы XIII вв.
6. Зодчество и живопись Руси XII – 30-е годы XIII вв.
7. Русская культура второй половины XIII – XV вв. Общественные идеи.
8. Фольклор и литература второй половины XIII – XV вв.
9. Зодчество и живопись Руси второй половины XIII – XV вв.
10. Общественно-политическая мысль и литература эпохи русского предвозрождения (кон. XV – XVI вв.)

- 11.Зодчество и живопись эпохи русского предвозрождения (кон. XV – XVI вв.)
- 12.Школа и просвещение XVII в.
- 13.Общественно-политическая мысль и публицистика XVII в.
- 14.Научные знания XVII в.
- 15.Художественная литература XVII в.
- 16.Российское искусство XVII в.
- 17.Петровские преобразования в области культуры и быта.

Контрольные работы могут проводиться в виде изучения научной монографии, работы над контурными картами, изучения исторических источников.

Оценка «зачет» выставляется студенту, сформулировавшему достаточно полные и правильные ответы на поставленные вопросы; при ответе студент продемонстрировал владение основными понятиями и терминами, логически верно и аргументировано выстраивал свой ответ, знал содержание учебной литературы, правильно толковал и использовал нормативные знания при анализе явлений и процессов; студент также правильно ответил на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «незачет» выставляется студенту, если он не дал ответа вопросу, либо дал неверные, содержащие грубые фактические ошибки ответы на вопрос, не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

На данном направлении рейтинг–план дисциплины не предусмотрен.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) Основная литература:

1. Милюков, П.Н. Очерки по истории русской культуры / П.Н. Милюков. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 4144 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36136>.
2. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие: в 6 ч. / В.М. Соловьев. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 2. - 500 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448087>.
3. Толстикова В. С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в.: учебное пособие. – Челябинск: ЧГАКИ, 2011. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186> (05.09.2018).

Б) Дополнительная литература:

1. Басин Е.Я. Творческая личность художника. СПб.: «Алетейя», 2015.
2. Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб.: Азбука, 2000.
3. Петинова Е.Ф. Русские живописцы XVIII века: Биографии. СПб.: Искусство. 2002.
4. Русская художественная культура второй половины XIX в. Картины мира. Под ред. Стернина Г.Ю. М.: «Наука», 1981.
5. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М.: Владос, 2002.
6. Хренов Н.А. «Человек играющий» в русской культуре. СПб.: Алетейя, 2005.
7. Ягодвенская Н.В., Малышкин С.А. Культурно-исторические центры России. М.: Academia, 2005.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы:

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
1. ALLBest.ru, электронные библиотеки – <http://allbest.ru/fiz.htm>
2. Библиотека Максима Мошкова – <http://www.lib.ru/>
3. Библиотека русских электронных библиотек. Общие библиотеки – <http://www.orc.ru/~patrikey/liblib/liblist.htm>
4. Библиотекарь.Ру. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам – <http://bibliotekar.ru/index.htm>
5. Виртуальная библиотека, специальный проект ГПНТБ России – <http://www.vlibrary.ru/>
6. Историческая библиотека. Электронные тексты по истории, гербы городов, словари, хронологические таблицы, ссылки на исторические источники – <http://www.hist.msu.ru/ER/>
7. Открытая русская электронная библиотека (Российская государственная библиотека, Москва) – <http://orel.rsl.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина – <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>
9. «Российское образование», федеральный портал – <http://www.edu.ru/>
10. «Социально-гуманитарное и политологическое образование», образовательный портал Auditorium.ru – <http://www.auditorium.ru/aud/index.php/>
11. «Социально-гуманитарное и политологическое образование», образовательный портал – <http://www.humanities.edu.ru/>
12. «Хронос» – <http://www.hrono.ru/>
13. Центральная библиотека образовательных ресурсов (ЦБОР) – <http://edulib.ru/>
14. EUNnet, виртуальная библиотека – <http://virlib.eunnet.net/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

Информационно-справочные системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>

Программное обеспечение

1. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование спе-	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспече-
-------------------	-------------	---

циализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий		ния
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 (гуманитарный</p>	<p>Лекция</p> <p>практическое занятие/семинар</p> <p>групповые и индивидуальные консультации</p> <p>текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 405 Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPO-MOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTEL-Corei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2ndGeneration – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p>Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p>Аудитория №515 Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPO-MOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные следующих рядов с пюпитром.</p> <p>Аудитория № 516 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с пюпитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMaster-Piktore 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория №419 Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 509 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p>Аудитория №404 Компьютерный класс Учебная мебель, компьютеры -15 штук.</p> <p>Аудитория №420 Компьютерный класс Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p>Аудитория № 522 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное</p>

<p>корпус), аудитория № 420 (гуманитарный корпус).</p> <p>5.помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус)</p> <p>6. учебная аудитория для выполнения курсовых работ: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).</p> <p>7. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 522 (гуманитарный корпус)</p>	<p>самостоятельная работа</p> <p>выполнение курсовых работ</p> <p>хранение и профилактическое обслуживание учебного оборудования</p>	<p>оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p> <p>1. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
---	--	---

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины «Историческая география»
на 2 курс, 4 семестр ЗФО

Вид работы	Объем дисциплины
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа, 4 семестр
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2
лекций	8
практических / семинарских	
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся,	60
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:
Зачет – 4 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел I. Введение. Специфика отечественной культуры. Понятие культуры. Многообразие определений культуры. Предмет и периодизация истории культуры. Проблемы историографии.	2		-	20	1-3, 1-5	Предмет и периодизация истории культуры. Проблемы историографии. Соотношение культуры и общества (социума). Социализация культурных явлений и аккультурация социальных.	контрольные работы
2	Раздел II. Культура русского средневековья Антиномия и хронотоп русской культуры. Менталитет русской средневековой культуры. Культура Древнерусского государства. Эпоха «Монументального историзма» (IX – нач. XII вв.). «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII – 30-е годы XIII вв.) Русская культура 2-й половины XIII – XV вв. Культура эпохи русского предвозрождения (кон. XV – XVI вв.) Культура на переломе эпох. Барокко в русской культуре XVII в.		2		20	1-3, 1-5	Антиномия и хронотоп русской культуры. Менталитет русской средневековой культуры	контрольные работы

3	<p>Раздел III. Культура Нового времени</p> <p>Культура первой четверти XVIII в.</p> <p>Борьба за культурное наследие петровской эпохи (вторая четверть XVIII в.).</p> <p>Формирование русской национальной культуры (середина XVIII – начало XIX вв.)</p> <p>Культура предреформенной России (первая половина XIX в.)</p> <p>Культура пореформенной России (60 – 90-е годы XIX в.) Серебряный век русской культуры (рубеж XIX – XX вв.)</p>	2	2	-	20	1-3, 1-5	Характерные черты культуры Нового времени.	Тестирование
		4	4		60			