МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:

на заседании кафедры

протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Зав. кафедрой ____

/Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:

Председатель УМК

филологического факультета

/Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Филология в системе современного гуманитарного знания

Базовая часть

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Литература народов зарубежных стран

Квалификация магистр

Разработчик (составитель) Профессор, д.филол.н., доцент

/Салова С.А.

Для приема: 2018 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: Салова С.А, проф., д.филол.н., доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от 25 мая 2018 г.
Заведующий кафедрой/Ишимбаева Г.Г.
Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.
Заведующий кафедрой/ Ишимбаева Г.Г./

Список документов и материалов

- 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
- 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
- 4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах ихформирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)
- 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
- 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Резуль	таты обучения	Формируемая компетенция (с	Примечание
		указанием кода)	
Знания	1. Знать специфику	ОК-1 —	
	научного знания, его	способность к	
	отличия от религиозного,	абстрактному	
	художественного и	мышлению,	
	обыденного знания;	анализу, синтезу.	
	2. Знать главные этапы	J, J	
	развития науки;		
	3. Знать основные проблемы		
	современной науки и		
	приемы самообразования		
		OHK 2	
	1. Знать основные понятия,	ОПК-3 —	
	категории филологии, этапы	способность	
	развития, методы	демонстрировать	
	исследования,	знания	
	когнитивные,	современной	
	психологические,	научной парадигмы	
	социальные основы	в области	
	функционирования языка,	филологии и	
	ведущих	динамики её	
	филологов.	развития, системы	
	2. Знать современные	методологических	
	научные парадигмы в	принципов и	
	области филологии и	методических	
	динамики ее развития,		
	<u> </u>	филологического	
	системы методологических	*	
	принципов и методических	исследования	
	приемов филологического		
	исследования.		
	1. Знать основные понятия,	ОПК-4 –	
	категории филологии,	способность	
	этапы развития, методы	демонстрировать	
	исследования, когнитивные, психологические,	углублённые	
	социальные основы	знания в избранной	
	функционирования языка,	конкретной	
	ведущих филологов;	области филологии	
	2. Знать основные методы и	T	
	средства хранения, поиска,		
	систематизации, обработки		
	и передачи компьютерной		
	информации.		
	1. <u>Знать</u> основные	ПК-1 – владение	
	закономерности	навыками	
	функционирования	самостоятельного	
	фольклора и литературы в	проведения	

	1	
	синхроническом и	научных
	диахроническом аспектах, в	исследований в
	сфере устной, письменной и	области системы
	виртуальной коммуникаций;	языка и основных
	2. <u>Знать</u> теорию	закономерностей
	коммуникации;	функционирования
	3. Знать теорию и историю	фольклора и
	взаимосвязи и	литературы в
	взаимовлияния фольклора и	синхроническом и
	литературы в культурном	диахроническом
	пространстве эпохи, в сфере	аспектах в сфере
		<u> </u>
	устной, письменной и	устной,
	виртуальной коммуникаций	письменной и
		виртуальной
		коммуникации
Умения	1. <u>Уметь</u> приобретать	ОК-1 —
	систематические знания в	способность к
	выбранной области науки;	абстрактному
	2. <u>Уметь</u> анализировать	мышлению,
	возникающие в процессе	анализу, синтезу.
	научного исследования	
	мировоззренческие	
	проблемы с точки зрения	
	современных научных	
	парадигм;	
	3. Уметь осмысливать и	
	делать обоснованные	
	выводы из новой научной и	
	1	
	1 71 7	
	результатов экспериментов,	
	происходящих в мире	
	глобальных событий	OTHE 2
	1. <u>Уметь</u> свободно	ОПК-3 –
	оперировать	способность
	лингвистическими	демонстрировать
	терминами и понятиями,	знания
	основными положениями	современной
	современной филологии,	научной парадигмы
	концепциями ведущих	в области
	филологов;	филологии и
	2. Уметь проводить научные	динамики её
	исследования, используя	развития, системы
	различные	методологических
	методологические	принципов и
	принципы и методические	методических
	приемы филологии;	приёмов
	3. <u>Уметь</u> демонстрировать	филологического
		-
	знания основных	исследования
	положений и концепций в	
	области филологии,	
	применять полученные	
	знания на практике,	

формулировать аргументированные умозаключения и выводы 1. <u>Уметь</u> соотносить ОПК-4 — языковые данные с способность
умозаключения и выводы 1. <u>Уметь</u> соотносить ОПК-4 —
1. <u>Уметь</u> соотносить ОПК-4 —
языковые данные с способность
широким культурно- демонстрировать
историческим контекстом; углублённые
2. Уметь идентифицировать знания в избранной
и продуцировать различные конкретной
типы письменных текстов области филологии
на основном и иностранном
языке с учетом их
коммуникативных функций,
функциональных стилей с
соблюдением
грамматических и
стилистических норм;
3. <u>Уметь</u> свободно
оперировать
лингвистическими
терминами и понятиями;
использовать их в изучении
иностранных языков
1. <u>Уметь</u> определять ПК-1 — владение
степень влияния культурно- навыками
исторических, социально- самостоятельного
экономических и иных проведения
факторов на специфику научных
функционирования исследований в
фольклора и литературы в области системы
культурном пространстве языка и основных
эпохи; закономерностей
2. <u>Уметь</u> применять функционирования
полученные знания на фольклора и
аргументированные синхроническом и
умозаключения и выводы; диахроническом
3. Уметь применять аспектах в сфере
существующие методики и устной,
вести коммуникацию на письменной и
основном изучаемом языке виртуальной
адения (навыки / 1. Владеть понятийным ОК-1 –
ыт деятельности) аппаратом современной способность к
филологии; абстрактному
2. Владеть навыками мышлению,
научного анализа и анализу, синтезу.
методологией научного
подхода в научно-
исследовательской и
практической деятельности;
3. <u>Владеть</u> навыками

приобретения умений и		
знаний		
1. Владеть понятийным и	ОПК-3 –	
терминологическим	способность	
аппаратом филологии и	демонстрировать	
общего языкознания;		
теоретическими основами,	знания	
положениями современной	современной	
лингвистики; способностью	научной парадигмы	
применять полученные	в области	
знания в области системы	филологии и	
языка;	динамики её	
2. <u>Владеть</u> навыками	развития, системы	
составления теоретического	методологических	
очерка развития		
конкретного явления для	принципов и	
теоретической главы	методических	
собственного научного	приёмов	
исследования в области	филологического	
филологии;	исследования	
3. <u>Владеть</u> способностью		
применять полученные		
знания в собственной		
научно-исследовательской		
деятельности		
1. Владеть методами	ОПК-4 –	
анализа языковых единиц	способность	
любого уровня;	демонстрировать	
2. Владеть всеми видами	углублённые	
речевой деятельности на	знания в избранной	
изучаемом языке в объеме,	конкретной	
"	-	
	области филологии	
обеспечения основной		
профессиональной		
деятельности;		
3. Владеть приемами		
самостоятельного изучения		
языковых явлений в		
теоретическом и		
_		
прикладном аспектах	TIC 1	
1. Владеть способностью	ПК-1 – владение	
применять полученные	навыками	
знания в области системы	самостоятельного	
языка и теории	проведения	
коммуникации;	научных	
2. Владеть основным	исследований в	
изучаемым языком в его	области системы	
· ·		
литературной форме,	языка и основных	
базовыми методами и	закономерностей	
приемами различных типов	функционирования	
устной, письменной и	фольклора и	
виртуальной коммуникации	литературы в	
на данном языке;	синхроническом и	
3. Владеть способностью	диахроническом	
	аспектах в сфере	
применять полученные	аспектах в сфере	

знания	В	собственной	устной,		
научно-и	исследо	овательской	письменной	И	
деятельн	юсти.		виртуальной		
			коммуникации		

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» относится к базовой части Б1.Б.01.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 – 2 семестрах.

Цели изучения дисциплины: формирование у магистрантов понимания связей современной филологии и гуманитарных наук; получение знаний о современной научной парадигме филологии и методологических принципах и методических приёмах филологического исследования в целом и избранной области филологии; углубление представления магистрантов мультипарадигмальности междисциплинарном литературоведческой характере лингвистической методологии как важнейшей особенности современного гуманитарного знания. Определение основных векторов связей современной филологии (литературоведения и лингвистики) с другими сферами гуманитарного знания (историей, философией, психологией, социологией, эстетикой, географией). Обоснование приоритетности междисциплинарных подходов к осмыслению художественного текста в современном литературоведении. Углубить знания магистрантов о современной научной парадигме литературоведения, о методологических принципах и методических приёмах литературоведческого исследования в целом и в избранной конкретной области литературоведения; сформировать умение совершенствовать и развивать свой адаптивные способности интеллектуальный уровень В изменяющихся профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы филологии», «История литературоведческих учений», «История литературы», «Теория литературы», «Актуальные проблемы литературоведения», «Актуальные проблемы лингвистики», тесно взаимодействует с курсами «Философия», «Психология», «Социолингвистика».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции $\mathbf{OK-1}$ — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

