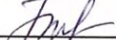


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от «25» мая 2018 г.

Зав. кафедрой  /Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:

Председатель УМК факультета /института

 /Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «Основы герменевтики»

вариативная часть

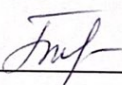
программа магистратуры

45.04.01 – Филология

«Литература народов зарубежных стран»

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель)
профессор, д. филол. н., профессор

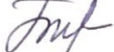
 /Ишимбаева Г.Г.

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018

Составитель / составители: профессор, докт. филол. наук, профессор Ишимбаева Г.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Ишимбаева Г.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой  / Ишимбаева Г.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.ОПК-1, ПК-1

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> : нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
	2. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умения	1. <u>Уметь</u> : составлять речевые произведения (обзоры научно-методических работ) по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
	2. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> навыками профессиональной речи в устной и письменной формах; выявления, классификации и	ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке	

	исправления речевых ошибок	Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
	2. Владеть навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы герменевтики» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 1 семестре очной формы обучения, на 3 курсе заочной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: знакомство с философскими основами герменевтики, ее основными течениями, характерными для них принципами и приемами интерпретации текстов, получение знаний о формировании герменевтического дискурса в компаративистике; овладение навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в собственных научных исследованиях в области сравнительного и сопоставительного литературоведения.

Дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний. Она входит в число теоретических курсов, формирующих систему фундаментальных и инструментальных гуманитарных и филологических знаний, помогает связать знания с компетенциями, полученными при обучении в бакалавриате и магистратуре по другим общепрофессиональным дисциплинам в области филологии. Освоение курса позволяет студентам углубить знания о возможностях и границах исследовательских подходов и о конкретных познавательных и прикладных приемах, применяемых при работе с литературными и другими печатными и электронными текстами, при работе с современной художественной литературой. Данный курс в определенной степени входит в теоретическую базу научно-исследовательской практики и выпускной квалификационной работы магистра.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Не знает нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание норм профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
Второй этап (уровень)	Уметь: составлять речевые произведения (обзоры научно-методических работ) по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Не умеет составлять речевые произведения (обзоры научно-методических работ) по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, составляет речевые произведения (обзоры научно-методических работ) по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками профессиональной речи в устной и письменной формах; выявления, классификации и исправления речевых ошибок	Не владеет навыками составления речевых произведений (обзоры научно-методических работ) по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками составления речевых произведений (обзоры научно-методических работ) по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском и иностранном языках

Код и формулировка компетенции ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	Не знает современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современных методик и технологий организации исследовательской и прикладной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: применять современные методики и технологии научных исследований	Не умеет применять современные методики и технологии научных исследований	На удовлетворительном уровне применяет современные методики и технологии научных исследований; допускает негрубые ошибки
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	Не владеет навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать:</u> нормы профессиональной коммуникации в устной	ОПК-1	Практическое задание

	и письменной формах на русском и иностранном языках		
	2. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	ПК-1	Практическое задание
2-й этап Умения	1. <u>Уметь</u> : составлять речевые произведения (обзоры научно-методических работ) по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	ОПК-1	Практическое задание
	2. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований	ПК-1	Практическое задание
3-й этап Владеть навыками	1. <u>Владеть</u> навыками профессиональной речи в устной и письменной формах; выявления, классификации и исправления речевых ошибок	ОПК-1	Практическое задание, реферат, зачет
	2. <u>Владеть</u> навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	ПК-1	Практическое задание, реферат, зачет

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

- 1.Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития от древности до XIX века.
- 2.Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики.
- 3.Основные понятия и термины герменевтики (язык, текст, смысл).
- 4.Современные определения герменевтики, герменевтика как методология и методика, цели и задачи герменевтики.
- 5.Герменевтика эпохи романтизма. Фр. Шлейермахер и основные положения его теории.
- 6.Герменевтический круг: проблема входа и невозможность выхода.
7. Герменевтика в XX в. Проблема человека в философской герменевтике.
8. Психоаналитическая герменевтика (З. Фрейд)

