

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от 25 мая 2018 г.
Зав. кафедрой _____ /Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:
Председатель УМК
филологического факультета
_____ /Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина *Основы методологии в филологической науке*

Вариативная часть

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки

Литература народов зарубежных стран

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
Проф., д. филол. н., доцент

_____ /Салова С.А.


Для приема 2018 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: проф., д.филол.н., доцент Салова С.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

 / Ишимбаева Г.Г.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Ишимбаева Г.Г./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> специфику научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания; 2. <u>Знать</u> главные этапы развития науки; 3. <u>Знать</u> основные проблемы современной науки и приемы самообразования	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	1. <u>Знать</u> основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов. 2. <u>Знать</u> современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОПК-3 – способность продемонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	
	1. <u>Знать</u> основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; 2. <u>Знать</u> теорию коммуникации; 3. <u>Знать</u> теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере	

	<p>пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций</p> <p>1. <u>Знать</u> историю развития конкретной научной проблемы, ее роль и место в изучаемом научном направлении;</p> <p>2. <u>Знать</u> степень научной разработанности исследуемой проблемы;</p> <p>3. <u>Знать</u> основные принципы научно-исследовательской деятельности для выполнения исследований</p>	<p>устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	
Умения	<p>1. <u>Уметь</u> приобретать систематические знания в выбранной области науки;</p> <p>2. <u>Уметь</u> анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм;</p> <p>3. <u>Уметь</u> осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов, происходящих в мире глобальных событий</p>	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	
	<p>1. <u>Уметь</u> свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов;</p> <p>2. <u>Уметь</u> проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические приемы филологии;</p> <p>3. <u>Уметь</u> демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике,</p>	<p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования</p>	

	<p>формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p>		
	<p>1. <u>Уметь</u> определять степень влияния культурно-исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи;</p> <p>2. <u>Уметь</u> применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>3. <u>Уметь</u> применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке</p>	<p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	
	<p>1. <u>Уметь</u> практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации;</p> <p>2. <u>Уметь</u> осуществлять поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.;</p> <p>3. <u>Уметь</u> отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям</p>	<p>ПК-2– владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	
<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p>1. <u>Владеть</u> понятийным аппаратом современной филологии;</p> <p>2. <u>Владеть</u> навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности;</p>	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	

	<p>3. <u>Владеть</u> навыками приобретения умений и знаний</p>		
	<p>1. <u>Владеть</u> понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью применять полученные знания в области системы языка;</p> <p>2. <u>Владеть</u> навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии;</p> <p>3. <u>Владеть</u> способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ОПК-3 – способность продемонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования</p>	
	<p>1. <u>Владеть</u> способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации;</p> <p>2. <u>Владеть</u> основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p> <p>3. <u>Владеть</u> способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	
	<p>1. <u>Владеть</u> основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>2. <u>Владеть</u> навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных</p>	<p>ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	

	исследований; 3. <u>Владеть</u> основными методами проводимого исследования		
--	--	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.02 «Основы методологии в филологической науке» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины: ознакомить магистрантов с современным состоянием отечественной науки о литературе, с методологическими установками и концепциями ведущих представителей научных школ и направлений в литературоведении конца XX – начала XXI века. Научить различать специфические особенности методологических подходов представителей различных школ и направлений к анализу и интерпретации литературных фактов. Определить приоритетные подходы к осмыслению художественного текста в современном литературоведении. Закрепить навыки самостоятельной интерпретации художественных произведений на основе современных методик. Углубить знания магистрантов в области методологии проведения научного исследования. Способствовать развитию навыков и умений магистрантов использовать полученные сведения в собственных научных исследованиях при анализе художественных произведений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История литературоведческих учений», «История русской литературы», «Теория литературы», тесно взаимодействует с курсом «История зарубежного литературоведения».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции **ОК-1** – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	1. <u>Знать</u> специфику научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания; 2. <u>Знать</u> главные этапы развития науки; 3. <u>Знать</u> основные проблемы современной науки и приемы самообразования	1.Продемонстрировал фрагментарное знание специфики научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания;	Имеет неполное представление о специфике научного знания, его отличии от религиозного, художественного и обыденного знания;	Продемонстрировал сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание специфики научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания;	Имеет, основательное систематическое знание специфики и научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания;
		2. Не знает главных этапов развития науки;	Имеет фрагментарное представление о главных этапах развития науки;	Демонстрирует в целом верное, знание главных этапов развития науки, но допускает отдельные негрубые ошибки;	Демонстрирует верное, систематическое знание главных этапов развития науки;
		3.Поверхностно знает основные проблемы современной	Демонстрирует недостаточно систематизированное, неполное	Знает основные проблемы современной	Демонстрирует верное, глубокое