	Τ_	1			
Этап	Планируемые	Критері	ии оценивания резу.	льтатов обучен	Р ИН
(уровень) освоения компетенци и	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения	2 («Не удовлетворит ельно»)	3 («Удовлетворите льно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлич но»)
Первый этап (уровень)	компетенций) 1. Знать специфику научного знания, его отличия от религиозного, художественног о и обыденного знания; 2. Знать главные этапы развития науки; 3. Знать основные проблемы современной науки и приемы самообразовани я	1.Продемонстр ировал фрагментарное знание специфики научного знания, его отличия от религиозного, художественно го и обыденного знания;	Имеет неполное представление о специфике научного знания, его отличии от религиозного, художественного и обыденного знания;	Продемонстр ировал сформирован ное, но содержащее отдельные пробелы знание специфики научного знания, его отличия от религиозног о, художествен ного и обыденного знания;	Имеет, основател ьное системати ческое знание специфик и научного знания, его отличия от религиозн ого, художест венного и обыденно го знания;
		2. Не знает главных этапов развития науки; 3.Поверхностно знает основные проблемы современной науки и приемы	Имеет фрагментарное представление о главных этапах развития науки; Демонстрирует недостаточно систематизирован ное, неполное знание основных проблем	Демонстриру ет в целом верное, знание главных этапов развития науки, но допускает отдельные негрубые ошибки; Знает основные проблемы современной науки и приемы	Демонстр ирует верное, системати ческое знание главных этапов развития науки; Демонстр ирует верное, глубокое знание основных

		anta a Emananary	227#27 527777	201122500000	
		самообразован	современной	самообразов	проблем
		ия, допускает	науки и приемов	ания, но	современ
		грубые ошибки	самообразования	допускает	ной науки
				отдельные	И
				негрубые ошибки	приемов
				ошиоки	самообраз
D v	1 V	1 11	П.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Vacan	ования
Второй	1. <u>Уметь</u>	1. Не умеет	Демонстрирует	Умеет	Демонстр
этап	приобретать	приобретать	поверхностный	приобретать	ирует
(уровень)	систематические	систематически	уровень умения	систематичес	высокий
	знания в	е знания в	приобретать	кие знания в	уровень
	выбранной	выбранной	систематические	выбранной области	умения
	области науки; 2. Уметь	области науки;	знания в выбранной		приобрета
			области науки;	науки;	ТЬ
	анализировать		ооласти науки,	допускает отдельные	системати
	возникающие в процессе			негрубые	ческие знания в
	научного			ошибки и	выбранно
	исследования			просчеты	й области
	мировоззренчес			простегы	науки;
	кие проблемы с	2. He	Демонстрирует	Умеет	Демонстр
	точки зрения		пороговый	анализироват	ирует
	современных	демонстрирует	уровень умения	Ь	сформиро
	научных	необходимый	анализировать	возникающие	ванное
	парадигм;	пороговый	возникающие в	в процессе	умение
	3. Уметь	уровень умения	процессе научного	научного	анализиро
	осмысливать и	анализировать возникающие в	исследования	исследования	вать
	делать	процессе	мировоззренчески	мировоззрен	возникаю
	обоснованные	научного	е проблемы с	ческие	щие в
	выводы из	исследования	точки зрения	проблемы с	процессе
	новой научной и	мировоззренчес	современных	точки зрения	научного
	учебной	кие проблемы с	научных	современных	исследова
	литературы,	точки зрения	парадигм;	научных	ния
	результатов	современных	допускает ряд	парадигм;	мировоззр
	экспериментов,	научных	грубых просчетов	допускает	енческие
	происходящих в	парадигм;	и ошибок	ряд негрубых	проблемы
	мире	p.u.,,		ошибок	с точки
	глобальных				зрения
	событий				современ
					ных
					научных
					парадигм;
		3. He	Обладает	Умеет	Демонстр
		продемонстрир	поверхностным,	успешно	ирует
		овал	недостаточно	осмысливать	основател
		пороговый	сформированным	и делать	ьное,
		уровень	умением	обоснованны	сформиро
		умения	осмысливать и	е выводы из	ванное
		осмысливать и	делать	новой	умение
		делать	обоснованные	научной и	осмыслив
		обоснованные	выводы из новой	учебной	ать и
		выводы из	научной и	литературы,	делать
		новой научной	учебной	результатов	обоснова
		и учебной	литературы,	эксперимент	нные
		литературы,	результатов	OB,	выводы
ĺ					
		результатов экспериментов,	экспериментов, происходящих в	происходящ их в мире	из новой научной и

		происходящих	мире глобальных	глобальных	учебной
		в мире	событий	глооальных событий;	литератур
		глобальных		допускает	ы,
		событий; допускает		отдельные негрубые	результат ов
		грубые ошибки		ошибки	эксперим
		и просчеты			ентов,
					происход
					ящих в
					мире глобальн
					глооальн ых
					событий
Третий	 Владеть 	1. Не владеет	Поверхностно, с	Демонстриру	Демонстр
этап	понятийным	на	отдельными	ет в целом	ирует
(уровень)	аппаратом	необходимом	пробелами и	успешное	основател
	современной филологии;	уровне понятийным	ошибками владеет понятийным	владение понятийным	ьное владение
	филологии, 2. <u>Владеть</u>	аппаратом	аппаратом	аппаратом	понятийн
	навыками	современной	современной	современной	ЫМ
	научного	филологии;	филологии;	филологии;	аппаратом
	анализа и			допускает	современ
	методологией			отдельные	ной
	научного подхода в			негрубые ошибки	филологи и;
	научно-			omnoun	π,
	исследовательск	2. Допуская	Демонстрирует	На	Успешно
	ой и	грубые	поверхностное	необходимо	владеет
	практической	ошибки,	владение	м уровне	навыками
	деятельности; 3. <u>Владеть</u>	демонстрирует фрагментарное	навыками научного анализа	успешно владеет	научного анализа и
	навыками	владение	и методологией	навыками	методоло
	приобретения	навыками	научного подхода	научного	гией
	умений и	научного	в научно-	анализа и	научного
	знаний	анализа и	исследовательско	методологие	подхода в
		методологией научного	й и практической деятельности;	й научного подхода в	научно- исследова
		подхода в	допускает целый	научно-	тельской
		научно-	ряд ошибок и	исследовател	И
		исследовательс	просчетов	ьской и	практичес
		кой и		практическо	кой
		практической деятельности;		й деятельности	деятельно сти;
		деятельности,		; допускает	CIH,
				негрубые	
				ошибки	
		3. Не владеет	Поверхностно	На	На
		навыками приобретения	владеет навыками приобретения	необходимо м уровне	ВЫСОКОМ
		умений и	умений и знаний	м уровне владеет	уровне владеет
		знаний	J 22 922421111	навыками	навыками
				приобретени	приобрет
				я умений и	ения
				знаний, но	умений и
				допускает негрубые	знаний
				ошибки	
	I	1	I		

Код и формулировка компетенции $\mathbf{O\Pi K-3}$ — способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения				
(уровень)	результаты					
освоения	обучения					
компетенци	(показатели	2 (11			_	
И	достижения	2 («He	3	4	5	
	заданного	удовлетворит	(«Удовлетворите	(«Хорошо»)	(«Отлич	
		ельно»)	льно»)	(«Ztopomo»)	но»)	
	уровня					
	освоения					
П	компетенций)	1	П	П	TT.	
Первый	Знать:	1.	Поверхностно и	Демонстриру	На	
этап	1. <u>Знать</u>	Фрагментарно,	бессистемно знает	ет	высоком	
(уровень)	основные	допуская	основные	необходимы	уровне	
	понятия,	грубые ошибки	понятия,	й уровень	знает	
	категории	знает основные	категории	знания	основные	
	филологии,	понятия,	филологии, этапы	основных	понятия,	
	этапы	категории филологии,	развития, методы исследования,	понятий, категорий	категории филологи	
	развития, методы	филологии, этапы	когнитивные,	филологии,	филологи и, этапы	
	исследования,	развития,	психологические,	филологии, этапов	и, этапы развития,	
	когнитивные,	методы	социальные	развития,	развития, методы	
	психологически	исследования,	основы	методов	исследова	
	e,	когнитивные,	функционировани	исследовани	ния,	
	социальные	психологическ	я языка, ведущих	я,	когнитив	
	основы	ие,	филологов.	когнитивных	ные,	
	функционирова	социальные	quarester e.g.		психолог	
	ния языка,	основы		психологиче	ические,	
	ведущих	функционирова		ских,	социальн	
	филологов.	ния языка,		социальных	ые	
	2. <u>Знать</u>	ведущих		основ	основы	
	современные	филологов.		функционир	функцион	
	научные			ования	ирования	
	парадигмы в			языка,	языка,	
	области			ведущих	ведущих	
	филологии и			филологов;	филолого	
	динамики ее			допускает	В.	
	развития,			отдельные		
	системы			негрубые		
	методологическ			ошибки.		
	их принципов и	2. Не знает	Поверхностно,	На	Демонстр	
	методических	современных	допуская	достаточно	ирует	
	приемов	научных	отдельные грубые	высоком	высокий	
	филологическог	парадигм в	ошибки и	уровне знает	уровень	
	о исследования	области	просчеты знает	современные	знания	
		филологии и	современные	научные	современ	
		динамики ее	научные	парадигмы в	ных	
		развития,	парадигмы в	области	научных	
		систем	области	филологии и	парадигм	
		методологичес	филологии и	динамики ее	в области	
		ких принципов	динамики ее	развития,	филологи	
		И	развития, системы	системы	И И	
		методических	методологических	методологич	динамики	

		приемов филологическо го исследования	принципов и методических приемов филологического исследования	еских принципов и методически х приемов филологичес кого исследовани я; допускает отдельные негрубые ошибки	ее развития, системы методоло гических принципо в и методиче ских приемов филологи ческого исследова ния
Второй этап (уровень)	1. Уметь свободно оперировать лингвистически ми терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов; 2. Уметь проводить научные исследования, используя различные методологическ ие принципы и методические приемы филологии; 3. Уметь демонстрироват ь знания	1. Отсутствует умение свободно оперировать лингвистическ ими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов;	Демонстрирует низкий пороговый уровень умения свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов;	Обладает умением свободно оперировать лингвистиче скими терминами и понятиями, основными положениям и современной филологии, концепциями ведущих филологов; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	Демонстр ирует высокий уровень умения свободно опериров ать лингвист ическими терминам и и понятиям и, основным и положени ями современ ной филологи и, концепци ями ведущих филолого в;
	основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументирован ные умозаключения и выводы	2. Отсутствует умение проводить научные исследования, используя различные методологичес кие принципы и методические приемы филологии;	Демонстрирует поверхностное умение проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические приемы филологии; допускает грубые ошибки	Демонстриру ет необходимы й уровень умения проводить научные исследовани я, используя различные методологич еские принципы и методически е приемы	Обладает сформиро ванным умением проводит ь научные исследова ния, используя различны е методоло гические принцип ы и