9. Юнгианская герменевтика.
10. Мифокритическая герменевтика.
11. Вопросы герменевтики в наследии М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия».
12. Г.-Г. Гадамер и его вклад в развитие герменевтики. Художественное произведение как встреча человека с самим собой.
13. Теория диалогизма и герменевтические проблемы в теории М. Бахтина.
14. Проблема диалога культур: культура как «мир впервые» (В.С. Библер).
15. Постструктурализм: новый облик герменевтики.
16. Герменевтика и постмодернизм: от интерпретации к плюрализму смыслов и концептов.
17. Постмодерн о диалоге читателя и писателя.
18. «Все интерпретации равны, но одни из них более равны, чем другие» (У. Эко).
19. Герменевтический субъект: проблема «заботы о себе» (М. Фуко).
20. Художественное произведение как текст. Художественный текст как объект исследования.
21. Трактовка терминов «понимание» и «интерпретация» по отношению к тексту, виды понимания и интерпретации текста.
22. Определение языка и текста в современной герменевтике.

Критерий оценивания ответов на зачете:

- «зачтено» ставится студенту, если он добросовестно посещал все занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики практических занятий; представил реферат;
- «не зачтено» ставится студенту, если он пропускал занятия без уважительной причины; не принимал участия в обсуждении тематики практических занятий; не представил реферат.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации (произведение по выбору магистранта):

1. «Царь Эдип» Софокла
2. «Песнь о Роланде»
3. «Фьяметта» Д. Боккаччо
4. «Дон Кихот» Сервантеса
5. «Гамлет» У. Шекспира
6. «Сид» П. Корнеля
7. «Страдания юного Вертера» И.В. Гете
8. «Дон Жуан» Д.Г. Байрона
9. «Красное и черное» Стендаля
10. «Жерминаль» Э. Золя

Критерии оценивания рефератов:

- 5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферируется не менее 5 авторитетных научных источников, дающих полное представление о современном состоянии изученности соответствующей проблемы, вынесенной в заглавие реферата;
- 4 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферируется не менее 4 авторитетных научных источников, дающих неполное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата;
- 3 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о

современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется не менее 3 авторитетных научных источников;

– 2 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 2 авторитетных научных источника;

– 1 балл выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 1 авторитетный научный источник;

– 0 баллов выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода.

Вопросы для практических занятий

№ 1. Психоаналитическая герменевтика

1. Фрейдовская теория творчества и искусства.
2. Фрейдовское понимание художественного произведения.
3. Фрейдовская методология психоаналитической критики.
4. Статья «Достоевский и отцеубийство» как иллюстрация фрейдовской герменевтики.
5. Фрейдовское истолкование образа Гамлета («Царь Эдип и Гамлет»).

Литература:

Фрейд З. Художник и фантазирование. М., 1995.

№ 2. Юнгианская герменевтика

1. Теория творчества К.Г. Юнга.
2. Юнговское понимание художественного произведения.
3. Юнговская концепция творчества.
4. Герменевтическая методология Юнга (статья «Монолог “Улисса”»)

Литература:

Юнг К.Г., Э. Нойман. Психоанализ и искусство. М., 1998.

Юнг К.Г. Психология и поэтическое творчество // Самосознание европейской культуры XX в. М., 1991.

№ 3. Мифокритическая герменевтика

1. Деятельность ритуальной школы. «Золотая ветвь» Д. Фрезера.
2. «Анатомия критики» Н. Фрая и развитие мифокритической герменевтики.

Литература:

Фрай Н. Анатомия критики. Очерк первый // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. М., 1987.

Фрейзер Д. Золотая ветвь. Любое издание.

Козлов А.С. Мифологическое направление в литературоведении США. М., 1984.

Козлов А.С. Литературоведение Англии и США. М., 2004.

Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1995.

