

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от «25» мая 2018 г.
Зав. кафедрой _____ /Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института
_____ /Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «Поэтика художественного текста»

дисциплина по выбору

программа магистратуры

45.04.01 – Филология

«Литература народов зарубежных стран»

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель)
профессор, д. филол. н., профессор

_____ /Ишимбаева Г.Г.

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018

Составитель / составители: профессор, докт. филол. наук, профессор Ишимбаева Г.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой _____  / Ишимбаева Г.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой _____  / Ишимбаева Г.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	2. <u>Знать</u> концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	3. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	4. <u>Знать</u> методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Умения	1. <u>Уметь</u> : применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	2. <u>Уметь</u> формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	

	организовывать исследовательскую деятельность		
	3. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	4. <u>Уметь</u> анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> методическими приемами филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	2. <u>Владеть</u> приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	3. <u>Владеть</u> навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	

	4. Владеть приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
--	---	---	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Поэтика художественного текста» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре очной формы обучения, на 2 курсе заочной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: изучить основные понятия курса «Поэтика художественного текста» – науки о словесном художественном творчестве и литературном произведении; сформировать и углубить знания магистрантов о поэтике художественного текста; продемонстрировать практическое значение литературоведческих понятий как инструментов анализа художественного произведения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы», «Современная зарубежная литература», «Теория литературы», «Художественные искания в зарубежной литературе XX в.».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Не знает современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современной научной парадигмы, методологических принципов и методических приемов в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Второй этап (уровень)	Уметь: применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	Не умеет применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, применяет полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач
Третий этап (уровень)	Владеть: методическими приемами филологического исследования	Не владеет методическими приемами филологического исследования	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методическими приемами филологического исследования

Код и формулировка компетенции ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки	Не знает концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание концептуального аппарата и основных познавательных подходов и методов современной науки
Второй этап (уровень)	Уметь: формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность	Не умеет формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность	На удовлетворительном уровне умеет формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность; допускает негрубые ошибки
Третий этап (уровень)	Владеть: приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	Не владеет приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области

Код и формулировка компетенции ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной	Не знает современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современных методик и технологий организации

	деятельности	деятельности	исследовательской и прикладной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: применять современные методики и технологии научных исследований	Не умеет применять современные методики и технологии научных исследований	На удовлетворительном уровне применяет современные методики и технологии научных исследований; допускает негрубые ошибки
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	Не владеет навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований

Код и формулировка компетенции ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	Не знает методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание методов и приемов квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	Не умеет анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	На удовлетворительном уровне анализирует, оценивает, реферировать, оформляет и продвигает результаты собственной научной деятельности; допускает негрубые ошибки

Третий этап (уровень)	Владеть: приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	Не владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности
-----------------------	---	---	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3	Практическое задание
	2. <u>Знать</u> концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки	ОПК-4	Практическое задание
	3. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	ПК-1	Практическое задание
	4. <u>Знать</u> методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	ПК-2	Практическое задание

2-й этап Умения	1. <u>Уметь</u> : применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач	ОПК-3	Практическое задание
	2. <u>Уметь</u> формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность	ОПК-4	Практическое задание
	3. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований	ПК-1	Практическое задание
	4. <u>Уметь</u> анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2	Практическое задание
3-й этап Владеть навыками	1. <u>Владеть</u> методическими приемами филологического исследования	ОПК-3	Практическое задание, реферат, зачет
	2. <u>Владеть</u> приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области	ОПК-4	Практическое задание, реферат, зачет
	3. <u>Владеть</u> навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	ПК-1	Практическое задание, реферат, зачет
	4. <u>Владеть</u> приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	ПК-2	Практическое задание, реферат, зачет

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

1. Архитектоника и композиция художественного произведения.
2. Звуковой уровень организации художественного текста.
3. Грамматический уровень организации художественного текста.
4. Лексический уровень организации художественного текста.
5. Синтаксический уровень организации художественного текста.
6. Идеино-образный строй лирического произведения.
7. Имманентный анализ текста.
8. Жанровый анализ произведения.
9. Методика интертекстуального анализа произведения.
10. Мифопоэтический анализ произведения
11. Средства художественной выразительности.
12. Многозначность термина «поэтика» в современном литературоведении.
13. Структурализм и формальная школа в русском литературоведении.
14. Категория интертекста в научных трудах.
15. Концепция времени в исторической поэтике.
16. Миф как глубинная структура в авторском тексте.
17. Лирический субъект как многомерная структура.
18. Теория «глубинного слоя» поэтического текста.
19. Значение «чужого слова» в художественном тексте.
20. «Языки» и «коды» в художественном тексте.

Критерий оценивания ответов на зачете:

- «зачтено» ставится студенту, если он добросовестно посещал все занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики практических занятий; представил реферат;
- «не зачтено» ставится студенту, если он пропускал занятия без уважительной причины; не принимал участия в обсуждении тематики практических занятий; не представил реферат.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

Обзор прочитанной литературы по темам:

1. Методика и методология анализа поэтического текста (на выбор).
2. Анализ и интерпретация одного стихотворения в работах разных филологов (на выбор).
3. Поэтика и семантика текста: анализ форм их взаимосвязи в работах современных филологов.

Критерии оценивания рефератов:

- 5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферировано не менее 5 авторитетных научных источников, дающих полное представление о современном состоянии изученности соответствующей проблемы, вынесенной в заглавие реферата;
- 4 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферировано не менее 4 авторитетных научных источников, дающих неполное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата;
- 3 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферировано не менее 3 авторитетных научных источников;

- 2 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 2 авторитетных научных источника;
- 1 балл выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 1 авторитетный научный источник;
- 0 баллов выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода.

