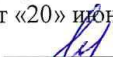



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №13 от «20» июня 2019 г.  
Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
 /Асафьева Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

дисциплина Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Обязательная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки

Квалификация  
магистр

Составитель Канд.филол.н., доцент	 /Ханова Р.В.
--------------------------------------	---

Для приема: 2019

Уфа 2019 г.

Составитель: канд.филол.н., доцент Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «20» июня 2019 г. №13.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

### **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)
Межкультурное взаимодействие	УК — 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
		УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 сессии.

Цели изучения дисциплины: формирование мировоззрения, позволяющего активно взаимодействовать с представителями разных культурных традиций, воспитание интереса и уважительного отношения к ценностям иных культур, готовности к межкультурному взаимодействию в современном мире.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

**4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Отсутствие или фрагментарное представление	Сформированное целостное представление
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Отсутствие или фрагментарные умения демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешное умение демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Отсутствие или фрагментарные умения толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешное владение

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	устный опрос, контрольная работа,
	ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	устный опрос, кейс-задание
	ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Кейс-задание

Вопросы к зачёту

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. Дайте определение традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т.Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.

7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
8. Какова важнейшая идея работы М.Вебера «Протестантская этика и дух капитализма»?
9. Сравните культуру традиционную и современную.
10. Дайте определение глобализации.
11. Назовите отличительные черты западной культуры.
12. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Фромму?
13. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
14. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
15. В чём своеобразие исламской традиции?
16. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
17. В чём специфика диалогического общения?
18. Что такое «конец истории» в понимании Ф.Фукуямы?
19. Какие цивилизации в современном мире выделяет С.Хантингтон?
20. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
21. Какие черты ситуации постмодерна описал Э.Тоффлер?
22. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
23. В чём специфика советской цивилизации?
24. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
25. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
26. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
27. Что такое урбанизация?
28. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
29. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
30. Определите субкультуру и типы субкультур.
31. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
32. Чем контркультура отличается от субкультуры?
33. Определите специфические особенности массовой культуры.
34. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
35. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
36. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?

#### Критерии оценки:

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

### **Планы семинарских занятий**

#### **Вопросы для семинаров**

#### Занятие № 1. Феномен культуры. Типология культур

1. Сущность культуры. Функции культуры
2. Культура и цивилизация
3. Культурная идентичность. Этноцентризм
4. Исторические типы культур
5. Социокультурная динамика
6. Западная и восточная типы культур
7. Пространство и время в различных культурах

#### Занятие № 2. Принципы и типы взаимодействия культур

1. Типы взаимодействия культур
2. Диалог как принцип взаимодействия культур
3. Культурная антропология о взаимодействиях культур
4. Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия
5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры

#### Занятие №3 Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире

1. Основные концепты общества модерна
2. Глобализация и её последствия для коммуникации
3. Этнокультурные процессы в современном мире
4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры
5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура
6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях

#### Занятие №4 Общественно-культурная среда

1. Урбанизация и феномен городской культуры
2. Сельская культурная среда
3. Провинциальная и столичная культура
4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания
5. Массовая и элитарная культуры
6. Современная молодежная культура

**Критерии оценки:** положительно оценивается работа, если магистрант готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков работа на практических занятиях будет не зачтена.

#### *Кейс - задание*

Описание кейс – задания:

Кейс-задания – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально - ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Тема: Межкультурные различия

Россияне и североамериканцы: общее и особенное в национальном характере. Специфика современной культуры США, как полагает американский культуролог Джон Таунсенд, выражается в следующих чертах, отличающих стиль жизни американцев от



представителей других культур:  
 -ориентация на будущее (а не на прошлое или настоящее);  
 -кратковременность планов (а не долгосрочность);  
 -время - деньги (а не просто переживание приятных и неприятных событий);  
 -жизнь - проблема, которую надо решать (а не тайна, которую невозможно разгадать);  
 -акцент на "действии" (а не на "существовании");  
 -акцент на материальные ценности (а не на духовные);  
 -индивидуальная идентификация доминирует над групповой (семейной, религиозной и т.д.);  
 -ориентация на свободное, самостоятельное принятие решений (а не коллективное и контролируемое со стороны);  
 -в центре внимания обычно находится задача, или проблема (а не люди);  
 -ориентация на равенство человеческих взаимоотношений;  
 -непосредственность и откровенность в межличностных контактах;  
 -дружеские отношения складываются более быстро и являются более поверхностными, чем в других культурах;  
 -в основу общественного контроля над поведением кладутся законность, убеждение, вина (а не закрепленные традицией правила, влияние авторитетов, стыд).