		науки и приемы самообразования, допускает грубые ошибки	знание основных проблем современной науки и приемов самообразования	науки и приемы самообразования, но допускает отдельные негрубые ошибки	знание основных проблем современной науки и приемов самообразования
Второй этап (уровень)	1. <u>Уметь</u> приобретать систематические знания в выбранной области науки; 2. <u>Уметь</u> анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм; 3. <u>Уметь</u> осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов, происходящих в мире глобальных событий	1. Не умеет приобретать систематические знания в выбранной области науки;	Демонстрирует поверхностный уровень умения приобретать систематические знания в выбранной области науки;	Умеет приобретать систематические знания в выбранной области науки; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	Демонстрирует высокий уровень умения приобретать систематические знания в выбранной области науки;
		2. Не демонстрирует необходимый пороговый уровень умения анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм;	Демонстрирует пороговый уровень умения анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм; допускает ряд грубых просчетов и ошибок	Умеет анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм; допускает ряд негрубых ошибок	Демонстрирует сформированное умение анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм;
		3. Не продемонстрировал пороговый уровень умения осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы,	Обладает поверхностным, недостаточно сформированным умением осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов	Умеет успешно осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов,	Демонстрирует основательное, сформированное умение осмысливать и делать обоснованные выводы

		результатов экспериментов, происходящих в мире глобальных событий; допускает грубые ошибки и просчеты	экспериментов, происходящих в мире глобальных событий	происходящих в мире глобальных событий; допускает отдельные негрубые ошибки	из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов, происходящих в мире глобальных событий
Третий этап (уровень)	1. <u>Владеть</u> понятийным аппаратом современной филологии; 2. <u>Владеть</u> навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности; 3. <u>Владеть</u> навыками приобретения умений и знаний	1. Не владеет на необходимом уровне понятийным аппаратом современной филологии;	Поверхностно, с отдельными пробелами и ошибками владеет понятийным аппаратом современной филологии;	Демонстрирует в целом успешное владение понятийным аппаратом современной филологии; допускает отдельные негрубые ошибки	Демонстрирует основательное владение понятийным аппаратом современной филологии;
		2. Допускает грубые ошибки, демонстрирует фрагментарное владение навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности;	Демонстрирует поверхностное владение навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности; допускает целый ряд ошибок и просчетов	На необходимом уровне успешно владеет навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности; допускает негрубые ошибки	Успешно владеет навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности;
		3. Не владеет навыками приобретения умений и знаний	Поверхностно владеет навыками приобретения умений и знаний	На необходимом уровне владеет навыками приобретения умений и знаний, но допускает	На высоком уровне владеет навыками приобретения умений и знаний

				негрубые ошибки	
--	--	--	--	-----------------	--

Код и формулировка компетенции **ОПК-3** – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. <u>Знать</u> основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов. 2. <u>Знать</u> современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	1. Фрагментарно, допуская грубые ошибки знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов.	Поверхностно и бессистемно знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов.	Демонстрирует необходимый уровень знания основных понятий, категорий филологии, этапов развития, методов исследования, когнитивных, психологических, социальных основ функционирования языка, ведущих филологов; допускает отдельные негрубые ошибки.	На высоком уровне знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов.
		2. Не знает современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития,	Поверхностно, допуская отдельные грубые ошибки и просчеты знает современные научные парадигмы в	На достаточно высоком уровне знает современные научные парадигмы в области	Демонстрирует высокий уровень знания современных научных

		систем методологических принципов и методических приемов филологического исследования	области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; допускает отдельные негрубые ошибки	парадигм в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Второй этап (уровень)	<p>1. <u>Уметь</u> свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов;</p> <p>2. <u>Уметь</u> проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические приемы филологии;</p> <p>3. <u>Уметь</u> демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать</p>	<p>1. Отсутствует умение свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов;</p> <p>2. Отсутствует умение проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические</p>	<p>Демонстрирует низкий пороговый уровень умения свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов;</p> <p>Демонстрирует поверхностное умение проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические</p>	<p>Обладает умением свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты</p> <p>Демонстрирует необходимый уровень умения проводить научные исследования, используя различные</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умения свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основным положением современной филологии, концепциями ведущих филологов;</p> <p>Обладает сформированным умением проводить научные исследования, используя различные</p>

