


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
философии и политологии  
протокол № 9 от «22» апреля 2019г.

Зав.кафедрой  Галимов Б.С.

Согласовано:

Председатель УМК ФФС

/Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Гендер и культура**


вариативная

**программа магистратуры**

Направление подготовки  
47.04.01 Философия

Профиль подготовки  
Социальная философия

Квалификация  
магистр

Разработчик (составитель) профессор, д-р филос.н., доцент	<u></u> /Лукманова Р.Х.
--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для приема 2019 г.

Уфа – 2019

Составитель / составители: Р.Х. Лукманова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и политологии протокол № 9 от «22» апреля 2019 г.

И.о.зав.кафедрой

 / А.Ф. Кудряшев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	13
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	предмета гендерных исследований	ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	методологических принципов гендерных исследований	ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	гендерной проблематики современного социального развития	ОПК-1: владение углубленным знанием современных проблем философии, готовность предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения	
	категорий и методов гендерных исследований	ПК-1: способность самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку	
	перспективных направлений развития гендерных исследований	ПК-2: владение методами научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области	
Умения	различать природное и социокультурное в характеристиках пола	ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	анализировать гендерные стереотипы	ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	анализировать гендерные различия в различных типах обществ	ОПК-1: владение углубленным знанием современных проблем философии, готовность предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения	
	применять формы и методы гендерных исследований в профессиональной деятельности	ПК-1: способность самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку	
	применять в процессе научно-исследовательской деятельности категории и методы гендерных исследований	ПК-2: владение методами научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области	
Владения (навыки / опыт деятельности)	понятийным аппаратом гендерных исследований	ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	навыками анализа гендерных стереотипов в современном обществе	ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	навыками анализа гендерных различий в современном обществе	ОПК-1: владение углубленным знанием современных проблем философии, готовность предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения	
	навыками применения форм и методов гендерных исследований в профессиональной деятельности	ПК-1: способность самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку	
	навыками применения в процессе научно-исследовательской деятельности категорий и методов гендерных исследований	ПК-2: владение методами научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гендер и культура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4-м семестре.

Цель изучения дисциплины: рассмотрение половых различий как социально и культурно обусловленных конструктов с помощью категории гендера, философский анализ гендерных аспектов социального развития.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплин: «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии», «Современные проблемы философии», «Новейшие тенденции отечественной философии», «Актуальные проблемы социального познания».

Дисциплина направлена на формирование компетенций: ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении А.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: предмет гендерных исследований	Фрагментарные представления о предмете гендерных исследований	Сформированные знания о предмете гендерных исследований
Второй этап (уровень)	Уметь: различать природное и социокультурное в характеристиках пола	Фрагментарное умение различать природное и социокультурное в характеристиках пола	Сформированное умение различать природное и социокультурное в характеристиках пола
Третий этап (уровень)	Владеть: понятийным аппаратом гендерных исследований	Фрагментарное владение понятийным аппаратом гендерных исследований	Успешное овладение понятийным аппаратом гендерных исследований

ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: методологические принципы гендерных исследований	Фрагментарные представления о методологических принципах гендерных исследований	Сформированные систематические представления о методологических принципах гендерных исследований

Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать гендерные стереотипы	Фрагментарное умение анализировать гендерные стереотипы	Сформированное умение анализировать гендерные стереотипы
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками анализа гендерных стереотипов в современном обществе	Фрагментарное владение навыками анализа гендерных стереотипов в современном обществе	Успешное и систематическое применение навыков анализа гендерных стереотипов в современном обществе

ОПК-1: владение углубленным знанием современных проблем философии, готовность предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: гендерную проблематику современного социального развития	Фрагментарные представления о гендерной проблематике современного социального развития	Сформированные систематические знания гендерной проблематики современного социального развития
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать гендерные различия в различных типах обществ	Фрагментарное умение анализировать гендерные различия в различных типах обществ	Сформированное умение анализировать гендерные различия в различных типах обществ
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками анализа гендерных различий в современном обществе	Фрагментарное владение навыками анализа гендерных различий в современном обществе	Успешное и систематическое владение навыками анализа гендерных различий в современном обществе

ПК-1: способность самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: категории и методы гендерных исследований	Фрагментарные представления о категориях и методах гендерных исследований	Сформированные систематические представления о категориях и методах гендерных исследований
Второй этап (уровень)	Уметь: применять формы и методы гендерных исследований в профессиональной деятельности	Фрагментарное умение применять формы и методы гендерных исследований в профессиональной деятельности	Сформированное умение применять формы и методы гендерных исследований в профессиональной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками применения форм и методов гендерных исследований в профессиональной деятельности	Фрагментарное владение навыками применения форм и методов гендерных исследований в профессиональной деятельности	Успешное и систематическое применение форм и методов гендерных исследований в профессиональной деятельности

