


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ПРАВА

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол от «14» мая 2019 г. № 11  
Зав. кафедрой  Азнагулова Г.М.

Согласовано:  
Председатель УМК Института права  
 / Кострова М.Б.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Судебное красноречие**

Профессиональный цикл. Дисциплина по выбору

**программа магистратуры**


Направление подготовки

40.04.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) подготовки  
Адвокатская и правозащитная деятельность

Квалификация  
магистр

|  |
|--|
| Разработчик (составитель)<br>Профессор кафедры теории государства и<br>права, д.ф.н., доцент |
|--|

|   |
|---|
|  / Баишева З.В. |
|---|

Для приема: 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель / составители: Баишева З.В.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры теории государства и права  
протокол от « 17 » мая 2019 г. № 11

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании  
кафедры теории государства и права, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_ / Азнагулова Г.М.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании  
кафедры теории государства и права, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_ / Азнагулова Г.М.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании  
кафедры теории государства и права, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_ / Азнагулова Г.М.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании  
кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Азнагулова Г.М.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании  
кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Список документов и материалов

|  |    |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы  | 4  |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы   | 4  |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)  | 5  |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине  | 5  |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания  | 5  |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 6  |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины   | 20 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  | 20 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных, информационные справочные системы   | 21 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине   | 23 |

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| Результаты обучения                   |  | Формируемая компетенция (с указанием кода)  | Примечание |
|---------------------------------------|--|---|------------|
| Знания                                | Знать:<br>русский язык в устной форме, необходимый для профессионального общения   | способность свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-4) |            |
|                                       | основы организации самостоятельной работы обучающихся  | способность управлять самостоятельной работой обучающихся (ПК-13)                                     |            |
|                                       | основы правового воспитания  | способность эффективно осуществлять правовое воспитание (ПК-15)                                       |            |
| Умения                                | Уметь:<br>свободно пользоваться русским языком как средством общения в ситуации судебного процесса и публичного выступления на правовую тему | способность свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-4) |            |
|                                       | организовать самостоятельную работу обучающихся, применяя методику произнесения публичного выступления                                       | способность управлять самостоятельной работой обучающихся (ПК-13)                                     |            |
|                                       | применить знания об основах правового воспитания в судебной речи   | способность эффективно осуществлять правовое воспитание (ПК-15)                                       |            |
| Владения (навыки / опыт деятельности) | Владеть:<br>навыками профессионального общения на русском языке в ситуации судебного процесса  | способность свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-4) |            |
|                                       | навыками управления самостоятельной работой обучающихся с применением приемов убеждения, характерных для публичного выступления              | способность управлять самостоятельной работой обучающихся (ПК-13)                                     |            |
|                                       | навыками эффективного осуществления правового воспитания в судебном выступлении и публичном выступлении на правовые темы                     | способность эффективно осуществлять правовое воспитание (ПК-15)                                       |            |

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Судебное красноречие» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина «Судебное красноречие» изучается: на 2 курсе (сессия 3) по заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний об основных понятиях судебного красноречия; назначении и характерных особенностях судебной речи как жанра ораторского искусства; об основах организации самостоятельной работы обучающихся; способах и методах аргументации (логические и психолого-риторические основы убедительности судебной речи); этических требованиях, предъявляемых к судебной речи; речевых средствах логичности и воздействия судебной речи; основах правового воспитания; вырабатывать практические умения и навыки по подготовке и произнесению грамотной, аргументированной и доходчивой публичной речи: умение строить свою речь целесообразно и логично, точно и убедительно выражать свои мысли; свободно общаться на профессиональные темы на русском языке; выступать с убедительной публичной (судебной)

речью, при этом уметь корректировать форму и тактику речи в соответствии с интересами и настроением аудитории; использовать в судебной речи логические и риторические аргументы, а также этикетные формулы в соответствии с условиями коммуникативной ситуации, доказывать свою позицию по исследуемому вопросу; оказывать речевое воздействие на слушателей, управлять вниманием аудитории; организовать самостоятельную работу обучающихся, применяя умение оказывать на них речевое воздействие; применить знания об основах правового воспитания при составлении судебной речи; навыки построения логичной, аргументированной речи, точного и убедительного выражения своих мыслей, способностью формирования убеждения посредством аргументации; навыками выступления с убедительной публичной (и судебной) речью; судебного речевого этикета; эффективного коммуникативного поведения в ситуации судебного процесса; эффективного осуществления правового воспитания в рамках судебного выступления; общения в профессиональной сфере на русском языке в устной форме; управления самостоятельной работой обучающихся в процессе общения в профессиональной сфере.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках ранее изученных дисциплин в соответствии с учебным планом.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

ОК-4: свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения.

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)   | Критерии оценивания результатов обучения   |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
|                                     |   | Зачтено  | Не зачтено   |
| Первый этап (уровень)               | Знать: русский язык в устной форме, необходимый для профессионального общения   | Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне русский язык в устной форме, необходимый для профессионального общения  | Не знает на удовлетворительном уровне русский язык в устной форме, необходимый для профессионального общения   |
| Второй этап (уровень)               | Уметь: свободно пользоваться русским языком как средством общения в ситуации судебного процесса и публичного выступления на правовую тему | В целом успешное или хорошо сформированное умение свободно пользоваться русским языком как средством общения в ситуации судебного процесса и публичного выступления на правовую тему | Отсутствие умений свободно пользоваться русским языком как средством общения в ситуации судебного процесса и публичного выступления на правовую тему |
| Третий этап (уровень)               | Владеть: навыками профессионального общения на русском языке в ситуации судебного процесса  | В целом успешное или достаточно успешное владение навыками делового общения на русском языке в ситуации судебного процесса   | Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками делового общения на русском языке в ситуации судебного процесса                              |

ПК-13: способность управлять самостоятельной работой обучающихся

| Этап<br>(уровень)<br>освоения<br>компетенции | Планируемые результаты<br>обучения(показатели<br>достижения заданного уровня<br>освоения компетенций)                                    | Критерии оценивания результатов обучения  |  |
|--|--|---|--|
|  |  | Зачтено   | Не зачтено   |
| Первый этап<br>(уровень)                     | Знать: основы организации самостоятельной работы обучающихся   | Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основы организации самостоятельной работы обучающихся  | Не знает на удовлетворительном уровне основы организации самостоятельной работы обучающихся  |
| Второй этап<br>(уровень)                     | Уметь: организовать самостоятельную работу обучающихся, применяя методику произнесения публичного выступления                            | В целом успешное или хорошо сформированное умение организовать самостоятельную работу обучающихся, применяя методику произнесения публичного выступления                          | Отсутствие умений организовать самостоятельную работу обучающихся, применяя методику произнесения публичного выступления   |
| Третий этап<br>(уровень)                     | Владеть: навыками управления самостоятельной работой обучающихся с применением приемов убеждения, характерных для публичного выступления | В целом успешное или достаточно успешное владение навыками управления самостоятельной работой обучающихся с применением приемов убеждения, характерных для публичного выступления | Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками управления самостоятельной работой обучающихся с применением приемов убеждения, характерных для публичного выступления |

ПК-15: способностью эффективно осуществлять правовое воспитание

| Этап<br>(уровень)<br>освоения<br>компетенции | Планируемые результаты<br>обучения(показатели<br>достижения заданного уровня<br>освоения компетенций)                             | Критерии оценивания результатов обучения   |   |
|--|---|--|---|
|  |   | Зачтено  | Не зачтено  |
| Первый этап<br>(уровень)                     | Знать: основы правового воспитания  | Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основы правового воспитания   | Не знает на удовлетворительном уровне основы правового воспитания   |
| Второй этап<br>(уровень)                     | Уметь: применить знания об основах правового воспитания в судебной речи   | В целом успешное или хорошо сформированное умение применить знания об основах правового воспитания в судебной речи   | Отсутствие умений применить знания об основах правового воспитания в судебной речи  |
| Третий этап<br>(уровень)                     | Владеть: навыками эффективного осуществления правового воспитания в судебном выступлении и публичном выступлении на правовые темы | В целом успешное или достаточно успешное владение навыками эффективного осуществления правового воспитания в судебном выступлении и публичном выступлении на правовые темы | Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками эффективного осуществления правового воспитания в судебном выступлении и публичном выступлении на правовые темы |

Показатели сформированности компетенции для всех форм обучения:

Для дисциплины, формой итогового контроля которой является зачет:

Оценка «зачтено» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки;

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки.

При заочной форме обучения в результате оценивания выставляется оценка за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в содержании рабочей программы.

