


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №13 от «20» июня 2019 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета ФФиС

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

 /Хабибуллина З.Н.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Дисциплина

Методика преподавания культурологических дисциплин

Базовая часть


**программа магистратуры**

Направление подготовки  
51.04.01 - Культурология

Профиль подготовки

Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация  
магистр

Разработчик (составитель) к.филос. н., доцент	 /Р.В. Ханова
--	---

Для приема 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель: Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 13 от «20» июня 2019 г.

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	24
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения	Формируемая компетенция (с указанием кода)
<p>Знать: 1. научные методы исследования культуры; 2. новые методы исследования своей профессиональной области;</p> <p>3. правила самостоятельного освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;</p>	<p>- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)</p>
<p>Знать: фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка;</p>	<p>- свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения (ОК-4)</p>
<p>Знать: способы коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4)</p>
<p>Знать: педагогические и воспитательные теории, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин;</p>	<p>- готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)</p>
<p>Знать: принципы педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; современные методики и формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных</p>	<p>- готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20)</p>

учреждениях разного уровня;	
<p>Уметь: 1. уметь применять научные методы исследования; 2. уметь самостоятельно применять новые методы исследования и изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; 3. уметь самостоятельно осваивать новые методы исследования, изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности</p>	<p>- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)</p>
<p>Уметь: 1. использовать в деловом общении литературные и стилистические приемы, подбирать аргументы в построении устной или письменной речи; 2. разрабатывать текстовые документы различных жанров на русском языке;</p>	<p>– свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения (ОК-4)</p>
<p>Уметь: использовать государственный язык Российской Федерации для коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>– готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4)</p>
<p>Уметь: организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждениях высшего образования;</p>	<p>- готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)</p>
<p>Уметь: применять принципы педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; применять современные методики и формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; использовать новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;</p>	<p>- готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20)</p>

<p>Владеть: 1.владеть научными методами исследования культуры; 2.владеть новыми методами исследования и опытом изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; 3.владеть опытом самостоятельного освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;</p>	<p>- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)</p>
<p>Владеть: 1.навыками составления текстов различных жанров;2.навыками литературного редактирования текстовых документов на русском различных жанров для целей делового общения;</p>	<p>– свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как- средством делового общения (ОК-4)</p>
<p>Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4)</p>
<p>Владеть: осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования; формировать собственную позицию в вопросах корректировки планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования</p>	<p>- готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)</p>
<p>Владеть: навыки применения принципов педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; навыки использования современных методик и форм учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; опыт применения новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;</p>	<p>- готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20)</p>

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания культурологических дисциплин» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины «Методика преподавания культурологических дисциплин»: рассмотрение методических проблем изучения и преподавания культурологии в общенаучном контексте и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания. Они определяются общей направленностью культурологического образования в ВУЗе и необходимостью формирования у студентов навыков преподавательской работы.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История и методы исследования культуры», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)», «Философия и методология науки», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

### 3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-3 - способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> 1.научные методы исследования культуры; 2.новые методы исследования своей профессиональной области; 3.правила самостоятельного освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной	Не сформированы знания 1.научные методы исследования культуры; 2.новые методы исследования своей профессиональной области; 3.правила самостоятельного освоения новых методов	Сформированы фрагментарные знания 1.научные методы исследования культуры; 2.новые методы исследования своей профессиональной области; 3.правила самостоятельного освоения новых методов	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании 1.научные методы исследования культуры; 2.новые методы исследования своей профессиональной области;	Сформированы комплексные и систематические знания 1.научные методы исследования культуры; 2.новые методы исследования своей профессиональной области;





Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> 1.владеть научными методами исследования культуры; 2.владеть новыми методами исследования и опытом изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; 3.владеть опытом самостоятельного освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;	Отсутствуют навыки владеть научными методами исследования культуры; 2.владеть новыми методами исследования и опытом изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; 3.владеть опытом самостоятельного освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;	Сформированы простейшие навыки владеть научными методами исследования культуры; 2.владеть новыми методами исследования и опытом изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; 3.владеть опытом самостоятельного освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;	Сформированы на базовом уровне навыки владеть научными методами исследования культуры; 2.владеть новыми методами исследования и опытом изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; 3.владеть опытом самостоятельного освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;	Сформированы навыки владеть научными методами исследования культуры; 2.владеть новыми методами исследования и опытом изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; 3.владеть опытом самостоятельного освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
-----------------------	---	---	---	--	--

