

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 8 от 19 июня 2017 г.
Зав. кафедрой _____ / Пугачев В.В.

Согласовано:
Председатель УМК филологического
факультета _____ / Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая теория коммуникации

вариативная

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки
«Лингвокультурология и филологическое образование»

Квалификация
магистр _____

Разработчики (составители):
д.ф.н., профессор Пугачев В.В.

_____ Пугачев В.В.

Для приема: 2017

Уфа – 2017 г.

Составители: д.ф.н., профессор Пугачев В.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской литературы и издательского дела, протокол № 8 от 19 июня 2017 г.

Заведующий кафедрой

 / Пугачев В.В. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

 / Ишимбаева Г.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Ишимбаева Г.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах информирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
<i>4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечани е
Знания	Знать об основных требованиях информационной безопасности.	ОПК-1 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	
	Знать: основные параметры планирования и осуществления публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации; условия и результаты литературной коммуникации.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	
Умения	Уметь оперировать основными библиографическими и информационными ресурсами.	ОПК-1 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	
	Уметь: планировать и осуществлять публичные выступления; проблемно мыслить: логично формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; вести дискуссии, совершенствовать	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	

	способности диалогических рассуждений, определения собственной позиции в отношении литературоведческих учений		
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть навыками работы с библиографическими и информационными источниками для решения стандартных задач профессиональной деятельности.	ОПК-1 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	
	Владеть средствами и приемами, применяемыми в публичных выступлениях, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства навыками устной профессионально-ориентированной научной речи.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	

2.Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Данный курс ставит целью дать представления магистрантам о задачах и принципах функционирования журналистики как важного государственного института. Курс лекции охватывает основные положения журналистики как профессии.

Дисциплина «Основы журналистики» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе (1 семестре) очной формы обучения и на 1 курсе (2 сессии) заочной формы обучения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык (теоретический курс)», «Практическая и функциональная стилистика русского языка», тесно взаимодействует с курсами «Язык современных СМИ», «Теория речевого воздействия».

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств

4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК-1 (готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности)

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Незачет»	«Зачет»
Первый этап (уровень)	Знать орфографическую, орфоэпическую, лексическую и грамматическую нормы изучаемых языков, а также правила употребления государственного языка Российской Федерации.	Не знает орфографическую, орфоэпическую, лексическую и грамматическую нормы изучаемых языков, а также правила употребления государственного языка Российской Федерации.	Знает орфографическую, орфоэпическую, лексическую и грамматическую нормы изучаемых языков, а также правила употребления государственного языка Российской Федерации.
Второй этап (уровень)	Уметь применять знания нормы изучаемых языков в процессе устной и письменной коммуникации	Не умеет применять знания нормы изучаемых языков в процессе устной и письменной коммуникации.	Умеет применять знания нормы изучаемых языков в процессе устной и письменной коммуникации.
Третий этап (уровень)	Владеть навыками социокультурной	Не владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации	Владеет навыками социокультурной и межкультурной

	ой и межкультурной коммуникации для установления адекватных социальных и профессиональных контактов.	для установления адекватных социальных и профессиональных контактов.	коммуникации для установления адекватных социальных и профессиональных контактов.
--	--	--	---

Код и формулировка компетенции ПК-11 (готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства).

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Незачет»	«Зачет»
Первый этап (уровень)	Знать: основные параметры планирования и осуществления публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации; условия и результаты литературной коммуникации	Не знает основные параметры планирования и осуществления публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации; условия и результаты литературной коммуникации.	Знает основные параметры планирования и осуществления публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации; условия и результаты литературной коммуникации.
Второй этап (уровень)	Уметь: планировать и осуществлять публичные выступления; проблемно	Не умеет планировать и осуществлять публичные выступления; проблемно мыслить: логично формулировать, аргументировано излагать и	Умеет планировать и осуществлять публичные выступления; проблемно мыслить: логично формулировать, аргументировано излагать и