Вопросы для практических занятий

Занятие № 1-2. Введение. Понятие поэтики в филологии. История изучения.

1. Основные подходы к анализу художественного текста.
2. Интерпретация термина «поэтика».
3. Место поэтики в современной филологии.
4. Архитектоника и композиция художественного произведения.
5. Звуковой уровень организации художественного текста.
6. Идеино-образный строй лирического произведения.
7. Имманентный анализ текста.
8. Жанровый анализ произведения.

Занятие № 3-6. Аналитическое осмысление следующих работ: Бройтман С.Н. «Историческая поэтика», Лотман Ю.М. «Анализ поэтического текста», Бахтин М. М. «Слово в романе», Аверинцев С.С., Андреев М.Л., Гаспаров М.Л., Гринцер П.А., Михайлов А.В. «Категории поэтики в смене литературных эпох».

Подготовка рецензии (определить историческую обусловленность рецензируемой работы, проанализировать её основные идеи, сформулировать своё отношение к ним, проследить влияние рецензируемого сочинения на развитие литературно-критической мысли), дискуссия.

Занятие № 7–10. Аналитическое осмысление следующих работ: Тодоров Ц. «Поэтика», Барт Р. «Введение в структурный анализ повествовательных текстов», Женетт Ж. «Структурализм и литературная критика», Эко У. «Отсутствующая структура», Кристева Ю. «Разрушение поэтики. Бахтин, слово, диалог, роман».

Подготовка рецензии (определить историческую обусловленность рецензируемой работы, проанализировать её основные идеи, сформулировать своё отношение к ним, проследить влияние рецензируемого сочинения на развитие литературно-критической мысли), дискуссия.

Критерии оценивания работы на практических занятиях:

- 5 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики практического занятия; дал развернутый ответ на один из обсуждаемых вопросов; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике практического занятия;
- 4 балла выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики практического занятия; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике практического занятия
- 3 балла выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики практического занятия; представил 1 конспект научной работы по тематике практического занятия;
- 2 балла выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики практического занятия, но не представил ни одного конспекта научных работ по тематике практического занятия;

- 1 балл выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики практического занятия, но представил один конспект научных работ по тематике практического занятия;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики практического занятия и не представил ни одного конспекта научных работ по тематике практического занятия.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Кайда Л.Г. Композиционная поэтика текста. М.: Флинта, 2011. –403 с.
ЭВИ в ЭБС «Универс. библиотечный онлайн» –URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56234>
2. Тюпа В.И. Дискурсивные формации. Очерки по компаративной риторике. М.: Языки славянской культуры, 2010. –320 с. –(Коммуникативные стратегии культуры).
ЭВИ в ЭБС «Универс. библиотечный онлайн» –URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219937>

Дополнительная литература:

1. Аверинцев С.С., Андреев М.Л., Гаспаров М.Л., Гринцер П.А., Михайлов А.В. Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания: сб. статей. М., 1994. С. 3–38 .
2. Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. М., 2000.
3. Бахтин М. М. Слово в романе // Бахтин М.М. Собр. соч. в 7 т. Т.3. М.: Языки славянских культур, 20012.
4. Бройтман С.Н. Историческая поэтика. Учеб. пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2004. –352 с.
5. Женетт Ж. Структурализм и литературная критика // Женетт Ж. Фигуры. Работы по поэтике. В 2 т. Т.1. М., 1998.
6. Кристева Ю. Разрушение поэтики. Бахтин, слово, диалог, роман // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. М.: ИГ Прогресс, 2000.
7. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. М.: Просвещение, 1972. – 271 с.
8. Тодоров Ц. Поэтика // Структурализм: за и против. М., 1975.
9. Эко У. Отсутствующая структура. СПб., 1998.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнить в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>

2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>

наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

3. Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com>

наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>1. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус),</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>5. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p align="center">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p align="center">Аудитория № 415</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center">Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p align="center">Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p align="center">Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p align="center">Аудитория № 213</p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p align="center">Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 334</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>
Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-	С 01.07.2018 до

П1650 от 03.07.2018	30.06.2019
Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Поэтика художественного текста» на _____ 2 _____ семестр
очной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	30,2
лекций	10
практических/ семинарских	20
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	113,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Понятие поэтики в филологии. История изучения. Основные категории поэтики. Междисциплинарные связи.	2	4		14	А-1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
2.	Семиотический анализ художественного текста. Структурный анализ поэтического текста.	4	8		50	А-1,2 Б-1,3,4,7	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
3.	Структурализм и постструктурализм. Принципы интертекстуального анализа поэтического текста.	4	8		49,8	А-1,2 Б-2,5,6,8,9	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
Всего часов:		10	20		113,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Поэтика художественного текста» на _____ 2 _____ курс
 заочной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	30,2
лекций	10
практических/ семинарских	20
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	109,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:
зачет 2 курс

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Понятие поэтики в филологии. История изучения. Основные категории поэтики. Междисциплинарные связи.	2	4		9,8	А-1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
2.	Семиотический анализ художественного текста. Структурный анализ поэтического текста.	4	8		50	А-1,2 Б-1,3,4,7	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение рефератов
3.	Структурализм и постструктурализм. Принципы интертекстуального анализа поэтического текста.	4	8		50	А-1,2 Б-2,5,6,8,9	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-	Проверка конспектов, обсуждение рефератов

							источниками.	
	Всего часов:	10	20		109,8			