		T	T	Avv	1. com = ======
				филологии;	методиче
				допускает	ские
				отдельные	приемы
				негрубые	филологи
				ошибки и	и;
				просчеты	
		3. Отсутствует	Обладает плохо	Обладает	На
		умение	сформированным	сформирован	высоком
		демонстрирова	умением	ным	уровне
		ть знания	демонстрировать	умением	умеет
		основных	знания основных	демонстриро	демонстр
		положений и	положений и	вать знания	ировать
		концепций в	концепций в	основных	знания
		области	области	положений и	основных
		филологии,	филологии,	концепций в	положени
		применять	применять	области	й и
		полученные	полученные	филологии,	концепци
		знания на	знания на	применять	й в
		практике,	практике,	полученные	области
		формулировать	формулировать	знания на	филологи
		аргументирова	аргументированн	практике,	филологи И,
		нные	ые	формулирова	
				ть	применят ь
		умозаключения	умозаключения и		
		и выводы	выводы;	аргументиро	полученн
			допускает грубые	ванные	ые знания
			просчеты и	умозаключен	на
			ошибки	ия и выводы;	практике,
				допускает	формулир
				отдельные	овать
				негрубые	аргумент
				ошибки	ированны
					e
					умозаклю
					чения и
					выводы
Третий	1. Владеть	1. Не владеет	Фрагментарно,	Успешно	На
этап	понятийным и	понятийным и	допуская грубые	владеет	высоком
(уровень)	терминологичес	терминологиче	просчеты, владеет	понятийным	уровне
(уровень)	ким аппаратом	ским	понятийным и	И	владеет
	филологии и	аппаратом	терминологическ	терминологи	понятийн
	общего	филологии и	им аппаратом	ческим	ым и
	языкознания;	общего	филологии и	аппаратом	терминол
	теоретическими	языкознания;	общего	филологии и	огически
	основами,	теоретическим	языкознания;	общего	M
	положениями	и основами,	теоретическими	языкознания;	аппарато
	современной	положениями	основами,	теоретическ	M
	лингвистики;	современной	положениями	ИМИ	филологи
	способностью	лингвистики;	современной	основами,	ии
	применять	способностью	лингвистики;	положениям	общего
	полученные	применять	способностью	И	языкозна
	знания в	полученные	применять	современной	ния;
	области	знания в	полученные	лингвистики	теоретич
	системы языка;	области	знания в области	,	ескими
	2. Владеть	системы языка;	системы языка;	способность	основами,
	навыками			Ю	положен
	составления			применять	ИЯМИ
	теоретического			полученные	современ
	очерка развития			знания в	ной

			. 6 – .	
конкретного			области	лингвист
явления для			системы	ики;
теоретической			языка;	способно
главы собственного			допускает	СТЬЮ
			отдельные	применят
научного			негрубые	Р
исследования в области			просчеты	полученн
				ые знания в области
филологии;				
3. <u>Владеть</u> способностью				системы
	2. Пеотегичиотич	Филипония	Поменующим	языка;
применять полученные	2. Практически	Фрагментарно, с большими	Демонстрир	Успешно,
знания в	отсутствует владение	пробелами	ует в целом достаточный	в необходи
собственной		владеет навыками		мом
научно-	навыками составления	составления	уровень владения	объеме
исследовательск	теоретического	теоретического	навыками	владеет
ой деятельности	очерка	очерка развития	составления	навыками
эн долгоныности	развития	конкретного	теоретическо	составлен
	конкретного	явления для	го очерка	ия
	явления для	теоретической	развития	теоретиче
	теоретической	главы	конкретного	ского
	главы	собственного	явления для	очерка
	собственного	научного	теоретическо	развития
	научного	исследования в	й главы	конкретн
	исследования в	области	собственного	ого
	области	филологии;	научного	явления
	филологии;	T,	исследовани	для
	,		я в области	теоретиче
			филологии;	ской
			но допускает	главы
			отдельные	собственн
			негрубые	ого
			ошибки	научного
				исследова
				ния в
				области
				филологи
				и;
	3. Не владеет	Фрагментарно, с	В целом	Ha
	способностью	существенными	вполне	высоком
	применять	пробелами	успешно	уровне
	полученные	владеет	владеет	владеет
	знания в	способностью	способность	способно
	собственной	применять	ю применять	стью
	научно-	полученные	полученные	применят
	исследовательс	знания в	знания в	Ь
	кой	собственной	собственной	полученн
	деятельности	научно-	научно-	ые знания
	делтельности	l •	•	
		исследовательско	исследовател	В
		й деятельности	ьской	собственн
			деятельности	ой
			; допускает	научно-
			отдельные	исследова
			негрубые	тельской
			ошибки:	деятельно
				сти

Код и формулировка компетенции $\mathbf{O\Pi K-4}$ — способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии

Этап	Планируемые	Критери	ии оценивания резу.	льтатов обучен	пия
(уровень)	результаты	• •			
освоения	обучения				
компетенци	(показатели	2 (**			_
и	достижения	2 («He	3	4	5
	заданного	удовлетворит	(«Удовлетворите	(«Хорошо»)	(«Отлич
		ельно»)	льно»)	(«Mopomo»)	но»)
	уровня				
	освоения				
-	компетенций)	1. Пеотегуную	Фиотристипания	По	Ш
порын	1. <u>Знать</u>	1. Практически не знает	Фрагментарно, с большими	На	На
Jun	основные понятия,	не знает основные	пробелами знает	достаточно высоком	высоком уровне
I VUUDCAD!	категории	понятия,	основные	уровне знает	знает
	филологии,	категории	понятия,	основные	основные
	этапы развития,	филологии,	категории	понятия,	понятия,
	методы	этапы	филологии, этапы	категории	категори
	исследования,	развития,	развития, методы	филологии,	И
1	когнитивные,	методы	исследования,	этапы	филологи
	психологически	исследования,	когнитивные,	развития,	и, этапы
	e,	когнитивные,	психологические,	методы	развития,
	социальные	психологическ	социальные	исследовани	методы
	ОСНОВЫ	ие,	ОСНОВЫ	я,	исследова
	функционирова	социальные	функционировани	когнитивные	ния,
	ния языка,	основы	я языка, ведущих	,	когнитив
	ведущих филологов;	функциониров ания языка,	филологов;	психологиче ские,	ные, психолог
	2. <u>Знать</u>	ведущих		социальные	ические,
	основные	филологов;		основы	социальн
	методы и	T ,		функционир	ые
	средства			ования	основы
	хранения,			языка,	функцио
1	поиска,			ведущих	нировани
1	систематизации,			филологов;	я языка,
	обработки и			допускает	ведущих
	передачи			ряд	филолого
1	компьютерной			негрубых	в;
	информации.			ошибок и	
		2. Плохо,	Фрагментарно, с	просчетов На	Верно, в
		бессистемно	большими	достаточно	необходи
		знает основные	пробелами знает	высоком	мом
		методы и	основные методы	уровне знает	объеме
		средства	и средства	основные	знает
		хранения,	хранения, поиска,	методы и	основные
		поиска,	систематизации,	средства	методы и
		систематизаци	обработки и	хранения,	средства
		и, обработки и	передачи	поиска,	хранения,
		передачи	компьютерной	систематизац	поиска,
		компьютерной	информации.	ии,	системати
		информации.		обработки и	зации,
				передачи	обработк
				компьютерн	и и
				ой	передачи

				информации; допускает отдельные негрубые ошибки.	компьюте рной информац ии.
Второй этап (уровень)	1. Уметь соотносить языковые данные с широким культурно-историческим контекстом; 2. Уметь идентифициров ать и продуцировать различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональны х стилей с соблюдением грамматических и стилистических и стилистических и оперировать лингвистически ми терминами и понятиями; использовать их в изучении иностранных языков	1. Практически не умеет соотносить языковые данные с широким культурно-историческим контекстом; 2. Не умеет идентифициров ать и продуцировать различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникативных функциональных стилей с соблюдением грамматически х и стилистически х норм;	Обладает поверхностным и фрагментарным умением соотносить языковые данные с широким культурно- историческим контекстом; На нижнем пороговом уровне, допуская грубые ошибки, умеет идентифицироват ь и продуцировать различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм;	Успешно умеет соотносить языковые данные с широким культурно- исторически м контекстом; допускает несколько негрубых ошибок Умеет верно идентифици ровать и продуцирова ть различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникати вных функциональ ных стилей с соблюдение м грамматичес ких и стилистическ их норм; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	В полном объеме, успешно умеет соотносит ь языковые данные с широким культурн о- историчес ким контексто м; Верно, без ошибок умеет идентифи цировать и продуцир овать различны е типы письменных текстов на основном и иностран ном языке с учетом их коммуник ативных функций, функцион альных стилей с соблюден ием граммати ческих и
					стилистич еских норм;