	<p>мыслить: логично формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; вести дискуссии, совершенствовать способности диалогических рассуждений, определения собственной позиции в отношении литературоведческих учений.</p>	<p>отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; вести дискуссии, совершенствовать способности диалогических рассуждений, определения собственной позиции в отношении литературоведческих учений.</p>	<p>отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; вести дискуссии, совершенствовать способности диалогических рассуждений, определения собственной позиции в отношении литературоведческих учений.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть: средствами и приемами, применяемым и в публичных выступлениях, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства навыками устной профессионально-ориентированной научной речи.</p>	<p>Не владеет средствами и приемами, применяемыми в публичных выступлениях, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства навыками устной профессионально-ориентированной научной речи.</p>	<p>Владеет средствами и приемами, применяемыми в публичных выступлениях, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства навыками устной профессионально-ориентированной научной речи.</p>

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать основы реферирования, аннотирования и редактирования текстов.	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.	Контрольная работа.
	Знать: основные параметры планирования и осуществления публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации; условия и результаты литературной коммуникации.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Индивидуальный, групповой опрос.
2-й этап Умения	Уметь осуществлять редактирование текста.	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.	Эссе.
	Уметь: планировать и осуществлять публичные выступления; проблемно мыслить: логично формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; вести дискуссии, совершенствовать способности диалогических рассуждений, определения собственной	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Индивидуальный, групповой опрос, контрольная работа.

	позиции в отношении литературоведческих учений		
3-й этап Владеть навыками	Владеть способностью применять полученные знания в области теории коммуникации.	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.	Доклад.
	Владеть: средствами и приемами, применяемыми в публичных выступлениях, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства навыками устной профессионально-ориентированной научной речи.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Доклад, Индивидуальный, групповой опрос, Эссе, Устный опрос, Контрольная работа.

Доклад – один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

Индивидуальный, групповой опрос – психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в осуществлении взаимодействия между преподавателем и студентами, посредством получения ответов на заранее сформулированные вопросы.

Эссе – сочинение небольшого объёма по какому-либо частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения.

Устный опрос – наиболее распространённый метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Назовите основные исторические типы журналистики.
2. Когда в России начала выходить первая газета?
3. Что мы в журналистике называем «функцией»?
4. В чем было главное отличие российской журналистики в 18 веке от европейской?
5. Когда в России начинает выходить первая частная газета?
6. Какие принципы пронизывают практическую журналистику?
7. В чем заключается свобода журналистики и журналиста? Возможна ли абсолютная свобода?

8. Как вы понимаете эффективность журналистики?
9. Какие жанры мы называем информационными?
10. Какие жанры мы называем аналитическими?
11. Какие жанры называются художественно-публицистическими?
12. Какую роль играет в работе журналиста психология общения?
13. Как вы понимаете действенность журналистики?
14. Почему сегодня у бумажных газет падают тиражи?
16. Есть ли тираж у газеты электронной?
17. Назовите и расскажите об основных частях-каналах системы массовой коммуникации?
18. Где находится немассовая коммуникация?
19. Что вы знаете о т.н. желтой прессе?
20. Какие жанры преимущественно используются на радио?
21. Какие жанры используются на телевидении?
22. Колокол» о крестьянской реформе 1861 г.
23. Литературно-публицистическое мастерство Герцена. Жанры его публицистики.
24. Идеологические цели, стоящие перед средствами массовой информации.
25. Последовательная творческая реализация принципов журналистики.
26. Роль и место журналистики в обществе.

Для получения зачета, кроме знания теоретических аспектов курса, студент должен представить для обсуждения не менее 30 примеров из практики современных СМИ любого типа.