Шкалы оценивания для заочной формы обучения:

Оценка «зачтено»

Оценка «не зачтено»

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

| Этапы освоения               | Результаты обучения  | Компетенция | Оценочные средства  |
|------------------------------|--|-------------|---|
| 1-й этап<br>Знания           | Знать:<br>русский язык в устной форме, необходимый для профессионального общения   | ОК-4        | Устный опрос; тестирование; проверка эссе                   |
|                              | основы организации самостоятельной работы обучающихся  | ПК-13       | Устный опрос; тестирование; прослушивание докладов          |
|                              | основы правового воспитания  | ПК-15       | Устный опрос; прослушивание докладов                        |
| 2-й этап<br>Умения           | Уметь:<br>свободно пользоваться русским языком как средством общения в ситуации судебного процесса и публичного выступления на правовую тему | ОК-4        | Устный опрос; прослушивание докладов; интерактивное занятие |
|                              | организовать самостоятельную работу обучающихся, применяя методику произнесения публичного выступления                                       | ПК-13       | интерактивное занятие                                       |
|                              | применить знания об основах правового воспитания в судебной речи   | ПК-15       | интерактивное занятие                                       |
| 3-й этап<br>Владеть навыками | Владеть:<br>навыками профессионального общения на русском языке в ситуации судебного процесса  | ОК-4        | прослушивание докладов; интерактивное занятие               |
|                              | навыками управления самостоятельной работой обучающихся с применением приемов убеждения, характерных для публичного выступления              | ПК-13       | интерактивное занятие                                       |
|                              | навыками эффективного осуществления правового воспитания в судебном выступлении и публичном выступлении на правовые темы                     | ПК-15       | интерактивное занятие                                       |

**Примеры оценочных средств**

**Вопросы для устных опросов**

Описание устного опроса:

**Устный опрос** - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Тема 1. Введение. Риторика как наука об ораторском искусстве.

1. Риторика как наука об ораторском искусстве
2. Разделы классической общей и частной риторики
4. Понятие судебного красноречия, его предмет и задачи.
5. Значение риторики для юриспруденции

#### Тема 2. Из истории становления и развития судебного красноречия

1. Судебное красноречие Древней Греции и Древнего Рима: учения об ораторском искусстве Сократа, Платона, Аристотеля; Квинтилиана, Цицерона.
2. Риторика в России XVII – первой половины XIX в.в.: учение о красноречии М.В. Ломоносова; М.М. Сперанского; Н.Ф. Кошанского.
3. Судебное красноречие в России второй половины XIX – начала XX в.в. (А.Ф. Кони, В.Д. Спасович, Ф.Н. Плевако и др.). А.Ф. Кони – создатель школы судебного красноречия в России. Русский тип прокурора и адвоката
4. Судебное красноречие в России XX начала XXI века (речи Р.А. Руденко, В.И. Царева, Я.С. Киселева, И.М. Кисенишского, М.М. Кисенишского, Г.М. Резника и др) .

#### Тема 3. Судебная речь как разновидность публичной речи

1. Отличительные черты судебной речи. Воспитательная функция судебной речи.
2. Монологичность судебной речи
3. Элементы диалогичности в судебной речи
4. Виды судебных речей

#### Тема 4. Основы искусства построения убедительной судебной речи в состязательном процессе. Коммуникативные качества судебной речи. Полемическое мастерство

1. Коммуникативные качества судебной речи: ясность, правильность, лаконичность при достаточной продолжительности, уместность, искренность, точность
2. Искусство спора. Основные правила его ведения

#### Тема 5. Логические основы убедительности судебной речи.

1. Основные законы логики в судебной речи.
2. Предъявление доказательств в судебной речи
3. Основные логические аргументы
4. Логические ошибки в речи.
5. Языковые средства, создающие логичность речи (специальные средства связи, вопросительные конструкции, авторские ремарки, период).

#### Тема 6. Структурно-композиционные характеристики судебной речи

1. Вступление и заключение в ораторской речи. Типы вступлений. Требования к вступлению и заключению в судебной речи
2. Главная часть выступления. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический)
3. Обязательные микротемы главной части: изложение фактических обстоятельств дела (фабула дела); анализ и оценка собранных по делу доказательств; характеристика личности подсудимого и потерпевшего; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления; обоснование квалификации преступления; соображения о мере наказания; вопросы, связанные с возмещением причиненного преступлением материального ущерба.

#### Тема 7. Психологический аспект убедительной судебной речи.

1. Топосы в судебной речи
2. Риторические аргументы в судебной речи
3. Выразительность речи как способ убеждающего воздействия. Назначение тропов и фигур в судебной речи.



4. Тропы как средство речевой выразительности. Сравнения, метафоры, эпитеты, ирония в судебной речи
5. Понятие риторических фигур. Антитеза, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, повтор, градация и др.

#### Тема 8. Этические основы судебных прений

1. Этика речи прокурора
2. Этика речи защитника

#### Тема 9. Техника речи

1. Понятие техники речи. Интонационно-выразительные средства: дикция, интонация (сила голоса, темп речи), пауза Произношение. Благозвучие. Ударение

#### Тема 10. Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях.

1. Досудебная подготовка.
2. Деятельность оратора во время судебного следствия.
3. Заключительный этап подготовки

#### Тема 11. Методика и практика проведения публичного (судебного) выступления

1. Отличительные (содержательные и языковые) черты судебной речи как жанра ораторского искусства
2. Языковые особенности судебной речи, отражающие ее назначение
3. Отражение в речи этической стороны судебных прений
4. Особенности композиции судебной речи
5. Техника судебной речи
6. Судебная речь в современной практике судопроизводства

#### **Критерии оценки:**

- оценка "не зачтено" выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- оценка "зачтено" выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала; или если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями; или если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

#### **Задания для тестирования**

##### Описание теста:

Необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных вариантов.

##### Пример варианта теста:

1. «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об одной мнению». Это определение риторики принадлежит
  - а) Сократу
  - б) Аристотелю
  - в) М.В. Ломоносову
  - г) Платону
2. По мнению М.В. Ломоносова

а) оратор – достойный муж, искусный в речах. Человек – гражданин, мыслитель. Он за общее благо, высшую справедливость. Человек мысли и дела;

б) умение быть оратором достигается выполнением ряда требований: «нужно знать предмет, о котором говоришь...; нужно знать родной язык... нужно не лгать»;

в) оратор должен быть «добросердечным и совестным человеком»; гражданином, т.е. «ежели его народ любит за его заслуги»; искренним; знатным «породою или чином»; имеющим жизненный опыт; должен, как искусный боец, «умечать в то место, где не прикрыто...»;

г) оратор – муж, одаренный умом от природы, украшенный изящными и разнообразными знаниями... Стилист.

3. По словам А.Ф. Кони, «лучшие речи просты, ясны, понятны и полны глубокого»:

а) пафоса;

б) значения;

в) уважения;

г) смысла.

4. Автором работы «Советы лекторам» является

а) А.Ф. Кони

б) Цицерон

в) Аристотель

г) М.В. Ломоносов

5. Аристотель считал

а) что знание правильных и нормативных образцов может вести не только «к украшению стиля, но и к поправлению нравов»;

б) что «для каждого рода речи пригоден особый стиль»;

в) принцип золотой середины ведущим. Крайности не приводят к успеху;

г) что «в стремлении к истине всегда самые глубокие мысли сливаются с простейшим словом».

6. Закончите предложение: *Индуктивный метод преподнесения материала – это*

а) изложение материала от общего к частному. Оратор в начале речи выдвигает какие-то положения, а потом разъясняет их смысл на конкретных примерах, фактах;

б) расположение материала вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором. Выступающий переходит от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному и углубленному его анализу;

в) изложение материала от частного к общему. Выступающий начинает речь с частного случая, а затем подводит слушателей к обобщениям и выводам;

г) последовательное изложение одного вопроса за другим. Рассмотрев какую-либо проблему, оратор уже больше не возвращается к ней.

7. Изложение фактических обстоятельств дела должно быть представлено в полном объеме в

а) защитительной речи

б) реплике

в) обвинительной речи

г) обвинительной и защитительной речи

8. Укажите, какая часть судебной речи необходима, чтобы помочь слушателям восстановить в памяти картину совершенного преступления, акцентировать их внимание на основных моментах.

- А) Изложение фактических обстоятельств дела;
- б) характеристика личности подсудимого;
- в) анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления;
- г) обоснование квалификации преступления.

9. В этом функционально-смысловом типе текста излагаются сведения о составе, строении предмета, особенностях личности:

- а) рассуждение;
- б) описание;
- в) повествование;
- г) повествование с элементами рассуждения.

10. Правильность – коммуникативное качество речи, заключающееся в

- а) ее соответствии нормам современного русского языка;
- б) ее доходчивости, понятности для адресата;
- в) подборе и организации средств языка, которые больше всего подходят для ситуации высказывания, отвечают задачам и целям общения;
- г) отсутствии всего лишнего, не относящегося к содержанию.