Код и формулировка компетенции: ОК-4 - способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского	Не сформированы знания фонетические, лексические, грамматические, семантические,	Сформированы фрагментарные знания фонетические, лексические, грамматические,	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании	Сформированы комплексные и систематические знания фонетически

	языка;	стилистические нормы современного русского языка;	е, семантические, стилистические нормы современного русского языка;	фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка;	е, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка;
второй этап (уровень)	<p><b>Уметь:</b></p> <p>1.использовать в деловом общении литературные и стилистические приемы, подбирать аргументы в построении устной или письменной речи, в том числе на иностранном языке;</p> <p>2. разрабатывать текстовые документы различных жанров на русском языке;</p>	<p>Не сформированы умения</p> <p>1.использовать в деловом общении литературные и стилистические приемы, подбирать аргументы в построении устной или письменной речи, в том числе на иностранном языке;</p> <p>2. разрабатывать текстовые документы различных жанров на русском языке;</p>	<p>Сформированы начальные умения</p> <p>1.использовать в деловом общении литературные и стилистические приемы, подбирать аргументы в построении устной или письменной речи, в том числе на иностранном языке;</p> <p>2. разрабатывать текстовые документы различных жанров на русском языке;</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении</p> <p>1.использовать в деловом общении литературные и стилистические приемы, подбирать аргументы в построении устной или письменной речи, в том числе на иностранном языке;</p> <p>2. разрабатывать текстовые документы различных жанров на русском языке;</p>	<p>Сформированы умения</p> <p>1.использовать в деловом общении литературные и стилистические приемы, подбирать аргументы в построении устной или письменной речи, в том числе на иностранном языке;</p> <p>2. разрабатывать текстовые документы различных жанров на русском языке;</p>
третий этап (уровень)	<p><b>Владеть:</b></p> <p>1.навыками составления текстов различных жанров;2.навыками литературного редактирования текстовых документов на русском различных жанров для целей делового общения;</p>	<p>Отсутствуют владение</p> <p>1.навыками составления текстов различных жанров;2.навыками литературного редактирования текстовых документов на русском различных жанров для целей делового общения;</p>	<p>Сформированы простейшие владение</p> <p>1.навыками составления текстов различных жанров;2.навыками литературного редактирования текстовых документов на русском различных жанров для целей делового общения;</p>	<p>Сформированы на базовом уровне владение</p> <p>1.навыками составления текстов различных жанров;2.навыками литературного редактирования текстовых документов на русском различных жанров для целей делового общения;</p>	<p>Сформированы владение</p> <p>1.навыками составления текстов различных жанров;2.навыками литературного редактирования текстовых документов на русском различных жанров для целей делового общения;</p>

Код и формулировка компетенции: ОПК-4 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> способы коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;	Не сформированы знания способов коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;	Сформированы фрагментарные знания способов коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании способов коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;	Сформированы комплексные и систематические знания способов коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> использовать государственный язык Российской Федерации для коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности;	Не сформированы умения использовать государственный язык Российской Федерации для коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности;	Сформированы начальные умения использовать государственный язык Российской Федерации для коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении использовать государственный язык Российской Федерации для коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности;	Сформированы умения использовать государственный язык Российской Федерации для коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности

Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;	Отсутствуют владение навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;	Сформированы простейшие навыки коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;	Сформированы на базовом уровне навыки коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;	Сформированы владение навыками коммуникации и в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;
-----------------------	---	--	---	--	---

Код и формулировка компетенции: ПК-18 - готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> педагогические и воспитательные теории, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин;	Не сформированы знания педагогические и воспитательные теории, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин;	Сформированы фрагментарные знания педагогические и воспитательные теории, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании педагогические и воспитательные теории, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин;	Сформированы комплексные и систематические знания педагогические и воспитательные теории, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин;

