

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 10 от «05» июня 2019 г.

Зав. кафедрой  / Б.А. Азнабаев

Согласовано:
Председатель УМК института

 / Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проблемы археологического источниковедения


вариативная

программа бакалавриата

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль подготовки
Всемирная история

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, канд. истор. наук	Р.Р. Газизов 
--	--


Для приема: 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель / составители: доцент Р.Р. Газизов, доцент, канд. истор. наук

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории РБ, археологии и этнологии протокол от № 10 «05» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой

 _____ Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/_____/Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/_____/Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/_____/Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	8
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	28
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	28
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	28
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	28
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	29

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
1-й этап Знания	базового материала по дисциплине, проблематику археологического источниковедения;	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);	
	основные методы исторического анализа, применяемые при анализе исторического материала, связанного с развитием государственных и общественных процессов в прошлом;	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии (ПК-2);	
	основные этапы развития научного знания от дописьменного периода до наших дней; элементарное содержание античных, средневековых, классических и постклассических научных теорий, относящихся к естествознанию и точным наукам; основные достижения греческой науки античности, средневековой науки, науки Нового времени и XX в.;	способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7);	
2-й этап Умения	представить и охарактеризовать единство и различие теоретического и эмпирического источниковедения в археологическом знании;	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);	
	доказательно представлять теснейшую связь истории природы и человечества на различных этапах его древней и средневековой истории с использованием современных информационных технологий;	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии (ПК-2);	
	объяснить особенности развития научного знания разных исторических периодов, назвать факторы (интеллектуальные, социальные, культурные), влиявшие на формирование и развитие научного знания;	способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7);	
3-й этап Владения навыками	археологической и общеисторической терминологией как отраслью знания и знаниями по истории края;	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);	
	понимания факторов (интеллектуальные, социальные, культурные), влиявших на формирование и развитие научного знания;	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии (ПК-2);	
	использования исторического знания, полученного из других дисциплин исторического цикла для оценки места и функции научного и технического знания в определенном историко-культурном контексте;	способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7).	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы археологического источниковедения» относится к вариативной части образовательной программы.

Дисциплина «Проблемы археологического источниковедения» изучается на 1 курсе во, 2 семестре.

Цели изучения дисциплины: дать знания азов археологической науки, раскрыть основные особенности и традиции отечественной археологии и дать представление об уровне развития науки, ее интеграции в мировую науку, достижениях и проблемах основных направлений в археологии России.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Археология и первобытное общество», «История древнего мира».

В результате изучения дисциплины будут сформированы компетенции: ОК-2; ПК-2; ПК-7.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень) Знания	базового материал по дисциплине, проблематику археологического источниковедения;	не знает или имеет фрагментарные знания базовых материалах по дисциплине, проблем археологического источниковедения;	знает базовый материал по дисциплине, проблематику археологического источниковедения;
Второй этап (уровень) Умения	представить и охарактеризовать единство и различие теоретического и эмпирического источниковедения в археологическом знании;	не умеет или не способен охарактеризовать единство и различие теоретического и эмпирического источниковедения в археологическом знании;	умеет охарактеризовать единство и различие теоретического и эмпирического источниковедения в археологическом знании;
Третий этап (уровень) Владения навыками	археологической и общеисторической терминологией как отрасли знания и знаниями по истории края;	не владеет археологической и общеисторической терминологией как отрасли знания и знаниями по истории края;	Владеет археологической и общеисторической терминологией как отраслью знания и знаниями по истории края.

ПК-2: способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

	компетенций)		
Первый этап (уровень) Знания	основных методов исторического анализа, применяемых при анализе исторического материала, связанного с развитием государственных и общественных процессов в прошлом;	не знает или имеет фрагментарные методы исторического анализа, применяемые при анализе исторического материала, связанного с развитием государственных и общественных процессов в прошлом;	знает основные методы исторического анализа, применяемые при анализе исторического материала, связанного с развитием государственных и общественных процессов в прошлом;
Второй этап (уровень) Умения	доказательно представлять теснейшую связь истории природы и человечества на различных этапах его древней и средневековой истории с использованием современных информационных технологий;	не умеет или не способен доказательно представлять теснейшую связь истории природы и человечества на различных этапах его древней и средневековой истории с использованием современных информационных технологий;	умеет доказательно представлять теснейшую связь истории природы и человечества на различных этапах его древней и средневековой истории с использованием современных информационных технологий;
Третий этап (уровень) Владения навыками	использования в профессиональной деятельности научного знания проблематики разных исторических периодов, факторов (интеллектуальные, социальные, культурные), влиявших на формирование и развитие научного знания;	не владеет навыками использования в профессиональной деятельности научного знания проблематики разных исторических периодов, факторов (интеллектуальные, социальные, культурные), влиявших на формирование и развитие научного знания;	владеет навыками использования в профессиональной деятельности научного знания проблематики разных исторических периодов, факторов (интеллектуальные, социальные, культурные), влиявших на формирование и развитие научного знания.