11. Логическая операция установления истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений – это

- а) рассуждение;
- б) доказательство;
- в) дискуссия;
- г) опровержение.

12. Логическая операция, при которой тезис обосновывается непосредственно аргументами без привлечения каких-либо противоречащих тезису допущений, - это

- а) косвенное доказательство;
- б) прямое доказательство;
- в) опровержение;
- г) рассуждение.

13. Доказывается не тот тезис, который был выдвинут первоначально, - это логическая ошибка:

- а) круг в доказательстве;
- б) ложное основание;
- в) предвосхищение основания;
- г) подмена тезиса.

14. Наиболее убедителен следующий порядок аргументов:

- а) слабый – средний – сильный;
- б) сильный – средний – самый сильный;
- в) самый сильный – средний – слабый;
- г) слабый – слабый – средний.

15. Публичный спор с целью защитить, отстоять свою точку зрения и опровергнуть мнение оппонента; борьба принципиально противоположных мнений по тому или иному вопросу:

- а) дебаты;
- б) дискуссия;
- в) полемика;

г) прения.

16. Художественное определение, позволяющее более ярко характеризовать свойства, качества предмета или явления, – это средство выразительности, называемое

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) метонимия;
- г) перифраз.

17. Фигура речи, построенная на противопоставлении:

- а) риторический вопрос;
- б) повтор;
- в) антитеза;
- г) гипербола.

18. Определите тип вступления

Господа судьи, господа присяжные заседатели! Со времен самой отдаленной древности, с тех пор, как помнит себя род людской, превратность нашей судьбы служила одной из любимейших тем для рассуждений человека. В вечном стремлении решить вопрос о счастье жизни ум человеческий пытался установить границу разумных желаний и найти средство к устранению наших страданий. Рассуждая по этому поводу, один из великих мыслителей нашего века замечает, что человеку следует остерегаться строить свое счастье на широком фундаменте, потому что устроенное таким образом здание счастья, в противоположность всем другим зданиям, дает наибольший доступ бедствиям и легче всего разрушается. Справедливость этого меткого суждения наглядным образом обнаружилась на подсудимом Борисове ... (Пржевальский В.П. Речь в защиту С. Борисова).

- А) естественное
- б) искусственное
- в) внезапное начало

19. Судебная речь отличается от всех других видов публичной речи тем, что она

- а) более конкретна;
- б) узкопрофессиональна;
- в) менее информативна;
- г) всем, что перечислено выше.

20. Факторы, способствующие эффективному общению, - это:

- а) предвзятость;
- б) самоконтроль;
- в) гордыня.

### **Критерии оценки:**

- оценка "не зачтено" выставляется студенту, если студент решил правильно менее 20 % заданий;

- оценка "зачтено" выставляется студенту, если студент правильно решил от 20 до 100 % заданий.

### **Темы эссе**

Описание эссе:

**Эссе**- средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием

концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### **Тематика согласовывается с преподавателем в зависимости от темы пз**

1. «Истинное равенство граждан состоит в том, чтобы все они одинаково были подчинены законам» (Ж. Даламбер).
2. «Не будет свободы в том случае, если судебная власть не отделена от власти законодательной и исполнительной» (Ш. Монтескье).
3. «Сущность демократии - не в народном произволе, а в праве народа устанавливать через своих избранных разумное законодательство» (Сократ).
4. Нужен ли суд присяжных?
5. Способна ли тюрьма исправить?
6. Что такое kleptomания: болезнь или преступление?
7. Непобедима ли коррупция?
8. Смертная казнь: за и против
9. Я и моя страна через 10 лет
10. Юриспруденция в России
11. Управление самостоятельной работой обучающихся с применением приемов убеждения, характерных для публичного выступления.
12. Русский язык в профессиональном общении

#### **Критерии оценки:**

- оценка "не зачтено" выставляется студенту, если во введении тезис отсутствует или не соответствует теме. В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы. Вывод не вытекает из основной части. Средства связи не обеспечивают связность изложения. Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение. Язык работы можно оценить как «примитивный»;

- оценка "зачтено" выставляется студенту, если во введении тезис сформулирован нечетко, или не вполне соответствует теме. В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно. Заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. Недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи. Язык работы в целом не соответствует уровню курса; или если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя. Деление текста на введение, основную часть и заключение. В основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Уместно используются разнообразные средства связи. Для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком; или если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать читателя. Деление текста на введение, основную часть и заключение. Логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи. Для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком. Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.

#### **Темы докладов**

Описание доклада:

**Доклад** - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

### **Тематика согласовывается с преподавателем в зависимости от темы пз**

1. Демосфен как оратор.
2. Риторическая практика Цицерона.
3. Особенности софистической риторической школы.
4. Риторические труды М.В. Ломоносова.
5. Роль М.М. Сперанского в развитии риторики XIX в.
6. Основы неориторики.
7. Специфика ораторской речи в Древней Греции.
8. Вклад Цицерона в развитие судебного красноречия.
9. Ораторское искусство дореволюционных юристов России.
10. Мастерство А.Ф. Кони в построении публичной речи.
11. Мастерство Ф. Н. Плевако в построении публичной речи.
12. Мастерство В. Д. Спасовича в построении публичной речи.
13. Основные черты ораторской речи советского судопроизводства
14. Логичность речи судебного оратора.
15. Профессиональная этика судебного оратора.
16. Основные средства воздействия в судебной речи.
17. Юридические клише и штампы в судебной речи.
18. Приемы осуществления правового воспитания в судебном выступлении.
19. Приемы осуществления правового воспитания в публичном выступлении на правовые темы
20. Организация самостоятельной работы обучающихся.
21. Принципы этики юриста в сфере судебного красноречия
22. Требования к разработке нормативных правовых актов

### **Критерии оценки:**

- оценка "не зачтено" выставляется, если доклад студентом не подготовлен либо подготовлен по одному источнику информации, либо не соответствует теме;

- оценка "зачтено" выставляется студенту, если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; студент не может ответить на большинство вопросов, выводы недостаточно четкие; или если при всех указанных характеристиках студент испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускает некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в докладе; или если заявленная в названии доклада тема освоена студентом в полном объеме, студент легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

### **Занятия, проводимые в интерактивной форме**

#### **Примерный образец интерактивного занятия**

Описание дискуссии:

**Дискуссия** - оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Тема: «Этические основы судебных прений»

Вид интерактива: **Дискуссия «Соотношение долга и совести в профессиональной деятельности адвоката» (по речи В.Д. Спасовича в защиту Кронеберга).**

Цель занятия: Рассмотреть проблему этики адвоката – чем должен руководствоваться адвокат в своей практической деятельности.

Порядок проведения:

1. Подготовительный этап.

1. Распределение ролей.

Студенты делятся на две равные команды. Количество студентов в группе должно быть равным. Каждая команда выбирает капитана.

2. Жеребьевка определяет, какая команда первой начнет отвечать на вопросы. Каждая команда имеет право на два выступления по каждому вопросу после ответа команды-оппонента.

3. По окончании дискуссии жюри подводит итоги.

Тема «Психологический аспект убедительной судебной речи»

Вид интерактива: **Дискуссия «Убеждение и воздействие как функции судебной речи».**

Цель: актуализация и обобщение имеющихся у студентов знаний по теме, развитие устойчивого интереса к изучаемой теме, усвоение новых знаний, осмысление и обобщение полученной информации, формирование у студентов собственного отношения к изучаемому материалу.

Предварительно студенты получают задание прочитать рассказ А.П. Чехова «Случай из судебной практики» и выделить перемежающиеся в рассказе: 1) текст речи адвоката; 2) описание реакции слушателей на речь. При подготовке к практическому занятию следует также изучить вопросы темы практического занятия.

### ***Проведение***

- Преподаватель последовательно задает вопросы:

Что можно использовать в судебной речи, чтобы она воздействовала на слушающих?

Что более оказывает воздействие на слушателей: анализ фактов или психологический анализ?

Какие средства интеллектуального воздействия (воздействие на ум) и эмоционального (воздействие на чувства) вам известны?

Может ли оказывать воздействие на слушателей техника речи оратора?

Какая функция имеет в судебной речи первостепенное значение: убеждения или воздействия? Почему?

- Выслушиваются все ответы студентов и концентрированно записываются на доске.

Все ответы студентов обсуждаются и выбираются наиболее перспективные.

- Студенты получают текст рассказа А.П. Чехова «Случай из судебной практики» с выделенными фрагментами, в которых находят ответы на заданные ранее вопросы.

