

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
КАФЕДРА ИСТОРИИ РОССИИ, ИСТОРИОГРАФИИ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ
КАФЕДРА ИСТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании Учебно-методической комиссии Директор
института
Протокол № 11 от «19» июня 2018 г.

А.И. Уразова



подпись

«22» июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
(Научно-исследовательская работа (Музейная практика))

Производственная практика

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль подготовки
Всемирная история

Форма обучения
Заочная

Для приема: 2014 г.

Уфа 2018 г.

Составитель: В.Н. Фешкин, доцент, канд. истор. наук.

Программа актуализирована ученым советом ИИГУ: протокол № 11 от 19 июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании ученого совета факультета / института:

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Директор _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании ученого совета факультета / института:

протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Директор _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании ученого совета факультета / института:

протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Директор _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании ученого совета факультета / института:

протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Директор _____ / Ф.И.О./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
3. Место практики в структуре образовательной программы	9
4. Объем практики	9
5. Содержание практики	9
6. Форма отчетности по практике	10
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	27
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения музейной практики	29
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	31
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	31

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения

1.1. Вид практики: Производственная.

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа (Музейная практика))

1.2. Способ проведения практики: стационарная.

1.3. Форма практики: дискретно по видам практики.

1.4. Место проведения практики: Местом проведения музейной практики являются музеи на базе Башкирского государственного университета.

Студентам разрешается индивидуальная практика. Форма, сроки, место прохождения музейной практики согласно учебному плану устанавливается приказом ректора ВУЗа. По учебному плану музейная практика на ЗФО проводится на 3-м курсе 3 сессия 24 сентября по 6 октября.

1.5. Руководство практикой

Руководитель практики от кафедры – доцент кафедры История России, историографии и источниковедения, к.и.н. Фешкин Вячеслав Николаевич

Руководитель практики от Музейного комплекса института истории и государственного управления БашГУ музея БашГУ – заведующий МК ИИГУ Чишкова Любовь Александровна –

1.6. Организация проведения практики.

Руководитель практики от факультета (института):

– организует все виды практик и осуществляет систематический контроль за их проведением;

– до начала практики организует работу для проведения организационно-методических мероприятий, необходимых по подготовке базы практики к приезду студентов;

– составляет проекты приказов ректора Университета о направлении студентов на практику;

– организует и участвует в подготовке и проведении собраний студентов перед началом практики;

– готовит аргументированные заявки факультетов (институтов) в ректорат Университета по вопросам снабжения, ремонта и модернизации университетских баз практик;

– принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;

– осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;

– анализирует отчеты профилирующих кафедр по итогам практики и готовит сводный факультетский (институтский) отчет и представляет в учебную часть в определенные сроки;

– регистрирует договоры на проведение практики с профильными организациями, срок действия которых менее 12 месяцев;

– обеспечивает проведение итоговых студенческих конференций по практике, организует ежегодное обсуждение итогов практики на совете факультета (института) и готовит предложение руководителю практики Университета предложения по совершенствованию организации и проведению практики студентов.

Руководитель практики от кафедры:

– составляет рабочий график (план) проведения практики;

- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по школам;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОП ВО;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Руководителем практики от кафедры может быть лицо из числа опытных профессоров, доцентов и преподавателей, ассистентов, хорошо знающих конкретный вид практики и состоящих до окончания практики в трудовых правоотношениях с Университетом.

Ответственность за проведение практики в профильной организации возлагается приказом руководителя на одного из высококвалифицированных работников этой организации.

Руководитель практики студентов от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- распределяет практикантов по фондам музея;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;
- контролирует соблюдение студентами производственной дисциплины и сообщает в Университет обо всех случаях нарушения студентами правил внутреннего трудового распорядка и наложенных на них дисциплинарных взысканий;
- осуществляет учет работы студентов;
- осуществляет постоянный контроль за практикой студентов, помогает им правильно подготовиться, знакомит с передовыми методами работы;
- контролирует ведение отчета по практике, составляет на практикантов характеристики, содержащие данные о выполнении программы практики и индивидуальных заданий.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания предусмотренные программой практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Отчет руководителя практики от института хранятся в деканате (дирекции) в течение 3 лет.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

2.1. Цели практики:

Целью музейной практики является приобретение практических навыков работы в музеях, их фондах и архивах, в организации полевых археологических, этнографических и археологических исследований на объектах музеев, привитие навыков составления экскурсий.

