
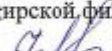


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от 19.06.2019  
Зав.кафедрой  Абдуллина Г.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Лингвостилистический анализ текста

Вариативная часть


**программа магистратуры**

Направление подготовки  
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Тюркское языкознание в межкультурной коммуникации

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель)  
доцент, к. филол. н.

 Хуснетдинова Р.Я.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель кандидат филологических наук, доцент Хуснетдинова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 11 от «19» июня 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
знания	Знать: основы этики науки, принципы коммуникации научного сообщества; эффективные способы и алгоритмы разрешения нестандартных ситуаций.	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	
	Знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)	
умения	Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения; осознавать возможные последствия принятых решений.	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	
	Уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах;	Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)	

	уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы		
владения (навыки/опыт деятельности)	Владеть: готовностью действовать в нестандартных ситуациях и нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	
	Владеть: исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвостилистический анализ текста» относится к вариативной части. Дисциплина изучается на 1-ом году обучения в течение 2 семестра.

Цели дисциплины «Лингвостилистический анализ текста»:

формирование способности использовать понятийный аппарат изучаемой дисциплины,

видеть междисциплинарные связи и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности, в том числе знание закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных стилей, выразительных средств и приемов,

умения соотносить изученные положения стилистики с конкретными языковыми явлениями,

анализировать языковые и лингвостилистические особенности текстов различных функциональных стилей, владение основами лингвостилистического анализа текстов основных функциональных стилей.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-2 – Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основы этики науки, принципы коммуникации научного сообщества; эффективные способы и алгоритмы разрешения нестандартных ситуаций.	Не знает основы этики науки, принципы коммуникации научного сообщества; эффективные способы и алгоритмы разрешения нестандартных ситуаций.	В целом знает основы этики науки, принципы коммуникации научного сообщества; эффективные способы и алгоритмы разрешения нестандартных ситуаций.
Второй этап (уровень)	Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения; осознавать возможные последствия принятых решений.	Не умеет или не способен действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения; осознавать возможные последствия принятых решений.	Умеет действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения; осознавать возможные последствия принятых решений.
Третий этап (уровень)	Владеть: готовностью действовать в нестандартных ситуациях и нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Не владеет готовностью действовать в нестандартных ситуациях и нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Владеет готовностью действовать в нестандартных ситуациях и нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

ПК-1 – Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	Не знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	В целом знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы	Не умеет или не способен анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; не умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы	Умеет анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап (уровень)	Владеть: исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими	Не владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-	Владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими

<p>эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
--	---	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: основы этики науки, принципы коммуникации научного сообщества; эффективные способы и алгоритмы разрешения нестандартных ситуаций.	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения; осознавать возможные последствия принятых решений.	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	Собеседование Письменная работа Конспект
3-й этап Владеть навыками	Владеть: готовностью действовать в нестандартных ситуациях и нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	Письменная работа Конспект



Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	Уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы	Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)	Собеседование Письменная работа Конспект
3-й этап Владеть навыками	Владеть: исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.	Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)	Письменная работа Конспект

	способностью применять полученные знания в собственной научно- исследовательской деятельности		
--	---	--	--

**Итоговым контролем по данной дисциплине является – зачет**

### **Типовые вопросы к зачету**

1. Выразительные средства языка и стилистические приемы. Признаки художественного текста.
2. Понятие литературного жанра. Классификация литературных жанров. Специфика художественного текста.
3. Предмет лингвистического анализа художественного текста: широкое и узкое понимание. Виды, приемы и этапы лингвостилистического анализа. Соотношение лингвостилистического и филологического анализа текста.
4. Лингвистический комментарий. Языковые единицы, требующие лингвистического комментария.
5. Принципы организации художественного текста по Ю.М.Лотману.
6. Языковые и лингвостилистические особенности текстов различных функциональных стилей.
7. Особенности парадигматической организации художественного текста на фонологическом уровне.
8. Особенности парадигматической организации художественного текста на грамматическом уровне.
9. Особенности парадигматической организации художественного текста на лексическом уровне.
10. Особенности синтагматической организации художественного текста на грамматическом уровне.
11. Особенности синтагматической организации художественного текста на лексическом уровне.
12. Образ как категория художественного текста: широкое и узкое понимание. Виды образов.
13. Понятие о художественном пространстве. Широкое и узкое понимание художественного пространства.
14. Типы художественного пространства. Понятие плана и точки зрения. Языковые средства выражения художественного пространства.
15. Понятие о художественном времени. Типы художественного времени.
16. Языковые средства выражения художественного времени.
17. Способы номинации персонажей в художественном тексте, их функции.
18. Лингвостилистический анализ рассказа.
19. Лингвостилистический анализ повести.
20. Лингвостилистический анализ сказки.

**Текущий контроль успеваемости** – проводится с помощью заданий:

**Опрос** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

## Типовые вопросы для семинаров

### Тема 1.

Понятийный аппарат изучаемой лингвистической дисциплины: функциональные стили изучаемого иностранного языка и выразительные средства языка и стилистические приемы. Понятие литературного жанра. Особенности различных типов и жанров текстов. Понятие литературного жанра. Классификация литературных жанров.

