

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от «19» июня 2018 г.  
Зав. кафедрой / Б.А. Азнабаев



Согласовано:  
Председатель УМК института



/ Р.А. Гильмутдинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Архивные источники по этнологии башкир**

(дисциплина по выбору)

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность (профиль) подготовки  
Документационное обеспечение управления и архивоведение

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
к.и.н., доцент



Т.Т. Ильясов

Для приема 2018 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: Т.Т. Ильясов

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры истории РБ, археологии и этнологии протокол № 9 от «19» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19
7. Приложение А	20
8. Приложение Б	27

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать историческое наследие и культурные традиции	ОК-11. способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	
	2. Знать: научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности;	ПК-1 способность применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности;	
Умения	1. Уметь: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	ОК-11. способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	
	2. Уметь: применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	ПК-1 способность применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности ;	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	ОК-11. способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	
	2. Владеть: способностью применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности;	ПК-1 способность применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности;	

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Архивные источники по этнологии башкир» относится к вариативной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 1-ом курсе в 1-ом семестре.

Цели изучения дисциплины: ознакомиться с историческим наследием и культурными традициями, освоить научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 46.03.02 - «Документоведение и архивоведение» профиля «Документационное обеспечение управления и архивоведение»: «Этнология»

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении А.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-11: способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать историческое наследие и культурные традиции	Не знает	Имеет фрагментарные знания об историческом наследии и культурных традициях	В целом имеет знания об историческом наследии и культурных традициях	Демонстрирует целостные знания об историческом наследии и культурных традициях
Второй этап (уровень)	Уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	Не умеет	Умеет уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, но допускает значительные ошибки	Умеет уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, но допускает незначительные ошибки	Умеет уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
Третий этап (уровень)	Владеть способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	Не владеет	Недостаточно владеет способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным	Владеет отдельными способностями уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным	Способен уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

			традициям	традициям	
--	--	--	-----------	-----------	--

ПК-1: способность применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	Не знает	Имеет фрагментарные знания о научных методах при исследовании объектов профессиональной деятельности	В целом имеет знания о научных методах при исследовании объектов профессиональной деятельности	Демонстрирует целостные знания о научных методах при исследовании объектов профессиональной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	Не умеет	Умеет применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности, но допускает значительные ошибки	Умеет применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности, но допускает незначительные ошибки	Умеет применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть способностью применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	Не владеет	Недостаточно владеет способностью применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	Владеет отдельными способностями применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	Способен применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	историческое наследие и культурные традиции	ОК-11 – способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, практическое задание, защита практической работы, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа,
	научных методов при исследовании объектов профессиональной деятельности	ПК-1 – способность применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, практическое задание, защита практической работы, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа,
2-й этап Умения	уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	ОК-11 – способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, практическое задание, защита практической работы, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа,
	применять научные	ПК-1 – способность	Устный



	методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	индивидуальный / групповой опрос, тестирование, практическое задание, защита практической работы, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа,
3-й этап Владения навыками	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	ОК-11 – способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, практическое задание, защита практической работы, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа,
	способностью применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	ПК-1 – способность применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, практическое задание, защита практической работы, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа,

### Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

#### Типовые материалы к экзамену

1. Общая характеристика этнографических источников по истории РБ.
2. Археологические источники в этнографии башкир, их характеристика
3. Источниковедческие исследования в этнографии и археологии региона.
4. Методы поиска этнографических источников и создания источниковой базы исследования.
5. Полевые этнографические материалы.
6. Музейные коллекции как этнографический источник по истории региона.
7. Архивы, библиотеки в контексте этнографического исследования. Пути систематизация информации.
8. Лингвистические источники в этнографии: общая характеристика и источниковедческие исследования.
9. Фольклорные источники в этнографии Башкортостана: общая характеристика и источниковедческие работы.
10. Нарративные источники по истории региона.
11. Общая характеристика коллекций изобразительных источников.
12. Научная этнографическая периодика как полевой источник: общая характеристика.

