

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от «19» июня 2018 г.  
Зав. кафедрой / Б.А. Азнабаев



Согласовано:  
Председатель УМК института



/ Р.А. Гильмутдинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Культура и искусство региона**


(вариативная)

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
46.03.01 История

Профиль подготовки  
История Республики Башкортостан, археология и этнология

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) К.и.н., доцент	
---	---

/Н.М. Калмантаев

Для приема: 2015 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: Н. М. Калмантаев

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры истории РБ, археологии и этнологии протокол № 9 от «19» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенции)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать о новейших исследованиях по проблеме; деятельности профессиональной лексики; особенностях и важнейших достижениях культуры народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;	ПК-9 - способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	
	Знать о новейших исследованиях по проблеме; деятельности профессиональной лексики; особенностях и важнейших достижениях культуры народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;	ПК-15 – способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ	
Умения	Уметь самостоятельно анализировать энциклопедическую, справочную, научную и методическую литературу, составлять конспекты, выступать с сообщениями и докладами; ориентироваться в вопросах культурного развития народов Российской Федерации и Республики Башкортостан; владеть методами сбора, хранения и обработки информации; применять знания для анализа культурной жизни республики; оценивать достижения художественной культуры республики;	ПК-9 - способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	

	<p>Уметь самостоятельно анализировать энциклопедическую, справочную, научную и методическую литературу, составлять конспекты, выступать с сообщениями и докладами; ориентироваться в вопросах культурного развития народов Российской Федерации и Республики Башкортостан; владеть методами сбора, хранения и обработки информации; применять знания для анализа культурной жизни республики; оценивать достижения художественной культуры республики;</p>	<p>ПК-15 – способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ</p>	
<p>Владения (навыки/ опыт деятельности)</p>	<p>Владеть навыками критического осмысления исторических источников и поиска необходимой информации; объективной оценки процессов культуры, осмысления современной художественной жизни республики;</p>	<p>ПК-9 - способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах</p>	
	<p>Владеть методикой критического осмысления исторических источников и поиска необходимой информации; объективной оценки процессов культуры, осмысления современной художественной жизни республики</p>	<p>ПК-15 – способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ</p>	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и искусство региона» относится к вариативной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 4 курсе 8-м семестре.

Цели изучения дисциплины: ознакомление студентов с важнейшими понятиями, с комплексом научных знаний по культуре, литературе и искусству Башкортостана, со спецификой и закономерностями развития культур народов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История отечественной культуры».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-9 - способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать о новейших исследованиях по проблеме; деятельности профессиональной лексики; особенностях и важнейших достижениях культуры народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;	Не знает или не имеет фрагментарных знаний о новейших исследованиях по проблеме; деятельности профессиональной лексики; особенностях и важнейших достижениях культуры народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;	Знает о новейших исследованиях по проблеме; деятельности профессиональной лексики; особенностях и важнейших достижениях культуры народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;
Второй этап (уровень)	Уметь самостоятельно анализировать энциклопедическую, справочную, научную и методическую литературу, составлять конспекты, выступать с сообщениями и докладами; ориентироваться в	Не умеет или не способен самостоятельно анализировать энциклопедическую, справочную, научную и методическую литературу, составлять конспекты, выступать с сообщениями и докладами; ориентироваться в	Умеет самостоятельно анализировать энциклопедическую, справочную, научную и методическую литературу, составлять конспекты, выступать с сообщениями и докладами; ориентироваться в вопросах культурного развития народов Рос-

	вопросах культурного развития народов Российской Федерации и Республики Башкортостан; владеть методами сбора, хранения и обработки информации; применять знания для анализа культурной жизни республики; оценивать достижения художественной культуры республики;	развития народов Российской Федерации и Республики Башкортостан; владеть методами сбора, хранения и обработки информации; применять знания для анализа культурной жизни республики; оценивать достижения художественной культуры республики;	сийской Федерации и Республики Башкортостан; владеть методами сбора, хранения и обработки информации; применять знания для анализа культурной жизни республики; оценивать достижения художественной культуры республики;
Третий этап (уровень)	Владеть навыками критического осмысления исторических источников и поиска необходимой информации; объективной оценки процессов культуры, осмысления современной художественной жизни республики;	Не владеет навыками критического осмысления исторических источников и поиска необходимой информации; объективной оценки процессов культуры, осмысления современной художественной жизни республики;	Владеет навыками критического осмысления исторических источников и поиска необходимой информации; объективной оценки процессов культуры, осмысления современной художественной жизни республики;