		2 11	TT	D	TT
		3. Не умеет	Не обладает	В целом	На
		свободно	достаточным	умеет	высоком
		оперировать	умением свободно	свободно	уровне
		лингвистическ	оперировать	оперировать	умеет
		ими терминами	лингвистическими	лингвистиче	свободно
		и понятиями;	терминами и	скими	опериров
		использовать	понятиями;	терминами и	ать
		их в изучении	использовать их в	понятиями;	лингвист
		иностранных	изучении	использовать	ическими
		языков	иностранных	ИХ В	терминам
			языков; допускает	изучении	и и
			ряд грубых	иностранных	мкиткноп
			ошибок	языков;	и;
				допускает	использов
				отдельные	ать их в
				негрубые	изучении
				ошибки	иностран
					ных
					языков
Третий этап	 Владеть 	1. Практически	Поверхностно и	На	В полном
(уровень)	методами	не владеет	фрагментарно	достаточно	объеме
	анализа	методами	владеет методами	высоком	владеет
	языковых	анализа	анализа языковых	уровне	методами
	единиц любого	языковых	единиц любого	владеет	анализа
	уровня;	единиц любого	уровня;	методами	языковых
	 Владеть 	уровня;		анализа	единиц
	всеми видами			языковых	любого
	речевой			единиц	уровня;
	деятельности на			любого	
	изучаемом			уровня;	
	языке в объеме,			допускает	
	необходимом			отдельные	
	для обеспечения			негрубые	
	основной			ошибки	
	профессиональн	2. Не владеет	Отсутствует	Демонстриру	В полном
	ой	всеми видами	систематическое	ет	объеме
	деятельности;	речевой	владение всеми	сформирован	владеет
	3. Владеть	деятельности	видами речевой	ное владение	всеми
	приемами	на изучаемом	деятельности на	всеми	видами
	самостоятельно	языке в объеме,	изучаемом языке в	видами	речевой
	го изучения	необходимом	объеме,	речевой	деятельно
	языковых	для	необходимом для	деятельности	сти на
	явлений в	обеспечения	обеспечения	на	изучаемо
	теоретическом и	основной	основной	изучаемом	м языке в
	прикладном	профессиональ	профессионально	языке в	объеме,
	аспектах	ной	й деятельности;	объеме,	необходи
		деятельности;	допускает грубые	необходимо	мом для
			ошибки	м для	обеспечен
				обеспечения	ия
				основной	основной
				профессиона	професси
				льной	ональной
				деятельности	деятельно
				; допускает	сти;
				негрубые	J111,
				ошибки	
	1			ошиоки	

	3. Не достигает	На нижнем	В целом	В полном
	нижнего	пороговом уровне	успешно	объеме
	порогового	владеет приемами	владеет	владеет
	уровня	самостоятельного	приемами	приемами
	владения	изучения	самостоятель	самостоят
	приемами	языковых явлений	НОГО	ельного
	самостоятельно	в теоретическом и	изучения	изучения
	го изучения	прикладном	языковых	языковых
	языковых	аспектах;	явлений в	явлений в
	явлений в	допускает	теоретическо	теоретиче
	теоретическом	отдельные грубые	ми	ском и
	И	ошибки	прикладном	прикладн
	прикладном		аспектах;	OM
!	аспектах		допускает	аспектах
			отдельные	
			негрубые	
			ошибки	

Код и формулировка компетенции **ПК-1** – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап	Планируемые	критери	ии оценивания резул	пьтатов обучен	Р В В В В В В В В В В В В В В В В В В В
(уровень) освоения компетенци и	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 («Не удовлетворит ельно»)	3 («Удовлетворите льно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлич но»)
этап (уровень) з з з з з з з з з з з з з з з з з з з	1. Знать основные закономерности функционирова ния фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом м аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; 2. Знать теорию коммуникации; 3. Знать теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора	1. Не знает в необходимом объеме основные закономерност и функциониров ания фольклора и литературы в синхроническо м и диахроническо м аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций;	Не обладает систематическим знанием основных закономерностей функционировани я фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает ряд грубых ошибок и просчетов	Демонстрир ует систематичес кое знание основных закономерно стей функционир ования фольклора и литературы в синхроничес ком и диахроничес ком аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	Верно, в необходи мом объеме знает основные закономе рности функцио нировани я фольклор а и литератур ы в синхрони ческом и диахрони ческом аспектах, в сфере

