



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от 19.06.19  
Зав. кафедрой  /Г.Р.Абдуллина

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкир-  
ской филологии и журналистики  
 /Г.Н.Гареева

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина Диалог языков в поликультурном пространстве

Вариативная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) программы  
Тюркское языкознание в межкультурной коммуникации

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.



/ Саньярова Р.Р.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Саньярова Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания протокол № 10 от « 20 » июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «коммуникация», «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика», «риторика», «стилистическая норма», «языковая норма», «речевая норма», «стилистический прием», «языковой прием»;</li> <li>- коммуникативных стратегий и тактик, языковых/речевых норм; правил и приемов, принятые в разных сферах коммуникации</li> </ul>	<p>владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории коммуникации, требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства..</li> </ul>	<p>готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);</p>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания о составляющих коммуникативного акта, коммуникативной стратегии и коммуникативной тактики;</li> <li>- инициировать и идентифицировать различные виды коммуникативных актов;</li> <li>- играть типичные роли различные роли адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; выполнять принципы коммуникативного кодекса; создать условия для успешной коммуникации</li> </ul>	ОПК-2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.</li> </ul>	ПК-11	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативными стратегиями и коммуникативными тактиками;</li> <li>- методиками инициации и идентификации</li> </ul>	ОПК-2	

	ции различных видов коммуникативных актов; -моделями успешного коммуникативного поведения адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; принципами кооперации в коммуникативном процессе		
	- навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; навыком коммуникации в иноязычной аудитории	ПК-11	

## 2. Цель и место учебной дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «Диалог языков в поликультурном пространстве» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование компетенций, ориентированных этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий; создать условия для развития необходимых для данной деятельности качеств поликультурной компетенции: эмпатии, понимания гуманизма и самооценности любой этнической культуры, овладения методикой формирования гуманистической картины мира, ориентации на общечеловеческие ценности и признание их приоритета в воспитании.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: История развития тюркских языков, Современные проблемы науки и образования.

Дисциплина «Диалог языков в поликультурном пространстве» является предшествующей для изучения дисциплин: Тюркские языки: система и структура, Языки народов Поволжья: проблемы взаимосвязей.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции ОПК-1; ОПК-2; ПК-11.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

###### Код и формулировка компетенции:

**ОПК-2** владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	<p><b>Знать:</b> понятия «коммуникация», «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика», «риторика», «стилистическая норма», «языковая норма», «речевая норма», «стилистический прием», «языковой прием»;</p> <p>- коммуникативных стратегий и тактик, языковых/речевых норм; правил и приемов, принятые в разных сферах коммуникации</p>	<p>Демонстрирует свободное и уверенное знание понятий «коммуникация», «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика», «риторика», «стилистическая норма», «языковая норма», «речевая норма», «стилистический прием», «языковой прием»;</p> <p>- коммуникативных стратегий и тактик, языковых/речевых норм; правил и приемов, принятые в разных сферах коммуникации</p>	<p>Слабо знает понятия «коммуникация», «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика», «риторика», «стилистическая норма», «языковая норма», «речевая норма», «стилистический прием», «языковой прием»;</p> <p>- коммуникативных стратегий и тактик, языковых/речевых норм; правил и приемов, принятые в разных сферах коммуникации</p>
Второй этап (уровень)	<p><b>Уметь:</b> применять знания о составляющих коммуникативного акта, коммуникативной стратегии и коммуникативной тактики;</p> <p>- инициировать и идентифицировать различные виды коммуникативных актов;</p> <p>- играть типичные роли различные ро-</p>	<p>Демонстрирует устойчивое умение</p> <p>применять знания о составляющих коммуникативного акта, коммуникативной стратегии и коммуникативной тактики;</p> <p>- инициировать и идентифицировать различные виды коммуникативных актов;</p> <p>- играть типичные роли различные роли адресанта</p>	<p>Демонстрирует частичное умение применять знания о составляющих коммуникативного акта, коммуникативной стратегии и коммуникативной тактики;</p> <p>- инициировать и идентифицировать различные виды коммуникативных актов;</p> <p>- играть типичные роли различные роли адре-</p>