ПК-2: владение методами научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»

Первый этап (уровень)	Знать: перспективные направления развития гендерных исследований	Фрагментарные представления о перспективных направлениях развития гендерных исследований	Сформированные систематические знания перспективных направлений развития гендерных исследований
Второй этап (уровень)	Уметь: применять в процессе научно-исследовательской деятельности категории и методы гендерных исследований	Фрагментарное умение применять в процессе научно-исследовательской деятельности категории и методы гендерных исследований	Сформированное умение применять в процессе научно-исследовательской деятельности категории и методы гендерных исследований
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками применения в процессе научно-исследовательской деятельности категорий и методов гендерных исследований	Фрагментарное владение навыками применения в процессе научно-исследовательской деятельности категорий и методов гендерных исследований	Успешное и систематическое владение навыками применения в процессе научно-исследовательской деятельности категорий и методов гендерных исследований

Критериями оценивания являются оценки «зачтено» / «не зачтено», которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения тем дисциплины.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	предмета гендерных исследований	ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
	методологических принципов гендерных исследований	ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
	гендерной проблематики современного социального развития	ОПК-1: владение углубленным знанием современных проблем философии, готовность предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
	категорий и методов гендерных исследований	ПК-1: способность самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
	перспективных направлений развития гендерных исследований	ПК-2: владение методами научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
2-й этап Умения	различать природное и социокультурное в характеристиках пола	ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
	анализировать гендерные стереотипы	ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
	анализировать гендерные различия в различных типах обществ	ОПК-1: владение углубленным знанием современных проблем философии, готовность предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа

	применять формы и методы гендерных исследований в профессиональной деятельности	ПК-1: способность самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
	применять в процессе научно-исследовательской деятельности категории и методы гендерных исследований	ПК-2: владение методами научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
3-й этап Владения навыками	понятийным аппаратом гендерных исследований	ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
	навыками анализа гендерных стереотипов в современном обществе	ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
	навыками анализа гендерных различий в современном обществе	ОПК-1: владение углубленным знанием современных проблем философии, готовность предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
	навыками применения форм и методов гендерных исследований в профессиональной деятельности	ПК-1: способность самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа
	навыками применения в процессе научно-исследовательской деятельности категорий и методов гендерных исследований	ПК-2: владение методами научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), письменная работа

## Зачет

### Типовые материалы к зачету

1. Гендерные исследования как междисциплинарный научный проект.
2. Объект и предмет гендерных исследований.
3. Философские концепции пола. Становление гендерной проблематики.
4. Стратегия соблазна: Ж.Бодрийяр о природе «женского».
5. Гендерная ризома: ее признаки и характеристики.
6. М. Фуко: концепция тела как эффекта власти.
7. Основные стадии возникновения и развития женских исследований.
8. Понятие гендера. Отличие гендера как социокультурной категории от пола как биологической категории.
9. Методологические основания гендерных исследований.
10. Теория социального конструирования гендера.
11. Основные парадигмы маскулинности.
12. Основные теории гендерной идентификации.
13. Гендер и сексуальность.
14. Гендерные аспекты семьи.
15. Основные концепции политической теории феминизма.
16. Формирование гендерной системы современного российского общества.
17. Технологии создания гендера: кино, СМИ и др.
18. Региональные аспекты гендерного порядка.
19. Использование результатов гендерного анализа в социальной политике и экспертизе законодательства.
20. Гендерная толерантность и современные политические процессы.



21. Гендерная специфика образовательного и профессионального выбора.
22. Семья и производство: гендерный аспект.
23. Взаимосвязь частной и публичной сферы с позиций гендерной экономики.
24. Идеи гендерного равенства в международных правовых документах.
25. Проблема социального конструирования пола в философском аспекте.
26. Диалектика феминного и маскулинного факторов в генезисе культуры
27. Трансформация семейно-брачных отношений. Новые формы семьи.
28. Культурно-исторические парадигмы материнства.
29. Мужчина в современном мире.
30. Отцовство как социокультурный феномен.
31. Андрогинизм: естественно-научный и философский аспект проблемы. Типы и формы андрогинизма.
32. Нетрадиционные формы семьи: психосексуальные и социальные аспекты проблемы
33. Гей-лесби субкультуры и в аспекте традиционных нравственных ценностей.
34. Трансгендер и транссексуальность: социокультурный аспект проблемы.