13. Географические описания как этнографический источник: общая характеристика.
  14. Эпистолярные материалы и личные архивы в этнографическом исследовании.
  15. Эпиграфические материалы.
  16. Художественная литература как этнологический источник.
  17. Башкирия в русской литературе XIX-нач. XX вв.
  18. Статистические материалы на службе этнологии: переписи населения, отчеты организаций и предприятий, и т.п.
  19. Фотография как этнографический источник.
  20. Кино-, видеодокументы, фонодокументы. Источники по изучению традиционной и современной культуры.
  21. Источники аналитической информации по этнологии: Энциклопедические словари, справочники.
  22. Справочная литература, тематические указатели литературы библиографические исследования, библиографические указатели.
  23. Вещественные источники и этнография.
  24. Методы извлечения информации из этнологических (этнографических) источников.
  25. Источниковедческий анализ в историческом и этнографическом исследовании.
  26. Различные виды классификации источников.
  27. Виды полевых этнографических источников.
  28. Проблема соотношения фольклорных источников и исторических фактов.
  29. Проблема «вторичности» фольклорных сюжетов. Понятия «инвариант» и «запись».
  30. Предметы традиционной материальной культуры как этнографический источник.
  31. Методики изучения орнаментов в этнографии.
  32. Труды М. В. Витова по этногеографии.
  33. Проблема взаимосвязи форм расселения и типов поселений с этнической культурой.
  34. Материалы земской статистики как этнографический источник.
  35. Использование данных всеобщих переписей населения в этнографии.
  36. Источниковедческая характеристика фотодокументов.
  37. Методика фотофиксации этнографических фактов.
  38. Этнографические фильмы их отличия от документальных и художественных лент.
  39. Фильм «Закон Кориама» как этнографический источник.
  40. Материалы Академических экспедиций как этнографический источник.
  41. Методы поиска этнографической информации в сети Интернет.
  42. Этнографические Интернет-ресурсы
  43. Основные библиографические указатели этнографической литературы.
  44. Биографические, терминологические этнографические справочники. Структура экзаменационного билета.
- Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса и одну задачу.
- Примерные вопросы для экзамена:
1. Теоретический вопрос.
  2. Теоретический вопрос.

Образец экзаменационного билета

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт истории и государственного управления

---

Направление 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»

Дисциплина Архивные источники по этнологии башкир

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2**

1 История, этапы формирования логистики.

2 Типы и характеристика толкающих систем управления материальными потоками в логистике торговли

Зав. кафедрой государственного управления

Б.А. Азнабаев

2018-2019 уч. г. Кафедра Истории РБ, археологии и этнологии

---

Критерии и методика оценивания экзамена для ОФО:

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Устанавливается следующая градация перевода оценки из многобалльной в четырехбалльную: - отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);

- хорошо – от 60 до 79 баллов;

- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;

- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

#### Критерии оценивания результатов экзамена для ЗФО:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **Устный индивидуальный опрос**

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

#### **Устный групповой опрос**

Устный групповой опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

### **Творческое задание (презентация, доклад)**

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала.

#### Примеры тем творческих заданий

- 1) Подходы к формированию полевого источника в различных школах этнологии
- 2) Переписи населения как источник информации по этнологии
- 3) Земская статистика как источник по истории хозяйства, быта и социальной истории народов России (на примере одного из регионов)
- 4) Частноправовые акты в историко-этнографическом исследовании (на примере одной из групп частноправовых актов)
- 5) Материалы отделов ЗАГС как этнографический источник
- 6) Законодательные акты как источник и возможности его использования в этнологическом исследовании (на примере одного из крупных законодательных актов или совокупности актов средневекового, нового или новейшего времени)
- 7) Материал по этнографии народов России в русских летописях
- 8) Губернские и уездные газеты XIX – начала XX в. как историко-этнографический источник
- 9) Епархиальные ведомости как историко-этнографический источник
- 10) Автобиография (мемуары) как этнографический источник (на примере одного или группы текстов)
- 11) Этнографические материалы в архиве Синода
- 12) Архив кн. В.Н. Тенишева: обзор и критический анализ собрания этнографических материалов
- 13) Источники по этнологии в архиве Русского географического общества: обзор и классификация
- 14) Источники по этнологии в архиве Академии наук Российской Федерации: обзор и классификация
- 15) Ресурсы по визуальной антропологии (кино- и видеоматериал) в хранилищах России
- 16) Опыт кинофиксации этнографического материала в России в 1920-1930-е гг.: обзор и критический анализ
- 17) Фотография как источник по этнологии. Крупнейшие хранилища фотоматериала по этнологии в России и мире.
- 18) «Туркестанский альбом» — опыт фотофиксации этнографического материала по народам Средней Азии: общий обзор и критический анализ
- 19) Мифология и эпос: возможности использования фольклорных источников в историко-этнологическом исследовании
- 20) Малые жанры фольклора: возможности использования фольклорных источников в историко-этнологическом исследовании
- 21) Орнамент как историко-этнологический источник (на примере орнамента одного из народов)
- 22) Лексический состав языка: возможности использования в историко-этнологическом исследовании (на примере одного из народов/языков)
- 23) Антропонимика как этнографический источник (на примере антропонимики одного из народов)
- 24) Топонимические данные в этногенетическом исследовании

