

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от «25» мая 2018 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института  
\_\_\_\_\_ /Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина «Художественные ориентиры в зарубежной литературе XX в.»

дисциплина по выбору

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки  
«Литература народов зарубежных стран»

Квалификация  
магистр

Разработчик (составитель) профессор, д. филол.  
н., профессор \_\_\_\_\_

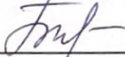
\_\_\_\_\_ /Ишимбаева Г.Г.

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018

Составитель / составители: Ишимбаева Г.Г., профессор, доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  / Ишимбаева Г.Г./

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  / Ишимбаева Г.Г./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
(с ориентацией на карты компетенций)

ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	2. <u>Знать</u> концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	3. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	4. <u>Знать</u> методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Умения	1. <u>Уметь</u> : применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	2. <u>Уметь</u> формулировать проблемы и использовать	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные	

	эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность	знания в избранной конкретной области филологии	
	3. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	4. <u>Уметь</u> анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> методическими приемами филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	2. <u>Владеть</u> приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	

	3. <u>Владеть</u> навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	4. <u>Владеть</u> приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественные ориентиры в зарубежной литературе XX в.» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре очной формы обучения, на 1-2 курсах заочной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование у магистрантов –знаний о закономерностях развития зарубежной литературы в XX в., о специфике и направлении художественных исканий зарубежных писателей XX в.; –умений применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач; –навыков исследования художественных текстов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы», «Современная зарубежная литература», «Теория литература».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Не знает современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современной научной парадигмы, методологических принципов и методических приемов в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Второй этап (уровень)	Уметь: применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	Не умеет применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, применяет полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач
Третий этап (уровень)	Владеть: методическими приемами филологического исследования	Не владеет методическими приемами филологического исследования	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методическими приемами филологического исследования

Код и формулировка компетенции ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки	Не знает концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание концептуального аппарата и основных познавательных подходов и методов современной науки
Второй этап (уровень)	Уметь: формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность	Не умеет формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность	На удовлетворительном уровне умеет формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность; допускает негрубые ошибки
Третий этап (уровень)	Владеть: приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	Не владеет приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области

Код и формулировка компетенции ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации



Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	Не знает современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современных методик и технологий организации исследовательской и прикладной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: применять современные методики и технологии научных исследований	Не умеет применять современные методики и технологии научных исследований	На удовлетворительном уровне применяет современные методики и технологии научных исследований; допускает негрубые ошибки
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	Не владеет навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований

Код и формулировка компетенции ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения	Не знает методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание методов и приемов квалифицированного анализа, оценки,

	результатов научной деятельности	результатов научной деятельности	реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	Не умеет анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	На удовлетворительном уровне анализирует, оценивает, реферировать, оформляет и продвигает результаты собственной научной деятельности; допускает негрубые ошибки
Третий этап (уровень)	Владеть: приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	Не владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3	Практическое задание
	2. <u>Знать</u> концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы	ОПК-4	Практическое задание

	современной науки		
	3. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	ПК-1	Практическое задание
	4. <u>Знать</u> методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	ПК-2	Практическое задание
2-й этап Умения	1. <u>Уметь</u> : применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	ОПК-3	Практическое задание
	2. <u>Уметь</u> формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность	ОПК-4	Практическое задание
	3. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований	ПК-1	Практическое задание
	4. <u>Уметь</u> анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2	Практическое задание
3-й этап Владеть навыками	1. <u>Владеть</u> методическими приемами филологического исследования	ОПК-3	Практическое задание, реферат, зачет
	2. <u>Владеть</u> приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	ОПК-4	Практическое задание, реферат, зачет

	3. Владеть навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	ПК-1	Практическое задание, реферат, зачет
	4. Владеть приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	ПК-2	Практическое задание, реферат, зачет

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

1. Основные культурно-философские учения, повлиявшие на литературу XX в.
2. Основные тенденции развития зарубежной литературы первой половины XX в.
3. Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины XX в.
4. Реализм XX века. Его связь с предшествующей традицией и новаторство.
5. Модернизм в мировом искусстве. Особенности литературного модернизма: мировоззренческие черты, поэтологические особенности.
6. Роман Д. Джойса «Улисс» как образец «высокого модернизма», основные проблемные пласты и идеи, особенности поэтики произведения.
7. Поэтика «джазового романа» Р. Олдингтона «Смерть героя».
8. Экзистенциализм в мировой культуре и литературе XX в.
9. Экспериментальные романы М. Пруста («В поисках утраченного времени») и А. Жида («Фальшивомонетки»).
10. Принцип монтажа в романе Д. Дос Пассоса «Манхэттен».
11. Формы эпопеи в зарубежной литературе (Д. Дос Пассос, У. Фолкнер, Г. Гарсиа Маркес).
12. Интеллектуально-философский роман XX в. (Т. Манн, Г. Гессе, У. Голдинг, А. Мердок).
13. Основные тенденции развития современной зарубежной литературы.
14. Художественная система реализма в литературе XX века. Традиции классического наследия и специфика художественного сознания XX века.
15. Искусство романа XX в. и поиски способов раскрытия индивидуального сознания.
16. Художественный мир Ф. Селина.
17. Ж. Жене «Служанки»: проблема героя.
18. Проблема авторского сознания в романе Л. Арагона «Гибель всерьез».
19. Мифотворчество Д. Апдайка.
20. Логика художественного мышления Д. Лессинг («Золотая тетрадь»).
21. Миф и история в романе Г. Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества».
22. Роман в «диалогах и монологах» Г. Белля «Женщины у берега Рейна».
23. Интертекстуальность романа А. Байетт «Обладать».
24. Роль массовой культуры в современной зарубежной литературе, ее основные формы.

