
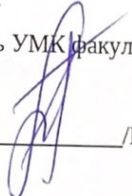


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 8 от «19» июня 2017 г.
Зав. кафедрой  /Пугачев В.В.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института
 /Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «Основные концепции современного зарубежного литературоведения»

дисциплина по выбору

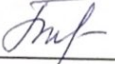
программа магистратуры

45.04.01 – Филология

«Литература народов зарубежных стран»

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель)
профессор, д. филол. н., профессор

 /Ишимбаева Г.Г.

Для приема: 2017 г.

Уфа – 2017

Составитель / составители: Составитель / составители: профессор, докт. филол. наук,
профессор Ишимбаева Г.Г.


Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской
литературы и издательского дела, протокол № 8 от 19 июня 2017 г.

Заведующий кафедрой  / Пугачев В.В. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных),
внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской,
зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Ишимбаева Г.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных),
внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской,
зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой  / Ишимбаева Г.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	2. <u>Знать</u> концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	3. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	4. <u>Знать</u> методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Умения	1. <u>Уметь</u> : применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	2. <u>Уметь</u> формулировать проблемы и использовать эвристические методы их	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной	

	решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность	области филологии	
	3. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	4. <u>Уметь</u> анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> методическими приемами филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	2. <u>Владеть</u> приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	3. <u>Владеть</u> навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	

	4. <u>Владеть</u> приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
--	--	---	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основные концепции современного зарубежного литературоведения» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре очной формы обучения, на 1-2 курсах заочной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: познакомить студентов с новыми направлениями исследований в зарубежном литературоведении; сформировать представления об историко-культурных факторах, определивших возникновение этих направлений; научить использовать полученные сведения и навыки в самостоятельной научной работе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы», «Современная зарубежная литература», «Теория литературы», «Художественные искания в зарубежной литературе XX в.».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения
------	-------------	--

(уровень) освоения компетенции и	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Не знает современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современной научной парадигмы, методологических принципов и методических приемов в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Второй этап (уровень)	Уметь: применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	Не умеет применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, применяет полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач
Третий этап (уровень)	Владеть: методическими приемами филологического исследования	Не владеет методическими приемами филологического исследования	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методическими приемами филологического исследования

Код и формулировка компетенции ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый	Знать:	Не знает	Демонстрирует в целом

этап (уровень)	концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки	концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки	верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание концептуального аппарата и основных познавательных подходов и методов современной науки
Второй этап (уровень)	Уметь: формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность	Не умеет формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность	На удовлетворительном уровне умеет формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность; допускает негрубые ошибки
Третий этап (уровень)	Владеть: приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	Не владеет приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области

Код и формулировка компетенции ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной	Не знает современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современных методик и технологий организации

	деятельности	деятельности	исследовательской и прикладной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: применять современные методики и технологии научных исследований	Не умеет применять современные методики и технологии научных исследований	На удовлетворительном уровне применяет современные методики и технологии научных исследований; допускает негрубые ошибки
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	Не владеет навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований

Код и формулировка компетенции ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	Не знает методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание методов и приемов квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	Не умеет анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	На удовлетворительном уровне анализирует, оценивает, реферировать, оформляет и продвигает результаты собственной научной деятельности; допускает негрубые ошибки

Третий этап (уровень)	Владеть: приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	Не владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности
-----------------------	---	---	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3	Практическое задание
	2. <u>Знать</u> концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки	ОПК-4	Практическое задание
	3. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	ПК-1	Практическое задание
	4. <u>Знать</u> методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения	ПК-2	Практическое задание

	результатов научной деятельности		
2-й этап Умения	1. <u>Уметь</u> : применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	ОПК-3	Практическое задание
	2. <u>Уметь</u> формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность	ОПК-4	Практическое задание
	3. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований	ПК-1	Практическое задание
	4. <u>Уметь</u> анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2	Практическое задание
3-й этап Владеть навыками	1. <u>Владеть</u> методическими приемами филологического исследования	ОПК-3	Практическое задание, реферат, зачет
	2. <u>Владеть</u> приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	ОПК-4	Практическое задание, реферат, зачет
	3. <u>Владеть</u> навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	ПК-1	Практическое задание, реферат, зачет
	4. <u>Владеть</u> приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	ПК-2	Практическое задание, реферат, зачет