Сформировать у студентов общее представление об истории развития музейного дела, об особенностях формирования различных коллекций, о специфике хранения, изучения и экспонирования произведений искусства, являющихся музейными экспонатами. Определить значение музеев и музееведения в современном культурном пространстве. Познакомить с крупнейшими музеями мира.

2.2. Основными задачами музейной практики являются:

Задачами музейной практики являются:

- знакомство студентов с памятниками истории и культуры;
- ознакомление с постановкой музейного дела в музеях;
- привитие навыков сбора и первичной научной обработки различных источников, в том числе предметов материальной (орудиями труда, предметами быта) и духовной культуры (некоторыми жанрами фольклора, обрядовыми традициями, памятниками народного изобразительного искусства);

Познакомить с методикой разработки, составления и проведения экскурсий.

2.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетенции по ФГОС	Формируемая компетенция	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ПК-1	ПК-1 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	Знать основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета; Уметь определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности Владеть овладение основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований
ПК-2	ПК-2 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	Знать содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений. Уметь охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч. Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии;

ПК-3	ПК-3 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p>Знать учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>Уметь нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p> <p>Владеть методами и технологиями межличностной коммуникации необходимыми для музейной деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>
ПК-4	ПК-4 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	<p>Знать содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории</p> <p>Уметь раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой.</p> <p>Владеть современные технологии и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность;</p>
ПК-5	ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	<p>Знать основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p>Уметь глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p> <p>Владеть навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>
ПК-6	ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	<p>Знать содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p>Уметь ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.</p> <p>Владеть основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p>

ПК-7	ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	<p>Знать основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p>Уметь применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p> <p>Владеть информацией о теории и методике музейного дела;</p>
ПК-8	ПК-8 способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p>Знать пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации;</p> <p>методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p> <p>Уметь составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеть теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>
ПК-9	ПК-9: способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<p>Знать структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p>Уметь составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеть навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>
ПК-10	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	<p>Знать основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках</p> <p>Уметь анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p> <p>Владеть приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика студентов, обучающихся по направлению подготовки 46.03.01.- «История» является составной частью учебного процесса и обеспечивает дальнейшее закрепление и углубление теоретических знаний, способствует формированию у студентов профессиональных навыков в сфере исторического образования.

Производственная практика относится к части «Практики (Б.2)» - Б.2.В.03 (п) из перечня согласно ФГОС ВО данного направления подготовки.

Музейная практика проводится при заочной форме обучения на 3-м курсе во 2-й сессии.

Практика связана с предметами, курсами, дисциплинами, изученными студентами согласно учебного плана в ВУЗе в предшествующие годы.

Для студентов исторического факультета особое значение имеет умение использовать теоретические знания в процессе ознакомления на практике с памятниками истории и культуры России и, в частности, Башкортостана, с организацией учета и охраны исторических памятников.

Все это является необходимым условием подготовки бакалавра к предстоящей самостоятельной работе по специальности после обучения в университете. Музейная практика дает навык работы не только в специализированных учреждениях – музеях, а также позволяет их использование в школе и других учреждениях при осуществлении музейно-экскурсионной и краеведческой работы.

Курсы педагогики, источниковедения и др. осуществляют логическую взаимосвязь педагогической практики с другими частями ООП.

Индекс и наименование предшествующей, текущей дисциплины (модуля)	Индекс и наименование последующей дисциплины (модуля)
Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая и/или этнографическая)	Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Архивная)
Б1.Б.08.01 Археология и первобытное общество	Б1.Б.09 История России
Б1.Б.09 История России	Б1.В.1.11.01 Палеография
Б1.Б.08.02 Этнология и социальная антропология	Б1.В.1.02 Педагогика
Б1.Б.14 Культурология	Б1.В.1.10 Источниковедение

4. Объем практики

Общий объем музейной, составляет 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 1 час, в форме самостоятельной работы 103 часов, контактные часы 4.

5. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т. ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля и промежуточная аттестация
-------	--------------------------	--	--

1.	Подготовительный	Подготовка индивидуального плана программы практики и графика работы в соответствии с заданием руководителя практики. График работы бакалавра составляется в соответствии с расписанием работы музейных комплексов БашГУ по согласованию с сотрудниками музеев.	Отчет по практике, защита отчета
2	Музейный	Научно-фондовая работа, экспозиционная работа научно-просветительская работа, выставочная деятельность	Отчет по практике, защита отчета
3	Заключительный	Подготовка и оформление отчета по результатам прохождения практики. Утверждение отчета на заседании кафедры.	Отчет по практике, защита отчета
	ИТОГО		Дифференцированный зачет с оценкой

6. Формы отчетности по практике.

1. Отчет по практике

2. Защита отчета

3. Зачет с оценкой

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается **отчет по практике**. В отчете отражается вся деятельность студента в течение каждого дня практики с указанием даты, видов проделанной работы и изученных вопросов по календарному плану.

По окончании практики студент в семидневный срок сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от института, предварительно зарегистрированный у руководителя практики от соответствующей кафедры, подписанный непосредственным руководителем практики от базы практики и скрепленный печатью.

К отчету также должен быть приложен развернутый отчет по практике подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями методических указаний по написанию и оформлению отчетов по практике. Развернутый отчет по практике является приложением к отчету по практике.

Рекомендуемый объем развернутого отчета по практике составляет не менее 20 страниц текста формата А4.

Структурными элементами развернутого отчета по практике являются:

- оглавление
- введение
- основная часть
- заключение
- список использованных источников и литературы
- словарь терминов (при наличии)
- приложения (при наличии)

Материал для составления отчетов студент собирает и систематизирует в течение всей практики.

Промежуточная аттестация по итогам практики включает **защиту отчета** по направлению подготовки.

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является **дифференцированный зачет с оценкой**.

Зачет по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течении практики.

Случаи невыполнения программы практики, получения неудовлетворительной оценки при защите отчета, а также не прохождения практики признаются академической задолженностью.

В случае невыполнения программы практики по уважительной причине, подтвержденной документально, студент может быть направлен на практику вторично, в свободное от учебы время.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные дирекцией сроки.

7. Фонд оценочных средств по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-1	ПК-1 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	<p>Знать основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>Уметь определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p> <p>Владеть основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>
ПК-2	ПК-2 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	<p>Знать содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.</p> <p>Уметь охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p> <p>Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии;</p>
ПК-3	ПК-3 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p>Знать учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>Уметь нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p> <p>Владеть методами и технологиями межличностной коммуникации необходимыми для музейной деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>

ПК-4	ПК-4 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	Знать содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории
		Уметь раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой.
		Владеть современные технологии и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность;
ПК-5	ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать основные направления и проблематику современных исторических исследований
		Уметь глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы
		Владеть навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.
ПК-6	ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	Знать содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;
		Уметь ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.
		Владеть основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);
ПК-7	ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	Знать основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;
		Уметь применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;
		Владеть информацией о теории и методике музейного дела;
ПК-8	ПК-8 способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	Знать пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;
		Уметь составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.
		Владеть теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана
ПК-9	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Знать структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)
		Уметь составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.
		Владеть навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии

ПК-10	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	Знать основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках
		Уметь анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал
		Владеть приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения практики	Критерии оценивания компетенции	Шкала оценивания	
ПК-1:	ПК-1 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	<p>Знать основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>Уметь определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p> <p>Владеть основными историческими концепциями, понятиями, суждениями,</p>	<p>Знает основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>Владет основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>	<p>Умеет определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p>	Отлично
			<p>Знает, но с некоторыми ошибками основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>Владет с ошибками основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>	<p>Умеет с некоторыми ошибками определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p>	Хорошо

		<p>способность осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>	<p>Фрагментарно знает основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>С трудом владеет основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>	<p>Умеет с большим количеством ошибок определять и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p>	<p>удовлетворительно</p>
			<p>Не знает, основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>не умеет, определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p> <p>не владеет основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>		<p>неудовлетворительно</p>
ПК-2	<p>ПК-2 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии</p>	<p>Знать содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.</p> <p>Уметь охарактеризовать</p>	<p>Знает содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.</p>	<p>Умеет охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре</p>	<p>Отлично</p>

	<p>вать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности,</p> <p>региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p> <p>Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии;</p>	<p>Владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p>	<p>(территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p>	
		<p>Знает, но с незначительными ошибками содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и их особенностей изменений.</p> <p>Владеет, с незначительными ошибками навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p>	<p>Умеет с ошибками охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p>	Хорошо
		<p>Фрагментарно знает содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и их особенностей изменений.</p> <p>Владеет, но со значительными</p>	<p>Умеет с большим количеством ошибок охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на</p>	удовлетворительно