25) Археологические источники в историко-этнографическом исследовании: дискуссия о соотношении археологической культуры и этнической общности.

### **Критерии и методика оценивания:**

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, в т.ч. НПА);
  - логичность подачи материала, грамотность автора;
  - соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
  - знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
  - 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
  - 2 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
  - 3 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

### **Контрольная работа**

Вопросы контрольной работы:

- 1) Понятие источника. Источниковедение как наука. Основные задачи этнологического источниковедения
- 2) Развитие источниковедения в социально-гуманитарных науках и в этнологии, в частности
- 3) Структура источниковедческого исследования
- 4) Классификация источников в социально-гуманитарных науках
- 5) Полевые этнографические источники: специфика, основы критики и анализа
- 6) Статистические источники и их использование в этнологических исследованиях
- 7) Материалы фискального, административного и хозяйственного учета и их использование в этнологических исследованиях
- 8) Актовые и законодательные источники и их использование в этнологических исследованиях
- 9) Этнографические материалы в документальной и художественной литературе и периодической печати
- 10) Летописи, хронографы, исторические повести как источник этнологических исследований
- 11) Данные языкознания как источник этнологических исследований
- 12) Фольклор как источник этнологических исследований
- 13) Изобразительные источники и их использование в этнологических исследованиях
- 14) Археологические и антропологические источники в этнологическом исследовании
- 15) Методология комплексного этнологического исследования с использованием разнотипных источников.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме и изложена грамотным языком в определенной логической последовательности с точным использованием специализированной терминологии; показано уверенное владение нормативной базой;
- 4 балла выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме,

но имеет один из недостатков:

в работе допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа;

нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, если работа выполнена неполно, не показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

#### Темы сообщений

Выбираются студентами самостоятельно по любым интересующим их вопросам в рамках данного курса.

Работа	Критерии	Распределение баллов
Сообщение	Не сдал/ Сдал	0/10

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины (В приложении Б)

