


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры зарубежной истории
протокол от «26» июня 2018 г. №11

Зав. кафедрой  /Тухватуллин Р.Р.

Согласовано:
Председатель УМК института
 /Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История мировой культуры


Б.1.Б.13 базовая

Программа бакалавриата

Направление подготовки
46.03.02 Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки
Документационное обеспечение управления и архивоведение

Квалификация
бакалавр

| | |
|---|--|
| Разработчик (составитель) Доцент, к.и.н. |  Е.А.Круглов |
|---|--|

Дата приема 2018

Уфа 2018

Составитель / составители: Е.А. Круглов

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры зарубежной истории протокол от «26» 06 218 г. № 11

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры,

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры,

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры,

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры,

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

| | |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы | 5 |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | 5 |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине | 6 |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 6 |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 9 |
| 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости) | 14 |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 14 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 14 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины | 15 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 15 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| Результаты обучения | | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Примечание |
|---------------------------------------|--|--|------------|
| 1 | | 2 | 3 |
| Знания | Знать основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община-полис и территориально-державная империя и их культурного наследия. | ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | |
| | Знать современные практические и теоретические достижения науки с учётом зарубежных достижений в данной области научного знания. Хронологию, процессы, явления, события и персоналии отдельных этапов истории культуры античности и средневековья. | ОК-11: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований | |
| Умения | Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока | ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | |
| | Уметь использовать знания об основных тенденциях развития истории культуры в смежных исторических дисциплин. Использовать знания об основных положениях развития науки в организации учебного процесса | ОК-11: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований | |
| Владения (навыки / опыт деятельности) | Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории | ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | |
| | Владеть профессиональным языком, навыками анализа истории становления и генезиса | ОК-11: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых | |

| | | |
|---|--------------|--|
| европейской культуры в периоды античности и средневековья при преподавании исторических дисциплин в различных образовательных коллективах | исследований | |
|---|--------------|--|

2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История мировой культуры» является дисциплиной по выбору вариативной части ООП по направлению 46.03.02.

Дисциплина изучается на 2-м курсе в 3-4-ом семестре.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

История культуры, История отечественной культуры, Всеобщая история

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОК-6, ОК-11

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

| Этап освоения компетенции (уровень) | Планируемые результаты обучения (показатели и достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| | | Не зачтено | Зачтено |
| Первый этап (уровень) | Знать основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально- державная империя | Не знает или имеет фрагментарные знания основных закономерностях двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально- державная империя и их культурного | В целом знает основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально- державная империя и их культурного наследия. |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| | и их культурного наследия. | наследия. | |
| Второй этап (уровень) | Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока | Не умеет или не способен анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока | Умеет систематически анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока |
| Третий этап (уровень) | Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории | Не владеет методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории | Способен систематически применять методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории |

ОК-11: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

| Этап освоения компетенции (уровень) | Планируемые результаты обучения (показатели и достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| | | Не зачтено | Зачтено |
| Первый этап (уровень) | Знать современные практические и теоретические достижения науки с учётом зарубежных достижений в данной области научного знания. Хронологию, процессы, явления, события и персоналии отдельных этапов | Не знает или имеет фрагментарные знания о современных практических и теоретических достижениях науки с учётом зарубежных достижений в данной области научного знания. Хронологию, процессы, явления, события и персоналии отдельных этапов истории культуры античности и | В целом знает основные современные практические и теоретические достижения науки с учётом зарубежных достижений в данной области научного знания. Хронологию, процессы, явления, события и персоналии отдельных этапов истории культуры античности и средневековья. |

| | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| | истории культуры античности и средневековья. | средневековья. | |
| Второй этап (уровень) | Уметь использовать знания об основных тенденциях развития истории культуры в смежных исторических дисциплин. Использовать знания об основных положениях развития науки в организации учебного процесса | Не умеет или не способен использовать знания об основных тенденциях развития истории культуры в смежных исторических дисциплин. Использовать знания об основных положениях развития науки в организации учебного процесса | Умеет систематически использовать знания об основных тенденциях развития истории культуры в смежных исторических дисциплин. Использовать знания об основных положениях развития науки в организации учебного процесса |
| Третий этап (уровень) | Владеть профессиональным языком, навыками анализа истории становления и генезиса европейской культуры в периоды античности и средневековья при преподавании исторических дисциплин в различных образовательных коллективах | Не владеет профессиональным языком, навыками анализа истории становления и генезиса европейской культуры в периоды античности и средневековья при преподавании исторических дисциплин в различных образовательных коллективах | Способен систематически применять навыки профессионального языка, навыками анализа истории становления и генезиса европейской культуры в периоды античности и средневековья при преподавании исторических дисциплин в различных образовательных коллективах |

