

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено: на заседании кафедры зарубежной истории, протокол № 10 от 05 июня 2019 г.	Согласовано: Председатель УМК института  Р.А. Гильмутдинова
--	---

Зав. кафедрой  Б.А. Азнабаев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**История музейного дела в РБ**


вариативная

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
46.03.01 История

Направленность (профиль подготовки)  
Всемирная история

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, канд. истор. наук	 Н.М. Калмантаев
--	---

Для приема: 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель / составители: Н.М. Калмантаев, доцент, канд. истор. наук.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории РБ, археологии и этнологии, протокол № 10 от 05 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой



Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/  
\_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

**Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной**

**программы (с ориентацией на карты компетенции)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	
Умения	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	

Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История музейного дела в РБ» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 5-ем курсе при заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: изучение основных этапов становления и развития музейного дела в регионе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История России», «История Башкортостана».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ОПК-1** способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской,	Не знает или имеет фрагментарные знания об основополагающих факторах, определившие развитие музеев в регионе, основных типах и видах музеев, особенностях создания музеев в разное время, роли музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	В целом знает основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.

	культурной-просветительской деятельности.		
Второй этап (уровень)	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	Не умеет или не способен применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	Умеет применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.
Третий этап (уровень)	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	Не владеет навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	Способен применять навыки по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.

**ПК-9** способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

Этап (уровень)	Планируемые результаты	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

освоения компетенции	обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		
Первый этап (уровень)	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	Не знает или имеет фрагментарные знания об основополагающих факторах, определившие развитие музеев в регионе, основных типах и видах музеев, особенностях создания музеев в разное время, роли музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	В целом знает основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.
Второй этап (уровень)	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	Не умеет или не способен применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	Умеет применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.
Третий этап (уровень)	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира,	Не владеет навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства	Способен применять навыки по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и



	навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	демографическую политику государства; понятийным аппаратом.
--	--	---	---

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Практические занятия, творческое задание (реферат), контрольная работа, тестирование, зачет
	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Практические занятия, творческое задание (реферат), контрольная работа, тестирование, зачет

	исследовательской, культурной-просветительской деятельности.		
2-й этап Умения	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Практические занятия, творческое задание (реферат), контрольная работа, тестирование, зачет
	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Практические занятия, творческое задание (реферат), контрольная работа, тестирование, зачет
3-й этап Владения навыками	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	Практические занятия, творческое задание (реферат), контрольная работа, тестирование, зачет

	воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	основных требований информационной безопасности	
	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Практические занятия, творческое задание (реферат), контрольная работа, тестирование, зачет

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины не предусмотрен для студентов заочной формы обучения.

#### **Практические занятия**

Тема 1. Введение в курс. Музеи РБ в жизни современного общества

Зарождение музейного дела в регионе.

1. Цели и задачи музееведения.
2. Зарождение музеев.
3. Возникновение музеев в Уфе и Оренбурге.

Тема 2. Музейное дело в годы революции и Гражданской войны.

1. Роль М. В. Нестерова в возникновении художественного музея в Уфе
2. Возникновение в Уфе первых музеев после Октябрьской революции.
3. Музейное дело в первые годы советской власти.

Тема 3. Музеи БАССР в 20-е годы.

1. Становление художественного музея.
2. Подготовка кадров для музеев.
3. Пополнение музеев новыми коллекциями.

Тема 4. Музеи как центры идеологической работы с населением в 1930-ые гг.

1. Возникновение новых музеев.
2. Идеологическая работа музеев.
3. Популяризация музеями БАССР в достижении народного хозяйства.

Тема 5. Музеи БАССР в годы Великой Отечественной войны.

1. Перестройка работы музеев в новых условиях.
2. Музеи как центры воспитания патриотизма.
3. Роль музеев в развитии культуры.

Тема 6. Музейное дело в послевоенные годы.

1. Пополнение музеев военными экспонатами.
2. Просветительская работа музеев.
3. Новые виды деятельности.

Тема 7. Развитие музеев в 1960-ые гг.

1. Перестройка работы музеев в новых условиях.
2. Участие музеев в строительстве коммунизма.
3. Пополнение музеев новыми коллекциями.

Тема 8. Развитие музейной сети в 1970-е годы XX в.

1. Появление новых музеев в БАССР.
2. Подготовка кадров для музеев.
3. Роль музеев в развитии культуры населения.

Тема 9. Период расцвета музейного дела в БАССР

1. Бум в развитии музейного дела.
2. Создание музеев в городах и районных центрах республики.
3. Роль музеев в культурном развитии населения республики.

Тема 10. Музеи БАССР в условиях перестройки.

1. Роль музеев в условиях демократизации общества.
2. Переезд национального музея в бывшее здание обкома КПСС.
3. Перестройка работы музеев.

Тема 11. Музейное дело в условиях перехода к новым экономическим условиям.

1. Музеи в рыночных условиях.
2. Появление частных музеев в городах и селах РБ.
3. Пополнение коллекциями музеев РБ.

Тема 12. Музейное дело в современных условиях.