### Тема 2.

Признаки художественного текста. Принципы лингвостилистического анализа художественного текста. Особенности различных типов и жанров текстов. Художественный текст, его признаки и специфика. Порождение и восприятие художественного текста. Предмет лингвистического анализа художественного текста: широкое и узкое понимание. Виды, приемы и этапы лингвостилистического анализа. Соотношение лингвостилистического и филологического анализа текста.

### Тема 3.

Лингвистический комментарий. Особенности различных типов и жанров текстов. Лингвистический комментарий. Отражение норм литературного языка в тексте художественного произведения. Языковые единицы, требующие лингвистического комментария.

### Тема 4.

Образы в художественном тексте. Художественное пространство и художественное время. Образ как категория художественного текста: широкое и узкое понимание. Виды образов. Пространственные и временные образы художественного произведения. Понятие о художественном пространстве и художественном времени. Типы художественного пространства. Понятие плана и точки зрения. Языковые средства выражения художественного пространства. Типы художественного времени. Языковые средства выражения художественного времени. Интерпретация пространственной и временной организации художественного текста. Понятие хронотопа.

### Тема 5.

Заглавие текста. Заглавие художественного текста как разновидность авторской речи. Разновидности заглавий и их функции в тексте.

Критерии оценки опроса:	
5 («Отлично»)	Отвечает на все вопросы, продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 («Хорошо»)	Отвечает не на все вопросы, не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
3 («Удовлетворительно»)	не может ответить ни на один из поставленных вопросов
2 («Не удовлетворительно»)	задание не выполнено

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

## Типовые темы для конспектов, рефератов

Соотношение стилистического анализа текста и других видов анализа текста.

Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац.

Различные подходы к выделению основных текстовых категорий.

Текст как структурно-семантическое образование.

Текстообразующая роль образных средств.

Функционально-смысловые и функционально-стилистические типы текстов.

Функционально-стилистические характеристики текста.

Функционально-смысловые типы речи и их соотношение с композиционно-смысловыми типами.

Монологические и диалогические разновидности текста.

Критерии оценки конспектов:	
5 («Отлично»)	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 («Хорошо»)	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
3 («Удовлетворительно»)	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
2 («Не удовлетворительно»)	задание не выполнено

**Письменная контрольная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы.

### Описание контрольной работы:

Контрольная работа включает 3 вопроса:

2 теоретических вопроса, на которые нужно дать краткий письменный ответ.

3-ий вопрос предполагает практическое задание, т.е. лингвостилистический анализ текста.

Примерный план анализа текста:

Анализ языковых и лингвостилистических особенностей текстов различных функциональных стилей, владение основами стилистического анализа текстов основных функциональных стилей, в том числе:

- полнота содержания,
- анализ структуры текста,
- анализ типа повествования,
- типа повествователя,
- характеристика персонажей текста,
- анализ основных тем текста,
- анализ заглавия текста,

использование адекватных языковых средств (формальная лексика и грамматика, специальная терминология),  
 анализ стилистических приемов,  
 логичность,  
 связность анализа,  
 языковое оформление (отсутствие лексических, грамматических, орфографических ошибок).

Пример варианта контрольной работы:

**Контрольная работа.**

1. Виды, приемы и этапы лингвостилистического анализа.
2. Принципы лингвостилистического анализа художественного текста.
3. Лингвостилистический анализ текста.

Критерии оценки письменных контрольных работ:	
5 («Отлично»)	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 («Хорошо»)	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.
3 («Удовлетворительно»)	вопрос раскрыт частично, написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки.
2 («Неудовлетворительно»)	обнаруживается общее представление о сущности вопроса или задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**  
**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература**

**а) основная литература:**

1. Головина Е.В. Лингвостилистический анализ текста: учебное пособие. – Оренбург: ОГУ, 2012. – 106 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=259129&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=259129&sr=1)
2. Лисовицкая Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 265 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=278047&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278047&sr=1)
3. [Хисамова Г.Г.](#) Лингвистический анализ художественного текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. – Электрон. версия печ. публикации.— <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/HisamovaLingvistAnalizHudTexsta.2012.pdf>>.

### Дополнительная литература:

1. Мирошниченко И.В. Лингвостилистический анализ текста: учебное пособие. (Конспект лекций). – М.: А-Приор, 2009. – 224 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=56329&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56329&sr=1)
2. Филологический анализ башкирского текста: учеб.-метод. материалы для студ. фак. баш. лит. / сост. Г.Д. Валиева; отв. ред. М.С.Арсланова. – Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2012. – 72 с. (На баш. яз.). – М.: Восточная литература РАН. – 446 с.
3. Фокина М.А. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] / М.А. Фокина. – Кострома: КГУ, 2013. – 140 с.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 303 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 303 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 (главный корпус).</p> <p><b>3. Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 423 Творческая мастерская имени Мустая Карима (главный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 423 Творческая мастерская</p>	Лекции	<p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 303</b></p> <p>Учебная мебель, доска, проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] Master Picture 153 x203см Matte White FiberGlass – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 311</b></p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория ИТ № 312</b></p> <p>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.).</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория №423</b></p> <p><b>Творческая мастерская имени Мустая Карима</b> Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUANHZJY (1 шт.) / мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1</p>
	Практические занятия	
	Консультация	