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

| Этапы освоения | Результаты обучения | Компетенция | Оценочные средства |
|----------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| 1-й этап | Знать основные | ОК- 6: способностью | Устный |

| | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| Знания | закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община-полис и территориально-державная империя. | работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа |
| | Знать современные и практические и теоретические достижения науки с учётом зарубежных достижений в данной области научного знания. Хронологию, процессы, явления, события и персоналии отдельных этапов истории культуры античности и средневековья. | ОК-11: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований | Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа |
| 2-й этап Умения | Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные этапы и из специфику | ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа |
| | Уметь использовать знания об основных тенденциях развития истории культуры в смежных исторических дисциплин. Использовать знания об основных положениях развития науки в организации учебного процесса | ОК-11: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований | Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа |
| 3-й этап Владения навыками | Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока | ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа |
| | Владеть профессиональным языком, навыками анализа истории становления и генезиса европейской культуры в периоды античности и средневековья при преподавании исторических дисциплин в различных образовательных коллективах | ОК-11: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований | Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа |

Устный индивидуальный опрос

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

1. Проанализируйте современные научные подходы к сопоставлению понятий «миф» и «религия».
2. Сравните роль религии в жизни древних греков и древних римлян.
3. Проанализируйте особенности ландшафтной и социальной структуры античных городов.
4. Сравните семантику и структуру христианского храма в католической и православной традиции.
5. Проанализируйте трансформацию взглядов на место и роль человека в мире в период позднего Средневековья.
6. Определите характерные черты самосознания и социальной психологии художника высокого итальянского Возрождения.
7. Рассмотрите роль науки в европейской культуре XVII века.
8. Проанализируйте влияние науки и техники на развитие европейской художественной практики XIX века.
9. Проследите процесс унификации творческого процесса в советском искусстве 1930-1950-х гг.
10. Проанализируйте особенности советской массовой культуры

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии
- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории, организации коллективной мыслительной деятельности.

1. Основные формы и типы культуры.
2. Этапы развития мировой культуры.
3. Античность как тип культуры.
4. Общее и специфичное в культуре Древней Греции и Древнего Рима.
5. Становление христианской картины мира.
6. Характерные черты духовной культуры средневековой Европы.
7. Романское и готическое искусство: семантика, иконография.
8. Предпосылки зарождения и основные черты культуры Возрождения.
9. Национальная специфика искусства Возрождения
10. Культура Западной Европы Нового времени.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нарушается логическая последовательность ответа, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;

- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

- 0 баллов выставляется студенту, который за время опроса не участвовал в обсуждении и не ответил ни на один вопрос.

Тестирование

Примеры тестовых заданий:

1. В истории культуры магия служит:

- 1) пережитком примитивной дикости;
- 2) танцем для устрашения соседей;
- 3) феноменом комплекса мер для блага коллектива;
- 4) шоу странствующих актеров.

2. Театр в Античной Греции:

- 1) место развлечения для праздных богачей;
- 2) регулярная вечерняя танцевальная площадка;
- 3) школа воспитания гражданина;
- 4) форма древнего парламента.

3. «Божественная комедия» Данте:

- 1) подражание «Энеиде Вергилия»;
- 2) сатира на современность тех дней;
- 3) развлекательное чтение для «низов»;
- 4) этико-поэтическое наследие гения.

4. Для Османской Империи МемарСинан был:

- 1) греком-гяуром из янычар;
- 2) зодчим Айя-Софин в Стамбуле;
- 3) земляком Салаха-эд- Дин;
- 4) архитектором Тадж-Махала в Агре (Индия)

5. Нотер Дам дэ Пери был возведен:

- 1) в поздне-романском стиле;
- 2) в стиле готики;
- 3) по канонам классицизма;
- 4) в духе позднего барокко

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (25 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Примерная тематика рефератов

1. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.
2. Периодизация Средневековой культуры. Христианское сознание как основа средневекового менталитета.
3. Античное наследие в художественной культуре V – X вв.
4. «Остготское» и «Вестготское Возрождение».
5. Варварское влияние на культуру раннего Средневековья.
6. «Каролингское Возрождение».
7. «Оттоново Возрождение».
8. Просвещение в Западной Европе в XII вв.
9. Литература в Западной Европе XI – XIII вв.
10. Возникновение и распространение романского стиля.
11. Художественные особенности романского стиля. Памятники искусства.
12. Периодизация готического искусства.
13. Архитектура готики.
14. Скульптура и живопись готики.
15. Памятники искусства высокой готики.
16. Западноевропейская культура XIV – XV веков.
17. Истоки культуры Ренессанса.
18. Гуманистическое мировоззрение Возрождения.
19. Литература и театр Ренессанса.
20. Отношение к античной и средневековой культуре.