	аргументированные умозаключения и выводы	приемы филологии;	приемы филологии; допускает грубые ошибки	методологические принципы и методические приемы филологии; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	е методологические принципы и методические приемы филологии;
		3. Отсутствует умение демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы	Обладает плохо сформированным умением демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы; допускает грубые просчеты и ошибки	Обладает сформированным умением демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы; допускает отдельные негрубые ошибки	На высоком уровне умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы
Третий этап (уровень)	1. Владеть понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью применять полученные знания в области	1. Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью применять полученные знания в	Фрагментарно, допуская грубые просчеты, владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью применять полученные	Успешно владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениям и современной лингвистики	На высоком уровне владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретич

	системы языка; 2. Владеть навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии; 3. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	области системы языка;	знания в области системы языка;	; способность применять полученные знания в области системы языка; допускает отдельные негрубые просчеты	ескими основами, положениями современной лингвистики; способностью применять полученные знания в области системы языка;
		2. Практически отсутствует владение навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии;	Фрагментарно, с большими пробелами владеет навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии;	Демонстрирует в целом достаточный уровень владения навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии; но допускает отдельные негрубые ошибки	Успешно, в необходимом объеме владеет навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии;
		3. Не владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Фрагментарно, с существенными пробелами владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	В целом вполне успешно владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской	На высоком уровне владеет способностью применять полученные знания в собственн

				деятельности ; допускает отдельные негрубые ошибки:	ой научно-исследовательской деятельности
--	--	--	--	---	--

Код и формулировка компетенции **ПК-1** – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	1. <u>Знать</u> основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; 2. <u>Знать</u> теорию коммуникации; 3. <u>Знать</u> теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций	1. Не знает в необходимом объеме основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций;	Не обладает систематическим знанием основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает ряд грубых ошибок и просчетов	Демонстрирует систематическое знание основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки	Верно, в необходимом объеме знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций;
		2. Не знает теории коммуникации;	Поверхностно, с большими пробелами знает	В необходимом объеме	В полном объеме знает

			теорию коммуникации;	знает теорию коммуникации; допускает отдельные негрубые ошибки	теорию коммуникации;
		3. Не знает теории и истории взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальных ошибок	Фрагментарно, с большими пробелами знает теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные грубые ошибки	Знает теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	В необходимом объеме, верно знает теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций
Второй этап (уровень)	1. <u>Уметь</u> определять степень влияния культурно-исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи; 2. <u>Уметь</u> применять полученные знания на практике, формулировать	1. Отсутствует умение определять степень влияния культурно-исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи;	Не сформировано систематическое умение определять степень влияния культурно-исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи; допускает отдельные грубые ошибки	Успешно демонстрирует сформированное умение определять степень влияния культурно-исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве	Умеет верно, безошибочно определять степень влияния культурно-исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику функционирования

	аргументированные умозаключения и выводы; 3. <u>Уметь</u> применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке			эпохи; допускает отдельные негрубые ошибки	фольклор а и литературы в культурном пространстве эпохи;
		2. Не умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;	Фрагментарно умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы; допускает грубые ошибки	Умеет успешно применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы; допускает отдельные негрубые ошибки	Умеет верно, в полном объеме применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;
		3. Не умеет успешно применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке	В ограниченном объеме, фрагментарно, допуская грубые ошибки умеет применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке	Умеет успешно применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	Умеет успешно, на высоком уровне применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке
Третий этап (уровень)	1. <u>Владеть</u> способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации; 2. <u>Владеть</u> основным изучаемым языком в его литературной	1. Не владеет способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации;	В ограниченном объеме, фрагментарно владеет способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации; допускает грубые ошибки	В целом успешно, в необходимом объеме владеет способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации	В полном объеме, на высоком уровне владеет способностью применять полученные знания в области системы

<p>форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p> <p>3. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>				ии; допускает отдельные негрубые ошибки	языка и теории коммуникации;
	<p>2. Практически не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p>	<p>В ограниченном объеме, с большими пробелами владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p>	<p>Владеет в необходимом объеме основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке; допускает отдельные негрубые ошибки</p>	<p>В полном объеме, на высоком уровне владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p>	
	<p>3. Не владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Фрагментарно и поверхностно владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности; допускает грубые ошибки.</p>	<p>Демонстрирует успешное владение способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности; допускает отдельные негрубые ошибки.</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень владения способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	