имени Мустая Карима (главный корпус). <b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физмат корпус – учебное).	Зачет	шт.
	Самостоятельная работа	<b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Лингвостилистический анализ текста** на 2 семестр  
очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	8
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:  
зачет\_\_2\_\_ семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительн ая литература, рекомендуема я магистрантам (номера из списка)	Задания по самостоятельно й работе магистрантов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Понятийный аппарат изучаемой лингвистической дисциплины: функциональные стили изучаемого иностранного языка и выразительные средства языка и стилистические приемы. Понятие литературного жанра. Особенности различных типов и жанров текстов. Понятие литературного жанра. Классификация литературных жанров.	1	1		6	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	Изучение тем Подготовить обзор литературы в форме аннотированной библиографии.	Опрос. Контроль устных ответов магистрантов. Проверка письменных работ
2.	Признаки художественного текста. Принципы лингвостилистического анализа художественного текста. Особенности различных типов и жанров текстов. Художественный текст, его признаки и специфика. Порождение и восприятие художественного текста. Предмет лингвистического анализа художественного текста: широкое и узкое понимание. Виды, приемы и этапы лингвостилистического анализа. Соотношение лингвостилистического и филологического анализа текста.	1	1		6	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	Изучение тем. Составить глоссарий терминов.	Опрос. Контроль устных ответов магистрантов. Проверка письменных работ

3.	Лингвистический комментарий. Особенности различных типов и жанров текстов. Отражение норм литературного языка в тексте художественного произведения. Языковые единицы, требующие лингвистического комментария.	1	1		6	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	Изучение тем. Чтение текстов. Анализ текстов.	Опрос. Контроль устных ответов магистрантов. Проверка письменных работ, рефератов
4.	Образы в художественном тексте. Художественное пространство и художественное время. Образ как категория художественного текста: широкое и узкое понимание. Виды образов. Пространственные и временные образы художественного произведения. Понятие о художественном пространстве и художественном времени. Типы художественного пространства. Понятие плана и точки зрения. Языковые средства выражения художественного пространства. Типы художественного времени. Языковые средства выражения художественного времени. Интерпретация пространственной и временной организации художественного текста. Понятие хронотопа.	1	1		6	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	Изучение тем. Чтение текстов. Анализ текстов.	Опрос. Контроль устных ответов магистрантов. Проверка письменных работ, рефератов
5.	Заглавие текста. Заглавие художественного текста как разновидность авторской речи. Разновидности заглавий и их функции в тексте.	1	1		6	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	Изучение тем. Чтение текстов. Анализ текстов.	Опрос. Контроль устных ответов магистрантов. Проверка письменных работ, рефератов, анализов

6.	Схема лингвостилистического анализа текста. Парадигматическая организация текста на макроязыковом уровне: образная система, хронотоп, речесубъектная характеристика текста. Синтагматическая организация текста на макроязыковом уровне: композиция текста, пространственная организация текста в широком смысле слова. Особенности прозаических и поэтических текстов. Авторская речь в драматургических произведениях. Алгоритм комплексного анализа прозаического текста.	1	1		6	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	Изучение тем. Чтение текстов. Анализ текстов.	Опрос. Контроль устных ответов магистрантов. Проверка письменных работ, рефератов, анализов
7.	Языковые и лингвостилистические особенности текстов различных функциональных стилей. Лингвостилистический анализ рассказа. Чтение и анализ аутентичных текстов разнообразных жанров. Композиционный анализ. Анализ категорий времени и пространства. Различные интерпретации рассказа в истории литературоведения.	1	1		6	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	Изучение тем. Лингвостилистический анализ рассказа по выбору. Представление анализа сказок, обсуждение.	Опрос. Контроль устных ответов магистрантов. Проверка письменных работ, рефератов, анализов
8.	Языковые и лингвостилистические особенности текстов различных функциональных стилей. Лингвостилистический анализ повести. Чтение и анализ аутентичных текстов разнообразных жанров. Композиционный анализ. Анализ повествовательной структуры. Анализ стилистических приемов. Образ автора и образ персонажей текста	0,5	1		6	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	Изучение тем. Лингвостилистический анализ повести по выбору. Представление анализа сказок, обсуждение.	Опрос. Контроль устных ответов магистрантов. Проверка письменных работ, рефератов, анализов

9.	Языковые и лингвостилистические особенности текстов различных функциональных стилей. Лингвостилистический анализ сказок. Чтение и анализ аутентичных текстов разнообразных жанров.	0,5	2		5,8		Изучение тем. Лингвостилистический анализ сказок по выбору. Представление анализа сказок, обсуждение. Подготовка к зачету	Опрос. Контроль устных ответов магистрантов. Проверка письменных работ, рефератов. Контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>	8	10		53,8			