ПК-7: способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень) Знания	основных этапов развития научного знания от дописьменного периода до наших дней; элементарное содержание античных, средневековых, классических и постклассических научных теорий, относящихся к естествознанию и точным наукам; основные достижения греческой науки античности, средневековой науки,	не знает или имеет фрагментарные знания про основные этапы развития научного знания от дописьменного периода до наших дней; элементарное содержание античных, средневековых, классических и постклассических научных теорий, относящихся к естествознанию и точным наукам; основные достижения греческой науки античности, средневековой науки, науки Нового времени и 20 века;	знает основные этапы развития научного знания от дописьменного периода до наших дней; элементарное содержание античных, средневековых, классических и постклассических научных теорий, относящихся к естествознанию и точным наукам; основные достижения греческой науки античности, средневековой науки, науки Нового времени и 20 века;

	науки Нового времени и XX в.;		
Второй этап (уровень) Умения	археологической и общеисторической терминологией как отрасли знания и знаниями по истории края	не умеет владеть археологической и общеисторической терминологией как отрасли знания и знаниями по истории края;	умеет владеть археологической и общеисторической терминологией как отрасли знания и знаниями по истории края;
Третий этап (уровень) Владения навыками	археологической и общеисторической терминологией как отрасли знания и знаниями по истории края	не владеет археологической и общеисторической терминологией как отрасли знания и знаниями по истории края;	владеет археологической и общеисторической терминологией как отрасли знания и знаниями по истории края.

Студенты заочной формы обучения сдают зачет в форме тестовых заданий, которые составляются по вопросам зачета. Порог прохождения итогового тестирования – 60% правильных ответов. Если обучающийся не преодолел установленный порог, то он направляется на передачу дисциплины.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	базового материала по дисциплине, проблематику археологического источниковедения;	ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;	Устный индивидуальный/групповой опрос, контрольная работа, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)
	основные методы исторического анализа, применяемые при анализе исторического материала, связанного с развитием государственных и общественных процессов в прошлом;	ПК-2: способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	Устный индивидуальный/групповой опрос, контрольная работа, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)
	основные этапы развития научного знания от дописьменного периода до наших дней; элементарное содержание античных, средневековых, классических и постклассических научных теорий, относящихся к естествознанию и точным наукам; основные достижения греческой науки античности, средневековой науки, науки Нового времени и XX в.;	ПК-7 - способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ;	Устный индивидуальный/групповой опрос, контрольная работа, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)
2-й этап Умения	представить и охарактеризовать единство и различие теоретического и эмпирического источниковедения в	ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для	Устный индивидуальный/групповой опрос, контрольная работа, тестирование, практическое задание, творческое задание

	археологическом знании;	формирования гражданской позиции;	(презентация, доклад)
	доказательно представлять теснейшую связь истории природы и человечества на различных этапах его древней и средневековой истории с использованием современных информационных технологий;	ПК-2: способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	Устный индивидуальный/групповой опрос, контрольная работа, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)
	объяснить особенности развития научного знания разных исторических периодов, назвать факторы (интеллектуальные, социальные, культурные), влиявшие на формирование и развитие научного знания;	ПК-7 - способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ;	Устный индивидуальный/групповой опрос, контрольная работа, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)
3-й этап Владения навыками	археологической и общеисторической терминологией как отраслью знания и знаниями по истории края;	ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;	Устный индивидуальный/групповой опрос, контрольная работа, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)
	понимания факторов (интеллектуальные, социальные, культурные), влиявших на формирование и развитие научного знания;	ПК-2: способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	Устный индивидуальный/групповой опрос, контрольная работа, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)
	использования исторического знания, полученного из других дисциплин исторического цикла для оценки места и функции научного и технического знания в определенном историко-культурном контексте;	ПК-7 - способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ;	Устный индивидуальный/групповой опрос, контрольная работа, тестирование, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад)