### Критерии и методика оценивания зачета

Показатель оценки	Оценка
- Студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. - Студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.	Зачтено
Ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос	Не зачтено

### Эссе

Эссе – это письменная работа небольшого объема (3-5 машинописных страниц), в которой автор излагает индивидуальную позицию по определенному вопросу, опираясь исключительно на собственную аргументацию. Эссе пишется в свободной форме и призвано выразить индивидуальные особенности мышления студента.

По дисциплине «Гендер и культура» эссе является формой контроля, показывающей степень сформированности у обучающегося компетенций, предусмотренных изучением данной дисциплины.

### Темы эссе

1. Социальная обусловленность «женских» и «мужских» профессий.
2. Роль разделения труда в создании главенствующей позиции мужчины в обществе.
3. Гендерная дискриминация на рынке рабочей силы.
4. Женщина-домохозяйка – традиционная роль и социальный стереотип.
5. Распределение труда в домашнем хозяйстве.
6. Изменение стереотипа «мужской роли» в современном мире.
7. Гендерная проблематика в кино и в популярной культуре.
8. Исторические причины меньшей социальной и политической активности женщин.
9. Женщина как идеальный объект поэтического творчества.
10. Феминизация современной культуры.
11. Стереотипы «мужского» и «женского» в современной рекламе.
12. Гендерный скептицизм: нужно ли понятие гендера в социальной теории.

13. Гендеризованные и негендеризованные формы досуга.

14. Будущее семьи.

### Критерии и методика оценивания эссе:

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания эссе избранной теме	1
Навыки и умения логичности и последовательности в изложении материала	1
Навыки и умения анализа привлеченных источников и современной научной литературы	2
Навыки и умения в обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всестороннее раскрытие темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению)	2
Навыки и умения самостоятельного изучения и анализа разнохарактерного материала	2
<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>

Оценка **«зачтено»** выставляется, если студент набирает 3-8 баллов.

Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если работа оценивается в 1-2 балла.

### Устный индивидуальный опрос

#### Вопросы к устному индивидуальному опросу

1. Каковы социокультурные предпосылки становления женских исследований?
2. Чем обусловлена трансформация женских исследований в гендерные?
3. На чем базируются гендерные отличия с позиции биологического детерминизма и социального конструктивизма?
4. Какое место занимали женщины в традиционной политической теории? Докажите свой ответ.
5. Когда началась и в чем выражалась феминистская модернизация политической теории?
6. Охарактеризуйте основные концепции политической теории феминизма (демократическая концепция гражданства, концепция обретения силы, теория представительства, концепция интеграции, концепция маргинальности).
7. В чем специфика постановки гендерных проблем в основных направлениях экономической мысли (неоклассический подход, марксизм, институционализм)?
8. В чем специфика изучения частной сферы как объекта гендерной экономики с точки зрения вышеперечисленных подходов?
9. В чем специфика изучения публичной сферы как объекта гендерной экономики с точки зрения вышеперечисленных подходов?
10. В чем, с точки зрения психологии, состоит специфика гендерных ролей?
11. Охарактеризуйте основные теории гендерной идентификации.
12. В чем, с позиций психологии, заключается специфика гендерных стереотипов и предрассудков? Приведите примеры.
13. Каковы гендерные стереотипы культуры? Проиллюстрируйте ответ на примере масс-медиа.
14. В чем особенность «женских» и «мужских» жанров в культуре? Кто может выступать «субъектом» визуальной культуры?
15. В чем заключается специфика прав женщин в контексте прав человека? Назовите основные документы, гарантирующие права женщин.
16. В чем специфика реализации основных гражданских прав женщин? Приведите примеры.
17. Каковы истоки, предпосылки и особенности «мужских» исследований?
18. В чем заключается эволюция представлений о маскулинности? Охарактеризуйте этот процесс.
19. Отношение к репрезентации женщины в различных культурах (Античность, христианство, культуры Востока, европейская культура Возрождения и Нового времени).
20. Кризис современной семьи (гендерный аспект).

21. Гендеризованные стратегии в сфере занятости.
22. Гендеризованность публичного пространства.

### Критерии и методика оценивания ответов на устный опрос

Показатель оценки	Распределение баллов
Основное содержание ответа освещено верно, присутствует логика изложения, корректно используется специализированная терминология, показано уверенное владение теоретической базой	2 балла
Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология.	1 балл

Если ответ студента может быть оценен в 1-2 балла, то ему выставляется оценка **«Зачтено»**.  
 Если ответ студента не может быть оценен даже в 1 балл, выставляется оценка **«Не зачтено»**.

