


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №13 от «20» июня 2019 г.

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета ФФиС

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)


дисциплина
Исследования культуры в современной России
Базовая часть

программа магистратуры

Направление подготовки
51.04.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) к.филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	 _ /Тукаева Р.А. (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2019 г.

г.Уфа 2019 г.

Составитель: к.филос.н., доцент Тукаева Р.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 13 от «20» июня 2019 г.

Зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 8
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 8
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 8
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 8
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 12
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)* 15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 22
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности;	- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);	
	- социальные и этические нормы и обязанности человека перед обществом;	способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);	
	-способы использования знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности.	способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);	
	-основные методы и подходы к изучению культурных форм, процессов, практик.	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);	

	- углубленные специализированные знания из области культурологии для решения прикладных задач основе существующих научных теорий и концепций;	готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);	
Умения	-вырабатывать мотивацию на самореализацию и определять ценность высокого уровня профессиональной компетенции для успешного осуществления деятельности культуролога;	- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);	
	-проявлять социальную и этическую ответственность за результаты своей деятельности;	способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);	
	-систематизировать данные соответствующих научных концепций применительно к решаемым задачам;	способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);	

	-применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2).	
	- установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач;	готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);	
Владения (навыки / опыт деятельности)	-навыками поиска и применения знаний для постоянного расширения эрудиции и профессионального саморазвития;	- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);	
	навыками проявления инициативы в профессиональной деятельности;	способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);	
	- навыки использования фундаментальных наук в научно-практической деятельности.	способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-	

		исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);	
	-навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);	
	-навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных прикладных задач;	- готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Исследования культуры в современной России» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Основной целью освоения дисциплины «Исследования культуры в современной России» является формирование у студентов практических умений использования теоретико-методологических навыков в культурной сфере, а также изучение современных подходов, направлений, школ и практик, так или иначе ориентированных на исследование культуры в пространстве отечественного гуманитарного знания.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП магистратуры по направлению подготовки «Культурология»: «Философия и методология науки», «Исследования культуры в современном мире», «Социокультурное пространство повседневности», «Межпредметный семинар: теоретико-методологические проблемы исследований культуры».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-2 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности;	Не знает или не имеет цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности;	В целом знает цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности;
Второй этап (уровень)	Уметь: вырабатывать мотивацию на самореализацию и определять ценность высокого уровня профессиональной компетенции для	Не умеет или не способен вырабатывать мотивацию на самореализацию и определять ценность высокого уровня профессиональной	Умеет ставить и решать задачи, вырабатывать мотивацию на самореализацию и определять ценность высокого уровня

	успешного осуществления деятельности культуролога;	компетенции для успешного осуществления деятельности культуролога;	профессиональной компетенции для успешного осуществления деятельности культуролога;
Третий этап (уровень)	Владеть навыками поиска и применения знаний для постоянного расширения эрудиции и профессионального саморазвития;	Не владеет навыками поиска и применения знаний для постоянного расширения эрудиции и профессионального саморазвития;	Способен использовать и применять знания для постоянного расширения эрудиции и профессионального саморазвития;

Код и формулировка компетенции: ОК-6 – способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: социальные и этические нормы и обязанности человека перед обществом;	Не знает или имеет фрагментарные знания по этическим нормам и обязанностям человека перед обществом	В целом знает социальные и этические нормы и обязанности человека перед обществом;
Второй этап (уровень)	Уметь: проявлять социальную и этическую ответственность за результаты своей деятельности;	Не умеет или не способен проявлять социальную и этическую ответственность за результаты своей деятельности;	Умеет использовать и проявлять социальную и этическую ответственность за результаты своей деятельности;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками проявления инициативы в профессиональной деятельности;	Не владеет навыками проявления инициативы в профессиональной деятельности;	Способен грамотно использовать навыки проявления инициативы в профессиональной деятельности;

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 – способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

	компетенций)		
Первый этап (уровень)	Знать: способы использования знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности.	Не знает или имеет фрагментарные знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности.	В целом знает теории, фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности.
Второй этап (уровень)	Уметь: систематизировать данные соответствующих научных концепций применительно к решаемым задачам;	Не умеет или не способен систематизировать данные соответствующих научных концепций применительно к решаемым задачам;	Умеет использовать знание и систематизировать данные соответствующих научных концепций применительно к решаемым задачам;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыки использования фундаментальных наук в научно-практической деятельности.	Не владеет навыками использования фундаментальных наук в научно-практической деятельности.	Способен грамотно использовать навыки использования фундаментальных наук в научно-практической деятельности.