			<p>ошибками навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p> <p>земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p>		
			<p>Не знает, содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.</p> <p>не умеет, охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p> <p>не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p>	неудовлетворительно	
ПК-3	ПК-3 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p>Знать учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>Уметь нормативные</p>	<p>Знает учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>Умеет нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p>	<p>Владеет методами и технологиями межличностной коммуникации и необходимым для музейной деятельности по основным образовательным программам высшего</p>	Отлично

		и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;	образования	
		Владеть методами и технологиями и межличностной коммуникации необходимы для музейной деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>Владеет, с незначительными ошибками, методами и технологиями межличностной коммуникации и необходимым и для музейной деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Знает с незначительными недостатками учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>Умеет, с небольшими ошибками, нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p>	Хорошо
			<p>Владеет, со значительными ошибками, методами и технологиями межличностной коммуникации и необходимым и для музейной деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Почти не знает учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>Фрагментарно умеет нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p>	удовлетворительно
			<p>Не знает, учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>не умеет, нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p> <p>не владеет методами и технологиями межличностной коммуникации необходимыми для музейной деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	неудовлетворительно
ПК-4	ПК-4 способностью	Знать	Знает содержание Владеет	Отлично

	использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории Уметь раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой. Владеть современные технологии и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность ;	основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории Умеет раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой	современные технологии и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность	
			Знает, но с незначительными ошибками, содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории Умеет, с некоторыми недостатками, раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой	С ошибками владеет современные технологии и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность	Хорошо
			Знает, но фрагментарно, содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории Умеет с ошибками раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой	Почти не владеет современным технологиями и приемами подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность	удовлетворительно
			Не знает, содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории не умеет, раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой не владеет современными		неудовлетворительно

			технологиями и приемами подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность		
ПК-5	ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	<p>Знать основные направления и проблематику у современных исторических исследований</p> <p>Уметь глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p> <p>Владеть навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	<p>Знает основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p>Владеет навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	<p>Умеет глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p>	Отлично
			<p>Знает, с незначительными ошибками, основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p>Владеет, с незначительными ошибками, навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	<p>Умеет, но с небольшими ошибками, глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p>	Хорошо
			<p>Знает, с значительными ошибками, основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p>Владеет, с</p>	<p>Умеет, но с ошибками, глубоко осознавать важность и необходимость толерантного</p>	удовлетворительно

			<p>значительными ошибками, навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p> <p>отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p>		
			<p>Не знает, основные направления и проблематику современных исторических исследований не умеет, глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы не владеет навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	неудовлетворительно	
ПК-6	ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	<p>Знать содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p>Уметь ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции,</p>	<p>Знает содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p>Владеет основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p>	<p>Умеет ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.</p>	Отлично
			<p>Знает с небольшими</p>	<p>Умеет с</p>	Хорошо

	<p>выставочно-оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.</p> <p>Владеть основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p>	<p>ошибками содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p>Владет с небольшими ошибками основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p>	<p>небольшими ошибками ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.</p>	
		<p>Знает со значительными ошибками, содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p>Владет со значительными ошибками, основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p>	<p>Умеет со значительными ошибками, ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.</p>	удовлетворительно
		<p>Не знает, содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p>не умеет, ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.</p>		неудовлетворительно

			не владеет основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);		
ПК-7	ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	<p>Знать основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p>Уметь применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p> <p>Владеть информацией о теории и методике музейного дела</p>	<p>Знает основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p>Умеет применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p>	<p>Владеет информацией о теории и методике музейного дела</p>	Отлично
			<p>Знает, но с незначительными ошибками, основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p>Умеет, но с незначительными ошибками, применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p>	<p>Владеет, но с незначительными ошибками, информацией о теории и методике музейного дела</p>	Хорошо
			<p>Фрагментарно знает основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p>Умеет со значительными ошибками, применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p>	<p>Владеет, но с ошибками, информацией о теории и методике музейного дела</p>	удовлетворительно
			<p>Не знает, основные теоретические проблемы и современные особенности</p>		неудовлетворительно