	ли адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; выполнять принципы коммуникативного кодекса; создать условия для успешной коммуникации	и адресата в различных сферах коммуникации; выполнять принципы коммуникативного кодекса; создать условия для успешной коммуникации	санта и адресата в различных сферах коммуникации; выполнять принципы коммуникативного кодекса; создать условия для успешной коммуникации
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> коммуникативными стратегиями и коммуникативными тактиками; - методиками инициации и идентификации различных видов коммуникативных актов; - моделями успешного коммуникативного поведения адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; принципами кооперации в коммуникативном процессе	Демонстрирует свободное и уверенное владение коммуникативными стратегиями и коммуникативными тактиками; - методиками инициации и идентификации различных видов коммуникативных актов; - моделями успешного коммуникативного поведения адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; принципами кооперации в коммуникативном процессе	Демонстрирует низкий уровень владения коммуникативными стратегиями и коммуникативными тактиками; - методиками инициации и идентификации различных видов коммуникативных актов; - моделями успешного коммуникативного поведения адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; принципами кооперации в коммуникативном процессе

**Код и формулировка компетенции: ПК-11** - готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> основы теории коммуникации, требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением	Демонстрирует свободное и уверенное знание основы теории коммуникации, требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства	Слабо знает основы теории коммуникации, требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

	ем навыков ораторского искусства.	ства.	
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Демонстрирует устойчивое умение осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Демонстрирует частичное умение осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; навыком коммуникации в иноязычной аудитории	Демонстрирует свободное и уверенное владение навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; навыком коммуникации в иноязычной аудитории	Демонстрирует низкий уровень владения навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; навыком коммуникации в иноязычной аудитории

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	- понятия «коммуникация», «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика», «риторика», «стилистическая норма», «языковая норма», «речевая норма», «стилистический прием», «языковой прием»; - коммуникативных стратегий	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2)	Собеседование Конспект



	и тактик, языковых/речевых норм; правил и приемов, принятые в разных сферах коммуникации		
2-й этап Умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания о составляющих коммуникативного акта, коммуникативной стратегии и коммуникативной тактики;</li> <li>- инициировать и идентифицировать различные виды коммуникативных актов;</li> <li>- играть типичные роли различные роли адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; выполнять принципы коммуникативного кодекса; создать условия для успешной коммуникации</li> </ul>	ОПК-2	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа Конспект
3-й этап Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативными стратегиями и коммуникативными тактиками;</li> <li>- методиками инициации и идентификации различных видов коммуникативных актов;</li> <li>- моделями успешного коммуникативного поведения адресанта и адресата в различных сферах коммуникации;</li> <li>принципами кооперации в коммуникативном процессе</li> </ul>	ОПК-2	Доклад-презентация Письменная работа Конспект

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	- основы теории коммуникации, требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства..	готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);	Собеседование Конспект

2-й этап Умения	- осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	ПК-11	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа Конспект
3-й этап Владеть навыками	- навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; навыком коммуникации в иноязычной аудитории	ПК-11	Доклад-презентация Письменная работа Конспект