- Коллективно анализируются фрагменты произведения А.П. Чехова с целью выявить особенности: техники речи адвоката из рассказа, расположения смысловых частей в его речи, употребления средств выразительности и др. Студенты также дают ответ на вопрос: Какая функция произнесенной адвокатом речи наиболее очевидна: убеждения или воздействия? Соответствует ли это особенностям защитительной речи?

***Выводы*** формулируются одним из студентов

**Критерии оценки:**

- оценка "не зачтено" выставляется студенту, если он отказывается от участия в интерактивном занятии;
- оценка "зачтено" выставляется студенту, если его участие в интерактивном занятии эпизодично; или если его участие в интерактивном занятии активно, он проявляет творческий подход; или если его участие в интерактивном занятии активно, он проявляет творческий подход, является организатором проведения интерактивного занятия, использует наглядный материал.

### Темы дискуссий

1. Дедуктивные и индуктивные умозаключения
2. Убеждение и воздействие как функции судебной речи
3. Соотношение долга и совести в профессиональной деятельности адвоката» (по речи В.Д. Спасовича в защиту Кронеберга).

**Ролевая игра «Судебные прения» (по теме **Методика и практика проведения публичного (судебного) выступления. Обвинительная и защитительная речь**)**

Описание ролевой игры:

**Ролевая игра** - оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

**Цель** ролевой игры: тренинг навыков публичного (судебного) выступления; тренинг навыков составления судебной речи методом анализа эмпирического материала – анализа прослушанных выступлений.

Предварительно каждый студент получает задание подготовить судебную речь (обвинительную или защитительную) по уголовному делу по данному сюжету (может быть предложена, например, газетная заметка по судебному процессу). При этом студент может домыслить недостающие доказательства, исходя из данного сюжета. При подготовке к практическому занятию следует также ознакомиться с судебными выступлениями известных русских и современных прокуроров и адвокатов, проанализировать их с точки зрения логики и психологии.

(Данная ролевая игра может быть проведена на основе посещения судебного процесса по уголовному делу и прослушивания обвинительной и защитительной речи. В этом случае студенты к занятию готовят свой вариант обвинительной или защитительной речи по данному уголовному делу, а ролевая игра начинается с обсуждения посещенного судебного заседания).

В качестве материала для судебной речи студентам предлагается *газетная заметка «Страшная месть»*.

Татьяна Спиридонова просталась, уходя с заседания суда, с мальчиками-сыновьями. Они рыдали горько, не в состоянии по малолетству понять всю трагедию случившегося, но чувствующие и осознающие дыхание большой беды. Им еще предстоит мыкать горе. Очень рано судьба столкнула их со страшной стороной взрослой непонятной, жестокой жизни.

Мать Татьяны не смогла сказать дочери на прощанье ни слова: после оглашения приговора ее, бесчувственную, вынесли из зала суда.



Татьяна прошла мимо односельчан, мимо просто любопытных, пришедших взглянуть на женщину, лишившую жизни мужа, шагнула в ту, другую жизнь. Годы и годы ей придется провести за колючей проволокой. Шагнула, говоря словами характеристики, хорошей матерью.

Такого ЧП не припомнят и старожилы Переясловки. Жена руками задушила своего родного мужа. Следствие, а затем и народный суд содеянное признали умышленным.

Материалы подобного разбирательства свидетельствуют о том, что на протяжении ряда лет В. Спиридонов увлекался спиртными напитками, наносил оскорбления жене, проявлял агрессивность не только по отношению к супруге, но и к теще. Из-за пьянок в семье часто возникали ссоры. То же самое произошло и 28 декабря минувшего года. Не станем вдаваться во все тонкости семейной жизни и последнего дня. Только скажу: пьянка и ссора с женой была роковой. Произошла страшная месть за все то, что пришлось терпеть во время супружеской жизни.

Сегодня вдова пояснила суду, что она не имела умысла на убийство мужа. Она хотела успокоить его буйство, как это не раз делала раньше. Оградить свою мать и детей от нападков мужа. Однако сдавливание горла оказалось настолько сильным, что привело к смерти.

Совершив тяжкое преступление, жена решила скрыть это. Своей матери, которая в этот день была в семье, сказала, что муж уехал, а куда, не знает. То же самое говорила и сельчанам, кто интересовался. Люди верили ей. А верили потому, что у покойного при жизни были выезды к брату в село соседнего района.

О случившемся Татьяна не заявила ни в сельсовет, ни в правоохранительные органы, а попросила одного молодого человека съездить в Красноярск и сообщить ее брату. Просьба женщины была выполнена. Брат посоветовал сестре увезти труп ее мужа в поле и сжечь. 30 декабря брат с гонцом труп, завернутый в ткань, из сарая погрузили в сани и увезли в поле. Обложив его сеном и облив керосином, красноярец поджег труп. Посидев несколько минут у необычного костра, люди вернулись в село.

На следующий день они решили снова навестить усопшего и посмотреть плоды своей работы. На всякий случай прихватили канистру солярки. Останки Спиридонова обильно полили соляровым топливом и снова подожгли...

Как и в других, в этой семье тоже встречали Новый год. Только в отсутствие хозяина. Бывший глава семьи обгоревший две недели лежал на доске у одного колка. Никому не нужный и всеми забытый. И сколько бы он почивал на снежной «перине», если бы не случайная находка «уехавшего» человека. И так, тайна стала явной. Состоялось судебное заседание по рассмотрению дела об убийстве В.С. Спиридонова. Все виновные понесли соответствующее наказание. Татьяна чуть ли не до конца 2006 года будет находиться в заключении, в разлуке с сыновьями, матерью и братьями.

Татьяна по-своему выбрала путь спасения детей. Но он ложный. Куда легче было бы сделать развод с бывшим мужем и остаться с сыновьями. Об этом ей говорили и родные. Но она верила раскаяниям мужа и прощала ему нанесенные ей обиды, оскорбления и побои. Но пришла пора: чаша терпения переполнилась. Союз супругов расторгнут. Но как? Один в могиле, другой в казенном доме, а дети где? Кто им заменит мать, отца?

Если Спиридонов характеризуется больше с отрицательной стороны, то Татьяна – с положительной. Она спокойная, общительная, подтянутая, трезвенница, добросовестно относилась к труду, хорошая мать.

Как хочется пожелать ей не озлобиться, найти в себе силы, выстоять, искупить вину перед людьми, убиенным, детьми, матерью, совестью. Мне жаль эту женщину. За то, что не цвела в замужестве. За то, что не смогла найти выход из своего нескладного существования.

#### Проведение ролевой игры

- Прослушивание подготовленных студентами судебных выступлений прокурора и адвоката по уголовному делу.

- Обсуждение их (анализ) по предложенному преподавателем **плану**:

1. Композиция судебной речи (выделите вступление, основную часть, заключение; определите основные микротемы: изложение фактических обстоятельств преступления (фабула дела); анализ и оценка собранных по делу доказательств; характеристика личности подсудимого и потерпевшего; обоснование квалификации преступления; соображения о мере наказания; рассмотрение вопросов, связанных с возмещением причиненного преступлением материального ущерба; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления; укажите последовательность их расположения в речи).

2. Логический аспект судебной речи (*укажите способы доказательства, используемые оратором; как представлены основные логические аргументы (ссылка на закон, факт, определение), а также языковые средства, создающие логичность речи (специальные средства связи; авторские ремарки; вопросительные конструкции; период); используются ли законы логики: закон тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания).*

3. Психологический аспект речи (какие средства выразительности использованы оратором, какова их роль в речи; есть ли топосы).

4. Отражение в речи этической стороны судебных прений.

5. Техника судебной речи (темп речи, интонации, паузы; жесты, мимика, позы, телодвижения и др.).

6. Что понравилось в речи обвинителя, адвоката, что не понравилось? Какая из речей произвела более сильное впечатление и почему?

В ходе занятия возможно прослушивание 3-4 пар судебных выступлений.

**Итоги:** оценивается работа каждого выступившего с судебной речью и с её анализом. При этом преподаватель указывает как положительные стороны, так и недостатки в каждом выступлении.

Делаются **выводы** о специфике обвинительной и защитительной речи; об общем и различном в обвинительной и защитительной судебных речах

### **Критерии оценки:**

- оценка "не зачтено" выставляется студенту, если студент не принимает участие в заданной ситуации общения; не умеет аргументировать свою позицию; не способен подойти к решению поставленной коммуникативной задачи креативно; не умеет использовать лексические и синтаксические средства речевой выразительности; в речи множество нарушений норм русского языка;

- оценка "зачтено" выставляется студенту, если студент принимает участие в заданной ситуации общения эпизодично; нечетко аргументирует свою позицию; не проявляет творческий подход; допускает в речи нарушения норм русского языка; или если его участие в интерактивном занятии активно, он проявляет творческий подход; допускает неточности в аргументации; речь соответствует нормам русского языка; или если студент демонстрирует умение принять участие в заданной ситуации общения точно и полно; адекватность речевого поведения социальному статусу будущего специалиста; умение аргументировать свою позицию; способность подойти к решению поставленной коммуникативной задачи оригинально, креативно; уместное использование разнообразных лексических и синтаксических средств речевой выразительности; соответствие речи нормам русского языка.