Критерии оценивания текста реферата и его защиты:

- максимальная оценка 10 баллов, которая возможна при выполнении следующих требований:

| Критерии | 9-10 | 7-8 | 4-6 | 0 |
|--|---|--|--|---|
| Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы) | реферат составлен правильно по схеме | есть отдельные неточности в составлении реферата | реферат составлен с серьезными упущениями | реферат составлен неправильно |
| Наличие актуальности и резюме | отражена актуальность, имеется резюме | есть отдельные неточности в отражении актуальности и в резюме | актуальность и резюме изложены с серьезными упущениями | актуальность и резюме отражены неправильно |
| Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата | Проблема полностью логическим изложением раскрыта | Проблема логическим изложением раскрыта но требует небольшого дополнения | При раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки | Проблема в основной части не полностью раскрыта |
| Наличие в списке литературы основных | полный список источников, | неполный список | список включает устаревшие | нет списка литературы |

| | | | | |
|---|---|---|---|-----------------------|
| источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература) | отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет) | источников, отражающих современное состояние вопроса | источники, отражающие современное состояние вопроса | основных источников |
| Ответы на контрольные вопросы | всесторонние и глубокие знания материала | знание материала темы, но мелкие неточности в ответах | ответы получены на 1 из 3 вопросов | не ответил на вопросы |

Контрольная работа

Пример вопросов контрольной работы:

Вариант 1

1. «Неолитическая революция» VIII – VI тыс. до н.э. и её социальнокультурные итоги
2. Прото - города и 4 центра «речных» цивилизаций Древнего Востока
3. Цивилизации территориально-державного и федеративного типа на Древнем Востоке

Письменные контрольные работы проводятся после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;

- 1-2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

- 0 баллов выставляется студенту, который не ответил ни на один вопрос.

Типовые материалы к зачету:

1. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.
2. Основные этапы развития культуры Древнего Египта.
3. История культуры Древней Греции (эгейский, гомеровский, архаический периоды).
4. История культуры Древней Греции (классический период).
5. История культуры эллинизма.
6. История культуры Древнего Рима периода Республики (архитектура, литература, скульптура).
7. История культуры Древнего Рима периода Империи (архитектура, литература, скульптура).
8. Периодизация Средневековой культуры. Христианское сознание как основа средневекового менталитета.
9. Античное наследие в художественной культуре V – X вв.

10. «Остготское» и «Вестготское Возрождение».
11. Варварское влияние на культуру раннего Средневековья.
12. «Каролингское Возрождение».
13. «Оттоново Возрождение».
14. Просвещение в Западной Европе в XII вв.
15. Литература в Западной Европе XI – XIII вв.
16. Возникновение и распространение романского стиля.
17. Художественные особенности романского стиля. Памятники искусства.
18. Периодизация готического искусства.
19. Архитектура готики.
20. Скульптура и живопись готики.
21. Памятники искусства высокой готики.
22. Западноевропейская культура XIV – XV веков.
23. Истоки культуры Ренессанса.
24. Гуманистическое мировоззрение Возрождения.
25. Литература и театр Ренессанса.
26. Отношение к античной и средневековой культуре.
27. Основы искусства эпохи Возрождения.
28. Архитектура Ренессанса.
29. Скульптура Ренессанса.
30. Музыка Ренессанса.
31. Живопись итальянского Возрождения.
32. Живопись французского, испанского, немецкого Ренессанса.
33. Живопись голландского и фламандского Ренессанса.
34. Общая характеристика искусства XVII в.
35. Перемены в общественном сознании XVII в., становление нового мировоззрения.
36. Барокко: происхождение, сущность и основные черты.
37. Живопись барокко.
38. Музыка и театр барокко.
39. Архитектура и скульптура барокко.
40. Литература барокко.
41. Классицизм: происхождение, основные черты.
42. Живопись классицизма.
43. Архитектура и скульптура классицизма.
44. Литература классицизма.
45. Развитие реализма в искусстве.
46. Стиль рококо.
47. Литература эпохи Просвещения.
48. Драматургия и театр Просвещения.
49. Искусство XVIII в.
50. Новые формы культурной жизни XIX в.
51. Романтизм в оппозиции классицизму.
52. Позитивизм и художественная система критического реализма.