Устный индивидуальный опрос

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками

материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерные вопросы для устного индивидуального опроса

1. Проблемы периодизации древней и средневековой истории Башкортостана: понятие Исторического Башкортостана.
2. Корпус источников по древней и средневековой истории Башкортостана.
3. Первый этап исследования края XVIII-начало XX вв.
4. Содержание. Академические экспедиции. Научные общества. Археологические съезды. Губернский статистический комитет. Уфимский губернский музей. Историческая направленность в деятельности Оренбургской ученой архивной комиссии (ОУАК).
5. Второй этап исследования региона 40-70-е гг. XX вв. Формирование научных археологических центров. Деятельность О.Н.Бадера, К.В.Сальникова, П.А.Дмитриева, Р.Б.Ахмерова, П.Ф.Ищерикова, Б.А.Коишевского, Д.И.Блифельд, Е.Ф.Лагодовская, С.И.Руденко, А.П.Смирнова, А.Х.Халикова, В.Ф.Генинга.
6. Третий этап исследования региона в 1980-е гг. – середина 1990-х гг. Период систематизации накопленных данных и артефактов, начало «профилизации» исследований по археологическим эпохам. Исследования В.А.Иванова, И.Б.Васильева, Н.А.Мажитова, А.Н.Султановой, Г.И.Матвеевой, А.Х.Пшеничнюка, Р.Б.Исмагилова, М.Ф.Обыденнова, Ю.А.Морозова, Г.Т.Обыденновой, Н.Г.Рутто, Н.Л.Моргуновой, Н.П.Салугиной, А.А.Выборнова, П.Ф.Кузнецова, Г.Б.Здановича, Р.Д.Голдиной.
7. Современный период в изучении древнейшей истории региона со второй половины 1990-х гг. – по настоящее время. Этап переосмысления материала на основе использования новых естественно-научных (интердисциплинарных) методов исследования. Работы В.В.Овсянникова, Н.С.Савельева, В.Г.Котова, О.Д.Мочалова, А.В.Епимахова и др. Пути и направления первоначального заселения Южного Урала.
8. Причины и факторы миграций населения в древности и средневековье на Южном Урале.
9. Древнейшая живопись на Южном Урале как исторический источник. Новейшие междисциплинарные исследования на объекте.
10. Эпоха мезолита на Южном Урале.
11. Культура и хозяйство Южного Урала в эпоху неолита.
12. Племена Южного Урала эпохи энеолита. Хозяйство, памятники.
13. Племена андроновской культуры. Территория расселения, памятники, периодизация, хозяйство.
14. Племена синташтинской культуры и их роль в истории и культуре населения Южного Урала.
15. Племена абашевской культуры. Время, территория расселения, памятники, материальная культура и хозяйство.
16. Племена срубной культуры. Время, территория расселения, памятники, материальная культура и хозяйство.
17. Кочевые племена Южного Урала эпохи раннего железа по данным письменных и археологических источников.
18. Саки. Территория расселения. Памятники и культура.

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерные вопросы для устного группового опроса

1. Филлиповские курганы и их место в древней истории Южного Урала.
2. Племена ананьинской культуры. Время и территория расселения, памятники, материальная культура.
3. Племена пьяноборской культуры. Время и территория расселения, памятники, материальная культура.
4. Бахмутинская культура. Происхождение, территория расселения, периодизация.
5. Турбаслинская культура – одна из вол миграций постгуннского населения.
6. Кушнарниковская и караякуповская культура. Зауральские миграции в Приуралье.
7. Средневековый памятник Городище Уфа-II. Проблемы изучения и интерпретации материала.
8. Роль населения Южного Урала V-VIII вв. в сложении этнокультурной ситуации Евразийских степей.
9. Территория расселения, памятники и материальная культура населения VIII-X вв.
10. Антропологический аспект происхождения башкирского народа.
11. Лингвистический аспект происхождения башкирского народа.
12. Культура башкир X– начала XIII вв.
13. Башкиро-мадьярская проблема в раннесредневековой истории Южного Урала. Историография вопроса. Работы современных археологов по данному вопросу.
14. Идриси о башкирах и их соседях.
15. Историография по проблеме происхождения башкир.
16. Время и обстоятельства вхождения башкир в состав империи монголов.
17. Культура башкир XIII-XIV вв.
18. Проблемы сохранения объектов археологического наследия Республики Башкортостан. Законодательные акты в сфере сохранения, изучения и популяризации объектов.