Код и формулировка компетенции **ПК-2** – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. <u>Знать</u> историю развития конкретной научной проблемы, ее роль и место в изучаемом научном направлении; 2. <u>Знать</u> степень научной разработанности и исследуемой проблемы; 3. <u>Знать</u> основные принципы научно-исследовательской деятельности для выполнения исследований	1. Не знает истории развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении;	Поверхностно, допуская грубые ошибки, знает историю развития конкретной научной проблемы, ее роль и место в изучаемом научном направлении;	На достаточно высоком уровне знает историю развития конкретной научной проблемы, ее роль и место в изучаемом научном направлении; допускает отдельные негрубые ошибки	Демонстрирует верное, основательное знание истории развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении;
		2. Не знает степени научной разработанности и исследуемой проблемы;	Фрагментарно, с большими пробелами знает степень научной разработанности исследуемой проблемы;	В необходимом объеме знает степень научной разработанности исследуемой проблемы; допускает отдельные негрубые ошибки	Основательно, в полном объеме знает степень научной разработанности исследуемой проблемы;
		3. Демонстрирует полное незнание основных принципов	Фрагментарно, с большими пробелами знает основные принципы научно-исследовательско	В необходимом объеме знает основные принципы	На высоком уровне знает основные принцип

		научно-исследовательской деятельности для выполнения исследований	й деятельности для выполнения исследований	научно-исследовательской деятельности для выполнения исследований; допускает ряд неточностей и негрубых ошибок	ы научно-исследовательской деятельности для выполнения исследований
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. <u>Уметь</u> практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации; 2. <u>Уметь</u> осуществлять поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.; 3. <u>Уметь</u> отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям	1. Плохо, с грубейшими ошибками умеет практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации;	Демонстрирует слабо сформированное умение практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации; допускает грубые просчеты и ошибки	Демонстрирует достаточно высокий уровень практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации; допускает ряд негрубых ошибок и просчетов	Демонстрирует сформированное умение практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации;
		2. Не достигает нижнего порога умения осуществлять поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.;	Продемонстрировал нижний порог необходимого умения осуществлять поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.;	Обладает сформированным умением осуществлять поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и	Демонстрирует сформированное умение осуществлять поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и

				т. п.; допускает несколько негрубых просчетов и ошибок	ными продуктами и ресурсам и сети Интернет и т. п.;
		3. Не обладает необходимым умением отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям	С отдельными грубыми ошибками умеет отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям	Демонстрирует сформированное умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; допускает отдельные негрубые ошибки	Демонстрирует высокий уровень умения отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям
Третий этап (уровень)	Владеть: 1. <u>Владеть</u> основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; 2. <u>Владеть</u> навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов	1. Слабо, допуская множественные грубые ошибки, владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	На нижнем пороговом уровне владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	Демонстрирует необходимый уровень владения основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; допускает отдельные негрубые	На высоком уровне владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном

научных исследований; 3. Владеть основными методами проводимого исследования	2. Практически не владеет навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований;	Поверхностно, с грубыми ошибками владеет навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований;	ошибки	языке;
	3. Не владеет на необходимом пороговом уровне основными методами проводимого исследования	Поверхностно, с большими пробелами владеет основными методами проводимого исследования	Свободно владеет навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований; допускает отдельные просчеты и ошибки	Свободно, в полном объеме владеет навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований;
			В	В полном объеме, верно владеет основными методами проводимого исследования

Шкалы оценивания:

для экзамена:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он добросовестно посещал все лекционные и семинарские занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики семинарских занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике лекционных и семинарских занятий; дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он добросовестно посещал все лекционные и семинарские занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики семинарских занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике лекционных и семинарских занятий; в целом верно раскрыл содержание теоретических вопросов, однако допустил отдельные негрубые неточности в определении основных понятий. При выполнении практического задания допущены несущественные ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он добросовестно посещал все лекционные и семинарские занятия; принимал участие в обсуждении тематики семинарских занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике лекционных и семинарских занятий; при ответе на теоретические вопросы допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами, выявляющими значительные пробелы в знании основного материала. При выполнении практического задания допущены отдельные грубые ошибки.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он посетил большую часть лекционных и семинарских занятий; принимал участие в обсуждении тематики семинарских занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике лекционных и семинарских занятий; если его ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и базового материала. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> специфику научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания; 2. <u>Знать</u> главные этапы развития науки; 3. <u>Знать</u> основные проблемы современной науки и приемы самообразования	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Индивидуальный, групповой опрос
	1. <u>Знать</u> основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов. 2. <u>Знать</u> современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	Индивидуальный, групповой опрос
	1. <u>Знать</u> основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; 2. <u>Знать</u> теорию	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования	Индивидуальный, групповой опрос