Дополнительные вопросы для получения зачета:

- 1) Сочетание книжной, просторечной и жаргонной лексики в заголовках современной газеты.
- 2) Типологические признаки качественной газеты.
- 3) Компьютерный жаргон: помощник или помеха в редакционном обиходе?
- 4) Функции современной газеты.
- 5) Роль личности журналиста в современной журналистике.
- 6) Свобода печати и журналиста, основные положения современной науки о журналистике.
- 7) Актуальные проблемы современной действительности и эффективности.
- 8) Современные технологии выпуска газет и журналов.
- 9) Место издания в интернете..
- 10) Журналистские стратегии и тактики интернет-коммуникации.
- 11) Отличие электронного варианта газеты, журнала в интернете от электронной газеты или журнала.
- 12) Самые востребованные жанры журналистики сегодня.
- 13) Сходство и отличие основных каналов массовой коммуникации.
- 14) Самые распространенные жанры качественных изданий.

Критерии оценки:

- **Зачтено**, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- **Не зачтено**, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1

1. Проблемы действенности и эффективности в журналистике.

2. Современные технологии выпуска газет и журналов.

Литература: [Коханова, Л. А.](#) Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков .— М. : Юнити-Дана, 2015 .— 535 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-7567-0306-1 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117692&sr=1>.

Занятие № 2

1. Функции современной газеты.

2. Сходство и отличие основных каналов информации.

Литература: [Бобров, А.А.](#) Путь к профессионализму. Учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» [Электронный ресурс] / А.А. Бобров .— М. : Директ-Медиа, 2014 .— 337 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-8291-1473-2 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722&sr=1>>

Занятие №3

1. Система жанров журналистики.

2. Особенности телевизионного канала системы СМИ.

Литература: [Киселёв, А.Г.](#) Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть [Электронный ресурс] : учебник / Киселёв А. Г. — М. : Юнити-Дана, 2015 .— 431 с/ .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-238-01742-6 .— <URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436719&sr=1>.

Занятие №4

1. Место функций в современной журналистике.\

2. Роль личности журналиста в творчестве.

Литература: [Коханова, Л. А.](#) Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков .— М. : Юнити-Дана, 2015 .— 535 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-7567-0306-1 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117692&sr=1>.

Занятие №5

1. Исторические причины появления принципов журналистики.

2. Исторические типы журналистики.

Литература: [Киселёв, А.Г.](#) Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть [Электронный ресурс] : учебник / Киселёв А. Г. — М. : Юнити-Дана, 2015 .— 431 с/ .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-238-01742-6 .— <URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436719&sr=1>.

Занятие №6

1. Журналистика и политика.

2. Журналистика и аудитория.

Литература: [Шарков, Ф. И.](#) Интегрированные коммуникации: реклама, публик рилейшнз, брендинг [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Шарков Ф. И. — Москва : Дашков и Ко, 2016 .— 324 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-394-00792-7 .— <URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453044&sr=1>.

Занятие №7

- 1.Типологическое многообразие системы СМИ.
- 2.Почему журналистику называют четвертой властью

Литература: [Бобров, А.А.](#) Путь к профессионализму. Учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» [Электронный ресурс] / А.А. Бобров .— М. : Директ-Медиа, 2014 .— 337 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-8291-1473-2 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722&sr=1>>

Занятие №8

- 1.Основные характеристики качественного издания.
- 2.Место информационных жанров в разных каналах СМИ.

Литература: [Бобров, А.А.](#) Путь к профессионализму. Учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» [Электронный ресурс] / А.А. Бобров .— М. : Директ-Медиа, 2014 .— 337 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-8291-1473-2 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722&sr=1>>

Занятие №9

- 1.Место аналитических жанров в разного типа изданиях и программах.
- 2.Отличие системы жанров печатных изданий от жанров радио и телевидения.

Литература: [Бобров, А.А.](#) Путь к профессионализму. Учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» [Электронный ресурс] / А.А. Бобров .— М. : Директ-Медиа, 2014 .— 337 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-8291-1473-2 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722&sr=1>>

Занятие №10

- 1.Что дает телевидению визуализация.
- 2.Особенности структуры и организации радио.

Литература: [Киселёв, А.Г.](#) Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть [Электронный ресурс] : учебник / Киселёв А. Г. — М. : Юнити-Дана, 2015 .— 431 с/ .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-238-01742-6 .— <URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436719&sr=1>.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если он отвечает на вопросы без ошибок, или допускает одну незначительную ошибку;
- 4 балла выставляется студенту, если он отвечает на вопросы, но допускает 2-3 негрубые ошибки;
- 3 балла выставляется студенту, если он отвечает на вопросы, но допускает грубые ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если он отвечает не на все вопросы и допускает ошибки.