Типовые задания для контрольной работы

Цель проведения контрольной работы – оценка уровня владения базовой профессиональной терминологией в области археологического источниковедения. Контрольная работа проводится в письменной форме.

Пример варианта контрольной работы

1. Самостоятельная обработка источников (документов, хроник, летописей) на предмет описаний погоды, климата и природных явлений
– малый ледниковый период XII – XIX вв.
– прогнозы глобальных изменений геоклиматической обстановки (глобальное потепление и парниковый эффект, угрозы нового ледникового периода, сокращение природных ресурсов и поиски новых источников энергии).

2. Антропологический и генетический анализ

– краниология и реконструкция лица по черепу (физический облик населения скифо-сибирского мира РЖВ, погребения скифов, савроматов, сарматов и алтайских курганов, антропология населения средневековой Руси)

– генетические исследования ДНК (погребения алтайских мумий из курганов РЖВ, анализ останков «царской семьи», аспекты биологической эволюции человека)

– реконструкция биологических и палеодемографических показателей древних популяций (питекантроп, неандерталец, современный человек, анализ хвалынских находок костей неандертальца, средневековые грунтовые могильники (новохарьковский, ивановский, нижнестудёнский и другие))

– *ролевые игры* (спор-дискуссия): «Является ли подлинной «Туринская плащаница?» и «Существует ли в реальности «Снежный» человек?».

3. «Исторический» эксперимент и исторические реконструкции

– оружейведческие исследования древнего вооружения

– эксперименты (и фестивали) по реконструкции древних технологий (камнеобработка, металлургия, гончарство, строительство)

– организации и мероприятия ролевиков, клубы военно-исторической реконструкции

– экспериментальные «древние поселения»

Защита контрольной работы

Проводится в форме устного опроса после выполнения работы.

Критерии и методика оценивания:

Критерии оценки	Распределение баллов
нет контрольной работы / существенные замечания и ошибки в ответе / имеются некоторые несущественные замечания и ошибки, точный ответ	Не допущен с зачету / доработка / зачтено

Тестирование

При изучении дисциплины используются тестовые задания закрытого типа. Каждое тестовое задание включает вопрос и 4 варианта ответов к нему. Тестирование выполняется в письменной форме.

Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов.

Типовые тестовые задания

1. Начальные этапы производящей экономики в лесостепной части Южного Урала относятся к

1. Мезолиту
2. Неолиту
3. Энеолиту
4. Эпохе бронзы

2. Восстановите пропущенное

Скифский меч называется _____

3. Отметьте исследователей эпохи камня Южного Урала

1. Котов В.Г.
2. Мажитов Н.А.
3. Матюшин Г.Н.
4. Пшеничнюк А.Х.

Студенты заочной формы обучения сдают зачет в форме тестовых заданий, которые составляются по вопросам зачета. Порог прохождения итогового тестирования – 60% правильных ответов. Если обучающийся не преодолел установленный порог, то он направляется на передачу дисциплины.

Практические задания

Для самостоятельного освоения и / или расширения знаний, умений, владений предусмотрены практические задания.

Типовые практические задания

Занятие 1. Виды археологических источников.

Макро-источники: погребения и их разнообразие, поселения и их формы, жилища, петроглифы и изваяния. Микро-источники: материальная культура – материал и особенности производства.

Занятие 2. Первичная и вторичная обработка камня.

Материальная культура эпохи камня. Принципы расщепления камня.

Технология получения потенциальных заготовок и их виды. Вторичная обработка: ретушь, её виды и техника нанесения; резцовый скол и виды резцов; пикетаж.

Занятие 3. Признаки каменных орудий.

Морфология всех категорий каменного инвентаря: ножи, наконечники стрел, копий и дротиков, скребки, скобели и др.

Занятие 4. Номенклатура описания бронзовых изделий.

Описательные технологические и морфологические признаки бронзовых изделий: орудия труда, оружие и украшения.

