



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от 25 мая 2018 г..  
Зав. кафедрой  Ишимбаева Г.Г.

Согласовано  
Председатель УМК  
филологического  
факультета  Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Актуальные проблемы теории культуры**

дисциплина по выбору


**программа магистратуры**

45.03.01 – Филология

«Литература народов зарубежных стран»

Магистр

Разработчик (составитель):  
кандидат филол. н., доц. Шаулов С.С.

 / Шаулов С.С. /

Для приема: 2018

Уфа – 2018

Составитель / составители: канд. филол.н., доц. Шаулов С.С.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



Ишимбаева Г.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



Ишимбаева Г.Г. /

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> основные положения и методы культурологии, теории и истории культуры	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории культуры, истории отечественной и мировой культуры; иметь представление о различных типах и исторических формах художественной культуры	
	2. <u>Знать</u> : основные вехи истории культуры, динамики ее развития. Иметь представление о специфике классической русской культуры.	ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области;	
Умения	1. <u>Уметь</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области теории культуры и основных закономерностей истории культуры в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	
	2. <u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современной культурологии	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории культуры, истории отечественной и мировой культуры; представление о различных типах и исторических формах художественной культуры	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области теории культуры и основных закономерностей истории культуры в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	
	2. <u>Владеть</u> : навыками использования методов и положений современной культурологии для решения практических задач	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории культуры, истории отечественной и мировой культуры; представление о различных типах и исторических формах художественной культуры	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Актуальные проблемы теории культуры» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре очной формы.

Цели освоения дисциплины:

- дать представление о современном состоянии знаний в области теории культуры,
- рассмотрение социокультурных теорий, касающихся развития культуры и цивилизации в России,
- получение магистрантами теоретических знаний в области культурологии, необходимых для профессиональной и социально-практической деятельности,
- закрепить у магистрантов навыки анализа культурных форм и процессов с учетом современных теоретико-методологического подходов,
- обеспечение фундаментальности университетского образования на основе теоретических и прикладных аспектов филологической и гуманитарной науки

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК 3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные вехи истории русской литературы, динамики ее стилового и жанрового развития. Иметь представление о творческом пути и художественной специфике русских	Не знает основные вехи истории русской литературы, динамики ее стилового и жанрового развития. Иметь представление о творческом пути и художественной специфике русских	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных вех истории русской литературы, динамики ее стилового и жанрового развития. Иметь представление о

	специфике русских писателей второй половины XIX века	писателей второй половины XIX века	творческом пути и художественной специфике русских писателей второй половины XIX века
Второй этап (уровень)	Уметь: оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	Не умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного литературоведения
Третий этап (уровень)	Владеть навыками практического применения основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Не владеет навыками практического применения основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками практического применения основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Код и формулировка компетенции: ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные положения и методы литературоведения, теории и истории литературы	Не знает основные положения и методы литературоведения, теории и истории литературы.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов литературоведения, теории и истории литературы

Второй этап (уровень)	Уметь: использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	Не умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	На удовлетворительном уровне использует представления об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин
Третий этап (уровень)	Владеть навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	Не владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	Знать приемы и принципы самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	Не знает приемы и принципы самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание приемов и принципов самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной

	коммуникации	коммуникации	коммуникации
Второй этап (уровень)	Уметь: оперировать основными приемами самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Не умеет оперировать основными приемами самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	На удовлетворительном уровне оперирует основными приемами самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Третий этап (уровень)	Владеть навыками практического применения основных приемов самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Не владеет навыками практического применения основных приемов самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками практического применения основных приемов самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины «Текстология» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих**



**этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	основные вехи истории русской культуры, динамики ее развития. Иметь представление о художественной специфике русской классической культуры	ОПК-3	Индивидуальный и групповой опрос
	основные положения и методы литературоведения, теории и истории литературы	ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Индивидуальный и групповой опрос
2-й этап Умения	Уметь оперировать основными методами и положениями современной культурологии	ОПК-3	Индивидуальный и групповой опрос
	Умеет оперировать основными положениями и методами литературоведения, теории и истории литературы	ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Индивидуальный и групповой опрос
3-й этап Владеть навыками	Владеет навыками применения основных методов и положений современной культурологии	ОПК-3	Индивидуальный и групповой опрос