	коммуникации; 3. <u>Знать</u> теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций	фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	1. <u>Знать</u> историю развития конкретной научной проблемы, ее роль и место в изучаемом научном направлении; 2. <u>Знать</u> степень научной разработанности исследуемой проблемы; 3. <u>Знать</u> основные принципы научно-исследовательской деятельности для выполнения исследований	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Индивидуальный, групповой опрос
2-й этап Умения	1. <u>Уметь</u> приобретать систематические знания в выбранной области науки; 2. <u>Уметь</u> анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм; 3. <u>Уметь</u> осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов, происходящих в мире глобальных событий	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Собеседование
	1. <u>Уметь</u> свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов; 2. <u>Уметь</u> проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические приемы филологии; 3. <u>Уметь</u> демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	Собеседование

	умозаключения и выводы		
	<p>1. <u>Уметь</u> определять степень влияния культурно-исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи;</p> <p>2. <u>Уметь</u> применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>3. <u>Уметь</u> применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке</p>	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Собеседование
	<p>1. <u>Уметь</u> практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации;</p> <p>2. <u>Уметь</u> осуществлять поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.;</p> <p>3. <u>Уметь</u> отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям</p>	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Собеседование
3-й этап	<p>1. <u>Владеть</u> понятийным аппаратом современной филологии;</p> <p>2. <u>Владеть</u> навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности;</p> <p>3. <u>Владеть</u> навыками приобретения умений и знаний</p>	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Тестирование Творческое задание (презентация)
Владеть навыками	<p>1. <u>Владеть</u> понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания;</p>	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области	Тестирование Творческое задание (презентация)

	<p>теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью применять полученные знания в области системы языка;</p> <p>2. <u>Владеть</u> навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии;</p> <p>3. <u>Владеть</u> способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования</p>	
	<p>1. <u>Владеть</u> способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации;</p> <p>2. <u>Владеть</u> основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p> <p>3. <u>Владеть</u> способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Тестирование Творческое задание (презентация)</p>
	<p>1. <u>Владеть</u> основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>2. <u>Владеть</u> навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований;</p> <p>3. <u>Владеть</u> основными методами проводимого исследования</p>	<p>ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>Тестирование Творческое задание (презентация)</p>

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета: билет включает теоретический вопрос и практическое задание по защите специально подготовленной презентации .

Примерные вопросы для экзамена:

1. Объем и содержание понятия «метод» и «методология».
2. Проблема схождений и различий метода и методологии.
3. Литературоведение как фундаментальная наука.
4. Специфика «художественной литературы». Её состав в разные эпохи.
5. Программа функционирования системы «литература».
6. Основные системные принципы. Обратные и прямые связи в системе «литература».
7. Структурные компоненты системы «литература».
8. История изучения литературы как системы.
9. Специфика литературной (художественной) коммуникации.
10. Философская и филологическая герменевтика.
11. Обоснование основных принципов компаративистского исследования в работах Александра Н. Веселовского.
12. Теория интертекстуальности как альтернатива традиционному компаративизму.
13. Классификация основных форм интертекстуальности.
14. Поэтика как структура в представлении русских формалистов.
15. Литературоведческий структурализм и его понятийный аппарат.
16. Сходство и различие структурного и системного методов.
17. Специфика системно-синергетического подхода к изучению литературы.
18. Понятие «художественный концепт» и его специфика.
19. Понятие «художественный дискурс».
20. Соотношение понятий «текст» и «литературное произведение» в контексте «художественного дискурса».
21. Понятие знака в системе понятий семиотики. Структурно-семиотический метод. Литература как вторичная моделирующая система.
22. Метод деконструкции и проблема недоверия к результатам его использования.
23. Понятие «семиотическая эпоха», сфера применения теории знака в современном литературоведении.
24. Структурно-семиотический метод в литературоведении. Основные положения и имена.
25. Постмодернизм как проблема теоретического литературоведения.

Образец экзаменационного билета:

1. Объем и содержание понятия «метод» и «методология».
2. Защита презентации по одной из тем, предложенных в списке «Примерная тематика рефератов и презентаций».

Критерии оценки ответа на экзамене:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно и убедительно, с необходимыми ссылками на широкий круг источников, изложил теоретические основы проблемы; продемонстрировал знание литературоведческой терминологии, изложение материала отличалось логической стройностью и сопровождалось убедительной аргументацией. Защитил презентацию по одной из рекомендованных тем; практическая часть работы выполнена с соблюдением правильного баланса между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он верно, но недостаточно полно, со ссылками на ограниченный круг источников, изложил теоретические основы проблемы; продемонстрировал знание литературоведческой терминологии, изложение материала отличалось логической стройностью и сопровождалось убедительной аргументацией. Защитил презентацию по одной из рекомендованных тем; практическая часть работы выполнена с соблюдением правильного баланса между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он фрагментарно, с большими пробелами, без ссылок на необходимые научные источники, изложил теоретические основы проблемы; продемонстрировал слабое знание литературоведческой терминологии, изложение материала не отличалось логической стройностью и последовательностью. Защитил презентацию по одной из рекомендованных тем; в практической части работы не соблюден правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не раскрыл теоретические основы проблемы; не смог ее теоретически обосновать ссылками на соответствующие научные источники; продемонстрировал слабое знание литературоведческой терминологии, в изложении материала отсутствовала логическая стройность и последовательность; не ответил ни на один дополнительный вопрос; не защитил презентацию по одной из рекомендованных тем; в практической части работы присутствует дисбаланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. *Методология и методы филологического исследования*

1. Объем и содержание понятий «метод» и «методология». Регулятивная функция метода.
2. Методология как система определенных способов и приемов и как учение об этой системе.
3. Метод и методология: проблема схождений и различий.