Занятие 5. Костяные и деревянные изделия, принципы их анализа и описания.

Резной рог и кость, следы разделки. Предметы из кости и рога, их морфологические признаки. Следы утилизации и назначение предметов.

Занятие 6. Предметы металлургического производства металлообработки.

Литейные формы и предметы производства. Тигли и льячки. Литейные шишки и сопла. Предметы металлообработки.

Занятие 7. Орнамент и его виды.

Техника нанесения орнамента, Мотив, сюжет и композиция.

Зональность орнамента. Принципа анализа орнамента, как ведущего признака археологической культуры.

Занятие 8. Погребения и его разновидности.

Курганные и грунтовые захоронения. Ингумация и кремация. Виды могил, их внутримогильные конструкции и надгробные сооружения. Следы сопроводительных обрядов.

Занятие 9. Жилища и принципы реконструкции.

Стационарные и временные поселения, городища. Типы жилищ. Методы реконструкций.

Критерии оценки заданий

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Творческое задание (презентация, доклад)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала.

Примеры творческих заданий

Вариант 1. Конспект научного текста. Это задание является важным звеном вузовской программы овладения студентом методическими навыками научной работы. Выполняя это задание, студент должен продемонстрировать способность выделить в выбранном для конспектирования научном тексте (статье или книге) главную мысль, идею, гипотезу, концепцию, предложенную автором периодизацию, характерные признаки исследуемого явления и пр. и логично и последовательно зафиксировать это в своем конспекте. Главные требования к конспекту: краткость, ясность, четкость формулировок.

Вариант 2. Маршрут экскурсии. Данный тип задания предполагает разработку графика - маршрута экскурсии. К представленной карте - схеме маршрута можно приложить текстовое пояснение или план с комментариями по каждому пункту остановки группы во время вашей экскурсии. Для выполнения данного контрольного задания лучше всего опираться на доступные Вам прямые источники. Например, составить маршрут экскурсии по археологическим памятникам Республики Башкортостан (эпоха неолита, эпоха бронзы,

железный век, раннее средневековье). Обязательно приложите к тексту иллюстративный материал или фотографии.

Вариант 3. Альбом фотографий или электронная презентация (в программе *powerpoint*). Это задание предполагает изготовление альбома иллюстраций или набора слайдов к занятиям по одному из разделов курса. Внимательно продумайте, какие разделы и подразделы войдут в Ваш альбом и в какой последовательности будут размещены фотографии или слайды. Для определения структуры альбома иллюстраций обратитесь к принципам классификации произведений декоративно-прикладного искусства. Альбом иллюстраций или набор слайдов должны быть снабжены сопроводительным текстом. В краткой преамбуле даются хронология, характеристика и особенности искусства данного периода, группы, школы. Под фотографиями можно только указать название изображения, время создания, а все остальные данные о памятниках (материал, место нахождения, кем и когда был открыт, сохранность и пр.) можно привести в отдельном списке в начале или в конце альбома. Возможная тематика альбомов и наборов слайдов: 1) Сарматы Южного Приуралья. 2) Уникальные пещерные стоянки Южного Урала. 3) Археологические культуры Древней Руси. 4) Знаменитые археологи и их открытия (Винкельман, Шлиман, Эванс, Кроуфорд). 5) Археологические культуры Южного Урала.

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, в т.ч. НПА);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Критерии оценки заданий

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины на данном направлении подготовки не предусмотрен.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. История культуры Башкортостана: учебно-методический комплекс для всех специальностей, всех форм обучения: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин ; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - 9-е изд., доп. и испр. - Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 59 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470>(22.10.2018).

Дополнительная литература

1. Бермишева, М.А. Антропология башкир / М.А. Бермишева, В.А. Иванов, Г.А. Киньябаева. - Санкт-Петербург : Алетей, 2011. - 493 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75012> (22.10.2018).

2. Корепанов, К.И. История культуры и искусства древних и средневековых народов Среднего Поволжья и Урала / К.И. Корепанов, М.Ф. Обыденнов; ред. В.С. Горбунова ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Академия наук Республики Татарстан, Альметьевский государственный нефтяной институт. - Казань : Познание, 2014. - 376 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258085> (22.10.2018).