### Типовые вопросы к зачету

1. Язык как универсальное средство самовыражения и формы этнической культуры
2. Проблемы языкового образования.
3. Социолингвистический смысл понятия «классический язык».
4. Пределы сознательной активности общества по отношению к языку.
5. Меры воздействия, призванные улучшить языковую ситуацию.
6. «Дистанции» между литературной и нелитературной речью.
7. Культурное двуязычие
8. Культурно-речевая ситуация в современном Башкортостане.
9. Описание языка региона с позиций лингвокультурологии.
10. Типичные языковые ошибки в информационном пространстве страны.
11. Орфоэпические ошибки.
12. Грамматические ошибки.
13. Наличие элементов канцелярита.
14. Объем ненормативной лексики.
15. Источники новых обозначений и сравнительная продуктивность разных средств пополнения словарного запаса.
16. Общая тональность текстов СМИ.
17. Устная публичная речь.
18. Роль языка в формировании личности и национального характера.
19. Окказионализмы в поликультурном городе.
20. Язык рекламы.
21. Лозунгово-рекламная урбанонимия.
22. Языковое оформление улиц.
23. Язык и культура современной молодежи.
24. Взаимное влияние русского и башкирского языков на лексико-семантическом уровне.
25. Взаимное влияние русского и башкирского языков на грамматическом уровне.
26. Фонетическое, акцентологическое, интонационное взаимовлияние языков.
27. «Непереводимое» в переводе.
28. Национально-культурные стереотипы речевого поведения.

29. Речевая деятельность и искусство убеждать.

30. Культуремы и идеологемы нового времени.

*Критерии оценивания ответа на зачете:*

- **зачтено** выставляется магистранту, если магистрант дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Магистрант без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- **не зачтено** выставляется магистранту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Магистрант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### Типовые темы для собеседования

1. Взаимосвязь языка и этнической идентичности - одна из основных проблем психологического изучения этнического сознания.
2. Контакты языков.
3. Генеалогическая классификация языков.
4. Основания типологической классификации.
5. Способы выражения грамматических значений.
6. Типологическая классификация языков.
7. Культурно-историческая классификация языков
8. Место диалогокультур в глобализирующем мире
9. Теоретико-методологические основания исследования диалога культур
10. Межконфессиональный диалог в контексте российского поликультурного пространства

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:	
5 "отлично"	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 "хорошо"	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3 "удовлетворительно"	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
2 "неудовлетворительно"	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

### Типовые темы для докладов-презентаций

1. Язык как единое духовно-культурное пространство национального бытия.
2. Законы «Об образовании».

3. Сохранение родного языка, культуры – это дело государства совместно с самим народом. Элементы поликультурного (межкультурного) и полиэтнического (межэтнического) образования.
4. Проблемы профессионального изучения языка, как государственного, так и национального или иностранного, особенно в молодежной среде.
5. Современная картина развития этнических и национальных культур России.
6. Этническое и культурное двуязычие.
7. Языковая ситуация в современном Башкортостане.
8. Признаки языковых ситуаций.
9. Совокупность языков и языковых образований, обслуживающих социум в границах республики
10. Эволюция представлений о диалоге культур в гуманитарном знании

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

#### **Критерии оценивания доклада-презентации**

Критерий	3 "удовлетворительно"	4 "хорошо"	5 "отлично"
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно;	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали

4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация не соответствует установленным требованиям	презентация частично соответствует установленным требо-	презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы
7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет
8. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы бы ли исчерпывающие, аргументи-	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

#### Типовые темы для конспектов

1. Язык как универсальное средство самовыражения и формы этнической культуры
2. Проблемы языкового образования.
3. Социолингвистический смысл понятия «классический язык».
4. Пределы сознательной активности общества по отношению к языку.
5. Меры воздействия, призванные улучшить языковую ситуацию.
6. «Дистанции» между литературной и нелитературной речью.
7. Культурное двуязычие
8. Межкультурный диалог как основание поликультурного образовательного пространства Республики Башкортостан

9. Этнокультурные и этнополитические проблемы современного Башкортостана
10. Поликультурное образование в Республике Башкортостан

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:	
5 "отлично"	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 "хорошо"	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 "удовлетворительно"	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2 "неудовлетворительно"	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

#### Типовые темы для эссе

1. Роль языка в формировании личности и национального характера.
2. Окказионализмы в поликультурном городе.
3. Язык рекламы.
4. Языковое оформление улиц.
5. Язык и культура современной молодежи.

#### Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения.

Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Критерии оценки эссе	
5 "отлично"	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 "хорошо"	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.
3 "удовлетворительно"	вопрос раскрыт частично Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки.

2 "неудовлетворительно"	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
-------------------------	---

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**  
**5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)О**

**Основная литература:**

1. Березович, Е.Л. Введение в языкознание: Практикум: [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 101 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=276017&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276017&sr=1)
2. Иностранные и родные языки в поликультурном пространстве: вопросы филологии и методики преподавания: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 10-летию НФ БашГУ (Нефтекамск, 15-16 февраля 2011 г.) / Гл. ред. О.К. Валитов, Отв. за выпуск М.Ю. Сюткина .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2011 .— 98 с.
3. Левицкий Ю.А. Общее языкознание [Электронный ресурс]: Учебное пособие – М.: Директ Медиа, 2013. – 361 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=210686&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210686&sr=1)

**Дополнительная литература:**

1. Башмакова Н.И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия / Н.И.Башмакова, Н.И.Рыжова // Современные проблемы науки и образования: интернет-журнал. 2014. URL: <http://www.science-education.ru/116-12635>
2. Селюкова Е.А. Теоретико-методологическое обоснование поликультурного образования и поликультурной среды жизнедеятельности // Научные проблемы гуманитарных исследований, №7, 2010. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskoeobosnovanie-polikulturnogo-obrazovaniya-i-polikulturnoy-sredy-zhiznedeyatelnosti>

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. <i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 303 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 (главный корпус).	Лекции	<b>Аудитория № 303</b> Учебная мебель, доска, проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] Master Picture 153 x203см Matte White FiberGlass – 1 шт.
2. <i>Учебная аудитория для проведения занятий</i>	Практические занятия	<b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт.,

<p><i>семинарского типа:</i> аудитория № 303 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 (главный корпус).</p>		<p>проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.).</p>
<p><b>3. Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 423 Творческая мастерская имени Мустая Карима (главный корпус).</p>	<p>Консультация</p>	<p><b>Аудитория №423</b> <b>Творческая мастерская имени Мустая Карима</b> Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.) / мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.)</p>
<p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 423 Творческая мастерская имени Мустая Карима (главный корпус).</p>	<p>Зачет</p>	<p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
<p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физмат корпус – учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия,</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине Диалог языков в поликультурном пространстве на \_3\_ семестр  
 очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 (72)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	12
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:

зачет \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабора- торные работы, самостоятель- ная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная ли- тература, рекомендуемая маги- странтам (номера из списка)	Задания по самостоя- тельной работе маги- странтов	Форма текуще- го контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, ком- пьютерные те- сты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Тема 1. Диалог языков в поликультурном пространстве как междисциплинарная область гуманитарного знания	2	4	-	14	1, 2	Изучить темы: 1. Взаимосвязь языка и этнической идентичности - одна из основных проблем психологического изучения этнического сознания. 2. Контакты языков.	Собеседование Конспект
2.	Тема 2. Классификация языков	1	4	-	14	1, 2	Изучить темы и подготовить доклад-презентацию: 1. Генеалогическая классификация языков. 2. Основания типологической классификации. 3. Способы выражения грамматических значений. 4. Типологическая классификация языков. 5. Культурно-историческая классификация языков	Собеседование Доклад-презентация, Конспект
3.	Тема 3. Проблемы изучения	1	2	-	14	1, 2	Изучить темы и	Доклад-

	национального языка в поликультурном пространстве региона.						подготовить доклад-презентацию	презентация, Письменная работа
4.	Тема 4. Культурно-речевая ситуация в современном Башкортостане. Культурное двуязычие	2	2	-	11,8	1, 2	Изучить темы и подготовить доклад-презентацию:  Этническое и культурное двуязычие. Языковая ситуация в современном Башкортостане. Признаки языковых ситуаций. Совокупность языков и языковых образований, обслуживающих социум в границах республики	Доклад-презентация, Тестирование
	<b>Всего часов:</b>	6	12		53,8			