Занятие № 2. *Общенаучные методы филологического исследования*

1. Описательный метод. Наблюдение, обобщение, интерпретация, классификация в рамках описательного метода.
2. Возникновение и сущность парадигмы количественных методов. Количественные методы и математическая статистика в стиховедении.
3. Сравнительно-сопоставительный метод и его сущность. Сопоставительный метод и литературная универсология. Этапы сопоставления.

Занятие № 3. *Литературоведение как фундаментальная гуманитарная наука*

1. Основные этапы становления и развития отечественной науки о литературе.
2. Мифологический метод в литературоведении.
3. Гносеологическая основа, предмет и цель мифопоэтических исследований.
4. Понятие о мифопоэтике как исследовании мифопоэтической модели мира, воссозданной в художественном произведении.

Занятие № 4. *Сравнительно-исторический метод и русская школа компаративистики*

1. Роль А.Н. Веселовского в разработке сравнительно-исторического метода.
2. Сила и слабость компаративистики Алексея Веселовского.
3. Развитие сравнительно-исторического метода в трудах Б.В. Томашевского, В.М. Жирмунского, В.В. Виноградова.

4. Превращение компаративизма в методологическую концепцию общего литературоведения.
5. Компаративистика и теория интертекстуальности.

Занятие № 5. Психоаналитический метод и границы его применения в литературоведении

1. Фрейдизм в литературоведении.
2. Психоаналитический метод, его сопряжение с генеративной поэтикой, пределы применимости.
3. Продуктивность постфрейдистской и юнгианской моделей анализа текста в современном отечественном литературоведении.

Занятие № 6. Формальный метод в отечественном литературоведении

1. Работы В.Б. Шкловского, сыгравшие важную роль в оформлении технологической поэтики русской формальной школы.
2. Проблема эволюции художественных систем и жанров в работах Ю.Н. Тынянова.
3. Значение русской формальной школы для отечественного литературоведения.

Занятие № 7. Системный подход к изучению литературы

1. Специфика «художественной литературы». Понимание системы «искусство» у Гегеля.
2. Общие принципы системности. Система «литература» и программа её функционирования.
3. Эмерджентные свойства системы «литература».
4. Отличие системного и комплексного подходов к изучению литературы.

Занятие № 8. Общефилологические методы исследования

1. Анализ специфики отношений между элементами структуры как суть структурного метода.
2. Рассмотрение литературных фактов в качестве отдельных знаков и знаковых систем как основа семиотического метода.
3. Контекстуальный анализ как разновидность общефилологических методов.
4. Концептуальный анализ как разновидность общефилологических методов.

Занятие № 9. Структурно-семиотический метод

1. Структурный метод и его понятийный аппарат.
2. Структурный анализ и его особенности на современном этапе.
3. Этапы и операции структурного анализа.

Занятие № 10. Системно-синергетический подход к изучению литературы

1. Специфика системно-синергетического подхода к литературе.
2. Категория «смысл» и вопрос о самопорождении смысла в контексте системно-синергетического подхода к изучению литературы.

Занятие № 11. Герменевтика как методологическая основа современного литературоведения

1. Этапы становления герменевтики. Метод литературной герменевтики.
2. Герменевтическая теория в современном отечественном литературоведении (Ю. Боров, Г.И. Богин).

Занятие № 12. Частные методы филологического анализа

1. Цели и сущность интертекстуального анализа.
2. Цели и сущность интермедиального анализа.
3. «Дискурс-анализ» и его применение в литературоведении.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики семинарского занятия; дал развернутый ответ на один из обсуждаемых вопросов; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике семинарского занятия;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики семинарского занятия; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике семинарского занятия
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики семинарского занятия; представил 1 конспект научной работы по тематике семинарского занятия;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики семинарского занятия; не представил ни одного конспекта научных работ по тематике семинарского занятия.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта; Наука, 2017; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.
2. Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения: учебное пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта; Наука, 2017. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145>.
3. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта 2016; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227749>.