### **Билеты для зачета**

Структура билета для зачета:

Билет для зачета состоит из 2 теоретических вопросов и практического задания

## Полный перечень вопросов к зачету

1. Риторика как наука об ораторском искусстве
2. Разделы классической общей и частной риторики
4. Понятие судебного красноречия, ее предмет и задачи.
5. Значение риторики для юриспруденции
6. Судебное красноречие Древней Греции и Древнего Рима: учения об ораторском искусстве Сократа, Платона, Аристотеля; Квинтилиана, Цицерона.
7. Риторика в России XVII – первой половины XIX в.в.: учение о красноречии М.В. Ломоносова; М.М. Сперанского; Н.Ф. Кошанского.
8. Судебное красноречие в России второй половины XIX – начала XX в.в. (А.Ф. Кони, В.Д. Спасович, Ф.Н. Плевако и др.). А.Ф. Кони – создатель школы судебного красноречия в России. Русский тип прокурора и адвоката
9. Судебное красноречие в России XX начала XXI века (речи Р.А. Руденко, В.И. Царева, Я.С. Киселева, И.М. Кисенишского, М.М. Кисенишского, Г.М. Резника и др) .
10. Отличительные черты судебной речи.
11. Монологичность судебной речи
12. Элементы диалогичности в судебной речи
13. Виды судебных речей
14. Воспитательная функция судебной речи
15. Понятие правового воспитания. Основные формы правового воспитания (правовое обучение, пропаганда, правовое воспитание правонарушителей, юридическая практика)
16. Публичная лекция на правовую тему как средство правового воспитания граждан.
17. Особенности подготовки и произнесения публичной лекции на правовую тему.
18. Коммуникативные качества судебной речи: ясность, правильность, лаконичность при достаточной продолжительности, уместность, искренность, точность
19. Искусство спора. Основные правила его ведения
20. Основные законы логики в судебной речи.
21. Предъявление доказательств в судебной речи
22. Основные логические аргументы
23. Логические ошибки в речи.
24. Языковые средства, создающие логичность речи (специальные средства связи, вопросительные конструкции, авторские ремарки, период).
25. Виды и формы самостоятельной работы обучающихся.
26. Основные направления самостоятельной работы студентов.
27. Вступление и заключение в ораторской речи. Типы вступлений. Требования к вступлению и заключению в судебной речи
28. Главная часть выступления. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический)
29. Обязательные микротемы главной части: изложение фактических обстоятельств дела (фабула дела); анализ и оценка собранных по делу доказательств; характеристика личности подсудимого и потерпевшего; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления; обоснование квалификации преступления; соображения о мере наказания; вопросы, связанные с возмещением причиненного преступлением материального ущерба.
30. Топосы в судебной речи
31. Риторические аргументы в судебной речи
32. Выразительность речи как способ убеждающего воздействия. Назначение тропов и фигур в судебной речи.
33. Тропы как средство речевой выразительности. Сравнения, метафоры, эпитеты, ирония в судебной речи
34. Понятие риторических фигур. Антитеза, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, повтор, градация и др.

35. Этика речи прокурора
36. Этика речи защитника
37. Понятие техники речи. Интонационно-выразительные средства: дикция, интонация (сила голоса, темп речи), пауза. Произношение. Благозвучие. Ударение
38. Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях (Досудебная подготовка. Деятельность оратора во время судебного следствия. Заключительный этап подготовки).
39. Судебная речь в современной практике судопроизводства

### **Образец билета для зачета**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ПРАВА

программа магистратуры

Дисциплина  
Судебное красноречие

Билет для зачета №1

1. Выразительность речи как способ убеждающего воздействия. Назначение тропов и фигур в судебной речи.

2. Этические основы судебных прений. Этика речи прокурора, защитника  
Задание: Подготовьте импровизированную консультацию для судебных ораторов о качествах воздействующей речи.

Зав. кафедрой теории государства и права

Азнагулова Г.М.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «Зачтено» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

Оценка «Не зачтено» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. [Стернин И. А.](#) Основы речевого воздействия: учебное пособие. М., Берлин: [Директ-Медиа](#), 2015. 289 с. (Предназначено для использования в качестве учебного пособия магистрантами). [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375253>

2. Осадчий М. Правовой самоконтроль оратора. М. : Альпина Бизнес Букс, 2016. 316 с. (Адвокатам, судьям, следственным работникам, экспертам-лингвистам). [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279779>

#### Дополнительная литература:

1. [Александров Д. Н.](#) Риторика: учебное пособие. Москва: [Издательство «Флинта»](#), 2018. 624 с. (Для студентов и преподавателей вузов).[Электронный ресурс]. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=79331&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79331&sr=1)

2. Бюллетень Верховного Суда РФ. 2018. №1-8 // Читальный зал №6 Института права БашГУ

3. [Иванчикова Т. В.](#) Речевая компетентность в педагогической деятельности: учебное пособие. М.: [Издательство «Флинта»](#), 2017. 224 с. (Для студентов вузов, а также для разнопрофильных специалистов. Для слушателей системы повышения квалификации и переподготовки кадров). [Электронный ресурс]. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=103520&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103520&sr=1)

4. Краткий юридический словарь : 3 000 понятий / отв. ред. А. В. Малько .- Изд.второе .- Москва : Проспект, 2017 .- 547 с. - С учетом последних изменений, внесенных в законодательство .- ISBN 978-5-392-21494-5 :

5. [Новикова Л. И.](#) Правильность русской речи : справочник по культуре речи, Ч. 1. М.: [Российский государственный университет правосудия](#), 2016. 216 с. (Для студентов юридических вузов). [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439591>

6. Мельник В.В., Трунов И.Л. Искусство речи в суде присяжных: учебно-практическое пособие. М.: Издательство Юрайт, 2019. 487 с. (Серия: Профессиональная практика). [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/iskusstvo-rechi-v-sude-prisyazhnyh-431159#page/1>

#### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных, информационные справочные системы

##### Интернет-ресурсы:

- ❖ [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) - русский язык – справочно-информационный портал
- ❖ [www.rusyaз.ru](http://www.rusyaз.ru) – справочная служба русского языка
- ❖ [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) – культура письменной речи
- ❖ <http://www.libelib.ru/tag/риторика>
- ❖ <http://govorun.ru/biblioteka>
- ❖ <http://psyfactor.org/lib/orator1/htm>
- ❖ Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
- ❖ Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
- ❖ Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
- ❖ Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
- ❖ Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
- ❖ Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru) (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
- ❖ Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> и др.

##### Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014. Лицензии бессрочные.
3. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Договор № б/н от 12.09.2012 бессрочный.
4. Информационная система «Континент». Договор № 16102801 от 28.10.2016.
5. Acrobat Reader DC (бесплатное ПО)