Темы эссе

(рефератов, докладов, сообщений)
по дисциплине Основы журналистики
(наименование дисциплины)

Эссе (доклад) – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

1. Сочетание книжной, просторечной и жаргонной лексики в заголовках современной газеты.
2. Типологические признаки качественной газеты.
3. Компьютерный жаргон: помощник или помеха в редакционном обиходе.
4. Функции современной газеты.
5. Роль личности журналиста в современной журналистике.
6. Свобода печати и журналиста, основные положения современной науки о журналистике.
7. Актуальные проблемы современной действительности и эффективности.
8. Современные технологии выпуска газет и журналов.
9. Место издания в Интернете.
10. Журналистские стратегии и тактики интернет-коммуникации.
11. Отличие электронного варианта газеты, журнала в интернете от электронной газеты или журнала.
12. Самые востребованные жанры журналистики сегодня.
13. Сходство и отличие основных каналов массовой коммуникации.
14. Самые распространенные жанры качественных изданий.
15. Самые распространенные жанры массовых изданий.

Примерные критерии оценки:

Задание считается выполненным, если раскрыта суть рассматриваемого аспекта и причина его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; доклад имеет презентацию; соблюден регламент при представлении доклада; представление, а не чтение материала; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; четкость дикции; правильность и своевременность ответов на вопросы; оформление доклада в соответствии с требованиями сдачи его преподавателю;

Задание считается выполненным с погрешностями, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;

Задание считается выполненным частично, если не выполнены любые четыре из вышеуказанных условий;

Задание считается не выполненным, если не выполнены любых шесть из указанных условий

Контрольные работы также являются важным оценочным средством, помогающим проверить сформированность многих компетенций при получении знаний, умений и навыков учащимся на лекционных и практических занятиях.

Контрольная работа состоит из теоретической и практической части и выполняется строго на самом занятии после прохождения и закрепления определенной темы.

Задания для контрольной работы

ВАРИАНТ 1:

1. Какую систему функций журналистики предлагает рассмотреть Е. П. Прохоров?
2. Приведите примеры региональных электронных СМИ. В чем их особенность?

ВАРИАНТ 2

1. Приведите свои примеры на три вида творчества в журналистике: организационно-управленческое творчество редактора, организаторская деятельность журналистов, публицистическая деятельность. Чем они отличаются?
2. Назовите минимум 3 способа творчества журналиста. В чем оно будет проявляться?

ВАРИАНТ 3

1. Дайте свою характеристику уровню эффективности функционирования журналистики в современной России.
2. Возникновение системы средств информации.

ВАРИАНТ 4

1. Формирование типов изданий: исторический путь, отличия и схожие черты. Какие из типов изданий наиболее популярны в современной России?
2. Типические черты журналиста, вытекающие из целей и предмета его деятельности. Назовите 3 главных качества хорошего журналиста.

Критерии оценки (в баллах)

- 10 баллов выставляется студенту, если да .полный ответ и подробный комментарий;
- 5 баллов выставляется студенту, если допущены незначительные неточности, но в основном верны основы ответа;
- 2 балла выставляется студенту, если .нет ответа, только общие слова;

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (индивидуальный, групповой, устный опросы)

по дисциплине Основы журналистики
(наименование дисциплины)

Индивидуальный, групповой, устный опросы позволяют включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

1. Журналистская этика;
2. Интернет и журналистика;
3. Идеологическая борьба и СМИ;
4. Гуманизм в журналистике;
5. Назначение и роль журналистики в современном мире.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если он выполняет все задания без ошибок, или допускает одну незначительную ошибку;
- 4 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает 2-3 негрубые ошибки;
- 3 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает грубые ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если он выполняет не все задания и допускает ошибки.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. [Бобров, А.А.](#) Путь к профессионализму. Учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» [Электронный ресурс] / А.А. Бобров .— М. : Директ-Медиа, 2014 .— 337 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-8291-1473-2 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722&sr=1>>.