--	--	--	--

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

1. Англо-американская «новая критика» 1920-1980-х годов как реакция на позитивизм и модернистский субъективизм в литературоведении (Т.С. Элиот, Дж. К. Рэнсом, А. Тейт, О. Уоррен, Р. Уэллек, У.К. Уимсатт и др.).
2. Имманентный подход к литературе и проблема ее специфики в «новой критике». Поэзия как знание. Текст как эстетический факт и органическая форма.
3. Автономный анализ произведения и проблема объективного коррелята. Методики аналитического чтения в борьбе с ересью парафразы. Текст как структура и подходы к ее описанию.
4. Рецептивная эстетика как реакция на имманентную эстетику. Источник рецептивной эстетики (герменевтика В. Дильтея, феноменология Э. Гуссерля).
5. Принципы рецептивной эстетики в работах представителей «констанцской школы» (Г.-Р. Яусса, В. Изера).
6. Генеалогия литературоведческого структурализма: Женевская школа лингвистики, русский формализм, «новая критика», пражский структурализм, семиотика Ч. Пирса и Ч. Морриса, структурная лингвистика и антропология.
7. Теория знака и знаковой системы. Литература как знаковая система. Произведение как структура. Функциональный, генеративный и коммуникативный аспекты художественной структуры.
8. Морфология (поэтика) текста и нарратология как основные сферы интереса структурализма.
9. Специфика литературности в структуралистской концепции: фикциональность, речевое выражение, интенционал и экстенционал. Попытки создания универсальной «грамматики» литературы.
10. Структурализм и постструктурализм: кризис универсализирующих подходов к литературе.
11. Постмодернизм и его философские установки (критика метафизики и проблема легитимности знания, гипостазирование текстуальности, деконструкция авторитарных нарративов). Децентрация структуры и понятие ризомы. «Скользящее означающее», «различение» и «след». «Смерть автора/субъекта» и шизофренический дискурс. Смысловая неразрешимость текста и кризис коммуникации.
12. Деконструкция как вариант анализа текста. Мотивный анализ. Риторический подход к тексту. Анализ интертекста. Американский деконструктивизм П. де Мана и йельской школы. Герменевтический деконструктивизм У. Спейноса. Социологический деконструктивизм Дж. Бренкмана.

Критерий оценивания ответов на зачете:

- «зачтено» ставится студенту, если он добросовестно посещал все занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики практических занятий; представил реферат;
- «не зачтено» ставится студенту, если он пропускал занятия без уважительной причины; не принимал участия в обсуждении тематики практических занятий; не представил реферат.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

Обзор теоретических работ современных зарубежных исследователей (по выбору магистранта):

1. Т.С. Элиот
2. Дж. К. Рэнсом

3. А. Тейт
4. О. Уоррен
5. Г.-Р. Яусс
6. В. Изер
7. Ч. Пирс
8. Ч. Моррис
9. П. де Ман
10. У. Спейнос
11. Дж. Бренкман

Критерии оценивания рефератов:

– 5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферируется не менее 5 авторитетных научных источников, дающих полное представление о современном состоянии изученности соответствующей проблемы, вынесенной в заглавие реферата;

– 4 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферируется не менее 4 авторитетных научных источников, дающих неполное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата;

– 3 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется не менее 3 авторитетных научных источников;

– 2 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 2 авторитетных научных источника;

– 1 балл выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 1 авторитетный научный источник;

– 0 баллов выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода.

Вопросы для практических занятий

Занятие № 1. Методологические установки современного литературоведения.

1. Содержательные аспекты методологии.
2. Формальные аспекты методологии.
3. Структура методологии.
4. Система основных вспомогательных дисциплин современного литературоведения.
5. Специфика литературоведческого метода.

Занятие № 2. Методы вспомогательных литературоведческих дисциплин.

1. Техника литературоведческого исследования.
2. Цели и задачи источниковедения.
3. Текстология как литературоведческая дисциплина.

Занятие № 3. Система методов современного литературоведения.

1. Методы литературоведения.

2. Биографический метод.
3. Культурно-исторический метод.
4. Сравнительно-исторический метод.
5. Социологический метод.
6. Психологический анализ литературного произведения как самостоятельный метод и как часть биографического метода.
7. Метод литературной герменевтики.
8. Формальный метод.
9. Структурный метод.

Занятие № 4. Англо-американская «новая критика»

1. Англо-американская «новая критика» 1920-1980-х годов как реакция на позитивизм и модернистский субъективизм в литературоведении (Т.С. Элиот, Дж. К. Рэнсом, А. Тейт, О. Уоррен, Р. Уэллек, У.К. Уимсатт и др.).

2. Имманентный подход к литературе и проблема ее специфики в «новой критике». Поэзия как знание. Текст как эстетический факт и органическая форма.

3. Автономный анализ произведения и проблема объективного коррелята. Методики аналитического чтения в борьбе с ересью парафразы. Текст как структура и подходы к ее описанию.

Занятие № 5. Рецептивная эстетика

1. Рецептивная эстетика как реакция на имманентную эстетику. Источник рецептивной эстетики (герменевтика В. Дильтея, феноменология Э. Гуссерля).

2. Принципы рецептивной эстетики в работах представителей «констанцской школы» (Г.-Р. Яусса, В. Изера).

3. Рецептивная эстетика и рецептивная критика. С. Фиш.

Занятие № 6. Структурализм.