Код и формулировка компетенции: -ОПК-2 – способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные методы и подходы к изучению культурных форм, процессов, практик.	Не знает или имеет фрагментарные знания основных методов и подходов к изучению культурных форм, процессов, практик.	В целом знает основные методы и подходы к изучению культурных форм, процессов, практик.
Второй этап (уровень)	Уметь: применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не умеет или не способен применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;	Умеет ставить и решать задачи, применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками применения культурологического знания в профессиональной	Не владеет навыками применения культурологического знания в профессиональной	Способен использовать навыки применения культурологического знания в

	деятельности и социальной практике;	деятельности и социальной практике;	профессиональной деятельности и социальной практике;
--	-------------------------------------	-------------------------------------	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-3 – готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: углубленные специализированные знания из области культурологии для решения прикладных задач основе существующих научных теорий и концепций;	Не знает или имеет углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач основе существующих научных теорий и концепций;	В целом знает углубленные специализированные знания из области культурологии для решения прикладных задач основе существующих научных теорий и концепций;
Второй этап (уровень)	Уметь: установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач;	Не умеет или не способен устанавливать степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач;	Умеет принимать и устанавливать степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных прикладных задач;	Не владеет навыками использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных прикладных задач;	Способен использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения конкретных прикладных задач;

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности;	- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);	Устный опрос
	- социальные и этические нормы и обязанности человека перед обществом;	способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);	Устный опрос, тестирование
	-способы использования знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности.	способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);	Реферат
	-основные методы и подходы к изучению культурных форм, процессов, практик.	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);	Устный опрос
	- углубленные специализированные знания из области культурологии для решения прикладных задача основе	готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для	Устный опрос

	существующих научных теорий и концепций;	решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);	
2-й этап Умения	-вырабатывать мотивацию на самореализацию и определять ценность высокого уровня профессиональной компетенции для успешного осуществления деятельности культуролога;	- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);	Устный опрос, тестирование
	-проявлять социальную и этическую ответственность за результаты своей деятельности;	способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);	Устный опрос
	-систематизировать данные соответствующих научных концепций применительно к решаемым задачам;	способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);	Устный опрос
	-применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2).	Устный опрос

	- установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач;	готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);	Устный опрос, реферат
3-й этап Владеть навыками	-навыками поиска и применения знаний для постоянного расширения эрудиции и профессионального саморазвития;	- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);	Устный опрос, письменные ответы на вопросы
	навыками проявления инициативы в профессиональной деятельности;	способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);	Устный опрос
	- навыки использования фундаментальных наук в научно-практической деятельности.	способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);	Устный опрос, тестирование
	-навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением	Устный опрос

		культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);	
	-навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных прикладных задач;	-готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);	Устный опрос, письменные ответы на вопросы

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Программа не предусматривает модульно-рейтинговой оценки.

Вопросы для зачета

1. Российская культурология как наука, ее предметное пространство и научный статус.
2. Сущность культурологического подхода к современному гуманитарному знанию.
3. Актуальные проблемы российской культурологии.
4. Культурология в эпоху постмодерна.
5. Культурология как «синергия» социогуманитарного знания.
6. Поиск методологической парадигмы в современной отечественной культурологии. Исследовательские перспективы использования методологии смежных с культурологией наук.
7. Постклассические практики в современных исследованиях культуры.
8. Проблема «свой - чужой» как основа для процессов идентификации в культуре
9. Исследования этнической идентичности и ее роли в жизни современного человека
10. Исследования гендерной идентичности
11. Исследования профессиональной идентичности
12. Исследования субкультурной идентичности
13. Локальный текст города (на примере текста города Уфы)
14. Аксиология пространства города
15. Формирование пространственной идентичности горожан

Критерии оценки:

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Тема 1.

Культурология в современной России как научная дисциплина.

Российская культурология как наука, ее предметное пространство и научный статус.

Сущность культурологического подхода к современному гуманитарному знанию.

Тема 2.

Актуальные проблемы российской культурологии.

Культурология в эпоху постмодерна.

Культурология как «синергия» социогуманитарного знания.

Методологические основания культурологии как междисциплинарной области знания.

Тема 3.

Поиск методологической парадигмы в современной отечественной культурологии.

Исследовательские перспективы использования методологии смежных с культурологией наук.

Постклассические практики в современных исследованиях культуры.

Тема 4.

Проблема идентичности в современной российской культуре.

1. Проблема «свой – чужой» как основа для процессов идентификации в культуре

2. Исследования этнической идентичности и ее роли в жизни современного человека

3. Исследования гендерной идентичности

Тема 5.

Исследования профессиональной идентичности

Исследования субкультурной идентичности

Тема 6.

Городские исследования в отечественной гуманитарной науке.

Локальный текст города (на примере текста города Уфы)

Аксиология пространства города

Формирование пространственной идентичности горожан

Критерии оценки: Зачтено выставляется, если студент показал полное, осмысленное, глубокое раскрытие вопроса с опорой на концепции ведущих авторов; смог привести примеры; допустил незначительные фактические неточности; показал хорошее владение понятийно-терминологическим аппаратом; структура ответа четко выстроена, изложение последовательное, уверенное, осознанное. Не зачтено выставляется, если студент показал фрагментарное неглубокое раскрытие вопроса; допущены принципиальные неточности; невладение основными понятиями; ответ неуверенный, плохо выстроен.