2. [Коханова, Л. А.](#) Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков .— М. : Юнити-Дана, 2015 .— 535 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-7567-0306-1 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117692&sr=1>.

3. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. Г. Качкаева [и др.] ; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой .— Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017 .— 417 с. : схем. — (Учебники Высшей школы экономики) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.) .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761>>

Дополнительная

1. [Киселёв, А.Г.](#) Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть [Электронный ресурс] : учебник / Киселёв А. Г. — М. : Юнити-Дана, 2015 .— 431 с/ .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-238-01742-6 .— <URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436719&sr=1>.

2. [Шарков, Ф. И.](#) Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Шарков Ф. И. — Москва : Дашков и Ко, 2016 .— 324 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-394-00792-7 .— <URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453044&sr=1>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС БашГУ: <https://bashedu.bibliotech.ru/>
2. Научная библиотека Башкирского государственного университета: <http://bashlib.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru>
6. Научная библиотека им. М. Горького при СПбГУ: <http://www.library.spbu.ru>
7. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Электронно-библиотечная система. Издательство «Лань»: <http://e.lanbook.com>
9. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика:

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория №</p>	<p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Adobe Photoshop CC. Договор № 005 от 19.03.2019 г., лицензия – срочная, 1 год (с 17.04.2019 г. по 17.04.2020 г.).</p> <p>4. Adobe InDesign CC. Договор № 005 от 19.03.2019 г., лицензия – срочная, 1 год (с 17.04.2019 г. по 17.04.2020 г.).</p> <p>5. Windows 10. Предусмотренная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>6. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>

<p>417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</p> <p>аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</p> <p>аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312</p> <p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 410</p> <p>Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 213</p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p>Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 334</p> <p>Учебная мебель, доска; шкаф</p>	
---	---	--

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2017/2018	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Соглашение о сотрудничестве на бесплатные коллекции ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 16/17 от 28.08.2017	С 28.08.2017 по 30.09.2018
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 836 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095/04/0220 от 06.12.2017	С 06.12.2017 по 05.12.2018
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017	С 18.12.2017 по 17.12.2018
	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 136-П от 03.07.2017	С 01.07.2017 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/39 от 08.08.2017	С 08.08.2017 по 31.12.2017
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/43 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.03.2018
	Договор на БД SpringerNature между БашГУ и ГПНТБ России № Springer/6 от 25.12.2017	С 25.12.2017 по 31.12.2018
	Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД ProQuest между БашГУ и ГПНТБ России № ProQuest/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 31.12.2018
Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/39 от 02.04.2018	С 02.04.2018 по 31.12.2018	
Договор на БД Wiley Journals между БашГУ и ГПНТБ	С 09.01.2018	

	России № Wiley /6 от 09.01.2018	по 30.06.2018
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Б1.В.ДВ.02.01 Основы журналистики** на 1 семестр
магистратуры 1 г.о.
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	35,2
лекций	14
практических/ семинарских	20
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	145,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	5

Форма контроля:

Зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Структура основных понятий курса. Науки, с которыми сотрудничают журналистика. Исторические, социологические, системные и филологические методы исследования.	2	2		17,5	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками.	Индивидуальный, групповой опрос
2.	Пражурналистские явления. Возникновение журналистики. Массово-информационная природа. Журналистика и динамика	2	1		17,5	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-	Эссе

	общества. Аудитория журналистики.						источниками.	
3	Общая категория функций. Множество решаемых газетами задач. Коммуникативная функция. Периодическое выдвижение задач журналистики в главные и последующий уход на второй план.	2	1		17,5	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками.	Индивидуальный, групповой опрос
4	Социальная позиция журналиста. Роль автора. Автор и социум. Автор и издатель. Издатель и государство. Государственные регуляторы СМИ.	2	4		17,5	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Подготовка презентационного проекта.	Доклад
5	Свобода печати и журналистской	2	2		17,5	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной	Индивидуальный, групповой опрос