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа  |
|---|--|---|
| <p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b><br/> актовый зал, аудитория № 102, аудитория № 103, аудитория № 107, аудитория № 110, аудитория № 202, аудитория № 209, аудитория № 210, аудитория № 302, аудитория № 310, аудитория № 314, аудитория № 315, аудитория № 316, аудитория № 317–318, аудитория № 401, аудитория № 402, аудитория № 404, аудитория № 405, аудитория № 408, аудитория № 409, аудитория № 410 (учебный корпус (лит. А, А1), ул. Достоевского, 131)</p> | <p align="center"><b>Актовый зал</b><br/> Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Пианино «Ласточка». Доска аудиторная меловая 3-секционная (120 × 360). Полотно с электроприводом (275 × 400). Проектор Mitsubishi. Микшерный пульт Yamaha MG 102с. Микрофон Opus 29S. Микшер-усилитель звука MA 125 Apart. Двухканальный цифровой подаватель обратной связи и эквалайзер Digisynthetic DS212MO. Усилитель Kramer VM-3AN. Колонки Apart – 5 шт. Сетевой фильтр. Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP ProBook</p> <p align="center"><b>Аудитория № 102</b><br/> Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p align="center"><b>Аудитория № 103</b><br/> Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (185 × 240). Шкаф металлический для хранения учебно-наглядных пособий – 2 шт. Трибуна. Телевизор Samsung. Фотоувеличитель Ленинград 6У – 2 шт. Учебно-наглядные пособия. DVD-плеер Samsung. Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p align="center"><b>Аудитория № 107</b><br/> Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (170 × 180). Проектор Benq. Учебно-наглядные пособия. Шкаф для документов. Шкаф металлический для хранения учебно-наглядных пособий. Трибуна настольная. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p align="center"><b>Аудитория № 110</b><br/> Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (220 × 212). Шкаф плательный. Шкаф выставочный. Проектор NEC Nomі. Учебно-наглядные пособия. Трибуна. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p align="center"><b>Аудитория № 202</b><br/> Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Трибуна. Колонки Apart – 4 шт. Учебно-наглядные пособия. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013. Лицензии бессрочные.</li> <li>Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014. Лицензии бессрочные.</li> <li>Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Договор № б/н от 12.09.2012 бессрочный.</li> <li>Информационная система «Континент». Договор № 16102801 от 28.10.2016.</li> <li>Acrobat Reader DC (бесплатное ПО)</li> <li>Windows 10. Договор № 007 от 19.03.2019. Лицензии бессрочные</li> </ol> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 209</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Учебно-наглядные пособия. Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 210</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Учебно-наглядные пособия. Экран настенный/потолочный (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Acer XD1150. Трибуна. Стол с тумбой – 2 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 302</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 150). Экран с электроприводом ScreenLine (190 × 300). Сенсорная доска Active Board с монитором Wacom (120 × 200). Трибуна. Проектор Panasonic EW640 WXGA. Телевизор LCD Monitor Chilin iwnk56. Колонки Apart – 6 шт. Система видеосвязи Life Size. Радиомикрофон. Компьютер (монитор, процессор, клавиатура, мышь). Усилитель Apart. Микшер Yamaha. Медиаконвертер. Станция для радиомикрофона. Учебно-наглядные пособия</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 310</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Доска аудиторная меловая (100 × 150). Экран настенный/потолочный (150 × 200). Проектор ViewSonic. Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 314</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (245 × 243). Трибуна. Проектор Acer PO726W. Ноутбук HP ProBook</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 315</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Доска аудиторная меловая 3-секционная (100 × 250). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150. Рабочее место преподавателя</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 316</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (186 × 180). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 317–318</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая 3-секционная (100 × 250). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100</p> |  |
|--|---|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>× 150). Доска передвижная маркерная/магнитная (100 × 150). Экран настенный/потолочный (250 × 360). Стойка для микрофона. Стол с 2 тумбами – 2 шт. Усилитель Beuerdynamic Opus NE 100 S. Ресивер Apart. Микрофон. Колонки Apart – 6 шт. Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 402</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (150 × 100). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 404</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 405</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Учебно-наглядные пособия. Подсветка доски. 6. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. 8. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 408</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (185 × 240). Трибуна. Проектор Panasonic PT-LB78V. Колонки АВК – 8 шт. Микшер АВК МА 250P. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p><b>Аудитория № 409</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Колонки Apart – 8 шт. Трибуна. Микрофон. Подсветка доски. Усилитель Beuerdynamic Opus NE 100 S. Ресивер Apart. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Nec M361X</p> <p><b>Аудитория № 410</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Стол круглый для конференций. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (190 × 180). Трибуна настольная. Учебно-наглядные пособия. Подсветка доски. Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Nec M361X</p> |  |
| <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b><br/>аудитория № 102,<br/>аудитория № 103,<br/>аудитория № 107,<br/>аудитория № 110,<br/>аудитория № 202,<br/>аудитория № 205,<br/>компьютерный класс (аудитория № 207),<br/>аудитория № 209,<br/>аудитория № 210,<br/>лаборатория ИКТ</p> | <p><b>Аудитория № 102</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p><b>Аудитория № 103</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (185 × 240). Шкаф металлический для хранения учебно-наглядных пособий – 2 шт. Трибуна. Телевизор Samsung. Фотоувеличитель Ленинград 6У – 2 шт. Учебно-наглядные</p>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>(аудитория № 213), аудитория № 310, аудитория № 313, аудитория № 314, аудитория № 315, аудитория № 316, аудитория № 317–318, аудитория № 402, аудитория № 404, аудитория № 405, аудитория № 408, аудитория № 409, аудитория № 410, аудитория № 411 (учебный корпус (лит. А, А1), ул. Достоевского, 131), аудитория № 208, компьютерный класс (аудитория № 403) (учебный корпус, ул. Мингажева, 100)</p> | <p>пособия. DVD-плеер Samsung. Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p><b>Аудитория № 107</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (170 × 180). Проектор Benq. Учебно-наглядные пособия. Шкаф для документов. Шкаф металлический для хранения учебно-наглядных пособий. Трибуна настольная. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p><b>Аудитория № 110</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (220 × 212). Шкаф плательный. Шкаф выставочный. Проектор NEC Nomi. Учебно-наглядные пособия. Трибуна. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p><b>Аудитория № 202</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Трибуна. Колонки Apart – 4 шт. Учебно-наглядные пособия. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 205</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Доска аудиторная маркерная (100 × 170). Рабочее место преподавателя. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p><b>Компьютерный класс (аудитория № 207)</b><br/>Учебная мебель (компьютерные столы, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (125 × 200). Доска передвижная маркерная (125 × 160). Компьютер IRU Corp (монитор, процессор, клавиатура, мышь) – 23 шт. Экран переносной (180 × 180). Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p><b>Аудитория № 209</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Учебно-наглядные пособия. Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p><b>Аудитория № 210</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Учебно-наглядные пособия. Экран настенный/потолочный (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Acer XD1150. Трибуна. Стол с тумбой – 2 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИКТ (аудитория № 213)</b><br/>Учебная мебель (компьютерные столы, стулья). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Компьютер (монитор, процессор, клавиатура, мышь) – 23 шт. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p><b>Аудитория № 310</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>преподавателя. Трибуна. Доска аудиторная меловая (100 × 150). Экран настенный/потолочный (150 × 200). Проектор ViewSonic. Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p><b>Аудитория № 313</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 314</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (245 × 243). Трибуна. Проектор Acer PO726W. Ноутбук HP ProBook</p> <p><b>Аудитория № 315</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Доска аудиторная меловая 3-секционная (100 × 250). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150. Рабочее место преподавателя</p> <p><b>Аудитория № 316</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (186 × 180). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 317–318</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая 3-секционная (100 × 250). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 402</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (150 × 100). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 404</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 405</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Учебно-наглядные пособия. Подсветка доски. 6. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. 8. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 408</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (185 × 240). Трибуна. Проектор Panasonic PT-LB78V. Колонки АВК – 8 шт. Микшер АВК МА 250Р. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p><b>Аудитория № 409</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место</p> |  |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Колонки Apart – 8 шт. Трибуна. Микрофон. Подсветка доски. Усилитель Beuerdynamic Opus NE 100 S. Ресивер Apart. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Nec M361X</p> <p><b>Аудитория № 410</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Стол круглый для конференций. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (190 × 180). Трибуна настольная. Учебно-наглядные пособия. Подсветка доски. Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Nec M361X</p> <p><b>Аудитория № 411</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Доска аудиторная (100 × 170). Подсветка доски. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Nec M361X. Трибуна. Магнитофон Panasonic RX-FT530 – 4 шт. Магнитофон Mystery</p> <p><b>Аудитория № 208</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Трибуна настольная. Доска аудиторная меловая 3-секционная (100 × 300). Экран настенный/потолочный (180 × 180). Проектор Nec M361X. Ноутбук HP ProBook</p> <p><b>Компьютерный класс (аудитория № 403)</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Трибуна настольная. Доска аудиторная меловая 3-секционная (100 × 300). Экран настенный/потолочный (180 × 180). Проектор Nec M361X. Ноутбук HP ProBook</p> |  |