Черты русского менталитета:  
 В России живет много народов, но русский - самый многочисленный. Его менталитет накладывает отпечаток на другие народы, тесно с ним живущие (недаром за рубежом всех россиян называют «русскими»). Многие исследователи отмечают следующие характерные черты менталитета и особенности стиля жизни россиян:

1. Ориентация на будущее. Русские живут как бы «начерно», в расчете на будущую счастливую жизнь.
2. Национальное прожектерство и мессианство. Забота о судьбах других стран и всего земного шара.
3. Бессилие перед произволом, но одновременно надежда на сильную верховную власть. («Плетью обуха не перешибешь», «Сила солому ломит», «Вот придет барин, барин нас рассудит...»).
4. Легкомысленное отношение к деньгам, отрицательное отношение к бережливости (скупости), расчетливости и накопительству. Презрение и недоверие к богатым людям. («От трудов праведных не наживешь палат каменных»).
5. Двойственное отношение к труду: «Без труда не вынешь рыбку из пруда» и «Работа не волк, в лес не убежит».
6. Фаталистически-философское отношение к жизни: «Жизнь прожить - не поле перейти», «От тюрьмы да от сумы не зарекайся», «На всё божья воля», «Жизнь - копейка, судьба - индейка...».
7. Большое уважение к духовной жизни, духовным поискам, праведникам и бесребреникам (а раньше - святым и блаженным). Стремление к образованию, гордость за «самую читающую страну». Любовь к книге и чтению. Но ... наплевательское отношение к творцам и носителям культуры, интеллигенции («Они в долгу перед народом, народ их кормит», «Ты всё пела? Это дело! Так, поди же, попляши...»). Разрушительное отношение к памятникам культуры и истории.
8. Недоверие народа к западной цивилизации и ее носителям. Средний представитель народа не считает себя европейцем.

9. Незнание российским интеллигентом собственного народа, его культуры, обычаев и традиций, оторванность от него, в то же время всегдашняя готовность «пострадать за народ», принести себя в жертву во имя счастья народа.
10. Общинное сознание в противовес «гнилому западному индивидуализму». Стремление жить коллективом. Осознание своей групповой принадлежности, зависимости от мнения «наших». Коллегиальность и коллективная ответственность.
11. Значительная прослойка маргиналов, не зависящих от общинного сознания, не имеющих долгосрочных планов и какой-либо ответственности перед кем-либо, слабо подчиненных закону и не придерживающихся в своем поведении каких-то традиций и обычаев, национальных или религиозных.
12. Средняя коммуникабельность (не итальянцы, но и не японцы). Разговорчивость без экспансивности. Русские славятся открытым домом и «душой нараспашку»: в России легко получить приглашение на обед, россияне гордятся гостеприимством («Что есть в печи - всё на стол мечи»), постороннему человеку легко узнать подробности жизни мало знакомого собеседника.
13. В глубине России, в небольших городах и селах - общественный контроль за поведением, которое должно быть усреднено и подчинено неписаным правилам. В больших городах общинный контроль ослаблен. Законность и правосознание повсеместно отсутствуют («Не держись закона, как слепой забора», «Там и закон, где судья знаком», «Где закон, там и обида»). Поголовное незнание Конституции, законов.
14. Влияние огромных пространств на менталитет:
- а) бесконтрольность («До бога высоко, а до царя далеко»);
  - б) чувство гордости за бескрайнюю страну и ее богатства;
  - в) некоторая подавленность ее беспредельностью («Отсюда хоть три года скачи, ни до какого государства не доскачешь ...»);
  - г) отзывчивость, сострадание и гостеприимство, как следствие затерянности в пространстве, одиночества, понимания беспомощности и слабости человека в суровых условиях.

Вопросы к тексту:

1. Таунсенд, разумеется, выражает то, что думают американцы о своей культуре. Соответствует ли это вашим представлениям об американской культуре?
2. У каждого из нас есть свои представления о культурных особенностях стиля жизни русских. Сформулируйте ваши представления о них.
3. Сопоставьте американский стиль жизни с русским. По каким из перечисленных выше черт вы замечаете сходство или различия?