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p><b>Уметь:</b> организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждениях высшего образования;</p>	<p>Н е сформированы умения организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждениях высшего образования;</p>	<p>Сформированы начальные умения организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждениях высшего образования;</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умениях организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждениях высшего образования;</p>	<p>Сформированы умения организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждениях высшего образования;</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p><b>Владеть:</b> осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования; формировать собственную позицию в вопросах корректировки планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования</p>	<p>Отсутствуют навыки осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования; формировать собственную позицию в вопросах корректировки планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования</p>	<p>Сформированы простейшие навыки осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования; формировать собственную позицию в вопросах корректировки планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования</p>	<p>Сформированы на базовом уровне навыки осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования; формировать собственную позицию в вопросах корректировки планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования</p>	<p>Сформированы навыки владеть осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования; формировать собственную позицию в вопросах корректировки и планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования</p>

Код и формулировка компетенции: ПК- 20 - готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неуд овлетворитель но»)	3 («Удов летворительно» )	4 («Хоро шо»)	5 («Отлично» )
Перв ый этап (уровень)	<b>Знать:</b> принципы педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; современные методики и формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	Не сформированы знания принципов педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; современные методики и формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	Сформированы фрагментарные знания принципов педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; современные методики и формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании принципов педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; современные методики и формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	Сформированы систематические знания принципов педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; современные методики и формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;
Второ й этап (уровень)	<b>Уметь:</b> применять принципы педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; применять современные методики и формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; использовать новые методики и инновационные формы учебной	Не сформированы умения применять принципы педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; применять современные методики и формы учебной работы в образовательных	Сформированы начальные умения применять принципы педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; применять современные методики и формы учебной работы в образовательных	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять принципы педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; применять современные методики и формы	Сформированы умения применять принципы педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; применять современные методики и формы учебной работы в

	работы в образовательных учреждениях разного уровня;	ых учреждениях разного уровня; использовать новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	х учреждениях разного уровня; использовать новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; использовать новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	образовательных учреждениях разного уровня; использовать новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыки применения принципов педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; навыки использования современных методик и форм учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; опыт применения новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	<b>Отсутствуют</b> навыки применения принципов педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; навыки использования современных методик и форм учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; опыт применения новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	<b>Сформированы</b> простейшие навыки применения принципов педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; навыки использования современных методик и форм учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; опыт применения новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	<b>Сформированы</b> на базовом уровне навыки применения принципов педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; навыки использования современных методик и форм учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; опыт применения новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	<b>Сформированы</b> навыки применения принципов педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; навыки использования современных методик и форм учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; опыт применения новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
-й этап Знания	Знать: 1. научные методы исследования культуры; 2. новые методы исследования своей профессиональной области; 3. правила самостоятельного освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;	- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	Устный опрос
	Знать: фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка;	- свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения (ОК-4)	Устный опрос
	Знать: способы коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;	- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4)	Устный опрос
	Знать: педагогические и воспитательные теории, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин;	- готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)	Устный опрос
	Знать: принципы педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; современные методики и формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	- готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20)	Устный опрос
этап - Умения	Уметь: 1. уметь применять научные методы исследования; 2. уметь самостоятельно применять новые методы исследования и изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; 3. уметь самостоятельно осваивать новые методы исследования, изменять научный и научно-производственный профиль своей	- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	практико-ориентированное задание



	профессиональной деятельности		
	Уметь: 1.использовать в деловом общении литературные и стилистические приемы, подбирать аргументы в построении устной или письменной речи; 2. разрабатывать текстовые документы различных жанров на русском языке;	– свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как- средством делового общения (ОК-4)	Доклад
	Уметь: использовать государственный язык Российской Федерации для коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности;	– готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4)	Доклад, практико – ориентированное задание
	Уметь: организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждения высшего образования;	- готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)	Доклад, практико – ориентированное задание
	Уметь: применять принципы педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; применять современные методики и формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; использовать новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;	- готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20)	Доклад, практико – ориентированные задания
	Владеть: 1.владеть научными методами исследования культуры; 2.владеть новыми методами исследования и опытом изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; 3.владеть опытом самостоятельного освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;	- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	практико – ориентированное задание
этап - Владения	Владеть: 1.навыками составления текстов различных жанров;2.навыками литературного редактирования текстовых документов на русском различных жанров для целей делового общения;	– свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как- средством делового общения (ОК-4)	практико – ориентированное задание, доклад
	Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности;	- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4)	практико – ориентированное задание, доклад

<p>Владеть: осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования; формировать собственную позицию в вопросах корректировки планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования</p>	<p>- готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)</p>	<p>практико – ориентированное задание</p>
<p>Владеть: навыки применения принципов педагогического и учебно-методического осуществления учебной деятельности; навыки использования современных методик и форм учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня; опыт применения новые методики и инновационные формы учебной работы в образовательных учреждениях разного уровня;</p>	<p>- готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20)</p>	<p>практико – ориентированное задание, доклад</p>

### Вопросы к экзамену

1. Методика преподавания как научная дисциплина
2. Проблемы модернизации российского образования
3. Культура педагогического труда
4. Нормативные основания и принципы организации образовательного процесса.
5. Предмет, содержание и функции методики преподавания
6. Методологические, логические и психологические основы МПК
7. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) и образовательная программа "Культурология"
8. Учебный план направления "Культурология" и рабочий план факультета.
9. Рабочая программа дисциплины, ее роль в образовательном процессе
10. Формы учебной работы в образовательном процессе, их характеристика
11. Лекции, их виды и функции. Методика подготовки и чтения лекции
12. Семинары, их разновидности и методическое обеспечение
13. Разновидности аудиторной работы в вузе.
14. Формы отчетности в учебном процессе
15. Экзамен и его роль в образовательном процессе
16. Организация самостоятельной работы обучающихся.
17. Организация и руководство УИРС-НИРС
18. Организация и проведение практик по культурологии в вузе
19. Учебная, научно-методическая и воспитательная работа на кафедре
20. Учебная характеристика и рекомендация учащегося
21. Основные и дополнительные средства преподавания. Использование информационных технологий в учебном процессе
22. Активизация познавательной деятельности студентов

### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все

дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Башкирский государственный университет»  
Факультет философии и социологии  
Кафедра этики, культурологии и связей с общественностью  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1  
по дисциплине Методика преподавания культурологических дисциплин  
Направление – 51.04.01 Культурология  
Профиль – Теория и практика современных культурных процессов

1. Методика преподавания как научная дисциплина

2. Активизация познавательной деятельности студентов

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_  
(дата)

И.о.заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А.

### **Вопросы для семинаров**

Тема 1. Методика преподавания как научная дисциплина

1. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой.

2. Особенности усвоения культурологического знания. Компетенции бакалавра по культурологии. Компетенции магистра по культурологии.

3. Предмет методики преподавания культурологии.
4. Цели, задачи и функции курса.
5. Культура труда педагога.
6. Методологические, логические и психологические основы методики преподавания культурологии.
7. Учебный план направления "Культурология" и рабочий план факультета.

Тема 2. Методологические, логические и психологические основы методики преподавания культурологии.

1. Методика преподавания как система знаний.
2. Методологические основы методики преподавания.
3. Логические основы методики преподавания культурологии.
4. Психологические основы методики преподавания культурологии.

Тема 3. Подготовка к проведению учебного занятия

1. Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность.
2. Методическое обеспечение образовательного процесса. Средства преподавания культурологических дисциплин.
3. Планирование образовательно-воспитательной работы.
4. Учебное занятие и его типы.
5. Планирование учебного занятия
6. Внутри- и межпредметные связи
7. Примеры тематического планирования занятий по культурологии
8. Подача теоретического и фактологического материала на учебных занятиях по культурологии

Тема 4. Лекция и семинар как форма преподавания.

1. Место и роль лекции в учебном процессе.
2. Функции лекций. Виды лекций.
3. Методика подготовки и чтения лекций.
4. Место и роль семинара в учебном процессе.
5. Функции семинарских занятий. Виды семинаров.
6. Методика подготовки и проведения семинарских занятий.

Тема 5. Виды и формы контроля знаний в процессе обучения. Организация самостоятельной работы обучающихся.

1. Консультации и их организации.
2. Коллоквиум.
3. Зачет как элемент учебного процесса и как форма контроля знаний. Виды и формы проведения зачетов.
4. Экзамен в учебном процессе. Виды и формы экзаменов.
5. Собеседование.
6. Самостоятельная работа как важная составляющая образовательного процесса. Самостоятельная работа на лекции, при подготовке к семинару, вне аудитории.

Тема 6. Организация и проведение практик по культурологии в вузе.

1. Виды практик по дисциплине «Культурология».
2. Цели и задачи практики.

- 3.Содержание практики.
- 4.Документальное оформление прохождения практики и способ подведения итогов.

Тема 7. Научно-методическая работа на кафедре.

- 1.Виды деятельности кафедры.
- 2.Основная учебно-методическая документация на кафедре.
- 3.Воспитательная работа.

Тема 8. Анализ и обсуждение методических разработок по курсу «Культурология», сделанных обучающимися.

1. Место и роль данной темы в рамках своего курса.
2. Значение темы.
3. Структура и разделы рассматриваемой темы.
4. План проведения занятий.
- 5.Литература, используемая для разработки и рекомендуемая обучающимся. Коллективное обсуждение результатов работ.

Тема 9. Учебная литература по дисциплине «культурология»: критический текстуальный анализ. Учебная литература по отдельным субдисциплинам знания о культуре: философии культуры, социологии культуры, истории культуры.

1. Определение предмета дисциплины «культурология» и подходов к его изучению в тексте учебного пособия (учебника). Характеристика семантики базовых понятий и терминов, содержащихся в тексте. Принципы построения учебного пособия (учебника). Характеристика методических приемов, используемых автором учебного пособия (учебника).
- 2.Определение в учебных пособиях места философии культуры и социологии культуры в системе культурологического знания.
- 3.Определение предмета истории культуры в учебных пособиях (учебниках). Проблема дисциплинарного соотношения “истории общества” и “истории культуры”.
- 4.Анализ базовых категорий и понятий, образующих лексикон учебных пособий.
- 5.Особенности использования культурологического понятийно - терминологического аппарата в учебных пособиях (учебниках) по истории культуры.
- 6.Методические приемы в учебных пособиях по философии и социологии культуры.
- 7.Принципы построения учебных пособий (учебников) по истории культуры.

Критерии оценки:

зачтено, если студент, если ответ студента содержит знание категориального аппарата, умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных понятий, четкость и корректность формулировок, грамотная и выразительная речь; не зачтено, если ответ студента содержит общие формулировки, уход от прямого ответа или ответ не по содержанию вопроса, уровень припоминания основных понятий, отсутствие понятийной логики.

## Практико – ориентированные задания

### 1) Составление конспекта лекции

#### I. Вступление

*Тема*

*Задачи:*

- образовательная (формирование знаний по предмету);
- развивающая: развитие познавательных процессов, способностей составлять и анализировать информацию; формирование системного мышления;
- воспитательная: формирование ценностных установок и профессиональных качеств (аккуратность, ответственность, доброжелательность, тактичность и др.)

*План:* наименование основных вопросов, рассматриваемых на лекции

*Вступление* - часть лекции, цель которой - заинтересовать и настроить аудиторию на восприятие учебного материала. В его состав входят:

- формулировка темы лекции, характеристика ее профессиональной значимости, новизны и степени изученности, цели лекции;
- изложение плана лекции, включающего наименования основных вопросов, подлежащих рассмотрению на лекции;
- характеристика рекомендуемой литературы, необходимой для организации самостоятельной работы студентов;
- напоминание о вопросах, рассмотренных на прошлой лекции, связь их с новым материалом, указание на его роль, место и значение в данной дисциплине, а также в системе других наук.

#### II. Основная часть

*Основная часть* - изложение содержания лекции в строгом соответствии с предложенным планом. Включает раскрывающий тему лекции концептуальный и фактический материал, его анализ и оценку, различные способы аргументации и доказательства выдвигаемых теоретических положений. Определяется видом лекции (приложение 3).

#### III. Заключительная часть

*Заключение* - подведение общего итога лекции, повторение основных положений лекции, обобщение материала, формулировка выводов по теме лекции; ответы на вопросы студентов. Задания для самоподготовки

Список использованной литературы.

Темы:

1. Культурология как интеграционная наука.
2. Сущность и специфика культуры.
3. Культура и природа.
4. Культура и цивилизация.
5. Структура и функции культуры.
6. Генезис культуры.
7. Традиции и новаторства, ценности и нормы.
8. Социальные нормы существования культуры.
9. Культура и общество.
10. Мифология и религия как древние формы культуры.
11. Искусство как форма культуры.
12. Наука и техника.

13. Типология культуры.
14. Идеалы Возрождения в свете гуманистических теорий.
15. Век Просвещения и концепции Ж.Ж.Руссо и И.Г.Гердера. Западноевропейская культурологическая мысль 19-20 вв. (О.Шпенглер, К.Ясперс, З.Фрейд, К.Юнг, А.Тойнби, И.Хейзинга).
16. Культурологические идеи в России (Н.Я.Данилевский, Н.Бердяев, В.И.Вернадский, Л.Н.Гумилев).
17. Культура и глобальные проблемы современности.
18. Модернизм и постмодернизм.
19. Проблема межкультурной коммуникации.
20. Достижения научно-технического прогресса.
21. Феномен информационной культуры.

2) Обоснуйте практическую значимость применения культурологического подхода с целью развития студента как человека культуры.

3) Раскройте роль информационно - компьютерных технологий в преподавании дисциплин культурологического цикла. Подготовьте компьютерную презентацию по одной из культурологических тем.

4) Подготовить рабочую программу по одной из предложенных преподавателем связанных с культурой и искусством дисциплин для студентов-бакалавров направления «Культурология» на основании существующего в Башкирском госуниверситете макета и структуры.

5) Культура общения с автором научного текста: работа с первоисточниками культурологических знаний.

Цель самостоятельной деятельности студентов – практическое освоение методики обучения старшеклассников или студентов аналогичной деятельности по освоению содержания научной статьи. Её педагогическая адаптация также входит в содержание самостоятельной работы на занятиях.

#### *Примерный алгоритм самостоятельной деятельности.*

1) Первое ознакомительное чтение статьи, фиксирование особенностей непосредственного восприятия: насколько знакома или нова тема, что в содержании показалось сложным и непонятным, особенно интересным, лично значимым.

2) Второе сплошное и сосредоточенное чтение с выделением в тексте понятий, обоснований, примеров, выводов.

3) Перечитывание теоретических положений, сопровождающееся краткой записью их сущности.

4) Рефлексия, запись собственных мыслей, касающихся культурологического содержания статьи.

5) Продумывание педагогического аспекта применения нового материала, то есть того, где, когда, в какой форме, при каких конкретных обстоятельствах следовало бы предложить этот материал учащимся, какими методами или приёмами воспользоваться для получения максимального образовательного эффекта.

#### *Перечень научных статей или фрагментов из научных работ культурологов, философов и других известных деятелей культуры*

1. Кармин А. С. Сущность творчества /Фундаментальные проблемы культурологии. В 5 т Т. 5. М., СПб, 2009. С. 122-125.

2. Конев В. А. Категориальная картина творчества / III Российский культурологич. конгресс. Креативность в пространстве традиции и инновации.С.-Петербург 27-29 октября

2010 г. Тезисы докладов. С. 8.

3. Конев В.А. Культурное бытие как бытие индивидуального./ *Фундаментальные проблемы культурологии*. В 4 т. Т.1. СПб, 2008. С. 233-235.
4. Иконникова С. Н. Контуры исторической культурологии./ *Фундаментальные проблемы культурологии*. В 5 т Т. 5. М., СПб, 2009. С 266-269.
6. Фадеева И. Е. Культурная идентичность как семиотическая проблема // *Фундаментальные проблемы культурологии*. В 4 т. Т.1. СПб, 2008. С 216-218, 222.
7. Флиер А. Я. Культура как репрессия./ С. 248-250.
8. Казин А. Л. Культура как граница, или прощание с сущим./ *Фундаментальные проблемы культурологии*. В 4 т. Т.1. СПб, 2008, С. 255-259.
9. Выжлецов Г. П. Креативность культуры: ценность и отчуждение / III Российский культурологич конгресс. Креативность в пространстве традиции и инновации.С.-Петербург 27-29 октября 2010 г. Тезисы докладов. С. 522-523.
10. Умберто Эко. О сущности постмодернизма / *Культурология: учеб. Пособие* /Под общ. ред. С. В. Лапиной. Минск, 2004. С. 334-336.
11. Хейзинга Й. Об игровых элементах культуры / *Культурология: учеб. Пособие* /Под общ. ред. С. В. Лапиной. Минск, 2004. С.357-361
12. Фромм Э. О социальном характере./*Бегство от свободы; Человек для себя*. Минск, 1998. С. 401-404.

Описание методики оценивания:

Критерии оценивания:

Зачтено, если работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению и продемонстрировал качественную подготовку по данной проблеме; допускаются несущественные погрешности (до 2-3).

Незачтено, если обучающийся выполнил работу как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); проявил недостаточную подготовку по данной проблеме; если обучающийся показал полное незнание предмета темы, а так же в случае невыполнения работы.

### **Задания для докладов**

Описание доклада:

Доклад – сообщение по заданной теме, с целью расширить знания по изучаемой проблеме исследованием дополнительной литературы, систематизированием материала, иллюстративными примерами. Доклады необходимы для развития навыков самостоятельной работы. Доклады сопровождаются презентацией подготовленных материалов (иллюстрацией с помощью технических средств). При подготовке доклада студенту нужно знать следующее.

- тема доклада должна быть согласована с преподавателем;
- материалы должны быть направлены на раскрытие содержания темы;
- необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания;
- иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными;



- доклад включает в себя и работу над ораторским искусством, умение ориентироваться в математериале, отвечать на поставленные вопросы во время дискуссии;
- структура доклада должна иметь четкую композицию: вступление, основная часть и заключение

#### **Тематика докладов:**

1. Определение «метода обучения». Его цели. Классификация методов обучения (по Ю.К. Бабанскому).
2. Формы и средства обучения культурологии.
3. Особенности усвоения культурологического знания как гуманитарного.
4. Структура культурологии как науки и ее отражение в содержании учебных курсов.
5. Болонские преобразования. Принципы и понятия.
6. Основные проблемы реализации культурологического образования в России.
7. Сущность компетентного подхода в обучении культурологии.
8. Соотношение понятий компетентность, компетенция, квалификация.
9. Особенности студенческого возраста.
10. Диагностика качеств личности студенчества.
11. Социально – психологическая характеристика студенческой группы.
12. Проблемы адаптации первокурсников к условиям вуза.
13. Факторы, влияющие на успешность обучения студентов.
14. Активизация познавательной деятельности студентов
15. Активизация и развитие внимания студентов
16. Развитие восприятия и воображения
17. Развитие памяти учащихся.
18. Развитие мышления и речи студентов.
19. Волевое развитие личности студента

#### **Критерии оценки:**

«Зачтено» выставляется студенту, если он показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; доклад сопровождается презентацией. «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности; если допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

### **5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### *Основная литература:*

1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практ. пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Московский педагогический государственный университет .— Москва : Юрайт, 2016 .— 315 с.
2. Шкарлупина, Г.Д. Шаги в мир культуры: пособие по методике для студентов и учителей: учебно-методическое пособие / Г.Д. Шкарлупина. – М.; Берлин: Директ-Медиа,

2014. - 370 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277001>
3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова; Научная ассоциация исследователей культуры. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Согласие, 2015. - 672 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>

***Дополнительная литература:***

1. Креативная педагогика: Методология. Теория. Практика / под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова.— Изд. 3-е.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.— 319 с.
2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 975 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/> Договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/> Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
5. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г.  
Лицензии – бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г.  
Лицензии – бессрочные.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3

<p><b>1.учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</b> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>4.учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>5.помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p><b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiElectric ex320 UIEW 330U, экран настенный.</p> <p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки LenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p> <p><b>Аудитория № 305</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, технические средстваобучения, в том числемультимедиа: - проектор переноснойBenQ MP777, инв. номер – 000002101047687 (1 штука) - экран для проектора переносной; - ноутбукLenovoG570, инв. номер – 410134000000166-410134000000167 (2 штуки)</p> <p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.</li> <li>Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.</li> </ol>
---	--	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Методика преподавания культурологических дисциплин  
в 4 семестре  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	25,2
лекций	6
практических/ семинарских	18
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	28,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	54
Форма контроля	Экзамен 4 семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Тема 1. Методика преподавания как научная дисциплина 1. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой. 2. Особенности усвоения культурологического знания. Компетенции бакалавра по культурологии. Компетенции магистра по культурологии. 3. Предмет методики преподавания культурологии. 4. Цели, задачи и функции курса. 5. Преподаватель как субъект научно – педагогической деятельности. 6. Культура труда педагога.	2	2		2	Основная литература:1,2 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
2.	Тема 2. Методологические, логические и психологические основы методики преподавания культурологии. 1. Методика преподавания как система знаний. 2. Методологические основы методики преподавания. 3. Логические основы методики преподавания культурологии. 4. Психологические основы	2	2		2	Основная литература:1 Дополнительная литература:1	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию	Текущий контроль: 1) устный опрос

	методики преподавания культурологии.						преподавателя	
3.	<p>Тема 3. Подготовка к проведению учебного занятия</p> <p>1. Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность.</p> <p>2. Методическое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>Средства преподавания культурологических дисциплин.</p> <p>3. Планирование образовательно-воспитательной работы.</p> <p>4. Учебное занятие и его типы.</p> <p>5. Планирование учебного занятия</p> <p>6. Внутри- и межпредметные связи</p> <p>7. Примеры тематического планирования занятий по культурологии</p> <p>8. Подача теоретического и фактологического материала на учебных занятиях по культурологии</p>	2	2		2	<p>Основная литература: 1, 2</p> <p>Дополнительная литература: 1</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>
4.	<p>Тема 4. Лекция и семинар как форма преподавания.</p> <p>1. Место и роль лекции в учебном процессе.</p> <p>2. Функции лекций. Виды лекций.</p> <p>3. Методика подготовки и чтения лекций.</p> <p>4. Место и роль семинара в учебном процессе.</p> <p>5. Функции семинарских занятий. Виды семинаров.</p> <p>6. Методика подготовки и проведения семинарских занятий.</p>	2	2		2	<p>Основная литература: 1</p> <p>Дополнительная литература: 1</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>

5.	<p>Тема 5. Виды и формы контроля знаний в процессе обучения. Организация самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>1. Консультации и их организации. 2. Коллоквиум. 3. Зачет как элемент учебного процесса и как форма контроля знаний. Виды и формы проведения зачетов. 4. Экзамен в учебном процессе. Виды и формы экзаменов. 5. Собеседование. 6. Самостоятельная работа как важная составляющая образовательного процесса. Самостоятельная работа на лекции, при подготовке к семинару, вне аудитории.</p>	2	2		2	<p>Основная литература:1 Дополнительная литература:1</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад</p>
6.	<p>Тема 6. Организация и проведение практик в вузе.</p> <p>1. Виды практик по дисциплине «Культурология». 2. Цели и задачи практики. 3. Содержание практики. 4. Документальное оформление прохождения практики и способ подведения итогов.</p>	2	2		2	<p>Основная литература:1 Дополнительная литература:1</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад</p>
7.	<p>Тема 7. Научно-методическая работа на кафедре.</p> <p>1. Виды деятельности кафедры. 2. Основная учебно-методическая документация на кафедре. 3. Воспитательная работа.</p>	2	2		2	<p>Основная литература:1 Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад</p>

							семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
8.	<p>Тема 8. Анализ и обсуждение методических разработок по курсу «Культурология», сделанных обучающимися.</p> <p>1.Место и роль данной темы в рамках своего курса.</p> <p>2.Значение темы.</p> <p>3.Структура и разделы рассматриваемой темы.</p> <p>4.План проведения занятий.</p> <p>5.Литература, используемая для разработки и рекомендуемая обучающимся.</p> <p>Коллективное обсуждение результатов работ.</p>	2	2		2	<p>Основная литература:1,2</p> <p>Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>
9.	<p>Тема 9. Учебная литература по дисциплине «культурология»: критический текстуальный анализ. Учебная литература по отдельным субдисциплинам знания о культуре: философии культуры, социологии культуры, истории культуры.</p> <p>1. Определение предмета дисциплины «культурология» и подходов к его изучению в тексте учебного пособия (учебника). Характеристика семантики базовых</p>	-	2		2	<p>Основная литература:1,2,3</p> <p>Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>



	<p>понятий и терминов, содержащихся в тексте. Принципы построения учебного пособия (учебника). Характеристика методических приемов, используемых автором учебного пособия (учебника).</p> <p>2.Определение в учебных пособиях места философии культуры и социологии культуры в системе культурологического знания.</p> <p>3.Определение предмета истории культуры в учебных пособиях (учебниках). Проблема дисциплинарного соотношения “истории общества” и “истории культуры”.</p> <p>4.Анализ базовых категорий и понятий, образующих лексикон учебных пособий.</p> <p>5.Особенности использования культурологического понятийно - терминологического аппарата в учебных пособиях (учебниках) по истории культуры.</p> <p>6.Методические приемы в учебных пособиях по философии и социологии культуры.</p> <p>7.Принципы построения учебных пособий (учебников) по истории культуры.</p>							
	Всего часов	6	18		28,8			