пространстве эпохи, в ефере устной, письменной и виртуальной коммуникаций 2. Не знает теории коммуникации; 3. Не знает теории взаимовляния взаимовляния назимовляния пространстве эпохи, в ефере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные негрубые опиобки 3. Не знает теорию коммуникации; опускает отдельные негрубые опиобки 3. Не знает теорию коммуникации; опускает отдельные негрубые опиобки 3. Не знает теорию и историю взаимовляния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в ефере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает опускает оп		литературы в			коммуникац	устной,
эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; 2. Не знаст теории и историю вазимосвязи и историю вазимосвязи и данибрытурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; 3. Не знаст теории и историю вазимосвязи и историю вазимосвязи и данибрытурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; допускает миожество принципиальны ых ошибок Второй 1. Уметь определять степень влияния Второй 1. Уметь определять определять степень влияния умение определять степень влияния степень внегрубые определять степень влияния степень влияния степень внегрубые определять степень влияния степень степень внегруб						письменн
устной, письменной и виртуальной коммуникаций: 2. Не знает теории коммуникации; 3. Не знает теории и истории взаимосвязи и истории взаимосвязи и взаимосвязи и дитературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает определять опре					-	
Письменной и виртуальной коммуникации; 2. Не знает теории коммуникации; 1. Поверхностно, с большими пробелами знает теорию коммуникации; 3. Не знает теорию коммуникации; 3. Не знает теорию и петории взаимосвязи и нетории взаимосвязи и дольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сферустной, письменной и виртуальной коммуникаций; долускает принципильны ых опинбок 1. Уметь определять (троров прострать степень влияния рады) Второй определять (троров на видикная рады) Второй объеме знает теорию коммуникации; долускает принципильны определять определять степень влияния 1. Отеутствует умение определять степень влияния 1. Отеутствует отерию объеме знает теорию коммуникации; дановосковами знает теорию объеме знает теорию коммуникации; дановосков знает стерию объеме знает степень знает ст					* *	~ -
Виртуальной коммуникации 2. Не знает теории коммуникации; необходимо пробелами знает теорию коммуникации; необходимо коммуникации; необходи интерритор взаимосвязи и назимовлияния необходи необходи необходи интерратуры в необходи необходи необходи необходи необходи необходи интерратуры в необходи необходи необходи необходим необходи необходи интерратуры в необходим объеме, верно взаимосвязи и назимовлияния устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные ных оппибок необходимо пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и натературы в культуры в пространстве опространстве опшебки необходимо нео		•			A *	
Второй 1. Уметь определять степень влияния (уровень) Второй в тории воммуникации; Второй втапат определять степень влияния (уровень) Второй в тории в теории в теории в теории в теорию и вольклора и в теорию и теорию и в теорию и теорию и в теорию и теорию и в теорию и теорию и в теорию					ошиоки	•
теории коммуникации; пробелами знает теорию коммуникации; допускает отдельные негрубые опшибки взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; допускает множество припципиалын ых опиобок Второй 1. Уметь определять степень влияния (уровень) Теории и побелами знает теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере определять степень влияния определять степень влияния определять степень влияния степень влияния степень влияния определять степень влияния степень влияния определять степень влияния степень влияния степень влияния определять степень влияния степень влияния определять степень влияния степень влияния степень влияния определять степень влияния степень влияния определять степень влияния степень влияния определять оп		* *	2 11	Пополити	D	
Второй от делень определять определять от делень от д		коммуникации		_		
теорию коммуникации; определять			_		1 1	
Второй определять о			коммуникации,	_		
Второй 1. Уметь определять (уровень) Степень влияния (уровень) Дера (*	_	•
Второй 1. Уметь определять суровень) Второй от рагап (уровень) Сторие на дагала определять суровень) Теорие на дагала определять степень влияния от степень влияния определять степень влияния определять степень влияния определять стеорие на дага определять степень влияния определять определять определять определять степень влияния определять определять степень				1.0, 1.1	-	
Второй 1. Уметь определять о					· ·	, ,
З. Не знает теории и истории взаимосвязи и взаимосвязи и пробедами знает теорию и историю взаимовлияния фольклора и плитературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальн ых ошибок Второй 1. Уметь этап определять (уровень) Теории и историю взаимовлияния и пространстве заимовлияния на пространстве заимовлияния взаимовлияния взаимовлияния взаимовлияния на пространстве устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальн ых ошибок Пространстве заимовлияния на пространства на пространства на пространства на пр						
З. Не знает теории и истории взаимосвязи и истории взаимосвязи и фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальных ошибок от дельные грубые ошибки от дельные грубые ошибки от дельные негрубые ошибки от дельные негрубые ошибки от дельные негрубые определять определять определять степень влияния от дельно, степень влияния от дельные грубые определять степень влияния от дельные систематическое демонстриру в верно, безошибо от дельные систематическое демонстриру верно, безошибо					негрубые	
теории и истории взаимосвязи и взаимосвязи и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальных ошибок пространсты ых ошибок объеме, верно знаимовлияния фольклора и историю взаимовлияния илитературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает определять определять степень влияния определять от теорию и пробраемами знает теорию и историю взаимовляния илстературы в культурном пространстве эпохи, в взаимовлияния илстератур и историю взаимовляния илстератур взаимовлияния илстератур и историю взаимовлияния илстератур взаимовлияния илстератур взаимовлияния илстератур илстерино и историю взаимовлияния илстератур илстериту объеме, верно объеме, верно объеме, верно историю взаимовлияния илстератур илстеритори взаимовлияния илстератур илстеритори взаимовлияния илстератур илстеритур объеме, верно объеме, вамносвязи и историю илтературы взаимовлияния илтературы взаимовлияния илтературы взаимовлияния ответстве определять теорию определять теорию определять теорию оп					ошибки	
истории взаимосвязи и взаимосвязи и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает принципиальных ошибок Второй 1. Уметь этап (уровень) Взаимосвязи и взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает принципиальных ошибок Второй 1. Уметь определять умение определять отспень влияния пробелами знает теорию взаимовлияни взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные грубые опибки просчеты пробелами знает теорию взаимовлиян ия писторию взаимовлиян ия писторию взаимовлиян ия фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные негрубые опибки и просчеты опибки и просчеты опибки и просчеты опибки и просчеты отдельные негрубые опибки и пространстве вачмовлиян ия теорию взаимовлиян ия посторию взаимовлия и историю взаимовлиян ия пространстве устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные негрубые опибки и пространстве взаимовлиян ия пространстве опохи, в сфере устной, письменной и культурном пространстве опохи, в сфере устной, письменной и культурном пространстве описьменной и культурном пространстве опохи, в сфере устной, письменной и коммуникаций; допускает отдельные негрубые опибки и пространстве отдельные негрубые опибки и пространстве отдельные негрубые опибьменной и культурном пространстве отдельные негрубые опибьменной и культурном пространстве опохи, в сфере устной, постранстве опохи, в сфере устной, пространстве отденателе отденателе отденателе отденателе отденат			3. Не знает	Фрагментарно, с	Знает	В
Взаимосвязи и взаимосвязи и илтературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает принципиальных ошибок Второй 1. Уметь определять (уровень) Взаимосвязи и взаимосвязи и илтературы в взаимовлияния фольклора и илтературы в взаимосв и историю илтературы в взаимосв и историю и историю и историю и историю илтературы в взаимосв истотранстве устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные грубые ошибки и пространстве негрубые ошибки и просчеты Второй 1. Уметь определять степень влияния определять степень влияния определять определять определять степень влияния определять			теории и		_	
Взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальных ошибок принципиальных ошибок ошибки определять степень влияния определять (уровень) Взаимовлияния фольклора и и ия теорию и ия теорию и ия теорию и изнам теорию и ия теорию и историю дольклора и литературы в взаимовлияния ия пространстве устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные грубые ошибки и пространстве опшибки и и пространстве опшибки			истории	*	-	
фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает принципиальн ых оппибок Второй 1. Уметь определять степень влияния определять (уровень) Второй 1. Уметь определять степень влияния определять определять степень влияния определять степень влияния определять определять степень влияния определять определять определять степень влияния определять определять определять определять определять степень влияния определять опред						
литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальных ошибок определять о						-
культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальн ых ошибок пространь в смере негрубые ошибки пространь в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальн ых ошибок принципиальн ых ошибок пространстве эпохи, в заимовл пространстве эпохи, в изния сфере фольклор устной, а и письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные грубые ошибки отдельные в сфере негрубые ошибки и пространстве эпохи отдельные в сфере устной, ошибки и пространстве эпохи отдельные в сфере ошибки и пространстве ой и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций об и виртуаль ной коммуникаций от пространстве эпохи отдельные в сфере ошибки и пространстве эпохи отдельные негрубые ошибки и пространстве эпохи отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций от пространстве эпохи отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные ошибки и просчеты ой и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные ошибки и просчеты об и и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные опросчеть об и и и пространстве от п						
пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает принципиальных ошибок пространь грубые ошибки отдельные грубые ошибки отдельные негрубые опросчеты от и просчеты и просчеты от						-
эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальн ых ошибок пространые негрубые ошибки и просчеты в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные грубые ошибки и просчеты в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и коммуникаций; допускает отдельные грубые ошибки и пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и пространстве эпохи. В сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и культурн ом пространстве эпохи.						_
устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальн ых ошибок пространые ошибки и просчеты отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуальной коммуникац ий; пространо отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуальной коммуникац и просчеты ой и виртуальной коммуникаций коммуник						
Письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальн ых ошибок принсыменной и изитературн омибки и пространс отдельные негрубые ошибки и просчеты виртуальной коммуникац ий; пространс отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуальной коммуникац ий; пространс отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуальной коммуникац ий; пространс отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуальной коммуникац ий просчеты ой и виртуальной коммуникац и просчеты ой и виртуальной коммуникац и просчеты ой и виртуальной коммуникаций комму						
Виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальн ых ошибок ошибки отдельные грубые ошибки и пространс отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций об и виртуаль ной коммуникаций ой и виртуаль ной коммуникаций об и виртуаль ной коммуникаций ой и виртуаль ной коммуникаций об и и просчеты об и и виртуаль ной коммуникаций об и и просчеты об и и просчеты об и и просчеты об и и и и просчеты об и и и просчеты об и и и и и и и и и и и и и и и и и и						
коммуникаций; допускает множество принципиальн ых ошибок принципиальн ых ошибок ошибки и; допускает отдельные грубые ошибки и пространс отдельные негрубые опшоки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций коммуникаций устной, письменн ой и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций коммуникаций устной, опшибки и просчеты отдельные негрубые опшоки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций коммуникаций; допускает отдельные негрубые опшоки и просчеты ой и виртуаль ной коммуникаций устной, обезошибо обезошибо				•	*	_
Второй определять определять (уровень) Миножество принципиальн ых ошибок принципиальн ых ошибок принципиальн ых ошибок принципиальн ых ошибок принципиальн ых ошибки пространс отдельные негрубые ошибки и просчеты ой и виртуаль ной коммуник аций просчеты определять определят				виртуальной	устной,	а и
Второй определять степень влияния определять отдельные грубые ошибки отдельные грубые ошибки отдельные грубые ошибки отдельные в сферентаций; пространстве эпохили отдельные в сферентаций от просчеты ой и виртуальной и просчеты ой и виртуальной и просчеты об и виртуальной и просчеты об и виртуальной и просчеты об и виртуальной коммуникаций коммуникаций и просчеты об и виртуальной и виртуальной определять умение определять опр			допускает	коммуникаций;	письменной	литератур
ых ошибок ошибки коммуникац ий; пространс допускает тве эпохи отдельные в сференегрубые устной, ошибки и просчеты ой и виртуальной коммуникаций Второй 1. Уметь определять определять степень влияния определять степень влияния определять умение определять определя			множество	I	И	ы в
Второй определять степень влияния определять определять степень влияния определять о			_	1		
Второй определять определять степень влияния определять умение определять определять умение определять умение определять умение определять определять определять определять умение определять отдельные в сферен устной, письменн ой и виртуаль ной коммуника аций			ых ошибок	ошиоки		
Второй 1. <u>Уметь</u> определять определять (уровень) степень влияния определять умение определять умение определять определ					· ·	
Второй 1. <u>Уметь</u> определять определять (уровень) степень влияния определять умение определять опр					-	
ошибки и письменн ой и виртуаль ной коммуник аций Второй 1. Уметь определять умение определять опре						
Второй определять определять степень влияния определять умение определять умение определять обезощибо					A *	-
Второй 1. <u>Уметь</u> определять умение определять умение определять умение умение определять определять определять умение определять определять умение определять определять определять определять умение определять						
Второй 1. <u>Уметь</u> определять умение определять умение определять умение умение определять определять умение определять определять умение определять определять определять определять умение определять						
Второй 1. <u>Уметь</u> 1. Отсутствует Не сформировано Успешно Умеет этап определять умение систематическое демонстриру верно, (уровень) степень влияния определять умение ет безошибо						
Второй 1. <u>Уметь</u> определять умение систематическое демонстриру верно, безошибо						коммуник
этап определять умение систематическое демонстриру верно, (уровень) степень влияния определять умение ет безошибо						
(уровень) степень влияния определять умение ет безошибо	Второй			* * *		
(ypobelib)		_	*			
I IMITETATION I OTOTOTI I	(уровень)		_	•		
		культурно-	степень	определять	сформирован	ОНРОНОНЯТ
		-				определят
социально- культурно- культурно- определять ь степень экономических исторических, исторических, степень влияния					-	
и иных социально- социально- влияния культурн			_	•		
факторов на экономических экономических и культурно-			· ·			• • •
						историчес
функционирова факторов на специфику х, ких,					_	_
		ния фольклора и	специфику	функционировани	социально-	социальн

ку пр эп 2. пр по зн пр фо ар нь ум и :	итературы в ультурном ространстве похи; <u>Уметь</u> рименять олученные нания на рактике, ормулировать огументирован ые мозаключения выводы; <u>Уметь</u> рименять уществующие етодики и	функционирова ния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи;	я фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи; допускает отдельные грубые ошибки	экономическ их и иных факторов на специфику функционир ования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи; допускает отдельные негрубые ошибки	о- экономич еских и иных факторов на специфик у функцион ирования фольклор а и литератур ы в культурн ом пространс тве
ве ко на ос из	ести эммуникацию	2. Не умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументирова нные умозаключения и выводы;	Фрагментарно умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы; допускает грубые ошибки	Умеет успешно применять полученные знания на практике, формулирова ть аргументиро ванные умозаключен ия и выводы; допускает отдельные негрубые ошибки	эпохи; Умеет верно, в полном объеме применят ь полученн ые знания на практике, формулир овать аргумент ированны е умозаклю чения и
		3. Не умеет успешно применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке	В ограниченном объеме, фрагментарно, допуская грубые ошибки умеет применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке	Умеет успешно применять существующ ие методики и вести коммуникац ию на основном изучаемом языке; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	выводы; Умеет успешно, на высоком уровне применят ь существу ющие методики и вести коммуник ацию на основном изучаемо м языке
(уровень)	Владеть пособностью рименять олученные	1. Не владеет способностью применять полученные	В ограниченном объеме, фрагментарно владеет	В целом успешно, в необходимо м объеме	В полном объеме, на высоком

знания в	знания в	способностью	владеет	уровне
области системы языка и теории коммуникации; 2. Владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных	области системы языка и теории коммуникации;	применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации; допускает грубые ошибки	способность ю применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации; допускает отдельные негрубые ошибки	владеет способно стью применят ь полученн ые знания в области системы языка и теории коммуник ации;
типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке; 3. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательск ой деятельности.	2. Практически не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;	В ограниченном объеме, с большими пробелами владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;	Владеет в необходимо м объеме основным изучаемым языком в его литературно й форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникац ии на данном языке; допускает отдельные негрубые ошибки	В полном объеме, на высоком уровне владеет основным изучаемы м языком в его литератур ной форме, базовыми методами и приемами различны х типов устной, письменн ой и виртуаль ной коммуник ации на данном языков
	3. Не владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательс кой деятельности.	Фрагментарно и поверхностно владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательско й деятельности; допускает грубые ошибки.	Демонстриру ет успешное владение способность ю применять полученные знания в собственной научно-исследовател ьской деятельности; допускает отдельные	языке; Демонстр ирует высокий уровень владения способно стью применят ь полученн ые знания в собственн ой

		негрубые ошибки.	научно- исследова тельской
			деятельно
			сти.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные
освоения			средства
1-й этап Знания	1. Знать специфику научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания; 2. Знать главные этапы развития науки; 3. Знать основные проблемы современной науки и приемы самообразования	ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Индивидуальный, групповой опрос
	1. Знать основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов. 2. Знать современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОПК-3 — способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	Индивидуальный, групповой опрос
	1. Знать основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов; 2. Знать основные методы и средства хранения, поиска, систематизации, обработки и	ОПК-4 – способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии	Индивидуальный, групповой опрос