1. Создание новых музеев.
2. Кадровое обеспечение музеев.
3. Возникновение историко-культурных центров.

Критерии и методика оценивания ответов студентов ЗФО:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

### **Творческое задание (реферат)**

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала.

### **Темы для рефератов**

1. Национальный музей Республики Башкортостан
2. Музей археологии и этнографии Института этнологических исследований УНЦ РАН, Республика Башкортостан
3. Татышлинский историко-краеведческий музей, Республика Башкортостан
4. Белорецкая картинная галерея, Республика Башкортостан
5. Дом-музей Ш.А. Худайбердина, Республика Башкортостан
6. Октябрьский историко-краеведческий музей им. А.П. Шокурова, Республика Башкортостан
7. Туймазинский историко-краеведческий музей, Республика Башкортостан
8. Музей Салавата Юлаева, Республика Башкортостан
9. Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Республика Башкортостан
10. Башкирский государственный художественный музей им. М.В.Нестерова, Республика Башкортостан

Критерии и методика оценивания ответов студентов ЗФО:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

### **Контрольная работа и критерии её оценивания**

Регламент проведения и критерии оценивания контрольной работы

Контрольные работы проводятся по ранее пройденным темам накануне новой лекции. Студентам предлагается перечень вопросов (15), на которые требуется компактный, но емкий ответ.

1. История возникновения Национального музея РБ
2. История государственного художественного музея М.В. Нестерова
3. Исторические музеи РБ.
4. История музея искусств
5. История музея леса.
6. История возникновения музея С.Т. Аксакова
7. Республиканский музей Боевой Славы
8. Стерлитамакский историко-краеведческий музей
9. Дом-музей А.Э. Тюлькина
10. История музея Археологии и Этнографии УНЦ РАН
11. Музей геологии и полезных ископаемых РБ
12. Центр современного искусства «Облака»
13. История Сибайского историко-краеведческого музея
14. Музей Ленина в г. Уфа
15. Музей современного искусства РБ имени Н.С. Латфуллина.

Критерии и методика оценивания ответов студентов ЗФО:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

### **Тестирование**

Регламент проведения и критерии оценивания тестирования.

Тестирование проводится после освоения материала каждого модуля. В комплекте предлагаются 10 заданий.

### **Тестовые вопросы**

1. Когда был создан первый музей в Башкирии?

1. 1860 г.
2. 1861 г.
3. 1864 г.

2. В каком селе был создан музей 25 Чапаевской дивизии?

1. Красный Яр Уфимского района
2. Красная горка Нуримановского района
3. Красноусольск Гафурийского района

3. В 1978 году в Уфе был создан музей:

1. С.Т. Аксакова
2. А.Э. Тюлькина
3. Мажита Гафури

4. В каком селе был открыт музей Салавата Юлаева?

1. с. Малояз
2. с. Толбазы
3. с. Аркаул

5. Музей М. Цветаевой в РБ является:

1. Художественным
2. Литературным
3. Историко-краеведческим

6. Мавзолей Хусейн-бека относится к музеям:

1. Историко-краеведческим
2. Музейным комплексам
3. Политическим

7. Национальный музей РБ располагается по улице:

1. Советская
2. Ленина

3. Пушкина
8. Художественный музей в Уфе носит имя:
  1. М.В. Нестерова
  2. А.Э. Тюлькина
  3. С.Т. Аксакова
9. В селе Туксанбаево Миякинского района РБ имеется музей:
  1. М. Уметбаева
  2. М. Акмуллы
  3. Г. Ибрагимова
10. Музей чувашского писателя К.З. Иванова создан в селе:
  1. Слакбаш Белебеевского района
  2. Поселок Чишмы
  3. Село Альшеево РБ

Критерии и методика оценивания ответов студентов ЗФО:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выбрано 10-9 правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если выбрано 8-7 правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выбрано 6-4 правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выбрано менее 3 правильных ответов.

### **Зачет**

#### **Вопросы для проведения аттестации (5 курс, 3 сессия)**

1. Зарождение музейного дела в регионе.
2. Музеи в первые годы Советской власти.
3. Музеи как центры идеологической работы с населением в 1930-ые гг.
4. Музеи РБ в жизни современного общества.
5. Музеи РБ: классификации и профили
6. Музейное дело в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы.
7. Музейное дело в годы революции и Гражданской войны
8. Музейное дело в РБ.
9. Развитие музеев в 1960-ые гг.
10. Развитие музейной сети в 1970-90-х гг.
11. Характеристика крупнейших музеев региона. Национальный музей РБ.
12. Характеристика музеев РБ. Ведомственные музеи.
13. Характеристика музеев РБ. Музеи г. Уфы.
14. Характеристика музеев РБ. Музеи-персоналии.
15. Характеристика музеев РБ. Музей 112 Баш. кав. дивизии.
16. Характеристика музеев РБ. Музей археологии и этнографии ИЭИ УНЦ РАН, этнографические музеи Республики.
17. Характеристика музеев РБ. Музей Боевой славы.
18. Характеристика музеев РБ. Районные краеведческие музеи.
19. Характеристика музеев РБ. Художественный музей им. Нестерова.