№ 4. Вопросы герменевтики в наследии М.Хайдеггера

1. Язык как «дом бытия».
2. Литературное произведение как «облик истины бытия».
3. Герменевтическое рассмотрение художественных феноменов в системе Хайдеггера.
4. Теория творческого акта по Хайдеггеру.
5. Критическая методология Хайдеггера («Разъяснение к поэзии Гельдерлина»).

Литература:

Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. М., 1993.

Хайдеггер М. Исток художественного творения // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. М., 1987.

Хайдеггер М. Разъяснение к поэзии Гельдерлина. СПб., 2003.

№ 5. Г.-Г. Гадамер и его вклад в развитие герменевтики

1. Художественное произведение как встреча человека с самим собой.

2. Философская рефлексия о понимании.

3. Методологический принцип герменевтики Гадамера.

Литература:

Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М., 1991.

Гадамер Г.-Г. Текст и интерпретация // Герменевтика и деконструкция. СПб., 1999.

Михайлов А.В. Историческая поэтика и герменевтика. М., 2001.

№ 6. Постмодерн о диалоге читателя и писателя

1. Деятельность немецкой рецептивно-эстетической школы.

2. Теория перевода текста в произведение В. Изера.

3. Стратегия текста Г.-Р. Яусса.

4. «Образцовый читатель» У. Эко.

Литература:

Изер В. Изменение функций литературы // Современная литературная теория. М., 2004.

Изер В. Процесс чтения: феноменологический подход // Современная литературная теория. М., 2004.

Яусс Г.-Р. История литературы как провокация литературоведения // Новое литературное обозрение, 1995. № 12.

Критерии оценивания работы на практических занятиях:

– 5 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики практического занятия; дал развернутый ответ на один из обсуждаемых вопросов; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике практического занятия;

– 4 балла выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики практического занятия; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике практического занятия;

– 3 балла выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики практического занятия; представил 1 конспект научной работы по тематике практического занятия;

– 2 балла выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики практического занятия, но не представил ни одного конспекта научных работ по тематике практического занятия;

– 1 балл выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики практического занятия, но представил один конспект научных работ по тематике практического занятия;

– 0 баллов выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики практического занятия и не представил ни одного конспекта научных работ по тематике практического занятия.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения. М., 2012.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145>
2. Шульга Е.Н. Когнитивная герменевтика. М., 2002..
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64033>

Дополнительная литература:

1. Шульга, Е.Н. Проблематика предпонимания в герменевтике, феноменологии и социологии. М., 2004.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42114>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнить в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>
наличие доступа уточнить в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com>
наличие доступа уточнить в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p align="center">Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p align="center">Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p align="center">Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</p>
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус).</p> <p>6. <i>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p align="center">Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p> <p align="center">Аудитория № 419 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p align="center">Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p align="center">Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center">Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p align="center">Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p align="center">Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p align="center">Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p align="center">Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основы герменевтики» на _____ 3 _____ семестр
очной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	22,2
лекций	10
практических/ семинарских	12
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	49,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития от древности до XIX века.	4			9,8	А-1,2 Б-1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
2.	Герменевтика в XX в.	4	10		20	А-1, 2 Б-1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
3.	Герменевтика и постмодернизм	2	2		20	А-1, 2 Б-1	Чтение и конспектирование обязательной и	Проверка конспектов, обсуждение рефератов

							дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	
	Всего часов:	10	12		49,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основы герменевтики» ___ на ___ 3 ___ курс
заочной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	20,2
лекций	10
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	47,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:
зачет 3 курс

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития от древности до XIX века.	4			7,8	А-1,2 Б-1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
2.	Герменевтика в XX в.	4	10		20	А-1, 2 Б-1	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
3.	Герменевтика и постмодернизм	2	2		20	А-1, 2 Б-1	Чтение и конспектирование	Проверка конспектов, обсуждение

							обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	рефератов
	Всего часов:	10	12		47,8			