	перепани комплоториой		1
	передачи компьютерной информации.		
	1. Знать основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; 2. Знать теорию коммуникации; 3. Знать теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций	ПК-1 — владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Индивидуальный, групповой опрос
2-й этап	1. Уметь приобретать	ОК-1 – способность к	Собеседование
Умения	систематические знания в выбранной области науки; 2. <u>Уметь</u> анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм; 3. <u>Уметь</u> осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов, происходящих в мире глобальных событий	абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	
	1. Уметь свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов; 2. Уметь проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические приемы филологии; 3. Уметь демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы	ОПК-3 — способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	Собеседование

	1. Уметь соотносить языковые данные с широким культурно- историческим контекстом; 2. Уметь идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм; 3. Уметь свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в изучении иностранных языков	ОПК-4 — способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии	Собеседование
	1. Уметь определять степень влияния культурно- исторических, социально- экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи; 2. Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы; 3. Уметь применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке	ПК-1 — владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Собеседование
3-й этап Владеть навыками	1. Владеть понятийным аппаратом современной филологии; 2. Владеть навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности; 3. Владеть навыками приобретения умений и знаний 1. Владеть понятийным и терминологическим	ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. ОПК-3 — способность	Тестирование (презентация) Тестирование Тестирование Творческое за пачие
	терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью	демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы	Творческое задание (презентация)

применять полученные знания в области системы языка; 2. Владеть навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии; 3. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	
1. Владеть методами анализа языковых единиц любого уровня; 2. Владеть всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности; 3. Владеть приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах	ОПК-4 – способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии	Тестирование Творческое задание (презентация)
1. Владеть способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации; 2. Владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке; 3. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1 — владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Тестирование Творческое задание (презентация)

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Билет содержит два вопроса: по литературоведческому и языковедческому модулям дисциплины соответственно. При этом ответ на каждый из вопросов предполагает изложение теоретического материала и выполнение практического задания.

Примерные вопросы для экзамена:

- 1. Предметное своеобразие гуманитаристики по сравнению с естествознанием.
- 2. Кумулятивистская модель роста научного знания и её основные принципы (О. Конт, Г. Спенсер, Э. Мах, П. Дюгем).
- 3. Анти-кумулятивистская модель роста научного знания. Понятие парадигмы в методологической концепции книги Томаса Куна «Структура научных революций».
 - 4. Критика концепции Т. Куна Имре Лакатосом.
 - 5. Методологический анархизм Пола Фейерабенда.
 - 6. Вклад М.М. Бахтина в разработку методологии гуманитарных наук.
- 7. Идея диалогизма М.М. Бахтина как фундаментальная основа филологического знания.
 - 8. Филология и её предмет.
 - 9. Особенности гуманитарного знания.
 - 10. Понимание как основа филологического знания.
 - 11. Ф.А. Вольф и возникновение «новой филологии».
- 12. Антропоцентрическая парадигма научного знания и формирование «новейшей филологии».
 - 13. Структура филологии как научного знания.
 - 14. Психоаналитическое литературоведение.
 - 15. Психиатрическое литературоведение.
 - 16. Психопоэтика в трудах Е. Эткинда, И.П. Смирнова.
 - 17. Литературоведческая гендерология.
 - 18. Проблемные вопросы взаимодействия литературоведения и философии.
- 19. Литературоведческая когнитивистика, её терминологический аппарат ключевые проблемы.
 - 20. Понятие «художественного концепта».
 - 21. Дисциплинарная структура гуманитарного знания и междисциплинарные исследования. Дифференциация и интеграция гуманитарных знаний.
- 22. Коммуникативность в гуманитарном знании и её выражение в литературоведении.
 - 23. Взаимосвязи литературоведения с социологией.
 - 24. Взаимосвязи литературоведения с педагогикой.
 - 25. Взаимосвязи литературоведения с обществоведением и историей.

Образец экзаменационного билета:

- 1. Вопрос по лингвистическому модулю
- 2. Предметное своеобразие гуманитаристики по сравнению с естествознанием. Защита подготовленной презентации по тематике «Литературоведение во взаимодействии с гуманитарными науками (философией, психологией, историей, социологией)».

Критерии оценки ответа на вопросы экзаменационного билета:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он добросовестно посещал все лекционные и практические занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики практических занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике лекционных и практических занятий; получил положительную оценку на рубежном тестировании в единой среде тестирования БашГУ; дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он добросовестно посещал все лекционные и практические занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики практических занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике лекционных и практических занятий; получил положительную оценку на рубежном тестировании в единой среде тестирования БашГУ; в целом верно раскрыл содержание теоретических вопросов, однако допустил отдельные негрубые неточности в определении основных понятий. При выполнении практического задания допущены несущественные ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он добросовестно посещал все лекционные и практические занятия; принимал участие в обсуждении тематики практических занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике лекционных и практических занятий; получил положительную оценку на рубежном тестировании в единой среде тестирования БашГУ; при ответе на теоретические вопросы допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами, выявляющими значительные пробелы в знании основного материала. При выполнении практического задания допущены отдельные грубые ошибки.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он посетил большую часть лекционных и практических занятий; принимал участие в обсуждении тематики практических занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике лекционных и практических занятий; получил отрицательную оценку на рубежном тестировании в единой среде тестирования БашГУ; если его ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном и поверхностном знании основных понятий и базового материала. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерная тематика рефератов и презентаций

- 1. Смена парадигм в науке. Ключевые понятия концепции Т. Куна в книге «Структура научных революций».
 - 2. Новая парадигм знаний и место в ней филологии.
- 3. Проблема межпредметных связей и основные этапы её проблематизации отечественной филологией.
- 4. Коммуникативность в гуманитарном знании и её выражение и литературоведении.
 - 5. Проблема разграничения естественного научного и гуманитарного знания.
 - 6. Дифференциация и интеграция гуманитарных знаний.
 - 7. «Внешний» и «речевой» портрет в современных филологических исследованиях.
 - 8. Поэтика имени собственного в художественном тексте.
 - 9. Антропоцентрический характер новой научной парадигмы.
 - 10. Взаимосвязь литературоведения с социологией.
 - 11. Взаимосвязи литературоведения с географией.
 - 12. Взаимосвязи литературоведения с историей.

- 13. Изменения дисциплинарной структуры гуманитарного знания.
- 14. Художественный концепт как литературоведческая категория.
- 15. Когнитивное литературоведение. История возникновения. Основные представители.
- 16. Методы психологии в работе И.П. Смирнова «Психодиахронологика. Психоистория русской литературы от романтизма до наших дней» (1994).
 - 17. Психоаналитическое литературоведение на современном этапе.
 - 18. Онейропоэтика как субдисциплина психопоэтики в новейшем литературоведении.
 - 19. Литературоведческая гендерология и предмет её изучения.
 - 20. Психопоэтика Ефима Эткинда и её основные постулаты.
 - 21. Психиатрическое литературоведение В.П. Белянина.
 - 22. Философские проблемы литературоведения.
 - 23. Взаимосвязь литературоведения с культурологическими дисциплинами.
 - 24. Взаимосвязь литературоведения с искусствоведческими дисциплинами.
 - 25. Критерии научной точности в литературоведении.
- 26. Коммуникативность в гуманитарном знании и их выражение в литературоведении.
 - 27. Дисциплинарная структура гуманитарного знания.
 - 28. Социокультурная обусловленность гуманитарных наук.
 - 29. Эстетические категории в литературоведении.
- 30. Современные споры о «филологизации философии» и «философизации филологии».
 - 31. Когнитивная риторика Марка Тёрнера.
 - 32. Когнитивная поэтика Р. Цура.
 - 33. Изучение литературных универсалий в работах П.К. Хогана.
- 34. Изучение литературных универсалий новейшим отечественным литературоведением.

Описание методики оценивания:

Содержание реферата/презентации оценивается по следующим критериям: соответствие содержания представленной работы жанру реферата/презентации; полнота раскрытия темы реферата/презентации; использование не менее 5 авторитетных новейших научных источников, дающих представление о современном состоянии изученности темы; соблюден баланс между вербальным и визуальным материалом.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание реферата/презентации соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферируется не менее 5 авторитетных научных источников, дающих полное представление о современном состоянии изученности соответствующей проблемы, вынесенной в заглавие реферата/презентации; если соблюден баланс между вербальной и визуальной подачей материала в электронной презентации;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание реферата/презентации соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферируется не менее 3 авторитетных научных источников, даётся неполное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата/презентации; если соблюден баланс между вербальной и визуальной подачей материала в электронной презентации;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата/презентации соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но даётся поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата/презентации; если в презентации не соблюден баланс между вербальной и визуальной способами подачи материала;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата/презентации не соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Статус филологии в современном мире

- 1. Проблема определения филологии. Расширение проблематики исследований в филологии. Современные классификации филологических наук.
- 2. Научная парадигма как исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения.
- 3. Антропоцентризм как базисная черта современной филологии. Повышение значимости человека как субъекта исследования в современной филологии.

Занятие № 2. Предмет и основные понятия герменевтики

- 1. Место герменевтики в методологии современных гуманитарных наук, её базовый характер для филологии.
- 2. Герменевтические идеи Ф. Шлейермахера.
- 3. Дихотомия «объяснение» «понимание». Проблема понимания в гуманитарных науках.

Занятие № 3. Методология гуманитарных наук в трудах М.М. Бахтина

- 1. Понятие диалогизма в трудах М.М. Бахтина.
- 2. Ценностная основа эстетической деятельности.
- 3. Отношения автора и героя в эстетическом событии.