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для

освоения дисциплины

Основная литература:

1. История древней Греции : учеб. для студентов вузов по спец. "История" / под ред. В. И. Кузицина .— / 3-е изд, перераб. и доп. — М. : Высш.школа, 2001.
2. История Древнего Востока : учебник / под ред. В. И. Кузицина .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 2007 .
- 3.История Древнего Рима : учебник / под ред. В. И. Кузицина .— Изд. 4-е, перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 2007 .

Дополнительная литература:

- 1.Актуальные проблемы культуры XX века. М., 1993.
- 2.Алпатов М. В. Анри Матисс. М., 1969.
- 3.Алпатов М. В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М., 1976.
- 4.Березина В. Н. Жак Луи Давид. Л., 1963.
- 5.Берковский М. Н. Романтизм в Германии. М., 1973.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; <http://biblioclub.ru/>
- ЭБС издательства «Лань»; <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Электронный читальный зал»; <http://diss.rsl.ru/>
- БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»; <https://dlib.eastview.com/>
- Научная электронная библиотека; <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
- БД диссертаций Российской государственной библиотеки. <http://diss.rsl.ru/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус). | Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация | Аудитория № 405 Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDR3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа- |

| | |
|---|---|
| <p>2.учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509(гуманитарный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус).</p> <p>4.помещения для самостоятельной работы:аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус).</p> <p>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p> | <p>проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2ndGeneration – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p>Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p>Аудитория №515 Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4Н4Н, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1ТВ/DVD-RW/ThermaltakeVL520В1N2Е 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с пюпитром.</p> <p>Аудитория № 516 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с пюпитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPikturе 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория №419 Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 509 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p>Аудитория №404 Компьютерный класс Учебная мебель, компьютеры -15 штук</p> <p>Аудитория №420 Компьютерный класс Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p>Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p> |
|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Программное обеспечение Windows 8 Russian. WindowsProfessional 8 RussianUpgradeДоговор №104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензиибессрочные.</p> |
|--|--|---|

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины «История мировой культуры» 2 курсе на 4 семестр

очная форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 23ЗЕТ / 72 часа, 3 семестр | 2 ЗЕТ / 72 часа, 4 семестр |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 18,2 | 6,2 |
| лекций | 18 | 4 |
| практических / семинарских | | |
| Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) | 0,2 | 0,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету | 53,8 | 64 |
| Форма контроля | Зачет 3 семестр | Зачет 4 семестр |

| № | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|---|------------------------------------|---|----|----------|----|-----|--|--|---|
| | | всего | ЛК | ПР / Сем | ЛР | СРС | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Введение в теорию культуры | 10 | 2 | | | 8 | 2,3,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. | УО, реферат, контрольная работа (КР) |
| 2 | Генезис культуры | 12 | 4 | | - | 8 | 1,3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников | УО, реферат, КР, коллоквиум |
| 3 | Культура античного средиземноморья | 9 | 2 | | - | 7 | 1,3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников | УО, КР, тестирование |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----|----|--|--|------|-------|---|----------------------------------|
| 4 | Культура европейского средневековья и византии | 9 | 2 | | | 7 | 2,3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников | УО, реферат |
| 5 | Культура эпохи возрождения | 12 | 4 | | | 8,8 | 3,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | УО, тестирование, КР, коллоквиум |
| 6 | Культура реформации и абсолютизма | 10 | 2 | | | 8 | 2,3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | УО, тестирование, КР |
| 7 | Европейская культура XVIII века | 9 | 2 | | | 7 | 3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | КР |
| | Всего часов | 72 | 18 | | | 53,8 | | | |

Приложение 2

Рейтинг – план дисциплины История мировой культуры

Направление подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение
Курс 2, семестр 3-4

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1 | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа | 3 | 5 | 0 | 15 |
| 2. Реферат | 5 | 2 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Письменная контрольная работа | 10 | 1 | 0 | 10 |
| 2. Тестирование | 5 | 3 | 0 | 15 |
| Модуль 2 | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа | 5 | 1 | 0 | 5 |
| 2. Контрольная работа | 5 | 2 | 0 | 10 |
| 3. Реферат | 10 | 1 | 1 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Тестирование | 5 | 3 | 1 | 15 |
| 2. Письменная контрольная работа | 10 | 1 | | 10 |
| Поощрительные баллы | | | | |
| 1. Студенческая олимпиада | | | | 6 |
| 2. Публикация статей | | | | 10 |
| 3 | | | | |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1.Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий) | | | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| 1. Зачет | | | 0 | 0 |