| <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> актовый зал, аудитория № 102, аудитория № 103, аудитория № 107, аудитория № 110, аудитория № 202, аудитория № 205, компьютерный класс (аудитория № 207), аудитория № 209, аудитория № 210, лаборатория ИКТ (аудитория № 213), аудитория № 302, аудитория № 310, аудитория № 313, аудитория № 314, аудитория № 315, аудитория № 316, аудитория № 317–318, аудитория № 401, аудитория № 402, аудитория № 404,</p> | <p><b>Актовый зал</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Пианино «Ласточка». Доска аудиторная меловая 3-секционная (120 × 360). Полотно с электроприводом (275 × 400). Проектор Mitsubishi. Микшерный пульт Yamaha MG 102c. Микрофон Opus 29S. Микшер-усилитель звука MA 125 Apart. Двухканальный цифровой подавитель обратной связи и эквалайзер Digisyntetic DS212MO. Усилитель Kramer VM-3AN. Колонки Apart – 5 шт. Сетевой фильтр. Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP ProBook</p> <p><b>Аудитория № 102</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p><b>Аудитория № 103</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (185 × 240). Шкаф металлический для хранения учебно-наглядных пособий – 2 шт. Трибуна. Телевизор Samsung. Фотоувеличитель Ленинград 6У – 2 шт. Учебно-наглядные пособия. DVD-плеер Samsung. Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Mitsubishi EX</p>   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>аудитория № 405,<br/>аудитория № 408,<br/>аудитория № 409,<br/>аудитория № 410,<br/>аудитория № 411 (учебный корпус (лит. А, А1), ул. Достоевского, 131)</p> | <p>240U</p> <p><b>Аудитория № 107</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (170 × 180). Проектор Benq. Учебно-наглядные пособия. Шкаф для документов. Шкаф металлический для хранения учебно-наглядных пособий. Трибуна настольная. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p><b>Аудитория № 110</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (220 × 212). Шкаф плательный. Шкаф выставочный. Проектор NEC Nomі. Учебно-наглядные пособия. Трибуна. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p><b>Аудитория № 202</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Трибуна. Колонки Apart – 4 шт. Учебно-наглядные пособия. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 205</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Доска аудиторная маркерная (100 × 170). Рабочее место преподавателя. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p><b>Компьютерный класс (аудитория № 207)</b><br/>Учебная мебель (компьютерные столы, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (125 × 200). Доска передвижная маркерная (125 × 160). Компьютер IRU Corp (монитор, процессор, клавиатура, мышь) – 23 шт. Экран переносной (180 × 180). Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p><b>Аудитория № 209</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Учебно-наглядные пособия. Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p><b>Аудитория № 210</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Учебно-наглядные пособия. Экран настенный/потолочный (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Acer XD1150. Трибуна. Стол с тумбой – 2 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИКТ (аудитория № 213)</b><br/>Учебная мебель (компьютерные столы, стулья). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Компьютер (монитор, процессор, клавиатура, мышь) – 23 шт. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U</p> <p><b>Аудитория № 302</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 150). Экран с электроприводом ScreenLine (190 ×</p> |  |
|---|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>300). Сенсорная доска Active Board с монитором Wacom (120 × 200). Трибуна. Проектор Panasonic EW640 WXGA. Телевизор LCD Monitor Chilin iwnc56. Колонки Apart – 6 шт. Система видеосвязи Life Size. Радиомикрофон. Компьютер (монитор, процессор, клавиатура, мышь). Усилитель Apart. Микшер Yamaha. Медиаконвертер. Станция для радиомикрофона. Учебно-наглядные пособия</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 310</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Доска аудиторная меловая (100 × 150). Экран настенный/потолочный (150 × 200). Проектор ViewSonic. Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 313</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 314</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (245 × 243). Трибуна. Проектор Acer PO726W. Ноутбук HP ProBook</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 315</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Доска аудиторная меловая 3-секционная (100 × 250). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150. Рабочее место преподавателя</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 316</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (186 × 180). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 317–318</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая 3-секционная (100 × 250). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP ProBook. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 150). Доска передвижная маркерная/магнитная (100 × 150). Экран настенный/потолочный (250 × 360). Стойка для микрофона. Стол с 2 тумбами – 2 шт. Усилитель Weuerdynamic Opus NE 100 S. Ресивер Apart. Микрофон. Колонки Apart – 6 шт. Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 402</b></p> <p>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (150 × 100). Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор</p> |  |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 404</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Трибуна. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 405</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Учебно-наглядные пособия. Подсветка доски. 6. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. 8. Проектор переносной Acer XD1150</p> <p><b>Аудитория № 408</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (185 × 240). Трибуна. Проектор Panasonic PT-LB78V. Колонки АВК – 8 шт. Микшер АВК МА 250P. Ноутбук HP630 Intel Core</p> <p><b>Аудитория № 409</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Рабочее место преподавателя. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Колонки Apart – 8 шт. Трибуна. Микрофон. Подсветка доски. Усилитель Beuerdynamic Opus NE 100 S. Ресивер Apart. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Nec M361X</p> <p><b>Аудитория № 410</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Стол круглый для конференций. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (190 × 180). Трибуна настольная. Учебно-наглядные пособия. Подсветка доски. Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Nec M361X</p> <p><b>Аудитория № 411</b><br/>Учебная мебель (парты, стулья). Доска аудиторная (100 × 170). Подсветка доски. Экран переносной (180 × 180). Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор переносной Nec M361X. Трибуна. Магнитофон Panasonic RX-FT530 – 4 шт. Магнитофон Mystery</p> |  |
| <p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 6, аудитория № 203 (учебный корпус (лит. А, А1), ул. Достоевского, 131), читальный зал № 1 (главный корпус, ул. 3. Валиди, 32), читальный зал № 2 (физмат корпус, ул. 3. Валиди, 32), читальный зал № 5, читальный зал № 7 (гуманитарный корпус, ул. К. Маркса, 3, корп. 4)</p> | <p><b>Читальный зал № 6</b><br/>Моноблок – 3 шт. Компьютер (монитор, процессор, клавиатура, мышь) – 9 шт. Учебная мебель (парты, стулья). Шкаф выставочный – 2 шт. Каталог. Газетный накопитель. Стол под каталог. Стол-кафедра. Стол компьютерный с 2 тумбами. Тумба. Стеллаж – 4 ряда/22 шт. Телефонный аппарат – 1 шт. МФУ Kyocera M240 dn Ecosys – 1 шт. Источник бесперебойного питания – 1 шт. МФУ HP LaserJet Pro M132a – 1 шт. Сканер штрих-кода с подставкой – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 203</b><br/>Учебная мебель (компьютерные столы, стулья). Компьютер (монитор, процессор, клавиатура, мышь) – 8 шт. Моноблок. Колонки Genius. Принтер Kyocera. Принтер ECOSYS P2035d. Сканер Epson</p> <p><b>Читальный зал № 1</b><br/>Мебель (столы, стулья). Компьютер (монитор, процессор, клавиатура, мышь) – 4 шт.</p>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Моноблок IRU. Моноблок Compaq. WiFi-router. Выставочный шкаф – 4 шт. Каталог. Сканер штрих-кода с подставкой – 2 шт. Стеллаж для газет</p> <p><b>Читальный зал № 2</b></p> <p>Мебель (столы, стулья). Каталог. Выставочный шкаф – 3 шт. Стеллаж для периодических изданий – 8 шт. Сканер штрих-кода с подставкой. Компьютер (монитор, процессор, клавиатура, мышь) – 2 шт. МФУ Kyocera. Моноблок Compaq – 8 шт. Проектор переносной PJD5226</p> <p><b>Читальный зал № 5</b></p> <p>Мебель (столы, стулья). Каталог. Выставочный шкаф 3-секционный. Моноблок IRU. Моноблок Compaq. Компьютер (монитор, процессор, клавиатура, мышь) – 2 шт. МФУ Kyocera. Сканер Epson. Выставочный шкаф – 2 шт.</p> <p><b>Читальный зал № 7</b></p> <p>Мебель (столы, стулья). Стеллаж – 23 шт. Выставочный шкаф – 3 шт. Сканер штрих-кода с подставкой. Компьютер (монитор, процессор, клавиатура, мышь) – 5 шт. Моноблок Compaq. Каталог</p> |  |
| <p><b>5. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 111 (учебный корпус (лит. А, А1), ул. Достоевского, 131)</p> | <p><b>Аудитория № 111</b></p> <p>Экран переносной (180 × 180) – 4 шт. Ноутбук HP630 Intel Core – 3 шт. Проектор переносной Mitsubishi EX 240U. Проектор переносной Acer XD1150. Проектор переносной Nec M361X. Магнитофон Panasonic RX-FT530 – 4 шт. Магнитофон Mystery. Ноутбук HP ProBook. Инструменты (отвертки, паяльник, пассатижи и пр.)</p>   |  |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ПРАВА