Занятие № 4. Филология и философия

- 1. Работа Р. Барта «Литература и метаязык».
- 2. Статья А. Пятигорского «Краткие заметки о философском в его отношении к филологическому».
- 3. Эпистемология современного литературоведения.

Занятие № 5. Психоанализ и литературоведение

- 1. Основные понятия психолингвистики.
- 2. Психологические методы в литературоведении. История возникновения.
- 3. Классический психоанализ в его проекции на литературоведение.
- 3. Психоанализ как новейший метод исследования художественной литературы, его основные представители.

Занятие № 6. Когнитивный подход в литературоведении

- 1. Понятие концепта, универсалии, стереотипа в литературоведении.
- 2. Этапы формирования когнитивного литературоведения.
- 3. Современное состояние отечественного когнитивного литературоведения.

Занятие № 7. Дискурс-анализ в литературоведении

- 1. Теория и метод дискурсивного анализа в лингвистике.
- 2. Дискурс-анализ в литературоведении.
- 3. Работы В.И. Тюпы, Н.Д. Тамарченко, С.Н. Бройтмана по теории художественного дискурса.

Занятие № 8. Филология и социология

1. Социологическое направление в советском литературоведении. Его основные представители. Недостатки и достоинства социологического метода.

- 2. Сферы применения социологического метода в литературоведении.
- 3. Социологический подход в проекции на изучение русской литературы XVIII века.

Занятие № 9. Филология и семиотика

- 1. Изучение феномена повседневности в новейшем литературоведении.
- 2. Изучение семиотики поведения новейшим литературоведением. Монография И.Паперно о Н.Г. Чернышевском как человеке эпохи реализма.

Занятие № 10. Филология и культурология

- 1. Понятие об интермедиальности как разновидности интертекстуальности.
- 2. Методология и проблемы изучения феномена «инсценирование классической прозы».
- 3. Кинематографические версии отечественной классики, проблемы изучения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики семинарского занятия; дал развернутый ответ на один из обсуждаемых вопросов; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике семинарского занятия;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики семинарского занятия; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике семинарского занятия
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики семинарского занятия; представил 1 конспект научной работы по тематике семинарского занятия;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики семинарского занятия; не представил ни одного конспекта научных работ по тематике семинарского занятия.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

- 1. Филология в системе гуманитарного знания. Методология филологического исследования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для магистров / сост. А.Ш. Абдуллина.— Бирск : Бирский филиал БашГУ, 2018 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL: https://elib.bashedu.ru/dl/read/Abdullina Filologija v sisteme ump Birsk 2018.pdf.
- 2. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие. М.: Флинта, 2011. То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125
- 3. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста: учебное пособие. Ч.1. Оренбург: ОГУ, 2017. То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481782

Дополнительная литература:

- 1. Филология и коммуникативные науки: учебное пособие / под общ. ред. А.А. Чувакина. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2015. То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134
- 2. Витковская Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2014; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651

3. Володина Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения. М.: Флинта, 2010; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79337

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ»: https://elib.bashedu.ru/
- 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/
 - 3. Научная библиотека Башкирского государственного университета: http://bashlib.ru/
 - 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ: http://www.bashlib.ru/catalogi/
- 5. Универсальная база данных EastView (доступ к электронным научным журналам): http://dlib.eastview.com/browse
 - 6. Российская государственная библиотека: http://www.rsl.ru
 - 7. Российская национальная библиотека: http://www.nlr.ru
 - 8. Научная библиотека им. М. Горького при СПбГУ: http://www.library.spbu.ru
 - 9. Научная электронная библиотека elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам): http://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 ' ' ' '						
Наименование	Оснащенность	Перечень				
специальных* помещений	специальных помещений и	лицензионного				
и помещений для	помещений для	программного				
самостоятельной работы	самостоятельной работы	обеспечения.				
самостоятсявной работы	самостоятсльной работы					
		Реквизиты				
		подтверждающего				
		документа				
1. учебная аудитория для	Аудитория № 401	1. Windows 8 Russian.				
проведения занятий	Учебная мебель, учебно-	Windows Professional 8 Russian				
<i>лекционного типа</i> : аудитория №	наглядные пособия, доска; шкаф	Upgrade.				
425 (главный корпус), аудитория	Аудитория № 425	Договор № 104 от				
№ 415 (главный корпус),	Учебная мебель, учебно-	17.06.2013 г., лицензия -				
аудитория № 414 (главный	наглядные пособия, доска	бессрочная				
корпус), аудитория № 213	Аудитория № 419	2. Microsoft Office				
(главный корпус).	Учебная мебель, учебно-	Standard 2013 Russian.				
2. учебная аудитория для	наглядные пособия доска, шкаф	Договор № 114 от				
проведения занятий	Аудитория № 417	12.11.2014 г., лицензия –				
<i>семинарского типа:</i> аудитория №	Учебная мебель, доска;	бессрочная.				
401 (главный корпус), аудитория	учебно-наглядные пособия, экран	3. Windows 10.				
№ 422 (главный корпус),	настенный Classic Solution (1 шт.)	Предустановленная. Договор №				
аудитория № 425 (главный	модель W 243x182/3 MW-SO/W;	007 от 19.03.2019 г., лицензия –				
корпус), аудитория № 419	проектор мультимедийный	бессрочная.				
(главный корпус), аудитория №	EPSON EB-X31 (1 шт.)	4. Система				
417(главный корпус), аудитория	Аудитория № 415	централизованного тестирования				
№ 415 (главный корпус).	Учебная мебель, учебно-	БашГУ (Moodle)				
3. учебная аудитория для	наглядные пособия, доска, экран	http://www.gnu.org/licenses/gpl.html				
проведения групповых и	настенный Classic Solution (1 шт.)	http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf				
индивидуальных консультаций:	модель W 243x182/3 MW-SO/W;					
аудитория № 415 (главный	проектор мультимедийный					
корпус), аудитория № 414	EPSON EB-2250U (1 шт.).					
(главный корпус), аудитория №	Аудитория № 414					
410 (главный корпус), аудитория	Учебная мебель, учебно-					

№ 312 (главный корпус).

- 4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).
- **5.** помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)

 наглядные
 пособия,
 экран

 настенный для проектора
 DINON

 Electric L 274*366 MW (1 шт.),
 мультимедийный

 мІТSUBISHI EX 320U XGA,
 акустическая

 акустическая
 система

 MASK 4T-W (6 шт)

Аудитория № 312

Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 — 1 шт., 12 компьютеров — системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.

Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий

Учебная мебель, 10 компьютеров — системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".

Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий

Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.

Аудитория № 213

Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500

Читальный зал № 1

Учебная мебель, учебнонаглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные -5 шт, принтер -1 шт., сканер -1 шт.

Аудитория № 334

Учебная мебель, учебнонаглядные пособия, доска; шкаф.

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)					
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа			
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133- П1650 от 03.07.2018	C 01.07.2018 до 30.06.2019			
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019			
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019			
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019			

Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	C 11.12.2018 по 31.12.2019
Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	C 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Филология в системе современного гуманитарного знания на 1 семестр (наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	34
лекций	14
практических/ семинарских	20
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды	
учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с	
преподавателем) (ФКР)	0
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	2
Учебных часов на подготовку к	
экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:

№ п/п	Тема и содержание	практ зан	а изучения ма гические заня ятия, лаборат самостоятель трудоемкост	тия, семин горные раб ная работа	арские боты, и	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные
		ЛК			СР			тесты и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Природа гуманитарного знания. Понятие о филологии и её предмете. Расширение проблематики исследований в филологии. Современные классификации филологических наук. Антропоцентризм как базисная черта современной филологии.	2	2			О-1, Д-5	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернетисточниками. Конспектирование статьи С.С. Аверинцева «Похвальное слово филологии». Подготовка к семинарскому занятию № 1.	Проверка конспекта. Групповой опрос, индивидуальный опрос.
2.	Исторические этапы возникновения и развития филологии. От филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии.	2	2			Д-1, 6	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет- источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 2. Составление презентаций на темы: «Ф.А. Вольф как	Индивидуальный опрос. Собеседование. Обсуждение электронных презентаций.

	,		1	ı	1			
							основоположник	
							"новой филологии"»;	
							«Ф. Шлейермахер как	
							создатель	
							современной	
							герменевтики»	
3.	Междисциплинарные связи	2	2			О-2, Д-6	Чтение основной	Обсуждение
	современного					7,1	и дополнительной	тестовых заданий.
	литературоведения. Аспекты						литературы.	Защита рефератов-
	изучения текста в						Знакомство с	презентаций.
	лингвистике и						Интернет-	-
	литературоведении.						источниками.	
	Традиционные и современные						Подготовка к	
	представления о тексте.						семинарскому	
	•						занятию № 3.	
							Составление	
							реферата-	
							презентации	
							«Концепция	
							диалогизма	
							М.М.Бахтина как	
							фундаментальная	
							основа современной	
							филологии»;	
							составление 10	
							тестов по теме	
							лекции (по выбору).	
4.	Филология и философия:	2	2			О-1, Д-6	Чтение,	Проверка конспектов.
	проблема взаимодействия.						реферирование и	Просмотр и
	Философские проблемы						конспектирование 2-х	обсуждение
	литературоведения.						– 3-х источников из	презентаций по
							списка	рекомендованной
	Современные споры о							
	Современные споры о «филологизации философии»						дополнительной	тематике.
							' '	•
	«филологизации философии»						дополнительной литературы о взаимосвязи	тематике.