Критерии и методика оценивания ответов студентов:

Зачтено - если студент полно освоил учебный материал, легко ориентируется понятийным аппаратом, грамотно и логично излагает ответ;

Не зачтено - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, дат, искажает их смысл, неправильно излагает материал при развёрнутом ответе.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - Ч. 1. Теория и практика музейного дела. - 75 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949> (21.02.2019).

#### **Дополнительная литература**

1. История культуры Башкортостана : учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин ; отв. ред. Л.Д. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - 9-е изд., доп. и испр. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470> (21.02.2019).

2. Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 130 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-604-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>(21.02.2019).

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; <http://biblioclub.ru/>
  - ЭБС издательства «Лань»; <https://e.lanbook.com/>
  - ЭБС «Электронный читальный зал»; <http://diss.rsl.ru/>
  - БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»; <https://dlib.eastview.com/>
  - Научная электронная библиотека; <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
  - БД диссертаций Российской государственной библиотеки. <http://diss.rsl.ru/>
- Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данных:
- Издательство «Taylor&Francis»; <https://www.tandfonline.com/>
  - Издательство «Annual Reviews»; <https://www.annualreviews.org/>
  - Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press); <https://archive.neicon.ru/xmlui/>



– Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>);

– справочно-правовая система Консультант Плюс; <http://www.consultant.ru/>

### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 521 (гуманитарный</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 521</b></p> <p>Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 609</b></p> <p>Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 610</b></p> <p>Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 621</b></p> <p>Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 512</b></p> <p>Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK- 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5- 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver 14,10 м.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 402 Читальный зал</b></p> <p>Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные,</p>

<p>корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус).</p> <p><b>4.помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус).</p> <p><b>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		<p>комбинированные.</p> <p><b>Аудитория №404 Компьютерный класс</b></p> <p>Учебная мебель, компьютеры -15 штук.</p> <p><b>Аудитория №420 Компьютерный класс</b></p> <p>Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт. <b>Аудитория № 523</b></p> <p>Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Windows 8 Russian.</li> <li>2. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</li> <li>3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</li> </ol>
---	--	---

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
 дисциплины История музейного дела в РБ  
 5 курс  
 заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,2
Лекций	4
практических / семинарских	10
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля  
 Зачет

для очной формы обучения

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Введение в курс. Музеи РБ в жизни современного общества Зарождение музейного дела в регионе. 1.Цели и задачи музееведения. 2.Зарождение музеев. 3.Возникновение музеев в Уфе и Оренбурге.	2	2		5	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет- источников.	практические занятия
2.	Тема 2. Музейное дело в годы революции и Гражданской войны. 1.Роль М. В. Нестерова в возникновении художественного	2	2		5	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	практические занятия

	музея в Уфе 2. Возникновение в Уфе первых музеев после Октябрьской революции. 3. Музейное дело в первые годы советской власти.							
3.	Тема 3. Музеи БАССР в 20-е годы. 1. Становление художественного музея. 2. Подготовка кадров для музеев. 3. Пополнение музеев новыми коллекциями.		2		5	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	практические занятия, творческое задание (реферат)
4.	Тема 4. Музеи как центры идеологической работы с населением в 1930-ые гг. 1. Возникновение новых музеев. 2. Идеологическая работа музеев. 3. Популяризация музеями БАССР в достижении		2		5	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практической работы,	практические занятия, творческое задание (реферат)

	народного хозяйства.							
5.	<p>Тема 5. Музеи БАССР в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>1.Перестройка работы музеев в новых условиях.</p> <p>2.Музеи как центры воспитания патриотизма.</p> <p>3.Роль музеев в развитии культуры</p>		2		5	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	практические занятия, творческое задание (реферат)
6.	<p>Тема 6. Музейное дело в послевоенные годы.</p> <p>1.Пополнение музеев военными экспонатами.</p> <p>2.Просветительская работа музеев.</p> <p>3.Новые виды деятельности.</p>				5	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	контрольная работа
7.	<p>Тема 7. Развитие музеев в 1960-ые гг.</p> <p>1.Перестройка работы музеев в новых условиях.</p>				5	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	практические занятия, творческое задание (реферат)

	2.Участие музеев в строительстве коммунизма. 3.Пополнение музеев новыми коллекциями.							
8.	Тема 8. Развитие музейной сети в 1970-е годы XX в. 1.Появление новых музеев в БАССР. 2.Подготовка кадров для музеев. 3.Роль музеев в развитии культуры населения.				5	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	тестирование
9.	Тема 9. Период расцвета музейного дела в БАССР 1.Бум в развитии музейного дела. 2.Создание музеев в городах и районных центрах республики. 3.Роль музеев в культурном развитии населения				5	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	практические занятия, творческое задание (реферат)

	республики.							
10.	Тема 10. Музеи БАСССР в условиях перестройки. 1. Роль музеев в условиях демократизации общества. 2. Переезд национального музея в бывшее здание обкома КПСС. 3. Перестройка работы музеев.				9	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	практические занятия, творческое задание (реферат)
	Всего часов	4	10		54			