Темы рефератов:

1 Многозначность понятия культура.

2 Культура как антропологический феномен.

3 Культура как диалог.

4 Рождение культурфилософии в XIX в.

5 Культура и социальная структура.

6 Культура и природная среда.

7 Человечество в культурологической перспективе.

8 «Третья волна и антропогенная цивилизация»

9 Сравнительный анализ цивилизаций.

- 10 Единый цивилизационный процесс
- 11 Феномен дионисийского начала.
- 12 Аполлоническая культура.
- 13 Эллинизм и дионисизм.
- 14 Художественные феномены Древней Греции.
- 15 Античная трагедия.
- 16 Субкультура как понятие.
- 17 Фундаментализм как понятие.
- 18 Модернизм как понятие.
- 19 Идея множественности культур
- 20 Древние мифологические культуры
- 21 Антропологическое истолкование ментальности
- 22 Особенности первобытного мышления
- 23 Ментальность средневековой культуры
- 24 Психоанализ о ментальности
- 25 Структурализм о ментальности.
- 26 Особенности русской средневековой культуры
- 27 Портрет и живопись в мировой культуре
- 28 Город и деревня в культурной жизни рубежа XIX-XX вв.
- 29 Революция 1917 г. и культура
- 30 Культура русского зарубежья

Критерии оценивания реферата:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка **«отлично»** ставится за самостоятельно написанный реферат; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций дисциплины.

Оценка **«хорошо»** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание реферата; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В контрольной работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании

терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи.

Требования к оформлению работы:

Реферат печатается на листах формата А 4. Печатный текст должен соответствовать следующим требованиям:

Шрифт TimesNewRoman, кегль №14, полуторный интервал, отступ 1,25 (абзац)

Поля: левое – 2,5 см, правое, верхнее и нижнее по 2 см.

Страницы нумеруются, начиная со второй (оглавление) по центру на нижнем поле.

Все заголовки по центру.

Соответствующее соотношение между частями работы Объем работы – 16-22 стр., за исключением библиографического списка литературы

(вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Реферат (от лат. *referre* – докладывать, сообщать) – это аналитический обзор или развернутая рецензия, в которой обосновывается актуальность исследуемой темы, кратко излагаются и анализируются содержательные и формальные позиции изучаемых текстов, формулируются обобщения и выводы.

Композиция реферата – это последовательность расположения его основных частей, к которым относят основной текст.

Структура реферата:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).
4. Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.
5. Заключение.
6. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 560 с. [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
2. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М.: Согласие. 2015 – 672 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека он-лайн: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430111&sr=1

3. Рождение культурологии в России. М.: Директ-Медиа, 2014. – 589 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека он-лайн: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240708&sr=1

Дополнительная литература:

1. Панарин А.С. Русская культура перед вызовом постмодернизма. М.: ИФ РАН, 2005. – 184 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека он-лайн: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=44996&sr=1

3.Мировая художественная культура. Художественная культура России [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов. — Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2018. — Электрон.версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал», договор с ООО «Библиотех» № 059 от 13.09.2010
2. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/> Договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/> Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Аудитория</i>	<i>Лекции</i>	<i>Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска и т.д.</i>
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий</p>	<p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный.</p> <p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г. 3. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

<p>семинарского типа: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> <p>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 305 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p>	<p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Аудитория № 305 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, технические средства обучения, в том числе мультимедиа: - проектор переносной BenQ MP777, инв. номер – 000002101047687 (1 штука) - экран для проектора переносной; - ноутбук Lenovo G570, инв. номер – 41013400000166-41013400000167 (2 штуки)</p> <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «**Исследования культуры в современной России**» на 3 семестре
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	4
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2

Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	зачет

Форма контроля:

Зачет 2 курс 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Культурология в современной России как научная дисциплина. Российская культурология как наука, ее предметное пространство и научный статус.	1	3	-	13,8	1-3	Изучение вопросов содержания темы; Работа над терминологическим словарем	Устный опрос
2.	Тема 2. Методологические основания культурологии как междисциплинарной области знания. 1. Поиск методологической парадигмы в современной отечественной культурологии. 2. Исследовательские перспективы	1	3		14	1-3	Изучение вопросов содержания темы; Работа над словарем	Выступления с темами рефератов

	Всего часов:	4	12	55,8			
--	---------------------	---	----	------	--	--	--

Рейтинг – план дисциплины
Исследования культуры в современной России

51.04.01 Культурология
курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Современные исследования культуры в России: теоретические аспекты				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	10	4		40
2. Реферат	10	1		10
Рубежный контроль				
Модуль 2				
Роль нарратологии в социокультурных исследованиях				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	10	4		40
2. Тестовый контроль	0.4	25		10
Рубежный контроль				
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей	5	1		5
2. Активное участие на занятиях	5	1		5
4 ...				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен				