1. Генеалогия литературоведческого структурализма (Женевская школа лингвистики; русский формализм; «новая критика»; пражский структурализм; структурная лингвистика и акропология).

2. Теория знака и знаковой системы.

3. Литература как знаковая система.

Занятие № 7. Произведение как структура.

1. Функциональный, генеративный и коммуникативный аспект художественной структуры.

2. Морфология (поэтика) текста и парратология как основные сферы интереса структурализма. Их понятия и достижения.

3. Специфика литературности в структуралистской концепции: функциональность, речевое выражение, интенционал и экстенционал.

Занятие № 8. Постструктурализм.

1. Структурализм и постструктурализм: кризис универсализирующих подходов в литературе.

2. Децентрация структуры и понятие ризомы.

3. «Скользящее означающее», «различение» и «след».

4. «Смерть автора / субъекта» и шизофренический дискурс.

5. Анализ интертекста.

Занятие № 9. Деконструкция как вариант анализа текста.

1. Мотивный анализ.

2. Риторический подход к тексту.
3. Анализ интертекста.
4. Американский деконструктивизм П. де Мана и йельской школы.
5. Герменевтический деконструктивизм У. Спейноса.
6. Социологический деконструктивизм Дж. Бренкмана.

Занятие № 10. Феминистская литературная критика

1. Гендер как главное понятие феминистской литературной критики.
2. Разоблачение стереотипов маскулинной культуры, выразившихся в литературе.
3. Обоснование специфики женского письма как одна из центральных проблем феминистской критики.
4. Обоснование специфики женского чтения.

Критерии оценивания работы на практических занятиях:

- 5 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики семинарского занятия; дал развернутый ответ на один из обсуждаемых вопросов; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике семинарского занятия;
- 4 балла выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики семинарского занятия; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике семинарского занятия
- 3 балла выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики семинарского занятия; представил 1 конспект научной работы по тематике семинарского занятия;
- 2 балла выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики семинарского занятия, но не представил ни одного конспекта научных работ по тематике семинарского занятия;
- 1 балл выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики семинарского занятия, но представил один конспект научных работ по тематике семинарского занятия;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики семинарского занятия и не представил ни одного конспекта научных работ по тематике семинарского занятия.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения. М., 2012.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145>

Дополнительная литература:

1. Безруков, А.Н. Рецепция художественного текста: функциональный подход. Вроцлав: Русско-польский институт, 2015. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/bezrukov/Bezrukov_Recepcija_hudozhestvennogo_teksta_mon_Vroclav_2015.pdf>.
2. Безруков, А.Н. Поэтика Интертекстуальности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Н.Безруков. Бирск: Бирск. гос. соц.-пед. академия, 2005. <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/bezrukov/BezrukovPoetIntertext.pdf>>.
3. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И.
Методы изучения литературы. Системный подход. М.: Флинта: Наука, 2017.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com>
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p align="center">Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p align="center">Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p align="center">Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</p>
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>1. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус),</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>5. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p align="center">Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p align="center">Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center">Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p align="center">Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p align="center">Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p align="center">Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p align="center">Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 334 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основные концепции современного зарубежного литературоведения»
на _____ 2 _____ семестр
очной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	30,2
лекций	10
практических/ семинарских	20
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	149,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Методологические установки современного литературоведения. Англо-американская «новая критика»	2	8		30	А-1, Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет- источниками.	Проверка конспектов, обсуждение реферата
2.	Рецептивная эстетика: Г.-Р. Яусс, В. Изер, С. Фиш.	2	2		30	А-1, Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет- источниками.	Проверка конспектов, обсуждение реферата
3.	Структурализм: Ц. Тодоров, Ж. Женетт,	2	4		30	А-1, Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и	Проверка конспектов, обсуждение

	К. Леви-Стросс						дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	реферата
4.	Постструктурализм: Ж. Деррида, Ю. Кристева	2	4		30	А-1, Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение реферата
5.	Феминистская литературная критика	2	2		29,8	А-1, Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение реферата
	Всего часов:	10	20		149,8			

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основные концепции современного зарубежного литературоведения»
на 1-2 курсы заочной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	28,2
лекций	8
практических/ семинарских	20
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	147,8

Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:
зачет 2 курс

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Методологические установки современного литературоведения. Англо-американская «новая критика»	2	8		30	А-1, Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение реферата

2.	Рецептивная эстетика: Г.-Р. Яусс, В. Изер, С. Фиш.	2	2		30	А-1, Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение реферата
3.	Структурализм: Ц. Тодоров, Ж. Женетт, К. Леви-Стросс	2	4		30	А-1, Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение реферата
4.	Постструктурализм: Ж. Деррида, Ю. Кристева	1	4		30	А-1, Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение реферата
5.	Феминистская литературная критика	1	2		27,8	А-1, Б-1,2,3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Проверка конспектов, обсуждение реферата

							Знакомство с Интернет-источниками.	
	Всего часов:	8	20		147,8			