Описание методики оценивания:

Критерии оценки: задание считается зачтенным, если выполнено в полном объеме; в нем дан всесторонний анализ объекта исследования, проявлена способность к самостоятельному мышлению и продемонстрирована качественная подготовка; допускаются несущественные погрешности (до 2-3): Не зачитывается работа, если она не выполнена; если в работе допущено свыше 2 грубых ошибок, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

## Задания для контрольной работы

### Описание контрольной работы:

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

### Тематика:

1. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
2. Понятие и основные определения культуры.
3. Социализация и инкультурация.
4. Культура и поведение.
5. Культурные нормы и ценности.
6. Культурная идентичность и ее сущность.
7. Сущность этноцентризма.
8. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
9. Понятие и сущность эмпатии.
10. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».
11. Понятие коммуникации и ее роль в культуре.
12. Структура межкультурной коммуникации.
13. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
14. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
15. Причины и функции стереотипов.
16. Понятие и виды коммуникации.
17. Общение и коммуникация.
18. Вербальная коммуникация и ее виды.
19. Невербальная коммуникация и ее формы.
20. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
21. Сущность процесса восприятия.
22. Культура и восприятие.
23. Сущность и ошибки атрибуции.
24. Межкультурные конфликты и их причины.
25. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
26. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
27. Понятие и сущность предрассудка.
28. Типы предрассудков и их коррекция.
29. Сущность и основные формы аккультурация.
30. Аккультурация как коммуникация.
31. Понятие и структура межкультурной компетенции.
32. Межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении контрольной работы:

1. Полнота выполнения заданий
2. Компетентность автора (разбирается в существе вопроса) и его убежденность;
3. Убедительность авторской позиции (аргументированность, доказательность);
4. Качество текста (логичность изложения, использование специальных правовых категорий);
5. Построение суждений;
6. Выбор специальной литературы (количество источников и их соответствие теоретическому заданию);
7. Эмпирическая основа (наличие практических примеров, статистических данных);
8. Наличие выводов (умение делать промежуточные и конечные выводы);
9. Правильное решение ситуационной задачи;
10. Достигнута цель исследования.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Крохина, Н.П. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире [Электронный ресурс] / Н.П. Крохина. — Шуя : Издательство Шуйского филиала ИВГУ, 2015. — 237 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/294591>
2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084> (21.08.2019).

#### **Дополнительная литература:**

3. Демин Л.М. Взаимодействие культур и проблема взаимных культурных влияний : Учебное пособие. — М. : РУДН, 1999. — 178с

2. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542> (21.08.2019).

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Перечень программного обеспечения:

– Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.

- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:  
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p><b>1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 226 (главный корпус, аудитория № 345 (главный корпус</p>	<p><i>Лекции</i></p>	<p><b>Аудитория 226</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран ручной ViewscreenLotus, ноутбук LenovoG58, проектор OptomaX305ST Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); MicrosoftOffice (договор №114 от 12.11.2014)</p> <p><b>Аудитория 345</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, рабочие места для учащихся, персональные компьютеры в комплекте №1 IRUComp 510, экран настенный Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); MicrosoftOffice (договор №114 от 12.11.2014)</p> <p>Программное обеспечение: <i>Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)</i></p>
<p><b>2. Учебные аудитории для занятий семинарского типа:</b> аудитория № 524 физико-математический корпус, аудитория № 520 физико-математический корпус</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><b>Аудитория 524</b> Учебная мебель, доска аудиторная</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммутатор HP V1905-24 Switch 24*10/100+2*10/100/1000 (210134000000287)</li> <li>2. Персональный компьютер в комплекте HP AiO 20" CQ 100 eu (2101048555) в количестве 28 шт</li> <li>3. Экран ScreeMedia Golgview 274*206 NW 4:3 (210134000000285)</li> <li>4. Универсальное потолочное крепление ScreeMedia для проектора, регулировка высоты (210136000000308)</li> <li>5. Шкаф TLK TWP-065442-G-GY (410136000000078)</li> <li>6. Патч-корд (1296)</li> </ol>