Дополнительная литература:

1. Литвинов В.П. Введение в методологию. – М.: Директ-Медиа, 2014. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235648>
2. Крупчанов Л.М. Теория литературы: учебник. М.: Флинта, 2012; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>.
3. Системный взгляд как основа филологической мысли. – М.: Издательский дом «ЯСК», 2016; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473080>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ»: <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Научная библиотека Башкирского государственного университета: <http://bashlib.ru/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ: <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

5. Универсальная база данных EastView (доступ к электронным научным журналам): <http://dlib.eastview.com/browse>
6. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru>
8. Научная библиотека им. М. Горького при СПбГУ: <http://www.library.spbu.ru>
9. Научная электронная библиотека elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам): http://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p align="center">Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p> <p align="center">Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p align="center">Аудитория № 419</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p align="center">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p align="center">Аудитория № 415</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center">Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p align="center">Аудитория № 312</p> <p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p align="center">Аудитория № 422 Лаборатория</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>

	<p align="center">информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p align="center">Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p align="center">Аудитория № 213</p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p align="center">Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	
--	---	--

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/ 2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ф ГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины *Основы методологии в филологической науке*

на 3 семестр

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	12
практических/ семинарских	24
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	9
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма контроля:
экзамен 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Объем и содержание понятий «метод» и «методология», проблема схождений и различий. Понятия «научная школа», «исследовательская стратегия». Общенаучные методы филологического исследования.	1	4	0	0,5	О-1, Д-1,2	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарским занятиям № 1 – 2. Конспектирование 2 – 3-х новейших статей о литературоведческой методологии (В.Е. Хализева, С.И. Сухих, Л.В. Поляковой).	Проверка конспектов. Собеседование.
2.	Мифологический метод в литературоведении. Понятие о мифопоэтике. Гносеологическая основа, предмет и цель мифопоэтических исследований.	0	2	0	0,5	О-1, Д-3	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос

							занятию № 3. Аннотирование статьи «Литература и мифы» в энциклопедии «Мифы народов мира», т.1. Конспектирование 1 – 2-х новейших статей по мифопоэтике литературно-художественного произведения	
3.	Сравнительно-исторический метод Александра Н. Веселовского; компаративистика Алексея Н. Веселовского. Превращение компаративизма в методологическую концепцию общего литературоведения.	4	2	0	1	О-1, Д-2	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 4. Конспектирование 3-х новейших исследований о компаративизме и методологии сравнительно-сопоставительного исследования (В.И. Тюпы, И.О. Шайтанова и др.). Составление блока тестов по проблематике	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос

							современной компаративистики произведения	
4.	Психологический подход к литературе и его актуализация. Фрейдизм в литературоведении, психоаналитический метод, его сопряжение с генеративной поэтикой, пределы применимости. Продуктивность постфрейдистской и юнгианской моделей анализа текста в современном отечественном литературоведении	0	2	0	0,5	О-1, Д-2	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 5. Подготовка презентации по одному из новейших литературоведческих исследований, основанных на психоаналитическом подходе. Конспектирование 2-х новейших исследований, демонстрирующих научную продуктивность психоаналитического подхода.	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос
5.	Формальный метод и его центральные категории (приём, литературность, остранение, конструкция, доминанта, функция). Описание принципа системности в работе Ю.Н. Тынянова «О литературной	2	2	0	2	О-1, Д-2	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос

	эволюции»						занятию № 6. Конспектирование 2-х работ Ю.Н. Тынянова («О литературной эволюции», «Литературный факт»)	
6.	Системный подход к изучению литературы. Общие принципы системности. Эмерджентные свойства системы «литература».	1	2	0	1	О-1, 2; Д-1	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Конспектирование статей о системном подходе в философских энциклопедиях. Подготовка к семинарскому занятию № 7.	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос
7.	Общефилологические методы исследования	1	2	0	0,5	О-2, Д-1	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Конспектирование статей о системном подходе в философских энциклопедиях. Подготовка к семинарскому занятию № 8.	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос

8.	Структурный метод и его понятийный аппарат. Структурный анализ и его особенности на современном этапе. Этапы и операции структурного анализа.	2	2	0	1	О-1, Д-2,3	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 9. Конспектирование фрагментов (по выбору) из работы Ю.М. Лотмана «Структура художественного текста». Составление презентаций о научной деятельности представителей тартуско-московской школы (по выбору)	Проверка конспектов. Экспресс-коллоквиум «Московско-тартусская структурно-семиотическая школа и её главные представители ».
9.	Системно-синергетический подход к изучению литературы и его специфика	0	2	0	0,5	О-1	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками о синергетическом аспекте как основе общей теории творчества. Подготовка к семинарскому занятию № 10.	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос

10.	Метод литературной герменевтики. Герменевтическая теория в современном отечественном литературоведении (Ю. Борев, Г.И. Богин).	0	2	0	0,5	О-1, Д-3	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками Подготовка к семинарскому занятию № 11.	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос
11.	Литература как дискурс	1	2	0	1	Д-3	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 12. Составление библиографии и конспектирование новейших работ о художественном дискурсе (И. Силантьева, В.И. Тюпы и др.).	Проверка конспектов. Собеседование по проблеме соотношения понятий «текст» и «литературное произведение» в контексте «художественного дискурса»
Всего часов:		12	24		9			

Приложение

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины *Основы методологии в филологической науке*

на 3 семестр

заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	15,2
лекций	4
практических/ семинарских	10
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	47,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма контроля:
экзамен 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Объем и содержание понятий «метод» и «методология», проблема схождений и различий. Понятия «научная школа», «исследовательская стратегия». Общенаучные методы филологического исследования.				4	О-1, Д-1,2	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарским занятиям № 1 – 2. Конспектирование 2 – 3-х новейших статей о литературоведческой методологии (В.Е. Хализева, С.И. Сухих, Л.В. Поляковой).	Проверка конспектов. Собеседование.
2.	Мифологический метод в литературоведении. Понятие о мифопоэтике. Гносеологическая основа, предмет и цель мифопоэтических исследований.				4	О-1, Д-3	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос

							семинарскому занятию № 3. Аннотирование статьи «Литература и мифы» в энциклопедии «Мифы народов мира», т.1. Конспектирование 1 – 2-х новейших статей по мифопоэтике литературно-художественного произведения	
3.	Сравнительно-исторический метод Александра Н. Веселовского; компаративистика Алексея Н. Веселовского. Превращение компаративизма в методологическую концепцию общего литературоведения.		2	0	4	О-1, Д-2	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 4. Конспектирование 3-х новейших исследований о компаративизме и методологии сравнительно-сопоставительного исследования (В.И. Тюпы, И.О.	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос

							Шайтанова и др.). Составление блока тестов по проблематике современной компаративистики произведения	
4.	Психологический подход к литературе и его актуализация. Фрейдизм в литературоведении, психоаналитический метод, его сопряжение с генеративной поэтикой, пределы применимости. Продуктивность постфрейдистской и юнгианской моделей анализа текста в современном отечественном литературоведении		2		4	О-1, Д-2	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 5. Подготовка презентации по одному из новейших литературоведческих исследований, основанных на психоаналитическом подходе. Конспектирование 2-х новейших исследований, демонстрирующих научную продуктивность психоаналитического подхода.	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос
5.	Формальный метод и его	1	2		4	О-1, Д-2	Чтение основной и	Проверка

	центральные категории (приём, литературность, остранение, конструкция, доминанта, функция). Описание принципа системности в работе Ю.Н. Тынянова «О литературной эволюции»						дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 6. Конспектирование 2-х работ Ю.Н. Тынянова («О литературной эволюции», «Литературный факт»)	конспектов. Устный, групповой опрос
6.	Системный подход к изучению литературы. Общие принципы системности. Эмерджентные свойства системы «литература».	1	2		4	О-1, 2; Д-1	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Конспектирование статей о системном подходе в философских энциклопедиях. Подготовка к семинарскому занятию № 7.	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос
7.	Общефилологические методы исследования				4	О-2, Д-1	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос

							Интернет-источниками. Конспектирование статей о системном подходе в философских энциклопедиях. Подготовка к семинарскому занятию № 8.	
8.	Структурный метод и его понятийный аппарат. Структурный анализ и его особенности на современном этапе. Этапы и операции структурного анализа.	1	2		4	О-1, Д-2,3	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 9. Конспектирование фрагментов (по выбору) из работы Ю.М. Лотмана «Структура художественного текста». Составление презентаций о научной деятельности представителей тартуско-московской школы (по выбору)	Проверка конспектов. Экспресс-коллоквиум «Московско-тартусская структурно-семиотическая школа и её главные представители».

9.	Системно-синергетический подход к изучению литературы и его специфика	1			4	О-1	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками о синергетическом аспекте как основе общей теории творчества. Подготовка к семинарскому занятию № 10.	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос
10.	Метод литературной герменевтики. Герменевтическая теория в современном отечественном литературоведении (Ю. Борев, Г.И. Богин).				4	О-1, Д-3	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 11.	Проверка конспектов. Устный, групповой опрос
11.	Литература как дискурс				7,8	Д-3	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 12. Составление библиографии и	Проверка конспектов. Собеседование по проблеме соотношения понятий «текст» и «литературное произведение» в контексте «художественного дискурса»

							конспектирование новейших работ о художественном дискурсе (И. Силантьева, В.И. Тюпы и др.).	
	Всего часов:	4	10		47,8			