ПК-15 – способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать о новейших исследованиях по проблеме; деятельности профессиональной лексики; особенностях и важнейших достижениях культуры народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;	Не знает или не имеет знаний о новейших исследованиях по проблеме; деятельности профессиональной лексики; особенностях и важнейших достижениях культуры народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;	Знает о новейших исследованиях по проблеме; деятельности профессиональной лексики; особенностях и важнейших достижениях культуры народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;
Второй этап (уровень)	Уметь самостоятельно анализировать энциклопедическую, справочную, научную и методическую литературу, составлять конспекты, выступать с сообщениями и докладами; ориентироваться в вопросах культурного развития народов Российской Федерации и Республики Башкортостан;	Не умеет или не способен самостоятельно анализировать энциклопедическую, справочную, научную и методическую литературу, составлять конспекты, выступать с сообщениями и докладами; ориентироваться в вопросах культурного развития народов Российской Федерации и Республики Башкортостан;	Умеет самостоятельно анализировать энциклопедическую, справочную, научную и методическую литературу, составлять конспекты, выступать с сообщениями и докладами; ориентироваться в вопросах культурного развития народов Российской Федерации и Республики Башкортостан;

	турного развития народов Российской Федерации и Республики Башкортостан; владеть методами сбора, хранения и обработки информации; применять знания для анализа культурной жизни республики; оценивать достижения художественной культуры республики;	Федерации и Республики Башкортостан; владеть методами сбора, хранения и обработки информации; применять знания для анализа культурной жизни республики; оценивать достижения художественной культуры республики;	турного развития народов Российской Федерации и Республики Башкортостан; владеть методами сбора, хранения и обработки информации; применять знания для анализа культурной жизни республики; оценивать достижения художественной культуры республики;
Третий этап (уровень)	Владеть методикой критического осмысления исторических источников и поиска необходимой информации; объективной оценки процессов культуры, осмысления современной художественной жизни республики	Не владеет методикой критического осмысления исторических источников и поиска необходимой информации; объективной оценки процессов культуры, осмысления современной художественной жизни республики	Владеет методикой критического осмысления исторических источников и поиска необходимой информации; объективной оценки процессов культуры, осмысления современной художественной жизни республики

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать о новейших исследованиях по проблеме; деятельности профессиональной лексики; особенностях и важнейших достижениях культуры народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;	ПК-9 - способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Устный групповой опрос, тестирование, реферат, контрольная работа
	Знать о новейших исследованиях по проблеме; деятельности профессиональной лексики; особенностях и	ПК-15 – способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, об-	Устный групповой опрос, тестирование, реферат, контрольная работа



	важнейших достижениях культуры народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;	ществленных и государственных организаций, СМИ	
2-й этап Умения	Уметь самостоятельно анализировать энциклопедическую, справочную, научную и методическую литературу, составлять конспекты, выступать с сообщениями и докладами; ориентироваться в вопросах культурного развития народов Российской Федерации и Республики Башкортостан; владеть методами сбора, хранения и обработки информации; применять знания для анализа культурной жизни республики; оценивать достижения художественной культуры республики;	ПК-9 - способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Устный групповой опрос, тестирование, реферат, контрольная работа
	Уметь самостоятельно анализировать энциклопедическую, справочную, научную и методическую литературу, составлять конспекты, выступать с сообщениями и докладами; ориентироваться в вопросах культурного развития народов Российской Федерации и Республики Башкортостан; владеть методами сбора, хранения и обработки информации; применять знания для анализа культурной жизни республики; оценивать достижения художественной культуры республики;	ПК-15 – способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ	Устный групповой опрос, тестирование, реферат, контрольная работа
3-й этап Владения	Владеть навыками критического осмысления исторических источников и поиска необходимой	ПК-9 - способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска	Устный групповой опрос, тестирование, реферат, контрольная работа

	информации; объективной оценки процессов культуры, осмысления современной художественной жизни республики;	необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	
	Владеть методикой критического осмысления исторических источников и поиска необходимой информации; объективной оценки процессов культуры, осмысления современной художественной жизни республики	ПК-15 – способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ	Устный индивидуальный групповой опрос, тестирование, реферат, контрольная работа

### Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится в процессе освоения новой темы на практических занятиях с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

1. Когда появился Указ о Высочайшем повелении императрицы Екатерины II по поводу учреждения Оренбургского магометанского Духовного собрания?»