		<p>7. Доска аудиторнаяДА32  <b>Аудитория № 520</b>  Учебная мебель, доска аудиторная  1. Монитор LG 19 L1942S SF 1280 x 1024,5ms,8000:1,black (3,4 кг,VGA,19"(48,3см)5mc (1101045000)  в количестве 12 шт  2. Системныйблок HP Pavilion Slimline S3500FAMD Athlon64 X2 5400+/2.8GHz,4Gb,500Gb (1101045019)  в количестве 12 шт  3. Доска аудиторнаяДА36  Программное обеспечение:  Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013);Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)</p>
<p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:  аудитория № 339 (главный корпус)</p>	<p>групповые и индивидуальные консультации</p>	<p><b>Аудитория № 339 (главный корпус)</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска классная, доска магнитно-маркерная поворотная (напольная), ДП-12(б)  Мобильный класс AquariusAquaCartClass 16 ноутбуков  Программное обеспечение:  Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013);MicrosoftOffice (договор №114 от 12.11.2014)</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:  аудитория № 339 (главный корпус)</p>	<p>контроль</p>	<p><b>Аудитория № 339 (главный корпус)</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска классная, доска магнитно-маркерная поворотная (напольная), ДП-12(б)  Мобильный класс AquariusAquaCartClass 16 ноутбуков  Программное обеспечение:  Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013);MicrosoftOffice (договор №114 от 12.11.2014)</p>
<p>5. Учебная аудитория для подготовки и защиты контрольной работы  аудитория № 339 (главный корпус)</p>	<p>контрольная работа</p>	<p><b>Аудитория № 339 (главный корпус)</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска классная, доска магнитно-маркерная поворотная (напольная), ДП-12(б)  Мобильный класс AquariusAquaCartClass 16 ноутбуков  Программное обеспечение:  Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013);MicrosoftOffice (договор №114 от 12.11.2014)</p>
<p>6. Учебная аудитория для подготовки и защиты курсовой работы  аудитория № 339 (главный корпус)</p>	<p>курсовая работа</p>	<p><b>Аудитория № 339 (главный корпус)</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска классная, доска магнитно-маркерная поворотная (напольная), ДП-12(б)  Мобильный класс AquariusAquaCartClass 16 ноутбуков  Программное обеспечение:  Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013);MicrosoftOffice (договор №114 от 12.11.2014)</p>
<p>7. Помещения для самостоятельной работы:  читальный зал, библиотека</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт.,  моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB,  Моноблок IRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB,огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.  Библиотека</p>

		Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, огнетушитель – 1 шт.
<b>8. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 305 (главный корпус)	хранение и профилактическое обслуживание учебного оборудования	<b>Аудитория № 305</b> Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире  
на 2 курс 2 сессия  
(наименование дисциплины)

заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	40
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:  
зачет 3 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	<p>Тема 1. Феномен культуры. Типология культур</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность культуры. Функции культуры</li> <li>2. Культура и цивилизация</li> <li>3. Культурная идентичность. Этноцентризм</li> <li>4. Исторические типы культур</li> <li>5. Социокультурная динамика</li> <li>6. Западная и восточная типы культур</li> <li>7. Пространство и время в различных культурах</li> </ol>	4	4		10		устный опрос, контрольная работа
2.	<p>Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типы взаимодействия культур</li> <li>2. Диалог как принцип взаимодействия культур</li> <li>3. Культурная антропология о взаимодействиях культур</li> <li>4. Теории культурно- исторических типов и их</li> </ol>	4	4		10		устный опрос, контрольная работа,

	<p>взаимодействия</p> <p>5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры</p>						
3.	<p>Тема 3. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире</p> <p>1. Основные концепты общества модерна</p> <p>2. Глобализация и её последствия для коммуникации</p> <p>3. Этнокультурные процессы в современном мире</p> <p>4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры</p> <p>5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура</p> <p>6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях</p>	4	4		10		устный опрос, контрольная работа
4.	<p>Тема 4. Общественно-культурная среда</p> <p>1. Урбанизация и феномен городской культуры</p>	4	4		10		устный опрос, контрольная работа,

	2. Сельская культурная среда 3. Провинциальная и столичная культура 4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания 5. Массовая и элитарная культуры 6. Современная молодежная культура						
	<b>Всего часов:</b>	16	16		40		