### Письменная работа

Письменная работа проводится после изучения тем модуля с целью выяснения степени усвоения материала.

Письменная работа содержит несколько вариантов по 4 вопроса в каждом.

### Примерные вопросы письменной работы

1. Каковы социокультурные предпосылки становления женских исследований?
2. Чем обусловлена трансформация женских исследований в гендерные?
3. Как описывают причину дискриминации женщин и пути ее преодоления различные направления феминизма: либеральное, социалистическое, радикальное, психоаналитическое и постмодернистское?
4. Чем гендерные исследования отличаются от женских исследований?
5. На чем базируются гендерные отличия с позиции биологического детерминизма и социального конструктивизма?

### Критерии и методика оценивания письменной работы:

Письменная работа содержит несколько вариантов по 4 вопроса в каждом.

Оценки **«Зачтено»** заслуживает обучающийся, который:

- провел всестороннее рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил высокую степень владения навыком работы с учебными материалами, изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи;
- провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил высокую степень владения навыком работы с учебными материалами, однако изложил материал не в соответствии с правилами культуры письменной речи;
- провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил среднюю степень владения навыком работы с учебными материалами, однако допустил ошибки и изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи.

Оценка **«Не зачтено»** выставляется студенту, допустившему серьезные принципиальные ошибки в ответе на вопросы.

### Творческое задание (доклад)

Доклад представляет собой самостоятельное публичное выступление студента по представлению полученных результатов решения определенных учебно-исследовательских или научных задач, что позволяет сформировать профессиональные умения и навыки. В докладе раскрываются содержание исследуемой темы, характеризуется объект исследования, выделяются основные проблемы и пути их решения.

### Темы творческих заданий

1. Гендерные исследования как междисциплинарный научный проект.
2. Философские концепции пола.
3. Основные стадии возникновения и развития женских исследований.
4. Понятие гендера. Отличие гендера как социокультурной категории от пола как биологической категории.
5. Методологические основания гендерных исследований.
6. Основные сферы конструирования гендерных отношений.
7. Основные парадигмы маскулинности.
8. Основные теории гендерной идентификации.
9. Гендер и сексуальность.
10. Гендерные аспекты семьи.
11. Основные концепции политической теории феминизма.
12. Формирование гендерной системы современного российского общества.
13. Технологии создания гендера: кино, СМИ и др.
14. Методологические принципы исследования гендерных стереотипов.
15. Региональные аспекты гендерного порядка.
16. Использование результатов гендерного анализа в социальной политике и экспертизе законодательства.
17. Гендерная толерантность и современные политические процессы.
18. Семья и производство: положение женщин и мужчин.
19. Взаимосвязь частной и публичной сферы с позиций гендерной экономики.
20. Идеи гендерного равенства в международных правовых документах.

### Критерии и методика оценивания творческого задания:

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания доклада заявленной теме, поставленным целям и задачам	2
Навыки и умения логичности и последовательности в изложении материала	1
Навыки и умения анализа привлеченных источников и современной научной литературы	2
Навыки и умения в обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всестороннее раскрытие темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению)	3
Навыки и умения самостоятельного изучения и анализа разнохарактерного материала	3
Навыки и умения речевой культуры (навыки и умения научного стиля изложения, владение понятийным аппаратом, четкость, лаконичность)	2
Навыки и умения использования демонстрационных материалов (наличие и качество презентации)	2
<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>

Оценка **«зачтено»** выставляется, если студент набирает 6-15 баллов.

Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если работа оценивается в 1-5 баллов.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Кутырев, В.А. Гендер как социальный конструкт одномерного человека // Философия трансгуманизма: учебно-методическое пособие / В.А. Кутырев. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 85 с. с. 53-58. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276790>