### Критерий оценивания ответов на зачете:

– «зачтено» ставится студенту, если он добросовестно посещал все занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики практических занятий; представил реферат;

– «не зачтено» ставится студенту, если он пропускал занятия без уважительной причины; не принимал участия в обсуждении тематики практических занятий; не представил реферат.

### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ**

Традиции и новаторство (произведения по выбору магистранта)

1. Ф. Селина
2. Ж. Жене
3. Л. Арагона
4. Д. Апдайк
5. Д. Лессинг
6. Г. Гарсиа Маркеса
7. Г. Белля
8. А. Мердок
9. Д. Фаулза
10. А. Байетт

#### **Критерии оценивания рефератов:**

– 5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферируется не менее 5 авторитетных научных источников, дающих полное представление о современном состоянии изученности соответствующей проблемы, вынесенной в заглавие реферата;

– 4 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферируется не менее 4 авторитетных научных источников, дающих неполное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата;

– 3 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется не менее 3 авторитетных научных источников;

– 2 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 2 авторитетных научных источника;

– 1 балл выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 1 авторитетный научный источник;

– 0 баллов выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

-Традиции и новаторство

-Стиль

-Структура и смыслы

-Новое мифотворчество

-Трагическое

-Комическое

-Автор, герой, персонаж

-Интертекстуальность

-Прием монтажа

Занятие № 1. «Улисс» Д. Джойса

Занятие № 2. «Смерть героя» Р. Олдингтона  
Занятие № 3. «Служанки» Ж. Жене  
Занятие № 4. «Гибель всерьез» Л. Арагона  
Занятие № 5. «Ригодон» Ф Селина  
Занятие № 6. «Золотая тетрадь» Д. Лессинг  
Занятие № 7. «Кентавр» Д. Апдайк  
Занятие № 8. «Сто лет одиночества» Г. Гарсиа Маркеса  
Занятие № 9. «Женщины у берега Рейна» Г. Белля  
Занятие №10. «Обладать» А. Байетт

**Критерии оценивания работы на практических занятиях:**

- 5 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики практического занятия; дал развернутый ответ на один из обсуждаемых вопросов; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике практического занятия;
- 4 балла выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики практического занятия; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике практического занятия
- 3 балла выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики практического занятия; представил 1 конспект научной работы по тематике практического занятия;
- 2 балла выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики практического занятия, но не представил ни одного конспекта научных работ по тематике практического занятия;
- 1 балл выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики практического занятия, но представил один конспект научных работ по тематике практического занятия;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики практического занятия и не представил ни одного конспекта научных работ по тематике практического занятия.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. В поисках нравственного идеала : монография / Н.Е. Ерофеева, И.А. Елисева, О.А. Иванова и др. ; под общ. ред. Н.Е. Ерофеевой. - 2-е изд., стер. – М., 2015. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461079>

2. Кутафина, Ю.Н. Современный зарубежный роман XX века. Особенности развития. Елец, 2007. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272171>

#### Дополнительная литература:

1. Кутафина, Ю.Н. Зарубежная литература XX века (2-я половина). Особенности развития. Елец, 2006. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272172>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

#### Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

#### Информационно-справочные системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>  
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com>  
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<p align="center"><b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p align="center"><b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p align="center"><b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b></p>
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), , аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <i>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p align="center"><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p align="center"><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center"><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 422</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p align="center"><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p align="center"><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>



	пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.	
<b>Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)</b>		
<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Художественные ориентиры в зарубежной литературе XX в.» на \_\_\_\_\_  
 1 семестр  
 очной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	34,2
лекций	14
практических/ семинарских	20
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	145,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:  
 зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Историко-теоретическая панорама зарубежной литературы XX в.	14			45,8	А-1,2 Б-1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
2.	Разнообразие художественных практик		20		100	А-1,2 Б-1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
	<b>Всего часов:</b>	14	20		145,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Художественные ориентиры в зарубежной литературе XX в.» на

на 1-2 курсах  
 заочной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	8
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	157,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма(ы) контроля:

зачет 2 курс

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Историко-теоретическая панорама зарубежной литературы XX в.	4			57,8	А-1,2 Б-1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
2.	Разнообразие художественных практик	4	10		100	А-1,2 Б-1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
	<b>Всего часов:</b>	8	10		157,8			