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

#### необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Башкирия в русской литературе. Т. 4. Уфа, 1966.
2. Башкирия в русской литературе. Т.1. Уфа: Башкирское книжное издательство, 1961.
3. Башкирия в русской литературе. Т.2. Уфа, 1964.
4. Башкирия в русской литературе: В 5 т. Уфа: Башкирское книжное издательство, 1965. – Т. 3.
5. Башкирская энциклопедия в 7 томах.
6. Башкирская юрта / сост. Р.А. Султангареева .— Уфа : ДизайнПолиграфСервис, 2004 ( : ООО "ДизайнПолиграфСервис") .— 240 с.
7. Башкирское народное творчество. Т. 11. Новеллистические сказки. / Сост. А. М. Сулейманов, комментарии Л. Бараг, А. М. Сулейманов. Уфа: Китап, 2008 (на башк. языке). 565 с.
8. Башкирское народное творчество. Т. 8. Эпос: иртэки и эпические кубаиры. / Сост., автор комментариев А. М. Сулейманов. Уфа: Китап, 2006 (на башк. языке). 491 с.
9. Башкирское народное творчество. Т.10. Исторические эпосы. / Сост. Уфа: Китап, 1999. 435 с.
10. Башкирское народное творчество. Т.12. Обрядовый фольклор. / Сост., комментарии Р. А. Султангареева, А. М. Сулейманов. Уфа: Китап, 2010.
11. Башкирское народное творчество. Т.2. Предания и легенды. / Сост., комментарии Ф. А. Надршина. Уфа: Китап, 1997 (на башк. языке). 435 с.
12. Башкирское народное творчество. Т.3. Эпос. / Сост. А. Сулейманов, М. Сагитов, Р. Рязанов, А. Мухтаруллин. Уфа: Китап, 1998 (на башк. языке). 445 с.
13. Башкирское народное творчество. Т.8. Песни (дооктябрьский период). / Сост., автор комментариев С. А. Галин. Уфа: Китап, 1995. 425 с.
14. Башкиры - гайнинцы Пермского края : ист., этнография, антропология, этногенетика / под общ. ред. Р.М. Юсупова .— Уфа : Гилем, 2008 .— 333 с.
15. Башкиры. Этническая история и традиционная культура / Н.В. Бикбулатов, Р.М. Юсупов, С.Н. Шитова, Ф.Ф. Фатыхова .— Уфа : Башк. энцикл., 2002 .— 248 с.
16. Башкортостан: Краткая энциклопедия. Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996.
17. Буканова, Р.Г. Башкиры в трудах русских ученых и исследователей / Р.Г. Буканова, В.Н. Фешкин .— Уфа : Китап, 2007 .— 320 с.
18. Бурангулов, М. А. Завещание сэсэн. Уфа: Китап, 1995. (на башк. языке).
19. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней : в 2 т .— Уфа : Китап, 2004. Т.1: История Башкортостана с древнейших времен до конца XIX в. / Отв. ред. И.Г.Акманов .— 2004 .— 486 с.
20. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней : в 2 т .— Уфа : Китап, 2004. Т.2: История Башкортостана. XX век / сост. И.Г. Акманов, С.Ф. Касимов .— 2006 .— 600 с.
21. Кузеев, Раиль Гумерович. Историческая этнография башкирского народа / Р.Г. Кузеев .— 2-е изд., стереотип .— Уфа : Китап, 2009 .— 296 с.
22. Кузеев, Р. Г. Историческая этнография башкирского народа. Уфа: Башкирское книжное издательство, 1978.



23. Кузеев, Р. Г. Происхождение башкирского народа. Этнический состав, история расселения. М.: Наука, 1974.
24. Материалы по истории башкирского народа (1800-1903 гг.) / сост. А.З. Асфандияров и др. — Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН.— 2009 .— 133 с.
25. Материалы по истории башкирского народа / отв. ред. Р.Н. Сулейманова .— Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН, .— (История башкирского народа) .— Т.6: 1941-1985 гг. : сб. док. и материалов .— 2009 .— 169 с
26. Народы Башкортостана: Историко - этнографические очерки/ Гл.ред. Р.Г. Кузеев.. – Уфа: Гилем, 2002. – 504 с.
27. Псянчин, А.В. Этнография башкир в Русском географическом обществе (1845-1925 гг.) / А.В. Псянчин .— Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН, 2009 .— 31 с.
28. Путилов Б.Н. Основные аспекты связи фольклора с традиционно-бытовой культурой // СЭ. 1975. № 2. С. 3-11.
29. Сулейманова, Маргарита Нугмановна. Доисламские верования и обряды башкир / М.Н. Сулейманова .— Уфа : БГУ, 2005 ( : РИО БашГУ) .— 146 с.
30. Султангареева, Розалия Асфандияровна. Жизнь человека в обряде : фольклорно-этноч. исслед. башкир. семейных обрядов / Р.А. Султангареева .— Уфа : Гилем, 2005 .— 344 с.
31. Этнография как источник реконструкции истории первобытного общества. М., 1979.
32. Янгузин Р.З. Этнический состав населения Башкортостана (по итогам Всероссийской переписи населения 2002 года). – Уфа: Китап, 2007.- 124 с.
33. Янгузин, Рим Зайнигабитдинович. Этнография башкир : (История изучения) / Р.З. Янгузин .— Уфа : Китап, 2002 .— 192 с.
34. Янгузин, Рим Зайнигабитович. Коренные народы России. Башкиры / Р.З. Янгузин, Ф.Г. Хисамитдинова .— Уфа : Китап, 2007 .— 351 с.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