#### Дополнительная литература

2. Баранов Г.С. Мода и гендер в эпоху постмодерна / Г.С. Баранов, Д.Д. Родионова. - Кемерово: КемГУКИ, 2006. - 204 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227785>
3. Фролова, И. В. Гендерные аспекты социального развития : учеб. пособие / И. В. Фролова ; БашГУ. — Уфа : РИЦ БашГУ, 2008. — 200 с
4. Черных А. Гендер в виртуальных сообществах // Мир современных медиа / А. Черных. - М.: Издательский дом «Территория будущего», 2007. - 309 с. – с. 138-140. (Университетская библиотека Александра Погорельского). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84955>
5. Шапинская Е.Н. Гендерная обусловленность фемининного/маскулинного как отношения власти в (пост)современной интерпретации культурных текстов : «Дон Жуан» и «Кармен» на просторах посткультуры. //Избранные работы по философии культуры: Философия культуры в новом ключе / Е.Н. Шапинская; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». - М.: Согласие: Артём, 2014. - 456 с. – с. 169-186. (Академическая библиотека российской культурологии).- Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252987>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» - <https://dlib.eastview.com/>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
3. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Справочно-правовая система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
7. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
8. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe?init+bashlib.xml.simple.xsl+rus> .
9. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press) - <https://archive.neicon.ru/xmlui/>
10. Издательство «Annual Reviews» - <https://www.annualreviews.org/>
11. Издательство «Taylor&Francis» - <https://www.tandfonline.com/>
12. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
13. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

14. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)  
 15. сайт Московского центра гендерных исследований: <http://www.owl.ru/win/women/aiwo/mcgi.htm>  
 16. сайт Харьковского центра гендерных исследований, на котором доступна электронная версия журнала «Гендерные исследования»: <http://www.owl.ru/win/women/aiwo/kharkov.htm>

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b>            аудитория № 307            (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)            аудитория № 308            (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b>            аудитория № 327            (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)            аудитория № 308</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b>            Аудитория № 419 Лаборатория ИТ            (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)            Аудитория № 421 Лаборатория ИТ            (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b>            аудитория № 419            (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)            аудитория № 421            (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)            аудитория № 325            (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b>            читальный зал № 5            (гуманитарный корпус, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b>            аудитория № 305            (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Консультации</p> <p>Контроль</p> <p>Самостоятельная работа студентов</p>	<p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 307</b>            Учебная мебель, доска.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 308</b>            Учебная мебель, доска.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 327</b>            Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука),            экранScreenMediaEconomy-P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 325</b>            Учебная мебель, доска</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 419</b>  <b>Лаборатория ИТ</b>            Учебная мебель, шкафы, моноблоки            МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 421</b>  <b>Лаборатория ИТ</b>            Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQMX 660, экран настенный ClassicNorma 244*183.            Компьютервсборе (СистемныйблокPowerCool/ Corei3-8100(3.6)/ 8 Gb/HDD 1 Тб/DVD-RW/450W/ Win 10 Pro/КлаураUSB/ МышьUSB/ LCDМонитор 21,5”) (16 шт.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Читальный зал № 5</b>            Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок CompaqIntelAtom, 20.0”, 2 GB, МоноблокRu 502, 21.5”, IntelPentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 305</b>            Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, орг. техника.</p> <p><b>Программное обеспечение:</b>            Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.            Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.            Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) Windows 10. Предустановленная. Договор № 004 от 19.03.2019 г. Лицензии –Бессрочная.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
дисциплины **Гендер и культура**  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объём дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ /108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,7
лекций	8
практических/ семинарских	24
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	75,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Формы контроля:  
зачет в 4 семестре,  
эссе в 4 семестре

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнитель ная литература, рекомендуе мая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	Пр / Сем	ЛР	СРС			
1	Введение в проблему. Философские предпосылки возникновения гендерных исследований.	2	-		2	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
2	Истоки и становление женских и гендерных исследований.	-	2		4	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
3	Методология гендерных исследований.	-	2		4	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
4	Гендер и философия человека.	2	-		2	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка творческого задания (доклада)	Устный индивидуальный опрос
5	Психология в свете гендерных исследований.	-	2		4	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад)
6	Гендерные аспекты политики и политической теории.	-	2		4	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
7	Частная сфера как объект изучения гендерной экономики.	-	2		4	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к письменной работе	Устный индивидуальный опрос



8	«Мужские» исследования и парадигмы маскулинности.	-	2		4	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, письменная работа
9	Гендер в обществе.	2	-		2	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
10	Репрезентация пола в различных типах обществ.	-	2		4	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
11	Межкультурные различия гендерного поведения и критериев красоты.	-	2		4	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
12	Гендерные аспекты науки и образования.	2	-		2	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка творческого задания (доклада)	Устный индивидуальный опрос
13	Религия в гендерном измерении.	-	2		4	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад)
14	Гендерное измерение права..	-	2		4	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
15	Гендер в контексте современной культуры: тенденции и перспективы.	-	2		4	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к письменной работе	Устный индивидуальный опрос
16	Гендерная экспертиза ситуации (на выбор) из современной общественной жизни России/Башкортостана.	-	2		13,3	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, материалов СМИ	Устный индивидуальный опрос, письменная работа
	Эссе				10	1,2,3,4,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Эссе
	Итого	8	24		75,3			