	Владеет навыками оперирования основными положениями и методами литературоведения, теории и истории литературы	ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Индивидуальный и групповой опрос
--	---	--	----------------------------------

### *Контрольные вопросы*

1. Современные аспекты определения содержания, структуры и форм культуры.
2. Взаимосвязь и разграничение понятий "культура" и "цивилизация" в истории культуры и применительно к XX веку.
3. Понятие о материальной и духовной культуре, проблемы взаимосвязи между материальной и духовной сферами культуры.
4. Проблемы человека в сфере культуры. Понятие о гуманитарной культуре. Культура как фактор социального и духовного обновления общества.
5. Художественная культура как часть гуманитарной культуры и ее место в социокультурных процессах.
6. Ранние этапы развития мировой культуры от первобытного общества до древних цивилизаций (Древний Египет, Двуречье )
7. Древние цивилизации Востока (Индия, Китай) и их вклад в мировую культуру.
8. Особенности и основные достижения культуры греко-римской античности. Вклад античной культуры в мировую цивилизацию.
9. Ранний период развития культуры Средневековья. Византийская культура и ее особенности.
10. Основные черты и достижения арабо-мусульманской культуры.
11. Становление и основные этапы развития российской культуры от древности до XV в.
12. Западноевропейская культура Средних веков, ее особенности и основные достижения.
13. Западноевропейское Возрождение как один из выдающихся периодов в истории мировой культуры. Значение Возрождения для развития светской культуры Нового времени.
14. Основные черты западного и восточного пути развития цивилизации в Новое время, проблема Запада и Востока в XX в. и применительно к России.

15. Европейское и российское Просвещение, его характеристика как умственного и культурного движения ХУ111 в.

16. Общие черты и основные формы развития культуры XIX века. Важнейшие достижения в области общественной мысли, и научного знания.

17. Художественные направления и виды искусства в западноевропейской культуре XIX в.

18. Основные тенденции развития культуры и искусства в конце XIX и в начале XX в. (импрессионизм, реализм, символизм, эстетизм).

19. Основные достижения русского реалистического искусства XIX в. в литературе, живописи и музыке.

20. Проблемы России и русской культуры в философском и художественном сознании России (Н.Я.Данилевский, Вл.Соловьев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой).

21. Итоги развития и значение русской культуры начала XX в. «Русский ренессанс» и «Серебряный век».

22. Проблемы и противоречия развития российской культуры в послереволюционную эпоху. Русский авангард и общекультурная направленность социалистического искусства.

23. Утопия и антиутопия в российской культуре первой половины XX века. А.Богданов «Красная звезда», Е.Замятин «Мы», А.Платонов«Чевенгур», М.Булгаков «Собачье сердце».

24. Пути развития мировой культуры и цивилизации в и их осмысление в современных культурологических теориях.

25. Проблемы человека и мировой культуры в философии культуры первой половины XX в. (О.Шпенглер, Н.А.Бердяев, А.Бергсон, З.Фрейд, К.Юнг).

26. Модернизм, его теория и практика. Художественные направления модернизма.

27. Сюрреализм, его философские и эстетические основы и художественные явления в литературе и живописи.

28. Авангардизм, социально-культурные истоки его развития и основные разновидности авангардного искусства.

29. Особенности авангардизма в западноевропейской культуре второй половине XX в. и поп-арт.

30. Основные направления и особенности развития мировой культуры во второй половине XX в. Общие черты научно-технической революции, влияние НТР на развитие современной культуры.

31. Проблема человека и современной цивилизации в художественной культуре XX века. ( Т.Манн «Волшебная гора», М.Булгаков «Мастер и Маргарита», Т.Манн «Доктор Фаустус», У.Голдинг «Повелитель мух», А.Камю «Чума», Р.Мерль «Мадрапур»), (Или по выбору студента).