- Библиотека Башкирского государственного университета - [www.bashlib.ru](http://www.bashlib.ru)
- Бесплатная электронная Интернет-библиотека по всем областям знаний- [www.zipsites.ru](http://www.zipsites.ru)
- Архив Русского географического общества (<http://www.rgo.org.ru/archive.html>);
- архив и музейные коллекции Российского этнографического музея-  
<http://www.ethnomuseum.ru>;
- архив и музейные коллекции Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН -  
<http://www.kunstkamera.ru>;
- архив Института этнологии и антропологии РАН -[www.iea.ras.ru](http://www.iea.ras.ru);
- архив Института искусствоведения, фольклористики и этнологии НАН Украины -  
<http://etno.kyiv.uar.net>;
- архив Института искусствоведения, этнографии и фольклора НАН Беларуси -  
<http://www.imef.basnet.by>;

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория №405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509(гуманитарный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 405</b></p> <p>Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2<sup>nd</sup>Generation – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 413</b></p> <p>Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт APAPT MA1225 – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория №515</b></p> <p>Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с попитром.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 516</b></p> <p>Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с попитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p align="center"><b>Аудитория № 416</b></p> <p>Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i-1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория №418</b></p> <p>Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPiktur 153*203</p>

<p>аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус).</p> <p><b>4.помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус).</p> <p><b>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		<p>MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория №419</b> Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 509</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 402 Читальный зал</b> Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p><b>Аудитория №404 Компьютерный класс</b> Учебная мебель, компьютеры -15 штук</p> <p><b>Аудитория №420 Компьютерный класс</b> Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p><b>Аудитория № 523</b> Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p> <p><b>Программное обеспечение</b> Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
--	--	--

## Приложение А

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
дисциплины **Архивные источники по этнологии башкир** на 1 семестре ОФО,  
2 семестре ЗФО

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, к.и.н. Ильясов Т.Т

Практические занятия: доцент, к.и.н. Ильясов Т.Т

Вид работы	Объем дисциплины	
	очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 ЗЕТ / 144 часа	4 ЗЕТ / 144 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2	10
лекций	18	4
практических / семинарских	18	4
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену	81	134 (125-СРС+9экзамен)
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8	
Форма контроля	Экзамен 1 семестр	Экзамен 2 семестр

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО  
ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Введение. Источники по этнографии: общая характеристика, типология этнографических источников.	1	1	0	4,5	1, 2, 3, 4, 12	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Групповой опрос
2	Тема 2. Источники аналитической информации по этнологии: Справочная литература, тематические указатели литературы: энциклопедические словари, справочники, библиографические	1	1	0	4,5	1, 2, 3, 4, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Групповой опрос

	<p>исследования.  Научная этнографическая периодика как источник: общая характеристика.</p> <p>Библиография этнографии башкир  Анализ справочной литературы о башкирах</p>							
3	<p>Тема 3. Ревизские сказки и метрические книги – как этнографический источник</p> <p>Архивы. Библиотеки. Систематизация информации. Создание электронной информационной базы данных полевых этнографических материалов</p>	1	1	0	4,5	1, 2, 3, 4, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный опрос
4	<p>Тема 4. Характеристика фондов Национального архива</p>	1	1	0	4,5	1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	Групповой опрос

	Республики Башкортостан						литературы	
5	Тема 5. Научный архив ИИЯЛ УНЦ РАН. Характеристика фондов.	1	1	0	4,5	1, 2, 3, 4, 9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный опрос
6	Тема 6. Вещественные источники и этнография. Музеи как хранилища этнографической информации и Этнографические коллекции в музеях РБ и России	1	1	0	4,5	1, 2, 3, 4, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Групповой опрос
7	Тема 7. Карты как этнографический источник: общая характеристика. Башкиры на картах: от древности к современности	1	1	0	4,5	1, 2, 3, 4, 9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Групповой опрос
8	Тема 8. Лингвистические источники в этнографии: общая характеристика и источниковедческие исследования	1	1		4,5			Проверка творческих заданий



	ия Историко- Лингвистич еские исследован ия башкирског о языка Башкирская этнонимия. Этимология этнонима башкорт							
9	Тема 9. Фольклорн ые источники в этнографии: общая характерист ика и источников едческие работы. Характерис тика местных фольклорны х архивов и кабинетов. Башкирское народное творчество как этнографич еский источник	1	1		4,5			Групповой опрос
10	Тема 10. Нарративны е источники: общая характерист ика. Ранние описания башкир этнографич еского характера, географичес	1	1		4,5			Групповой опрос