			<p>регионального исторического источниковедения в изучении региона; не умеет, применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии; не владеет информацией о теории и методике музейного дела</p>		
ПК-8	<p>ПК-8 способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>Знать пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества ; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации ; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p> <p>Уметь составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеть теоретически ми знаниями</p>	<p>Знает пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p>	<p>Умеет составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеет теоретически ми знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	Отлично
		<p>Знать пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации ; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p> <p>Уметь составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеть теоретически ми знаниями</p>	<p>Знает, но с незначительными ошибками, пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p>	<p>Умеет но с незначительными ошибками, составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеет но с незначительными ошибками, теоретически ми знаниями</p>	Хорошо

		<p>о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	<p>о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	
			<p>Знает но со значительными ошибками, пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p> <p>Умеет но со значительными ошибками, составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку. Владеет но со значительными ошибками, теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	<p>удовлетворительно</p>
			<p>Не знает, пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-</p>	<p>неудовлетворительно</p>

			<p>технических проблем; не умеет, составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Не владеет теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>		
ПК-9	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<p>Знать структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p>Уметь составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеть навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>	<p>Знает структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p>Умеет составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p>	<p>Владеет навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>	Отлично
			<p>Знает но с незначительными ошибками, структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p>Умеет но с незначительными ошибками, составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p>	<p>Владеет но с незначительными ошибками, навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>	Хорошо
			<p>Фрагментарно знает структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p>Умеет но со значительными ошибками, составить аннотацию и экспликацию выставки,</p>	<p>Владеет но со значительными ошибками, навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией</p>	удовлетворительно

			составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.	постоянной или временной, организации и проведения экскурсии	
			<p>Не знает, структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p>не умеет, составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>не владеет навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>		неудовлетворительно
ПК-10	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	<p>Знать основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках</p> <p>Уметь анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p> <p>Владеть приемами, методами и способами, применяемыми в сборе,</p>	<p>Знает основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках</p> <p>Владет приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>	<p>Умеет анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p>	Отлично
			<p>Знает но с незначительными ошибками, основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках</p> <p>Владет но с незначительными ошибками, приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании</p>	<p>Умеет но с незначительными ошибками, анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского</p>	Хорошо

		сохранении и функционировании музейной коллекции	музейной коллекции	исследования с опорой на обобщенный материал	
			<p>Знает но со значительными ошибками, основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках</p> <p>Владет но со значительными ошибками, приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>	<p>Умеет но со значительными ошибками, анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p>	удовлетворительно
			<p>Не знает, основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках не умеет, анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p> <p>не владеет приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>		неудовлетворительно

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Тема 1. Музееведение как научная дисциплина.

Вопросы:

1. Структура музееведения.
2. Предмет музееведения.
3. Метод музееведения.

Тема 2. Базовые понятия музееведения.

Вопросы:

1. Функции музея.

2. Музейный предмет.
3. Свойства музейных предметов.

Тема 3. Научно-исследовательская деятельность музея.

Вопросы:

1. Определение понятия.
2. Направления научно-исследовательской работы.

Тема 4. Научно-фондовая работа

Вопросы:

1. Атрибуция музейных предметов.
2. Классификация музейной коллекции.
3. Систематизация музейной коллекции.
4. Постановка на музейный учет.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Примерные вопросы к зачету:

1. История возникновения первых музеев в России.
2. История становления музееведения как научной дисциплины.
3. Значение музея в современном мире.
4. Научная концепция комплектования музейных коллекций.
5. Виды музейной деятельности.
6. Искусствоведческая экспертиза – составные части.
7. Что такое музейный предмет?
8. Структура фондов музея.
9. Задачи научно-исследовательской работы музея.
10. Источники и организационные формы комплектования музея.
11. Особенности изучения музейных произведений современного периода.
12. Атрибуция музейных произведений.
13. История создания коллекции Эрмитажа.
14. Значение научной концепции в экспозиционно-выставочной деятельности музея.
15. Музей и общество. Проблемы взаимодействия.
16. Что означает «музейная педагогика»?
17. Значение меценатства в отечественной музейной практике.
18. Крупнейшие отечественные музеи.
19. Назовите основные музеи Республики Башкортостан.
20. Музей – генератор культуры в современном мире. Объясните это понятие.
21. Что такое реставрация, какие задачи решает реставратор в музее?