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Судебное красноречие** на 2 курс (3 сессия)  
Заочная форма обучения

| Вид работы  | Объем дисциплины |
|---|------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 3/108            |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 22,2             |
| Лекций  | 4                |
| практических/ семинарских   | 18               |
| Лабораторных  |                  |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2              |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 81,8             |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)   | 4                |

Форма контроля:  
Зачет, 2 курс (3 сессия)

| №<br>п/п | Тема и содержание  | Форма изучения материалов:<br>лекции, практические занятия,<br>семинарские занятия,<br>лабораторные работы,<br>самостоятельная работа и<br>трудоемкость (в часах) |        |        |     | Основная и<br>дополнительная<br>литература,<br>рекомендуемая<br>студентам (номера<br>из списка) | Задания по самостоятельной работе<br>студентов   | Форма текущего<br>контроля успеваемости<br>(коллоквиумы,<br>контрольные работы,<br>компьютерные тесты и<br>т.п.) |
|----------|--|---|--------|--------|-----|---|--|--|
|          |  | ЛК  | ПР/СЕМ | Л<br>Р | СР  |   |  |  |
| 1        | 2  | 4   | 5      | 6      | 7   | 8   | 9  | 10   |
| 1.       | <b>Тема 1</b><br><b>Введение. Риторика как наука об ораторском искусстве. (ОК4)</b><br>1. Риторика как наука об ораторском искусстве<br>2. Разделы классической общей и частной риторики<br>4. Понятие судебного красноречия, его предмет и задачи.<br>5. Значение риторики для юриспруденции  | 1   | 1      |        | 7,8 | Основная 1-2<br>Дополнительная:<br>1, 3, 4  | 1. подготовка к устному опросу;<br>2. Написание эссе;<br>3. Подготовка к тестированию; | Текущий контроль:<br>1) тестирование<br>2) проверка эссе<br>3) опрос   |
| 2.       | <b>Тема 2. Из истории становления и развития судебного красноречия (ОК4)</b><br>1. Судебное красноречие Древней Греции и Древнего Рима: учения об ораторском искусстве Сократа, Платона, Аристотеля; Квинтилиана, Цицерона.<br>2. Риторика в России XVII – первой половины XIX в.в.: учение о красноречии М.В. Ломоносова; М.М. Сперанского; Н.Ф. Кошанского.<br>3. Судебное красноречие в России второй половины XIX – начала XX в.в. (А.Ф. Кони, В.Д. Спасович, Ф.Н. Плевако и др.). А.Ф. Кони – создатель школы судебного красноречия в России. Русский тип прокурора и адвоката<br>4. Судебное красноречие в России XX начала XXI века (речи Р.А. Руденко, В.И. Царева, Я.С. Киселева, И.М. Кисенишского, М.М. Кисенишского, Г.М. Резника и др). | 1   | 1      |        | 8   | Основная 1-2<br>Дополнительная:<br>1, 3, 4  | 1. подготовка к устному опросу;  | Текущий контроль:<br>1) опрос  |

|     |  |   |   |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|---|--|---|--|---|---|
| 3.  | <b>Тема 3. Судебная речь как разновидность публичной речи (ОК4; ПК15)</b><br>1. Отличительные черты судебной речи. Воспитательная функция судебной речи.<br>2. Монологичность судебной речи<br>3. Элементы диалогичности в судебной речи<br>4. Виды судебных речей   |   | 2 |  | 6 | Основная 1-2<br>Дополнительная:<br>2,5   | 1. подготовка к устному опросу;<br>2. Подготовка к тестированию;<br>4. Подготовка к ролевой игре<br>«Публичная лекция на правовую тему»     | Текущий контроль:<br>1) опрос<br>2) тестирование<br>3) интерактивное занятие - ролевая игра         |
| 4.  | <b>Тема 4. Основы искусства построения убедительной судебной речи в состязательном процессе. Коммуникативные качества судебной речи. Полемическое мастерство (ОК4)</b><br>1. Коммуникативные качества судебной речи: ясность, правильность, лаконичность при достаточной продолжительности, уместность, искренность, точность<br>2. Искусство спора. Основные правила его ведения  |   | 2 |  | 6 | Основная 1-2<br>Дополнительная:<br>2,5   | 1. подготовка к устному опросу;<br>2. Написание эссе;<br>3. Подготовка к тестированию;  | Текущий контроль:<br>1) опрос<br>2) тестирование<br>3) проверка эссе                                |
| ... | <b>Тема 5. Логические основы убедительности судебной речи. (ОК4; ПК13)</b><br>1. Основные законы логики в судебной речи.<br>2. Предъявление доказательств в судебной речи<br>3. Основные логические аргументы<br>4. Логические ошибки в речи.<br>5. Языковые средства, создающие логичность речи (специальные средства связи, вопросительные конструкции, авторские ремарки, период).  | 1 | 2 |  | 8 | Основная 1-2<br>Дополнительная:<br>2,5,6 | 1. подготовка к устному опросу;<br>2. Подготовка к тестированию;<br>3. Подготовка к дискуссии<br>«Дедуктивные и индуктивные умозаключения»; | Текущий контроль:<br>1) опрос<br>2) тестирование<br>3) интерактивное занятие - проведение дискуссии |
|     | <b>Тема 6. Структурно-композиционные характеристики судебной речи (ОК4; ПК15)</b><br>1. Вступление и заключение в ораторской речи. Типы вступлений. Требования к вступлению и заключению в судебной речи<br>2. Главная часть выступления. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический)<br>3. Обязательные микротемы главной части: изложение фактических обстоятельств дела |   | 2 |  | 8 | Основная 1-2<br>Дополнительная:<br>1-6   | 1. подготовка к устному опросу;<br>2. Подготовка к тестированию;<br>4. Написание эссе   | Текущий контроль:<br>1) опрос<br>2) проверка эссе<br>3) тестирование                                |

|  |   |   |   |  |   |  |  |  |
|--|---|---|---|--|---|--|--|--|
|  | (фабула дела); анализ и оценка собранных по делу доказательств; характеристика личности подсудимого и потерпевшего; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления; обоснование квалификации преступления; соображения о мере наказания; вопросы, связанные с возмещением причиненного преступлением материального ущерба.   |   |   |  |   |  |  |  |
|  | <b>Тема 7. Психологический аспект убедительной судебной речи. (ОК4; ПК13)</b><br>1. Топосы в судебной речи<br>2. Риторические аргументы в судебной речи<br>3. Выразительность речи как способ убеждающего воздействия. Назначение тропов и фигур в судебной речи.<br>4. Тропы как средство речевой выразительности. Сравнения, метафоры, эпитеты, ирония в судебной речи<br>5. Понятие риторических фигур. Антитеза, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, повтор, градация и др. | 1 | 2 |  | 8 | Основная 1-2<br>Дополнительная:<br>1,5,6 | 1. подготовка к устному опросу;<br>2. Подготовка к тестированию;<br>3. Подготовка к дискуссии «Убеждение и воздействие как функции судебной речи».<br>4. подготовка докладов                                       | Текущий контроль:<br>1) опрос<br>2) прослушивание докладов<br>3) тестирование<br>4) интерактивное занятие - проведение дискуссии |
|  | <b>Тема 8. Этические основы судебных прений (ОК4; ПК15)</b><br>1. Этика речи прокурора<br>2. Этика речи защитника   |   | 1 |  | 6 | Основная 1-2<br>Дополнительная:<br>1-3   | 1. подготовка к устному опросу;<br>2. Подготовка к тестированию;<br>3. Подготовка к дискуссии «Соотношение долга и совести в профессиональной деятельности адвоката» (по речи В.Д. Спасовича в защиту Кронеберга). | Текущий контроль:<br>1) опрос<br>2) тестирование<br>3) интерактивное занятие - проведение дискуссии                              |
|  | <b>Тема 9. Техника речи (ОК4)</b><br>1. Понятие техники речи. Интонационно-выразительные средства: дикция, интонация (сила голоса, темп речи), пауза Произношение. Благозвучие. Ударение  |   | 1 |  | 8 | Основная 1-2<br>Дополнительная:<br>1,3,4 | 1. подготовка к устному опросу;<br>2. подготовка к тестированию  | Текущий контроль:<br>1) опрос<br>2) тестирование   |

|  |  |   |    |  |      |  |  |   |
|--|--|---|----|--|------|--|--|---|
|  | <b>Тема 10. Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях. (ОК4; ПК15)</b><br>1. Досудебная подготовка.<br>2. Деятельность оратора во время судебного следствия.<br>3. Заключительный этап подготовки   |   | 2  |  | 8    | Основная 1-2<br>Дополнительная:<br>1-6 | 1. подготовка к устному опросу;<br>2. подготовка докладов                          | Текущий контроль:<br>1) опрос<br>2) прослушивание докладов                          |
|  | <b>Тема 11. Методика и практика проведения публичного (судебного) выступления (ОК4; ПК13; ПК15)</b><br>1. Отличительные (содержательные и языковые) черты судебной речи как жанра ораторского искусства<br>2. Языковые особенности судебной речи, отражающие ее назначение<br>3. Отражение в речи этической стороны судебных прений<br>4. Особенности композиции судебной речи<br>5. Техника судебной речи<br>6. Судебная речь в современной практике судопроизводства |   | 2  |  | 8    | Основная 1-2<br>Дополнительная:<br>1-6 | 1. подготовка к устному опросу;<br>2. Подготовка к ролевой игре «Судебные прения». | Текущий контроль:<br>1) опрос<br>2) интерактивное занятие - проведение ролевой игры |
|  | <b>Всего часов:</b>  | 4 | 18 |  | 81,8 |  |  |   |