2. Как назывался древний музыкальный инструмент, родственник скрипки, о котором упоминается в башкирской народной сказке «Аминэк».

3. С какого института началась история высшего образования в Башкортостане?

4. Когда предпринята организация башкирской национальной оперной студии при Московской консерватории имени П.И. Чайковского?

5. Кто является автором романа «Иргиз»?

6. Кого называют «отцом» башкирских народных танцев?

7. Кто из художников создавал в своих полотнах образ С.Юлаева?

8. Как называется жанр обрядовой свадебной песни?

9. Основные типы школ в Башкортостане до XX века. Это?

10. Весенний праздник, в котором участвовали только женщины и дети – это?

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3-1 балл выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

- 0 баллов выставляется студенту, если он не ответил на поставленный вопрос.

### Реферат

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (эссе, реферат) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния

изучаемой проблематики, цитирование источников, в т.ч. НПА);

- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

#### **Темы рефератов**

1. История Башкирского народного зодчества
2. Декоративно-прикладное искусство башкирского народа
3. История Русского Государственного драматического театра
4. История живописи Башкортостана
5. Художники Башкортостана начала 20 в. (М. Нестеров, Д.Бурлюк, Ю. Блюменталь)
6. Первый профессиональный башкирский художник Касим Давлеткильдеев
7. История башкирского академического ансамбля им. Ф. Гаскарова
8. История Башкирского академического государственного театра им. М. Гафури
9. История Уфимского татарского театра «Нур»
10. История Стерлитамакского академического театра
11. Современная живопись Башкортостана
12. Музыкальная культура башкирского народа
13. История государственной филармонии им. Х. Ахметова
14. История балетного искусства Башкортостана

#### **Критерии и методика оценивания:**

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 3 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 5 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям

#### **Типовые тестовые задания**

При изучении дисциплины используются тестовые задания закрытого типа. Каждое тестовое задание включает вопрос и 4 варианта ответов к нему. Тестирование выполняется в письменной форме.

Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов.

1. Весенним праздником, справляемым ранней весной, за день-два до откочевки на летние пастбища, в котором участвовали только женщины и дети, является:

- 1) Науруз
- 2) Нардуган
- 3) Карга-туй
- 4) Кэжук – сэй

2. Короткие скорые песни плясового характера – это

- 1) Узун-кюй
- 2) баиты
- 3) иртэки
- 4) такмаки

3. Основная жанровая форма и народный тип стиха башкирских героических сказаний –

это

- 1) эпос
- 2) кубаир
- 3) баит
- 4) песня

4. Один из самых передовых в России медресе, в котором учились: Г.Ибрагимов, М.Гафури и др. является:

- 1) Расулия
- 2) Хусаиния
- 3) Галия
- 4) Касимия

5. Первым профессиональным художником в дореволюционном Башкортостане был(а):

- 1) М.Елгаштина
- 2) А.Тюлькин
- 3) Ю.Блюменталь
- 4) М.Нестеров

6. Год открытия Башкирского государственного Академического театра драмы:

- 1) 1922
- 2) 1919
- 3) 1926
- 4) 1921

7. Создателем Башкирского Академического ансамбля танца является:

- 1) Хазина Магазова
- 2) Мухамет Идрисов
- 3) Файзи Гаскаров
- 4) Рашида Туйсина

8. Художник, чье творчество тяготеет к символизму, который через орнамент, тамги, символы отражает прошлое башкирского народа – это:

- 1) В.Меос
- 2) Ф.Ергалиев
- 3) А.Галин
- 4) З.Гаянов

9. Поэтическое состязание сэсэнов – это:

- 1) айтыш
- 2) исполнение песни
- 3) горловое пение
- 4) чтение стиха

10. Первый профессиональный художник из башкир – это:

- 1) Ф. Ергалиев
- 2) К. Давлеткильдиев
- 3) З. Гаянов
- 4) А. Гаянов

#### Критерии оценки тестовых заданий

Структура	Критерии оценки	Распределение
-----------	-----------------	---------------

работы		баллов
Один вопрос теста (10 вопросов в варианте)	Неправильный ответ / Правильный ответ	0/1

### **Контрольная работа.**

Контрольная работа проводится по ранее пройденным темам. Студентам предлагается перечень вопросов (2-3), на которые требуется компактный, но емкий ответ.