	деятельности. Категория абсолютной свободы как философская категория. Место человека, гражданина, автора СМИ в государстве.						и дополнительной литературы. Подготовка к практическому занятию в форме взаимобучения. Подготовка к занятию по взаимобучению.	
6	Журналистика в системе социальных институтов. Главные институты, с которыми сотрудничает печать: армия, образование, здравоохранение, спецслужбы. Проблемы обратной связи.	2	2		17,5	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы.	Контрольная работа
7	Журналистика как область творческой деятельности. Виды творческой деятельности. Природа		2		17,5	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с	Доклад

	творчества. Публицистика и журналистика. Публицистика и литература.						Интернет-источниками	
8	Действенность и эффективность журналистики. Видовое отличие действительности от эффективности . Повседневное влияние журналистики на социум и гражданина как категория эффективности . Отсутствие статистики у эффективности	1	2		17,5	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками	Индивидуальный, групповой опрос, устный опрос
9	Функции журналистики. Многогранность журналистских функций. Задачи главные и второстепенные		2		3,4	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками	

	е. Отличие коммуникативной функции от идеологической. Обязательность информационной, как основной, видовой.							
10	Журналист как субъект деятельности СМИ. Место журналиста в многочисленных связях и задачах журналистского текста. Обратная связь. Журналист и читатель. Влияние аудитории на журналиста.	1	2		2,4	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками	
	Всего часов:	14	20		145,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Б1.В.ДВ.02.01 Основы журналистики** на 2 семестр
магистратуры 1 г.о.
(наименование дисциплины)

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	2
практических/ семинарских	8
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	159.8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

Зачет 1, 2 сессии

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Структура основных понятий курса. Науки, с которыми сотрудничают журналистика. Исторические, социологические, системные и филологические методы исследования.	1			16	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Индивидуальный, групповой опрос
2.	Пражурналистские явления. Возникновение журналистики. Массово-информационн		2		16	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с	Эссе

	ая природа. Журналистика и динамика общества. Аудитория журналистики.						Интернет-источниками.	
3	Общая категория функций. Множество решаемых газетами задач. Коммуникативная функция. Периодическое выдвижение задач журналистики в главные и последующий уход на второй план.		1		16	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками.	Индивидуальный, групповой опрос
4	Социальная позиция журналиста. Роль автора. Автор и социум. Автор и издатель. Издатель и государство. Государственные регуляторы СМИ.		1		16	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Подготовка презентационного проекта.	Доклад

5	Свобода печати и журналистской деятельности. Категория абсолютной свободы как философская категория. Место человека, гражданина, автора СМИ в государстве.				16	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к практическому занятию в форме взаимообучения. Подготовка к занятию по взаимообучению.	Индивидуальный, групповой опрос
6	Журналистика в системе социальных институтов. Главные институты, с которыми сотрудничает печать: армия, образование, здравоохранение, спецслужбы. Проблемы обратной связи.		1		16	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы.	Контрольная работа
7	Журналистика как область творческой деятельности. Виды	1	1		16	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы.	Доклад

	творческой деятельности. Природа творчества. Публицистика и журналистика. Публицистика и литература.						Знакомство с Интернет-источниками	
8	Действенность и эффективность журналистики. Видовое отличие действительности от эффективности . Повседневное влияние журналистики на социум и гражданина как категория эффективности . Отсутствие статистики у эффективности		1		16	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками	Индивидуальный, групповой опрос, устный опрос
9	Функции журналистики. Многогранность журналистских функций.		1		16	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-	

	Задачи главные и второстепенные. Отличие коммуникативной функции от идеологической. Обязательность информационной, как основной, видовой.						источниками	
10	Журналист как субъект деятельности СМИ. Место журналиста в многочисленных связях и задачах журналистского текста. Обратная связь. Журналист и читатель. Влияние аудитории на журналиста.		1		15.8	А-1,2,3,4,5 Б-1, 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками	
	Всего часов:	2	8		159,8			