	кие описания. Башкирские Шежере.							
11	Тема 11. Региональн ые архивы. Характерис тика фондов	1	1		4,5			Индивидуальн ый опрос
12	Тема 12. ГАРФ. Характерис тика фондов.	1	1		4,5			Групповой опрос
13	Тема 13. Эпистолярн ые материалы, мемуары и личные архивы. Семейные архивы, письма	1	1		4,5			Индивидуальн ый опрос
14	Тема 14. Интернет как средство поиска этнографич еской информаци и  Народы Башкортост ана в электронно й сети Internet	1	1		4,5			Групповой опрос
15	Тема 15. РГАДА. Характерис тика фондов.	1	1		4,5			Контрольная работа
16	Тема 16. Статистиче ские материалы на службе	1	1		4,5			Групповой опрос

	этнологии: переписи населения, похозяйственные обследования, отчеты организаций и предприятий, и т.п. Население РБ по материалам переписей. Башкиры за рубежом. (Опыт статистического анализа)							
17	Тема 17. Фото-, видео-, кино-, фонодокументы. Источники по изучению современной культуры. Визуальная антропология. Фотокаталог, НА РБ Этнографическое кино Фотографии в сети Интернет	1	1		4,5			Групповой опрос
18	Тема 18. Методы извлечения этнографической информации из архивных источников. Составлены	1	1		4,5			Контрольная работа

	е комплексно й источников ой базы по темам							
	Итого	18	18		81			

## Приложение Б

### Рейтинг-план дисциплины

Архивные источники по этнологии башкир  
специальность 46.03.02. Документоведение и архивоведение  
курс \_1\_, семестр \_1\_ 2018 /2019 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Тема 1. Введение. Источники по этнографии: общая характеристика, типология этнографических источников.	2	6	0	12
Тема 2. Источники аналитической информации по этнологии: Справочная литература, тематические указатели литературы: энциклопедические словари, справочники, библиографические исследования. Научная этнографическая периодика как источник: общая характеристика.  Библиография этнографии башкир Анализ справочной литературы о башкирах	3	4	0	12
Тема 3. Ревизские сказки и метрические книги – как этнографический источник	1	1	0	1

Архивы. Библиотеки. Систематизация информации. Создание электронной информационной базы данных полевых этнографических материалов				
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Тема 4. Характеристика фондов Национального архива Республики Башкортостан	3	5	0	15
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Тема 5. Научный архив ИИЯЛ УНЦ РАН. Характеристика фондов.	2	6	0	12
Тема 6. Вещественные источники и этнография. Музеи как хранилища этнографической информации Этнографические коллекции в музеях РБ и России	3	4	0	12
Тема 7. Карты как этнографический источник: общая характеристика. Башкиры на картах: от древности к современности	1	1	0	1
Тема 8. Лингвистические источники в этнографии: общая характеристика и источниковедческие исследования Историко-Лингвистические исследования башкирского языка Башкирская этнонимия. Этимология этнонима				

башкорт				
Тема 9. Фольклорные источники в этнографии: общая характеристика и источниковедческие работы. Характеристика местных фольклорных архивов и кабинетов. Башкирское народное творчество как этнографический источник				
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Тема 10. Нарративные источники: общая характеристика. Ранние описания башкир этнографического характера, географические описания. Башкирские Шежере.				
Тема 11. Региональные архивы. Характеристика фондов				
Тема 12. ГАРФ. Характеристика фондов.				
Тема 13. Эпистолярные материалы, мемуары и личные архивы. Семейные архивы, письма				
Тема 14. Интернет как средство поиска этнографической информации  Народы Башкортостана в электронной сети Internet				
Тема 15. РГАДА. Характеристика				

фондов.				
Тема 16. Статистические материалы на службе этнологии: переписи населения, похозяйственные обследования, отчеты организаций и предприятий, и т.п. Население РБ по материалам переписей. Башкиры за рубежом. (Опыт статистического анализа)				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Тема 17. Фото-, видео-кино-, фотодокументы. Источники по изучению современной культуры. Визуальная антропология. Фотокаталог, НА РБ Этнографическое кино Фотографии в сети Интернет				
Тема 18. Методы извлечения этнографической информации из архивных источников. Составление комплексной источниковой базы по темам				
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий			0	-6
Посещение практических (семинарских, лабораторных) занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен		1	0	<b>30</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10 бал.</b>
1. Активная работа на аудиторных занятиях.			0	<b>5</b>