3. Овчинников, А.В. Древняя и средневековая история Волго-Уралья в трудах советских ученых: А.П.Смирнов : монография / А.В. Овчинников ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. - Казань : Издательство КНИТУ, 2008. - 132 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259034> (22.10.2018).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.hist.msu.ru> -Библиотека Электронных ресурсов исторического факультета МГУ

- <http://iai.rsuh.ru/> - Историко-архивный институт

- <http://www.shpl.ru> - Государственная Публичная Историческая библиотека

- <http://rsl.ru/> - Российской Государственной библиотеки

- <http://www.nlr.ru/> - Российская Национальная библиотека

- <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Библиоклуб»

- <http://edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование»

- <http://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека«Киберленинка»

- <https://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

- <https://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства «Лань»

- Windows 8 Russian.Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные.

- MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного

процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий, гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий, гуманитарный корпус),</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус).</p> <p>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация.</p>	<p align="center">Аудитория № 521 Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p align="center">Аудитория № 609 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p align="center">Аудитория № 610 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p align="center">Аудитория № 621 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p align="center">Аудитория № 512 Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK- 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5-1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver 14,10 м.</p> <p align="center">Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные.</p> <p align="center">Аудитория №404 Компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий) Учебная мебель, компьютеры -15 штук.</p> <p align="center">Аудитория №420 Компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий) Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p> <p>1. Windows 8 Russian.Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
 дисциплины
Проблемы археологического источниковедения
 на 2 курс
 заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3ЗЕТ / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10,2
лекций	6
практических / семинарских	4
ФКР	0,2
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	94
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету	3,8

Форма контроля:
 Зачет 2 курс

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнитель ная литература, рекомендуем ая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1: Виды археологических источников. Макро- и микро- источники. Макро-источники: погребения и их разнообразие, поселения и их формы, жилища, петроглифы и изваяния. Микро-источники: материальная культура – материал и особенности производства.	2			14	Основная – 1, дополнительная – 1,2,3	Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Обзор научно-методической литературы.	Устный групповой опрос
2	Тема 2: Первичная и вторичная обработка камня. Потенциальные заготовки для орудий Материальная культура эпохи камня. Принципы расщепления камня. Технология получения потенциальных заготовок и их виды. Вторичная обработка: ретушь, её виды и техника нанесения; резцовый скол и виды резцов; пикетаж.	1			10	Основная – 1, дополнительная – 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Составить таблицу	Устный групповой опрос, контрольная работа
3	Тема 3. Типологические признаки каменных орудий Морфология всех категорий каменного инвентаря: ножи, наконечники стрел, копий и дротиков, скребки, скобели и др.	1			10	Основная – 1, дополнительная – 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	практическое задание
4	Тема 4. Номенклатура описания бронзовых изделий Описательные технологические и морфологические признаки бронзовых изделий: орудия труда, оружие и украшения			1	10	Основная – 1, дополнительная – 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	устный индивидуальный опрос
5	Тема 5: Костяные и деревянные изделия, принципы их описания и анализа Резной рог и кость, следы разделки. Предметы из кости и рога, их морфологические признаки. Следы утилизации и назначение предметов.			1	10	Основная – 1, дополнительная – 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	контрольная работа
6	Тема 6: Предметы металлургического производства и металлообработки Литейные формы и предметы производства. Тигли и льячки.			1	10	Основная – 1, дополнительная – 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	практическое задание

	Литейные шипы и сопла. Предметы металлообработки.						литературы.	
7	Тема 7: Орнамент и его виды Техника нанесения орнамента, Мотив, сюжет и композиция. Зональность орнамента. Принципа анализа орнамента, как ведущего признака археологической культуры.			1	10	Основная – 1, дополнительная – 1,2,3	Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы.	Устный групповой опрос
8	Тема 8: Погребения и его разновидности Курганные и грунтовые захоронения. Ингумация и кремация. Виды могил, их внутримогильные конструкции и надгробные сооружения. Следы сопроводительных обрядов.			1	10	Основная – 1, дополнительная – 1,2,3	Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы.	творческое задание (презентация, доклад)
9	Тема 9: Жилища и принципы реконструкции Стационарные и временные поселения, городища. Типы жилищ. Методы реконструкций			1	10	Основная – 1, дополнительная – 1,2,3	Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы.	устный индивидуальный опрос
	Итого	4		6	94			