			1		1	T	Ι	Га	
							философии.	филологии	И
							Знакомство с	философии	(на
							Интернет-		статей
							источниками.	Автономовой,	
							Подготовка к	Пятигорского,	
							семинарскому	Полонского)»	
							занятию № 4.		
							Подготовка		
							презентаций на темы:		
							«Эстетико-		
							философская система		
							М.М. Бахтина»,		
							«Концепция диалога		
							М.М. Бахтина»,		
							«Ю.М. Лотман как		
							философ», «Густав		
							Шпет и его вклад в		
							филологию» и др.		
							(по выбору).		
5.	Взаимосвязь	4	4		2	О-1, 2; Д-6	Чтение и	Проверка конспе	PKTOR
] 3.	литературоведения с	7	_		2	0-1, 2, д-0	реферирование	Просмотр,	CKTOB.
	психологией. Классический						дополнительной	обсуждение	
							' '	достоинств	И
	психоанализ в его проекции						литературы. Знакомство с	недостатков	И
	на современное								
	литературоведение.						Интернет-	представленных	
	Психоаналитическое						источниками.	презентаций.	
	литературоведение в России						Подготовка к	Письменное	эссе
	(от 1920-х годов до						семинарскому	«Достоинства	И
	современности), его основные						занятию № 5.	ограниченность	
	представители. Понятие						Конспектирование 2-	психоаналитичес	
	«психиатрическое						х новейших	подхода	К
	литературоведение».						литературоведческих	произведениям	
							работ	художественной	
							психоаналитического	литературы»	
							характера.		
			1	1	1	1	Составление	l	

			1			презентаций по темам	
						«Психоаналитические	
						теории в России в 20-	
						е гг. XX в.»,	
						«Психоанализ в	
						современном русском	
						литературоведении»	
						(по выбору)	
6.	Литературоведческая	2			О-1, 2; Д-5	Чтение и	Проверка конспектов.
	гендерология и психопоэтика.					реферирование	Собеседование о
	Технология гендерного					дополнительной	достоинствах и
	анализа художественного					литературы.	недостатках
	текста.					Знакомство с	использования
						Интернет-	гендерного подхода в
						источниками.	литературоведении.
						Конспектирование 2-	
						х новейших	
						литературоведческих	
						работ по гендерной	
						проблематике.	
						Составление	
						библиографии	
						новейших	
						гендерологических	
						диссертаций (5-7	
						единиц описания)	
7.	Литература как форма		2		Д-2, 4,5	Чтение основной	Проверка конспектов
/ ·	мышления. Этапы		۷		д⁻∠, т,Ј	и дополнительной	Просмотр,
	формирования когнитивного					литературы.	обсуждение
	литературоведения. Понятие					Знакомство с	достоинств и
	концепта, универсалии,					Интернет-	недостатков
	стереотипа в					источниками.	презентаций по
	-					Подготовка к	презентации по проблематике
	литературоведении.					· · ·	•
						семинарскому	когнитивного
0	Фудалогия		2		О 1 2. П 2	занятию № 8, 9.	литературоведения
8.	Филология и социология		2		О-1,2; Д-2	Чтение основной и	Проверка конспектов

	(политология, история, обществоведение). Социология литературы как отдельная область литературоведения. Социологический подход в проекции на изучение русской литературы XVIII века в работах В.М. Живова, А. Рейтблата, К. Осповата.						дополнительной литературы. Знакомство с Интернет- источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 8, 9.	и рефератов.
9.	Взаимосвязь литературоведения с культурологическими и искусствоведческими дисциплинами. Понятие интермедиальности. Методология и проблемы изучения феномена «инсценирование/экранизация классической прозы».		2			О-1,2; Д-2, 6	Изучение, реферирование или конспектирование дополнительной литературы. Знакомство с Интернетисточниками. Подготовка к семинарскому занятию № 10.	Эссе «Современные экранизации русской и зарубежной классической литературы: достоинства и недостатки»
10.	Дискурс-анализ в литературоведении. Работы В.И. Тюпы, Н.Д. Тамарченко, С.Н. Бройтмана по теории художественного дискурса.		2			Д-6	Изучение, конспектирование, реферирование работ о художественном дискурсе В.И. Тюпы, С.Н. Бройтмана, Н.Д. Тамарченко. Подготовка к семинарскому занятию № 7.	Собеседование
	Всего часов:	14	20	0	2			Тестирование в единой среде тестирования БашГУ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Филология в системе современного гуманитарного знания на 1 семестр (наименование дисциплины)

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	6
лекций	6
практических/ семинарских	0
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся	
с преподавателем) (ФКР)	0
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	30
Учебных часов на подготовку к	
экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:

№ п/п	Тема и содержание	лекі семина работ	рма изучения ции, практич прские заняти ы, самостоят трудоемкост	еские зан ия, лабора сельная ра	ятия, вторные вбота и	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	CP	списка)		и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Природа гуманитарного знания. Понятие о филологии и её предмете. Расширение проблематики исследований в филологии. Современные классификации филологических наук. Антропоцентризм как базисная черта современной филологии.				3	О-1, Д-5	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернетисточниками. Конспектирование статьи С.С. Аверинцева «Похвальное слово филологии». Подготовка к семинарскому занятию № 1.	Проверка конспекта. Групповой опрос, индивидуальный опрос.
2.	Исторические этапы возникновения и развития филологии. От филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии.				3	Д-1, 6	занятию № 1. Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернетисточниками. Подготовка к семинарскому занятию № 2. Составление	Индивидуальный опрос. Собеседование. Обсуждение электронных презентаций.

						презентаций на темы:	
						«Ф.А. Вольф как	
						основоположник	
						"новой филологии"»;	
						«Ф. Шлейермахер как	
						создатель	
						современной	
						герменевтики»	
3.	Междисциплинарные связи				О-2, Д-6	Чтение основной и	Обсуждение
	современного					дополнительной	тестовых заданий.
	литературоведения. Аспекты					литературы.	Защита рефератов-
	изучения текста в					Знакомство с	презентаций.
	лингвистике и					Интернет-	
	литературоведении.					источниками.	
	Традиционные и современные					Подготовка к	
	представления о тексте.					семинарскому	
						занятию № 3.	
						Составление	
						реферата-	
						презентации	
						«Концепция	
						диалогизма	
						М.М.Бахтина как	
						фундаментальная	
						основа современной	
						филологии»;	
						составление 10	
						тестов по теме	
						лекции (по выбору).	
4.	Филология и философия:	2		3	О-1, Д-6	Чтение,	Проверка
	проблема взаимодействия.					реферирование и	конспектов.
	Философские проблемы					конспектирование 2-х	Просмотр и
	литературоведения.					– 3-х источников из	обсуждение

	Современные споры о					списка	презентаций по
	«филологизации философии»					дополнительной	рекомендованной
	и «философизации					литературы о	тематике.
	филологии».					взаимосвязи	Письменная работа
	1					литературоведения и	«Научная дискуссия
						философии.	о взаимоотношениях
						Знакомство с	филологии и
						Интернет-	философии (на
						источниками.	материале статей
						Подготовка к	Автономовой,
						семинарскому	Пятигорского,
						занятию № 4.	Полонского)»
						Подготовка	,
						презентаций на темы:	
						«Эстетико-	
						философская система	
						М.М. Бахтина»,	
						«Концепция диалога	
						М.М. Бахтина»,	
						«Ю.М. Лотман как	
						философ», «Густав	
						Шпет и его вклад в	
						филологию» и др.	
						(по выбору).	
5.	Взаимосвязь	2		3	О-1, 2; Д-6	Чтение и	Проверка
	литературоведения с					реферирование	конспектов.
	психологией. Классический					дополнительной	Просмотр,
	психоанализ в его проекции					литературы.	обсуждение
	на современное					Знакомство с	достоинств и
	литературоведение.					Интернет-	недостатков
	Психоаналитическое					источниками.	представленных
	литературоведение в России					Подготовка к	презентаций.
	(от 1920-х годов до					семинарскому	Письменное эссе

	современности), его основные представители. Понятие «психиатрическое литературоведение».					занятию № 5. Конспектирование 2- х новейших литературоведческих работ психоаналитического характера. Составление	«Достоинства и ограниченность психоаналитического подхода к произведениям художественной литературы»
						презентаций по темам «Психоаналитические теории в России в 20-е гг. XX в.», «Психоанализ в современном русском литературоведении» (по выбору)	
6.	Литературоведческая гендерология и психопоэтика. Технология гендерного анализа художественного текста.	2		3	О-1, 2; Д-5	Чтение и реферирование дополнительной литературы. Знакомство с Интернетисточниками. Конспектирование 2-х новейших литературоведческих работ по гендерной проблематике. Составление библиографии новейших гендерологических диссертаций (5-7	Проверка конспектов. Собеседование о достоинствах и недостатках использования гендерного подхода в литературоведении.

					единиц описания)	
7.	Литература как форма мышления. Этапы формирования когнитивного литературоведения. Понятие концепта, универсалии, стереотипа в литературоведении.		3	Д-2, 4,5	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернетисточниками. Подготовка к семинарскому занятию № 8, 9.	Проверка конспектов Просмотр, обсуждение достоинств и недостатков презентаций по проблематике когнитивного литературоведения
8.	Филология и социология (политология, история, обществоведение). Социология литературы как отдельная область литературоведения. Социологический подход в проекции на изучение русской литературы XVIII века в работах В.М. Живова, А. Рейтблата, К. Осповата.		3	О-1,2; Д-2	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернетисточниками. Подготовка к семинарскому занятию № 8, 9.	Проверка конспектов и рефератов.
9.	Взаимосвязь литературоведения с культурологическими и искусствоведческими дисциплинами. Понятие интермедиальности. Методология и проблемы изучения феномена «инсценирование/экранизация классической прозы».		3	О-1,2; Д-2, 6	Изучение, реферирование или конспектирование дополнительной литературы. Знакомство с Интернетисточниками. Подготовка к семинарскому занятию № 10.	Эссе «Современные экранизации русской и зарубежной классической литературы: достоинства и недостатки»

10.	Дискурс-анализ в				3	Д-6	Изучение,	Собеседование
	литературоведении. Работы						конспектирование,	
	В.И. Тюпы, Н.Д. Тамарченко,						реферирование работ	
	С.Н. Бройтмана по теории						о художественном	
	художественного дискурса.						дискурсе В.И. Тюпы,	
							С.Н. Бройтмана, Н.Д.	
							Тамарченко.	
							Подготовка к	
							семинарскому	
							занятию № 7.	
								Тестирование в
								единой среде
								тестирования БашГУ
	Всего часов:	6	0	0	30			