32. Основные этапы развития цивилизации в XX в. Понятие об информационно-компьютерной цивилизации и информационном обществе. М.Маклюэн и Э.Тоффлер об особенностях культуры XX века.

33. Утопия и антиутопия в культуре XX века. О.Хаксли «Прекрасный новый мир». Дж.Оруэлл «Скотный двор», «1984», Р.Мерль «Мальвиль».

34. Культура XX века и проблема мифа в модернизме и реализме (анализ одного, двух произведений на выбор).

35. Общая характеристика и противоречия развития российской культуры советского периода. Общекультурное значение «оттепели».

36. Проблемы и противоречия развития отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в конце XX – начале XXI в.

37. Основные характеристики и особенности массовой культуры. Проблема массовой культуры в постсоветской России. Кинематограф и телевидение и их место в современной культуре.

38. Социальные и культурные процессы на Западе 60-х начала 70-х гг., идеология «новых левых» и контркультура. Молодежная культура и ее место в социокультурных процессах 60-80-х гг. XX в.

39. Постмодернизм в философии и культуре последней трети XX века, его мировоззренческие истоки и проявления в художественной культуре (два-три произведения на выбор).

40. Важнейшие аспекты социокультурной динамики в современном мире и понятие о модернизации.

41. Национальные и межнациональные проблемы развития современной культуры. Евразийство, его основные положения и актуальность для России как евразийского социокультурного пространства.

42. Некоторые итоги развития мировой цивилизации в XX в. Проблемы духовной культуры и человеческой деятельности в условиях развития информационно-компьютерной цивилизации.

43. Место России в мировой культуре и проблемы модернизации в России на рубеже XX – XXI веков.

44. Общая оценка современной культуры и место искусства в условиях модернизации общества.

45. Проблема Запада и Востока в эпоху информационно-компьютерной цивилизации начала XXI века.

## **2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

7.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

В процессе освоения дисциплины «Актуальные проблемы теории культуры» литературы» по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)» обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (по дисциплинам, по которым формой отчетности является экзамен, необходимо расписать сформированность компетенций для позиций: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»).

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам трех модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины «История русской литературы» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

Ахиезер А.С. Социокультурные проблемы развития России. М., 1992.

Кребер А., Клакхон С. Культура. Критический анализ концепций и дефиниций. М., 1992.

Культурология. XX век. Энциклопедия: в 2-х тт. СПб., 1999.

#### **Дополнительная литература:**

Возрождение культуры России: диалог культур и национальные отношения. СПб., 1996.

В поисках пути. Русская интеллигенция и судьбы России. М., 1992.

Затонский Д.В. Модернизм и постмодернизм. Харьков, 2000.

Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.

Конрад Н.И. Запад и Восток. М., 1978.

Культурология: теория, школы, история, практика. // [www.countries.ru / library / culturologists/](http://www.countries.ru/library/culturologists/).

Культура и культурология. Словарь. Под ред. А.И.Кравченко. М., 2003.

Лиотар Ж.-Фр. Ситуация постмодерна. СПб., 1998.

- Моисеев Н.Н. Универсум. Информация. Общество. М., 2001.  
Пути Евразии. Русская интеллигенция и судьбы России. М., 1992.  
Российская модернизация: проблемы и перспективы. // Вопросы философии, 1993, № 7.  
Россия глазами русского. Чаадаев. Леонтьев. Соловьев. Спб., 1991.  
Россия и Запад: взаимодействие культур. // Вопросы философии, 1992, № 6.  
Россия между Европой и Азией. Евразийский соблазн. Антология. М., 1993.  
Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 1999.  
Сартр Ж.-П. Экзистенциализм- это гуманизм //Сумерки богов. М., 1989.  
Сноу Ч.П. Две культуры. М., 1973.  
Социология контркультуры. Критический анализ. М., 1980.

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**  
<http://www.gumer.info>.  
[www.countries.ru / library / culturologists/](http://www.countries.ru/library/culturologists/).  
[www.h-net.org/](http://www.h-net.org/) - Humanities and Social Sciences Online  
<http://vos.ucsb.edu/>  
[www.humanities.edu.ru](http://www.humanities.edu.ru)  
[www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)  
[artclassic.edu.ru](http://artclassic.edu.ru)

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1.	Актуальные проблемы теории культуры	<p>1. <b>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <b>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <b>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <b>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. <b>помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <b>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p><b>Аудитория № 422</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предусмотренная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>
----	-------------------------------------	---	---	---

<b>Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)</b>		
<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2017/2018	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Соглашение о сотрудничестве на бесплатные коллекции ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 16/17 от 28.08.2017	С 28.08.2017 по 30.09.2018
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 836 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095/04/0220 от 06.12.2017	С 06.12.2017 по 05.12.2018
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017	С 18.12.2017 по 17.12.2018
	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 136-П от 03.07.2017	С 01.07.2017 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/39 от 08.08.2017	С 08.08.2017 по 31.12.2017
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/43 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.03.2018
	Договор на БД SpringerNature между БашГУ и ГПНТБ России № Springer/6 от 25.12.2017	С 25.12.2017 по 31.12.2018
	Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД ProQuest между БашГУ и ГПНТБ России № ProQuest/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 31.12.2018
	Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/39 от 02.04.2018	С 02.04.2018 по 31.12.2018
	Договор на БД Wiley Journals между БашГУ и ГПНТБ России № Wiley /6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019



	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020
--	---	-------------------------------

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Актуальные проблемы теории культуры \_\_ на \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_  
семестр  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	24
лекций	
практических/ семинарских	24
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	119

Форма(ы) контроля:  
экзамен 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные
----------	----------------------	--	---	--	--

		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Актуальные проблемы культуры и цивилизации в культурологических теориях (Фр.Ницше, Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, К.Ясперс, А.Тойнби П.Сорокин)			6			Основная литература 1-4. Дополнительная литература: 1-6		
2.	Современное состояние и основные тенденции развития методологии культурологии во второй половине XX в. Типология культуры: духовно-культурные и естественно-научные обоснования развития мировой культуры (В.Вернадский, Л.Гумилев, Т. Де Шарден).			6			Основная литература 1-4. Дополнительная литература: 1-6		
3.	Человек, культура и цивилизация XX века в современных культурологических теориях (З.Фрейд, К.Юнг, Й. Хейзинга, Н.А.Бердяев, Г.Маклюен, А.Тоффлер).			6			Основная литература 1-4. Дополнительная литература: 1-6		
4.	Проблема Запада и Востока в аспектах модернизации и место России в мировой			6			Основная литература 1-4. Дополнительная литература: 1-6		

	культуре.								
	<b>Всего часов:</b>			24					



**Рейтинг-план дисциплины**  
 «История русской литературы»  
 направление Филология  
 профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»  
 курс 3, семестр 1-й

Виды учебной деятельности студентов	Баллы	
	Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Актуальные проблемы культуры и цивилизации в культурологических теориях (20 баллов)</b>		
<b>Текущий контроль</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
1. Работа на практических занятиях	0	5
2. Выполнение домашних заданий	0	5
<b>Рубежный контроль</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
1. Письменная контрольная работа	0	10
<b>Модуль 2. Современные теории культуры (40 баллов).</b>		
<b>Текущий контроль</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
1. Работа на практических занятиях	0	10
2. Выполнение домашних заданий	0	10
<b>Рубежный контроль</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
1. Письменная контрольная работа	0	20
<b>Модуль 3. Перспективы развития культурологии. (40 баллов).</b>		
<b>Текущий контроль</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
1. Работа на практических занятиях	0	10
2. Выполнение домашних заданий	0	10
<b>Рубежный контроль</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
1. Письменная контрольная работа	0	20
<b>Итоговый контроль</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1. Экзамен	0	0
<b>Поощрительные баллы</b>		
<b>Поощрительные баллы</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
1. Публикация статей / Подготовка тестов	0	5
2. Выступление на студенческой научной конференции	0	5
<b>ИТОГО</b>	<b>0</b>	<b>110</b>