Основные критерии шкалы оценивания

Аттестация студента по практике производится по уровню достигнутого результата формирование соответствующих компетенций. Оценка выставляется с учетом всех контрольно-обучающих мероприятий.

Оценка «отлично» выставляется при подтверждении сформированности 100% компетенций оценкой отлично либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметки «отлично».

Оценку «отлично» получают студенты, которые выполнили весь объем практики, реализовали все поставленные задачи, своевременно предоставили отчетную документацию, дали глубокий анализ изученного материала, показали высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практике.

Оценка «хорошо» выставляется при наличии 80% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены оценкой «отлично» и «хорошо»

Оценка «хорошо» ставится студентам, освоившим полностью содержание практики, показавшим хороший уровень профессиональных знаний и умений. Студенты, получившие «хорошо» имеет отдельные недочеты связанные с глубиной предоставленного анализа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при наличии более 50% сформированных компетенций, из которых 2/3 компетенции оценены отметкой «хорошо» или «удовлетворительно».

Оценка «удовлетворительно» ставится студентам, которые освоили основные компетенции, в целом выполнили содержание и задачи практики, однако, имеющие существенные недостатки, как в проведении практики, так и в анализе ее материалов, затрудняются при ответе на некоторые дополнительные вопросы или дают на них не корректные ответ.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если у обучающегося не сформировано более 50% компетенций.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил компетенции, не раскрыл основные положения, вынесенные на изучение, в рамках практики и допустил грубые ошибки в содержании работы.

Зачет проходит в форме защиты студентом отчета по практике, а также развернутого отчёта перед комиссией, назначаемой директором института. Защита отчета проводится публично, в присутствии курса. Процедура защиты включает короткий доклад студента (5-7 минут), в обязательном порядке сопровождаемой компьютерной презентацией ,и ответы на вопросы по существу отчета.

В результате защиты отчета о практике студент получает зачет с оценкой.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения педагогической практики.

8.1. Основная литература:

1. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с.: табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>.

2. Лысикова, О.В. Музеи мира: учебное пособие / О.В. Лысикова. - 4-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2014. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-184-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482584>.

3. Лушникова, А.В. Музееведение/музеология: конспект лекций / А.В. Лушникова; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 336 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-270-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>.

Дополнительная литература:

4. Лушникова, А.В. Исторические ценности : учебное пособие по спецкурсу / А.В. Лушникова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра документоведения и музееведения. - Челябинск : ЧГАКИ, 2005. - 113 с. : ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492187>

5. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : сборник программ / отв. за вып. Е.Н. Лапинкова, Н.Н. Григоренко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств". - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 292 с.: табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222>
6. Стрельникова, М.А. Музееведение: учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - Ч. 1. Теория и практика музейного дела. - 75 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>
7. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с.: ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>
8. Левочкина, Н.А. Музейный менеджмент : курс лекций / Н.А. Левочкина. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 120 с. : ил., табл., схем. - Библиогр.: с. 90-94. - ISBN 978-5-4475-9016-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613>.
9. Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>
10. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667>.
11. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 130 с. : ил. - Библиогр.: с. 126 - 127. - ISBN 978-5-94839-509-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>.
12. История культуры Башкортостана: учебно-методический комплекс для всех специальностей, всех форм обучения : учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин ; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - 9-е изд., доп. и испр. - Уфа Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 59 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470>.

Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- Из собраний музеев России [on-line]: <http://www.collections.spb.ru>
- Интернет в профессиональной информационной деятельности. Интерактивный учебник "[on-line]. Метод доступа: <http://www.libs.ru/materials/textbook/>
- Сервер "Музеи России" [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://museum.ru>
- Система учета и пропаганды музейных ценностей АС "Музей-3" [on-line]. [Цит 23 июля 2003]. Метод доступа: <http://www.future.museum.ru/part03/030102.htm>

– Система КАМИС [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://www.kamis.ru/kamis/index>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
- Научная электронная библиотека;
- БД диссертаций Российской государственной библиотеки.

Зарубежные научные ресурсы баз данных:

- Web of Science;
- Scopus;
- Издательство «Taylor&Francis»;
- Издательство «Annual Reviews»;
- «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
- Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>);
- справочно-правовая система Консультант Плюс;
- справочно-правовая система Гарант.

Программное обеспечение

1. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику.