


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №13 от «20» июня 2019 г.

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета ФФиС

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина

Технологии разработки культурных программ
Вариативная часть

программа магистратуры


Направление подготовки

51.04.01Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
Магистр

<p>Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.</p>	<p> Валиуллина З.Р.</p>
---	---

Дата приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: к.филол.н., доцент Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 13 от «20» июня 2019 г.

Зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	8
3. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
5. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знания	1.сущность системного подхода к проектно-аналитической работе на основе системного подхода 2. теоретические основы проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода; 3.методологию разработки и управлению инновационными проектами в социокультурной сфере на основе системного подхода;	готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-9);	
	1. методы применения в конкретно-практической производственной деятельности профессиональных знаний; 2. принципы применения в конкретно-практической производственной деятельности теорий и методов социокультурных исследований.	готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований (ПК-13);	
	понятие о технических средствах и технологиях в социокультурной деятельности;	способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-14);	
	1.алгоритм создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; 2.виды современных информационных технологий, отвечающих требованиям распространения информации о культуре; 3.социально-культурные, экономические и политические условия для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;	способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);	
	1.виды и функции художественно-творческих программ в социокультурной сфере; 2. методология разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; 3. анализ состояния	готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17)	

	художественно-творческих программ в социокультурной среде Республики Башкортостан		
	1. психолого-педагогические знания для использования приемов активизации и развития познавательной деятельности обучающегося, его участия в культурно-просветительских проектах и программах; 2. психолого-методическое обеспечение социокультурного проектирования в образовательном учреждении;	-способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-19);	
Умени я	1. принимать участие в проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода 2. принимать участие в разработке и управлению инновационными проектами; 3. применять теоретические знания при планировании, организации выполнения инновационного проекта;	готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-9);	
	1. применять профессиональные знания в конкретно-практической производственной деятельности; 2. применять теории и методы социокультурных исследований в конкретно-практической производственной деятельности;	готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований (ПК-13);	
	1. учитывать вопросы безопасности персонала и населения при разработке социально-культурных проектов; 2. оценивать технические средства с учетом экологических последствий их применения; 3. оценивать технологии средства с учетом экологических последствий их применения;	способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-14);	
	1. планировать создание и реализацию социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; 2. применять профессиональные знания при создании информационного продукта; 3. применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе массовых	способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);	

	коммуникаций;		
	1.разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; 2.применять различные формы реализации художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; 3.предлагать инновационные решения при разработке социально-культурных планов и программ в сферах социокультурной жизни;	готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17)	
	1.выбирать и применять необходимые психолого-педагогические теории и приемы для активизации познавательных процессов учащихся, их участия в культурных проектах и программах;	-способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-19);	
Владения (навыки/опыт деятельности)	1.разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода; 2. навыки проектно-аналитической работы в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода; 3.навыки разработки и управления инновационными проектами;	готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-9);	
	1. навыки применения профессиональных знаний в конкретно-практической производственной деятельности; 2. навыки применения теорий и методов социокультурных исследований.в конкретно-практической производственной деятельности;	готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований (ПК-13);	
	1.навыки выбора технических средств с учетом экологических последствий их применения; 2.навыки выбора технологий с учетом экологических последствий их применения;	способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-14);	
	1.навыками анализа социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций; 2.навыками организации социально-культурных программ	способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);	

	в системе массовых коммуникаций; 3.навыками разработки инновационных решения при разработке социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;		
	1.навыки планирования социально-культурных планов и программ в сферах социокультурной жизни; 2.опыт реализации художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; 3.давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;	готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17)	
	1.навыки использования современных психолого-педагогических теорий, технологий и методик для активизации познавательных процессов учащихся, их участия в культурных проектах и программах; 2.анализировать опыт предшественников, составивших интересное программное и методическое обеспечение в контексте реализуемых учебных задач;	-способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-19);	

2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистр).

Дисциплина изучается на 2-ом курсе в 3-м семестре.

Целью изучения дисциплины являются формирование системных представлений о научных основах социально-культурного проектирования, формирование компетенций в области разработки проектов и программ для учреждений культуры, освоение типовых приемов экспертизы социокультурных проектов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Медиатекст в современной культуре», «Философия и методология науки», «Информационные технологии в науке и образовании», «Реклама и PR в сфере культуры», «Нормативно-правовая база деятельности в сфере культуры»

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 72 часа/ 2 зет., из них: лекций - 4 ч., практических занятий – 18 ч., ФКР – 0,7 ч., СР – 49,3 ч.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК-9 - готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	1.сущность системного подхода к проектно-аналитической работе на основе системного подхода	Не знает или имеет фрагментарное владение сущностью системного подхода к проектно-аналитической работе на основе системного подхода	Фактическое знание сущности системного подхода к проектно-аналитической работе на основе системного подхода
	2. теоретические основы проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода;	Не знает или имеет фрагментарное владение теоретическими основами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода;	Фактическое знание теоретических основ проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода;
	3.методологию разработки и управлению инновационными проектами в социокультурной сфере на основе системного подхода;	Не знает или имеет фрагментарное владение методологию разработки и управлению инновационными проектами в социокультурной сфере на основе системного подхода	Фактическое знание методологию разработки и управлению инновационными проектами в социокультурной сфере на основе системного подхода
Второй этап (уровень)	Уметь: принимать участие в проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода	Не умеет или не способен принимать участие в проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода	Умеет систематически принимать участие в проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода

	2. принимать участие в разработке и управлению инновационными проектами;	Не умеет или не способен принимать участие в разработке и управлению инновационными проектами;	Умеет систематически принимать участие в разработке и управлению инновационными проектами;
	3. применять теоретические знания при планировании, организации выполнения инновационного проекта;	Не умеет или не способен применять теоретические знания при планировании, организации выполнения инновационного проекта;	Умеет систематически применять теоретические знания при планировании, организации выполнения инновационного проекта;
Третий этап (уровень)	Владеть: 1. разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода;	Не владеет навыками разрабатывать инновационные проектов и программы в разных сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода;	Успешное и систематическое применения навыков разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода;
	2. навыки проектно-аналитической работы в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода;	Не владеет навыками проектно-аналитической работы в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода;	Успешное и систематическое применения навыков проектно-аналитической работы в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода;
	3. навыки разработки и управления инновационными проектами;	Не владеет навыками разработки и управления инновационными проектами;	Успешное и систематическое применения навыков разработки и управления инновационными проектами;

Код и формулировка компетенции: ПК-13 - готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: 1. методы применения в конкретно-практической производственной деятельности профессиональных знаний; 2. принципы применения в конкретно-практической производственной деятельности теорий и методов социокультурных исследований	Не знает или имеет фрагментарное владение методами применения в конкретно-практической производственной деятельности профессиональных знаний; принципы применения в конкретно-практической производственной деятельности теорий и методов социокультурных исследований	Фактическое знание методов применения в конкретно-практической производственной деятельности профессиональных знаний; принципы применения в конкретно-практической производственной деятельности теорий и методов социокультурных исследований
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. применять профессиональные знания в конкретно-практической производственной деятельности; 2. применять теории и методы социокультурных исследований в конкретно-практической производственной деятельности;	Не умеет или не способен применять профессиональные знания в конкретно-практической производственной деятельности; применять теории и методы социокультурных исследований в конкретно-практической производственной деятельности;	Умеет систематически применять профессиональные знания в конкретно-практической производственной деятельности; применять теории и методы социокультурных исследований в конкретно-практической производственной деятельности;
Третий этап (уровень)	Владеть: 1. навыки применения профессиональных знаний в конкретно-практической производственной деятельности; 2. навыки применения теорий и методов социокультурных исследований в конкретно-практической производственной деятельности;	Не владеет навыками применения профессиональных знаний в конкретно-практической производственной деятельности; навыки применения теорий и методов социокультурных исследований в конкретно-практической производственной деятельности;	Успешное и систематическое навыки применения профессиональных знаний в конкретно-практической производственной деятельности; навыки применения теорий и методов социокультурных исследований в конкретно-практической производственной деятельности;

Код и формулировка компетенции: ПК-14 - способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения);

Этап (уровень)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

освоения компетенции	(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		
Первый этап (уровень)	Знать: понятие о технических средствах и технологиях в социокультурной деятельности;	Не знает или имеет фрагментарное владение понятием о технических средствах и технологиях в социокультурной деятельности;	Фактическое владение понятием о технических средствах и технологиях в социокультурной деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: 1.учитывать вопросы безопасности персонала и населения при разработке социально-культурных проектов;	Не умеет или не способен учитывать вопросы безопасности персонала и населения при разработке социально-культурных проектов;	Умеет систематически учитывать вопросы безопасности персонала и населения при разработке социально-культурных проектов;
	2.оценивать технические средства с учетом экологических последствий их применения;	Не умеет или не способен оценивать технические средства с учетом экологических последствий их применения;	Умеет систематически оценивать технические средства с учетом экологических последствий их применения;
	3. оценивать технологии средства с учетом экологических последствий их применения;	Не умеет или не способен оценивать технологии средства с учетом экологических последствий их применения;	Умеет систематически оценивать технологии средства с учетом экологических последствий их применения;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыки выбора технических средств с учетом экологических последствий их применения;	Не владеет навыками выбора технических средств с учетом экологических последствий их применения;	Успешное и систематическое применение навыков выбора технических средств с учетом экологических последствий их применения;
	2.навыки выбора технологий с учетом экологических последствий их применения;	Не владеет навыками выбора технологий с учетом экологических последствий их применения;	Успешное и систематическое применение навыков выбора технологий с учетом экологических последствий их применения;

Код и формулировка компетенции: ПК-16 - способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций

Этап (уровень)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

освоения компетенции	(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		
Первый этап (уровень)	Знать: 1.алгоритм создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Не знает или имеет фрагментарное владение алгоритм создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Фактическое владение алгоритм создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;
	2.виды современных информационных технологий, отвечающих требованиям распространения информации о культуре;	Не знает или имеет фрагментарное владение виды современных информационных технологий, отвечающих требованиям распространения информации о культуре;	Фактическое владение виды современных информационных технологий, отвечающих требованиям распространения информации о культуре;
	3.социально-культурные, экономические и политические условия для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;	Не знает или имеет фрагментарное владение социально-культурные, экономические и политические условия для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;	Фактическое владение социально-культурные, экономические и политические условия для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;
Второй этап (уровень)	Уметь: 1.планировать создание и реализацию социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Не умеет или не способен применять планировать создание и реализацию социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Умеет систематически применять планировать создание и реализацию социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;
	2.применять профессиональные знания при создании информационного продукта;	Не умеет или не способен применять профессиональные знания при создании информационного продукта;	Умеет систематически применять профессиональные знания при создании информационного продукта;

	3.применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Не умеет или не способен применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Умеет систематически применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыками анализа социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;	Не владеет навыками анализа социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;	Успешное и систематическое применение навыками анализа социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;
	2.навыками организации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Не владеет навыками организации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Успешное и систематическое применение навыками организации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;
	3.навыками разработки инновационных решения при разработке социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Не владеет навыками разработки инновационных решения при разработке социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Успешное и систематическое применение навыками разработки инновационных решения при разработке социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;

Код и формулировка компетенции: ПК-17 - готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: виды и функции художественно-творческих программ в социокультурной сфере; методология разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; анализ состояния художественно-творческих программ в социокультурной среде Республики Башкортостан	Не знает или имеет фрагментарное владение видами и функции художественно-творческих программ в социокультурной сфере; методология разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; анализ состояния художественно-творческих программ в социокультурной среде Республики Башкортостан	Фактическое владение видами и функции художественно-творческих программ в социокультурной сфере; методология разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; анализ состояния художественно-творческих программ в социокультурной среде Республики Башкортостан
Второй этап (уровень)	Уметь: 1.разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;	Не умеет или не способен применять разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;	Умеет систематически применять разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;
	применять различные формы реализации художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	Не умеет или не способен применять различные формы реализации художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	Умеет систематически применять различные формы реализации художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни
	3.предлагать инновационные решения при разработке социально-культурных планов и программ в сферах социокультурной жизни;	Не умеет или не способен применять предлагать инновационные решения при разработке социально-культурных планов и программ в сферах социокультурной жизни;	Умеет систематически применять предлагать инновационные решения при разработке социально-культурных планов и программ в сферах социокультурной жизни;
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыки планирования социально-культурных планов и программ в	Не владеет навыками планирования социально-культурных планов и программ в сферах социокультурной	Успешное и систематическое применение навыков планирования социально-культурных планов и программ в сферах

	сферах социокультурной жизни;	жизни;	социокультурной жизни;
	2.опыт реализации художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;	Не владеет навыками опыт реализации художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;	Успешное и систематическое применение навыков опыт реализации художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;
	3.давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;	Не владеет навыками давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;	Успешное и систематическое применение навыков давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;

Код и формулировка компетенции: ПК-19 - способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	1.психолого-педагогические знания для использования приемов активизации и развития познавательной деятельности обучающегося, его участия в культурно-просветительских проектах и программах;	Не знает или имеет фрагментарное владение психолого-педагогические знания для использования приемов активизации и развития познавательной деятельности обучающегося, его участия в культурно-просветительских проектах и программах;	Фактическое владение психолого-педагогические знания для использования приемов активизации и развития познавательной деятельности обучающегося, его участия в культурно-просветительских проектах и программах;

	2.психолого-методическое обеспечение социокультурного проектирования в образовательном учреждении;	Не знает или имеет фрагментарное владение психолого-методическое обеспечение социокультурного проектирования в образовательном учреждении;	Фактическое владение психолого-методическое обеспечение социокультурного проектирования в образовательном учреждении;
Второй этап (уровень)	выбирать и применять необходимые психолого-педагогические теории и приемы для активизации познавательных процессов учащихся, их участия в культурных проектах и программах;	Не умеет или не способен выбирать и применять необходимые психолого-педагогические теории и приемы для активизации познавательных процессов учащихся, их участия в культурных проектах и программах;	Умеет систематически применять выбирать и применять необходимые психолого-педагогические теории и приемы для активизации познавательных процессов учащихся, их участия в культурных проектах и программах;
Третий этап (уровень)	1.навыки использования современных психолого-педагогических теорий, технологий и методик для активизации познавательных процессов учащихся, их участия в культурных проектах и программах;	Не владеет навыками использования современных психолого-педагогических теорий, технологий и методик для активизации познавательных процессов учащихся, их участия в культурных проектах и программах;	Успешное и систематическое применение навыков использования современных психолого-педагогических теорий, технологий и методик для активизации познавательных процессов учащихся, их участия в культурных проектах и программах;
	2.анализировать опыт предшественников, составивших интересующее программное и методическое обеспечение в контексте реализуемых учебных задач;	Не владеет навыками анализировать опыт предшественников, составивших интересующее программное и методическое обеспечение в контексте реализуемых учебных задач;	Успешное и систематическое применение навыков анализировать опыт предшественников, составивших интересующее программное и методическое обеспечение в контексте реализуемых учебных задач;

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	сущность системного подхода к проектно-аналитической работе на основе системного подхода	ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-17, ПК-19	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет
2-й этап Умения	планировать создание и реализацию социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-17, ПК-19	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет
3-й этап Владения навыками	навыки планирования социально-культурных планов и программ в сферах социокультурной жизни;	ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-17, ПК-19	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Программа не предусматривает модульно-рейтинговой оценки.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачет):

1. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
2. Теоретические основания социокультурного проектирования
3. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
4. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия)
5. Социально-культурная сфера как область проектирования.
6. Методика разработки проектной деятельности в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода
7. Принципы социально-культурного проектирования
8. Сущность проблемно-целевого анализа.
9. Понятие и структура ситуации.
10. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
11. Образ жизни как элемент анализа ситуации
12. Типы проблем и технология их анализа современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
13. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений
Социально- культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем тематика практических занятий.
14. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
15. Этапы разработки региональных инновационных социально-культурных программ
16. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
17. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии
18. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта структура и содержание разделов проектов
19. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
20. Проективные возможности и принципы игрового проектирования.
21. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

22. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.
23. Стратегии финансирования социально- культурных проектов и программ.
24. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
25. Бюджет как источник финансирования социально- культурных программ.
- 26.** Внебюджетные источники финансирования.
27. SMART- анализ: основные этапы и методика проведения
28. SWOT- анализ: основные этапы и методика проведения
29. PEST- анализ: основные этапы и методика проведения

Критерии оценивания результатов:

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

1. Оценка «зачтено» предполагает:
 - Хорошее знание основных терминов и понятий курса;
 - Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
 - Последовательное изложение материала курса;
 - Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
 - Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче экзамена;
2. Оценка «не зачтено» предполагает:
 - Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
 - Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
 - Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;

Вопросы для семинаров

Тема 1. Предмет, структура и задачи курса разработки культурных программ в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода

- 1 Цели и задачи курса.
2. Место и роль культурных программ в системе социальных наук
3. Социально-культурная деятельность как объект проектирования на основе системного

подхода

2. Культура как область проектной деятельности
3. Принципы социально-культурных программ

Тема 2. Этапы разработки программ в конкретно-практической производственной деятельности

1. Понятие культурных программ. Типы программ по характеру проектируемых изменений.
2. Инновационные и поддерживающие программы. Типы программ по направлениям деятельности. Локализация программ по месту, времени и ресурсам. Спонсорские и благотворительные программы и проекты.
3. Понятие жизненного цикла проекта.
4. Появление идеи культурного проекта. Первичное и вторичное творчество.
5. Концептуализация проекта. Планирование. Диагностическая работа по культурному проекту. Оценка жизнеспособности культурного проекта.
6. 5 правил планирования проектов.

Тема 3. Стратегии финансирования культурных программ

1. Субъекты проектной коммуникации и культурных программ
2. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации
3. Проектная коммуникация на основании целей, ценностей или задач
4. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации и стратегия финансирования культурных программ
5. Каналы информационного продвижения культурных программ

Тема 4. Продвижение культурного проекта и реализации культурных программ в системе массовых коммуникаций

1. Виды, методы, пути и средства апробации проектов в системе массовых коммуникаций
2. Функциональная и матричная структуры управления культурными проектами.
3. Кадровое обеспечение проекта в сфере культуры.

4. Текущий и итоговый контроль за реализацией проекта.
5. Показатели эффективности проекта.
6. Коррекция проекта по итогам мониторинга.
7. Завершение работ по проекту. Требования к отчету по проекту

Тема 5. Технология разработки региональных культурных программ, инновационных проектов и осуществление художественно-творческих планов в сфере социокультурной жизни

1. Теоретико-методологические основы региональной культурной политики (понятие, объект и субъект, приоритеты, цели, задачи, средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии).
2. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне.
3. Содержание и технология этапов разработки региональных инновационных культурных программ
4. Структура и содержание региональной социокультурной программы поддержки и развития культуры
5. Разработать художественно-творческий план в сфере социокультурной жизни
6. Разработать и использовать современные психолого-педагогические теории и методы в сфере социокультурной жизни
7. Подготовить научный проект в области собственных научных интересов.
8. Составить заявку на получение гранта в сфере культуры

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется магистру, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- «хорошо» выставляется магистру, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- «удовлетворительно» выставляется магистру, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- «неудовлетворительно» выставляется магистру, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Тематика контрольных работ

1. Методы культурного проектирования и программ.
2. Оценка культурных проектов и программ: риск, проблемы и пути их решения.
3. Культурные программы в системе управления в социокультурной сфере.
4. Культурные программы в деятельности общественных организаций: возможности и практика.
5. Ресурсное обеспечение культурных программ: возможности фандрайзинга.
6. Современная история культурных программ.
7. Подходы к культурному проектированию и программ
8. Культурные программы: от самоопределения и написанию программы до его реализации.
9. Проектная команда: фасилитация, правила и риски работы в проектной команде.
10. Мотивация культурных программ: точки кризиса и пути их преодоления.
11. Оценка культурных программ риск, проблемы и пути их решения.
12. Массовая коммуникация и культурные программы

Критерии оценки контрольной работы:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка «отлично» ставится за самостоятельно написанная контрольная работа по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций дисциплины.

Оценка «хорошо» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание контрольной работы; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Аньшин, М. . Управление проектами: фундаментальный курс: учебник [[Электронный ресурс]] / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони .— М. : Высшая школа экономики, 2013 .— 624 с. — ISBN 978-5-279-03044-9 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270&sr=1>>.

2. Вылегжанина , А. О. Организационный инструментарий управления проектом [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. О. Вылегжанина .— М. : Берлин: Директ-Медиа, 2015 .— 312 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-209-03896-2 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276&sr=1>>.

Дополнительная литература:

1. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций / ред. В.М. Розина. - Москва : ИФ РАН, 2008. - 268 с. - ISBN 978-5-9540-0105-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078>

2. Курбатова О. В. Проектный менеджмент (Социальное проектирование инноваций в организациях) : автореф. дис. канд. социол. наук : 22.00.08 / О. В. Курбатова ; Ростовский государственный университет; Ростовский государственный педагогический университет; Л. А. Савченко .— Ростов н/Д, 2005

3. Гасратян К. М. Сфера культуры в современной рыночной экономике (особенности функционирования ее институтов) / К. М. Гасратян ; Российская академия наук, Отделение общественных наук, Институт мировой экономики и международных отношений .— М. : ИМЭМО, 2006 .— 78 с. — Библиогр.: с. 77 .— ISBN 5-9535-0101-3

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
3. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Лекции	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный.
аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Практическое занятие	Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ	групповые и индивидуальные консультации	Аудитория № 406 Учебная мебель, доска Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-

(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).		проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183.Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183.Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p>
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Технология разработки культурных программ на 3 семестре
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	22,7
лекций	4
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	49,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет 3 семестр

Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/СЕМ	Л Р	СР			
2		4			7	8	9
<p>Тема 1. Предмет, структура и задачи курса разработки культурных программ в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода</p> <p>1 Цели и задачи курса.</p> <p>2. Место и роль культурных программ в системе социальных наук</p> <p>3. Социально-культурная деятельность как объект проектирования на основе системного подхода</p> <p>4. Культура как область проектной деятельности</p> <p>5. Принципы социально-культурных программ</p>	2	2		9,3	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные</p>	устный опрос, практическое задание

						библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	
<p>Тема 2. Этапы разработки программ в конкретно-практической производственной деятельности</p> <p>1. Понятие культурных программ. Типы программ по характеру проектируемых изменений.</p> <p>2. Инновационные и поддерживающие программы. Типы программ по направлениям деятельности. Локализация программ по месту, времени и ресурсам. Спонсорские и благотворительные программы и проекты.</p> <p>3. Понятие жизненного цикла проекта.</p> <p>4. Появление идеи культурного проекта. Первичное и вторичное творчество.</p> <p>5. Концептуализация проекта. Планирование. Диагностическая работа по культурному проекту. Оценка жизнеспособности культурного проекта. 5 правил планирования проектов.</p>	2	2		10	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1. Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос, практическое задание
<p>Тема 3. . Стратегии финансирования культурных программ</p> <p>1. Субъекты проектной коммуникации и культурных программ</p>		2		10	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература:</p>	<p>1. Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2. Конспектирование основной и</p>	устный опрос, практическое задание

<ol style="list-style-type: none"> 2. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации 3. Проектная коммуникация на основании целей, ценностей или задач 4. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации и стратегия финансирования культурных программ 5. Каналы информационного продвижения культурных программ 				1-3;	дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	
<p>Тема 4. Продвижение культурного проекта и реализации культурных программ в системе массовых коммуникаций</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды, методы, пути и средства апробации проектов в системе массовых коммуникаций 2. Функциональная и матричная структуры управления культурными проектами. 3. Кадровое обеспечение проекта в сфере культуры. 4. Текущий и итоговый контроль за реализацией проекта. 5. Показатели эффективности проекта. 6. Коррекция проекта по итогам мониторинга. 	6		10	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической	Устный опрос, практическое задание

7. Завершение работ по проекту. Требования к отчету по проекту					литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	
<p>Тема 5. Технология разработки региональных культурных программ, инновационных проектов и осуществление художественно-творческих планов в сфере социокультурной жизни</p> <p>1. Теоретико-методологические основы региональной культурной политики (понятие, объект и субъект, приоритеты, цели, задачи, средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии).</p> <p>2. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне.</p> <p>3. Содержание и технология этапов разработки региональных инновационных культурных программ</p> <p>4. Структура и содержание региональной социокультурной программы поддержки и развития культуры</p> <p>5. Разработать художественно-творческий план в сфере социокультурной жизни</p> <p>6. Разработать и использовать современные психолого-педагогические теории и методы в</p>	6		10	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные</p>	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет

сфере социокультурной жизни 7. Подготовить научный проект в области собственных научных интересов. 8. Составить заявку на получение гранта в сфере культуры						библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	
	4	18		49,3			