#### **Вопросы для контрольной работы**

1. Духовная культура башкирского народа
2. Из истории башкирского орнамента
3. История башкирского народного зодчества
4. Музыкальная культура башкирского народа
5. Возникновение башкирского театра
6. Русский театр в начале XX в.
7. Уфимский татарский «Нур»
8. Драматические театры города Стерлитамака, Туймазов, Салавата, Сибая
9. Современное балетное искусство Башкортостана
10. Оперное искусство Башкортостана
11. Эстрадное искусство Башкортостана
12. Музыкальные инструменты башкирского народа
13. Музыкальные инструменты чувашского народа
14. Музыкальные инструменты марийского народа
15. Живопись Башкортостана начала 20 в.
16. Живопись Башкортостана в 1917-1991 гг.
17. Современная живопись Башкортостана

Критерии оценки контрольных работ:

- до 25 баллов выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме и изложена грамотным языком в определенной логической последовательности с точным использованием специализированной терминологии; показано уверенное владение нормативной базой;
- до 15 баллов выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме, но имеет один из недостатков:  
в работе допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- до 5 баллов выставляется студенту, если работа выполнена неполно, не показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении №2.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. История Башкортостана с древнейших времен до XVI в. [Электронный ресурс]: метод. пособие / Башкирский государственный университет; сост. Н.А. Мажитов; А.Н. Султанова. — Уфа: РИО БашГУ, 2003. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Mazhitov\\_Sultanova\\_sost\\_Istorija\\_Bashkortostana\\_mu\\_2003.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Mazhitov_Sultanova_sost_Istorija_Bashkortostana_mu_2003.pdf)>
2. Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_Istorija\\_kulturyBashkortostana\\_19-nach\\_20\\_v\\_u\\_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istorija_kulturyBashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf)>
3. Кравченко, Екатерина Валерьевна. Художественная жизнь города Уфы в первой четверти XX века [Электронный ресурс]: научный доклад об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) аспиранта. Направление подготовки: 46.06.01 Исторические науки и археология. Направленность: Отечественная история / Е. В. Кравченко; Башкирский государственный университет, Институт истории и государственного управления, Кафедра истории России, историографии и источниковедения ; науч. рук. Р. Г. Буканова. — Уфа, 2018 — 44 с. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/diplom/Kravchenko\\_EV\\_asp\\_46.06.01\\_2018.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/diplom/Kravchenko_EV_asp_46.06.01_2018.pdf)>

#### Дополнительная литература:

4. Бахтизина, Д.И. Бытие и духовность музыки [Электронный ресурс]: монография / Д.И. Бахтизина. — Уфа: Изд-во БГПУ, 2008. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Bahtizina\\_Btie\\_i\\_duhovnost\\_muziki\\_mon\\_BGPU\\_2008.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Bahtizina_Btie_i_duhovnost_muziki_mon_BGPU_2008.pdf)>
5. Культура народов Башкортостана в контексте евразийской цивилизации: история, современность, перспективы [Электронный ресурс] = Евразия цивилизацияһы контексында Башкортостан халыҡтарының мәҙәниәте: тарихы, хәҙергеторшо, перспективалары: материалы Международной научно-практической конференции / Башкирский государственный университет; Академия наук Республики Башкортостан; отв. ред. Р.Б. Ахмадиев; Г.С. Кунафин. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Ahmadiyev,Kunafin\\_otv.red\\_kultura\\_narodov\\_RB\\_v\\_kontekste\\_evraz.civiliz\\_konferenc\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Ahmadiyev,Kunafin_otv.red_kultura_narodov_RB_v_kontekste_evraz.civiliz_konferenc_2015.pdf)>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru>.

2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>

3. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Windows 8 Russian.

Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:+

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; <http://biblioclub.ru/>

– ЭБС издательства «Лань»; <https://e.lanbook.com/>

– ЭБС «Электронный читальный зал»; <http://diss.rsl.ru/>

– БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»; <https://dlib.eastview.com/>

– Научная электронная библиотека; <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

– БД диссертаций Российской государственной библиотеки. <http://diss.rsl.ru/>

Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данных:

– Издательство «Taylor&Francis»; <https://www.tandfonline.com/>

– Издательство «Annual Reviews»; <https://www.annualreviews.org/>

– Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press); <https://archive.neicon.ru/xmlui/>

– Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);

Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий, гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий, гуманитарный корпус),</p> <p><b>4. помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус).</p> <p><b>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 521</b> Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p><b>Аудитория № 609</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 610</b> Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p><b>Аудитория № 621</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 512</b> Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK- 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5- 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver 14,10 м.</p> <p><b>Аудитория № 402 Читальный зал</b> Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные.</p> <p><b>Аудитория №404 Компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий)</b> Учебная мебель, компьютеры -15 штук.</p> <p><b>Аудитория №420 Компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий)</b> Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт. <b>Аудитория № 523</b> Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины  
**Культура и искусство региона**  
 на 8 семестр  
 очная форма

Вид работы	Объем дисциплины
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	12
практических / семинарских	24
ФКР	0,2
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	35,8
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету	
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	

Форма контроля:  
 Зачет 8 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (тесты, контрольные работы, доклад и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема №1. Устное народное творчество 1. Сбор и публикация башкирских легенд и преданий 2. Космогонические легенды, т.е. легенды о земле, небесных светилах и явлениях природы 3. Топонимические легенды, т.е. легенды и предания о реках, озерах, памятных местах 4. Этиологические легенды, т.е. легенды о происхождении животных, птиц и растений	2	4		6	1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный групповой опрос
2.	Тема №2. Башкирские богатырские сказки, волшебные сказки о животных 1. Башкирские богатырские сказки, их отличия от героических эпосов и сказок 2. Богатырская сказка «Урал Батыр» 3. Богатырская сказка «Акъял-батыр» 4. Богатырская сказка «Камыр-батыр»	2	4		6	1, 2, 3, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	тестирование
3.	Тема №3. Театра Башкортостана 1. Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури: режиссеры, репертуар, актеры 2. Русский академический	2	4		6	1, 2, 3, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	контрольная работа

	драматический театр. Классика на сцене театра 3.Стерлитамакский театр драмы 4.Уфимский татарский «Нур» 5.Спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики							
4.	Тема №4. Музыкальная культура Башкортостана 1.Открытие филармонии. Жизнь и творчество композитора Х. Ахметова 2.Творческая деятельность композиторов Рауфа Муртазина, Тагира Каримова, Шамиля Кульбарисова 3.Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Р.Янбекова, Ф.Кудашевой, А.Султанова 4.Хоровое искусство Башкортостана	2	4		6	1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	реферат
5.	Тема №5. Изобразительное искусство Башкортостана 1.М. Нестеров – первый профессиональный художник Башкортостана 2.Д. Бурлюк, его влияние на развитие живописи Башкортостана 3.Основание художественного музея в г. Уфа 4.Становление живописи Башкортостана (1920-1940-гг. XXв.) 5.Художественная жизнь республики в 1940-2000 гг. 6.Современная живопись Башкортостана	2	4		6	1, 2, 3, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	контрольная работа

6.	Тема №6. Музеи республики Башкортостан 1. Национальный музей Республики Башкортостан 2. Дома-музеи известных личностей Башкортостана 3. Историко-культурные центры Башкортостана 4. Городские и районные музеи Республики Башкортостан	2	4		5,8	1, 2, 3,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	тестирование
	Всего часов	12	24		35,8			

Приложение №2

**Рейтинг – план дисциплины  
Культура и искусство региона**

направление 46.03.01 История  
курс 4, семестр 8 2018-2019 г.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Устный групповой опрос	5	3	0	15
2. Реферат	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	25
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Устный групповой опрос	5	3		15
1. Тестовые задания	10	1	0	15
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	25
<b>Поощрительные баллы</b>				
Публикация статей в сборниках научных конференций	3	1	0	<b>3</b>
Посещение музеев, художественных выставок	3	1	0	<b>3</b>
Сканирование книг по предмету	1	4	0	<b>4</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий				<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет				<b>0</b>