

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры татарской филологии и
культуры протокол №9 от «15» мая 2018 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

Зав. кафедрой



/ Шайхулов А.Г.



/ Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Тенденции развития татарской литературы в контексте “Восток –
Запад”

вариативная, дисциплина по выбору

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)

45.04.01– Филология

Направленность (профиль) подготовки

«Язык и межкультурная коммуникация»

Квалификация

Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, к.ф.н.



/ Фазлутдинов И.К.


Для приема: 2018 г.

Уфа - 2018 г.

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Фазлутдинов И.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 9 от «15» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Шайхулов А.Г. /

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 8 от «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Шайхулов А.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы
(с ориентацией на карты компетенций)**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> основные методы методы анализа и синтеза информации.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	
	2. <u>Знать</u> способы самоорганизации и развития своего интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и профессионального уровня.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	
	3. <u>Знать</u> основные этапы, тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения.	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.	
	4. <u>Знать</u> традиционные и современные концепции в в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований .	ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	
	5. <u>Знать</u> основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы.	ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	
	6. <u>Знать</u> современные методы подготовки и управления проектами по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	
	7. <u>Знать</u> методологические принципы и приемы квалифицированной интерпретации и анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	
	8. <u>Знать</u> современные концепции и подходы к подготовке учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	
	9. <u>Знать</u> особенности редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач,	ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	

	стоящих перед филологом.		
	10. <u>Знать</u> различные точки зрения по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основные проблемы ораторского искусства и тенденции ее развития.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	
	11. <u>Знать</u> современные научные достижения в избранной профессиональной деятельности; основы планирования научно-исследовательской работы; методы педагогических исследований; современные информационные технологии; способы представления результатов научных исследований.	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	
	12. <u>Знать</u> основные закономерности функционирования информации в современном обществе.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	
	13. <u>Знать</u> методы успешной коммуникации в учебной сфере и в рамках научного сообщества.	ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	
Умения	1. <u>Уметь</u> абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	
	2. <u>Уметь</u> находить недостатки в своем общекультурном и профессиональном уровне развития и стремиться их устранить.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	
	3. <u>Уметь</u> использовать основные литературоведческие термины, теоретические понятия и категории в анализе и интерпретации художественного текста, творчества писателя.	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.	
	4. <u>Уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.	ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	
	5. <u>Уметь</u> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах.	ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	
	6. <u>Уметь</u> организовывать командное	ПК-4 – владение навыками участия в	

	взаимодействие для решения управленческих задач по широкой филологической проблематике, подготовке и редактированию научных публикаций.	работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	
	7. <u>Уметь</u> применять в учебной программе приемы типологического анализа на уровне направления, жанра, стиля.	ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	
	8. <u>Уметь</u> проводить экспертизы и готовить рецензии и экспертные заключения о научно-методических и учебно-методических материалах по филологическим дисциплинам.	ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	
	9. <u>Уметь</u> применять навыки редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	
	10. <u>Уметь</u> составлять и публично проносить речи различного вида, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи; свободно участвовать в полемических формах делового общения, уметь трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	
	11. <u>Уметь</u> планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся; осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно- исследовательской работы; анализировать результаты научных исследований совместно с обучающимися; консультировать обучающихся по проведению научных исследований; использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	
	12. <u>Уметь</u> работать с информационными поводами.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	
	13. <u>Уметь</u> разработать план массового мероприятия, найти оптимальные средства реализации, привлечь других участников к организации мероприятия.	ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	2. <u>Владеть</u> навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	3. <u>Владеть</u> навыками сбора, обработки,	ОПК-4 – способность демонстрировать	

	систематизации информации литературоведческого содержания.	углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	4. Владеть навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа.	ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	
	5. Владеть исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность.	ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	
	6. Владеть методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль).	ПК-4 – владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	
	7. Владеть приемами интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов, составления учебных и творческих заданий, постановки учебно-исследовательских задач, организации внеучебной работы по популяризации филологических знаний.	ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	
	8. Владеть методами и приемами проведения экспертизы и навыками написания рецензий и экспертных заключений о научно-методических и учебно-методических материалах по отдельным филологическим дисциплинам.	ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	
	9. Владеть навыками редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	
	10. Владеть основными методами и приемами ораторского мастерства, техникой речи, навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	
	11. Владеть навыками руководства научно-исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся; навыками использования результатов научно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе.	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	
	12. Владеть навыками разработки концепций рекламных кампаний и руководства их реализацией.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	
	13. Владеть навыками работы в	ПК-16 – владение навыками	

	коллективе, распределения обязанностей организаторов разных уровней, составления отчетных документов о проведении мероприятия.	организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	
--	--	---	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История духовной культуры татарского народа в контексте «Восток-Запад» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры в 1 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения в бакалавриате следующих дисциплин: «Татарское устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Культура и мифология» «История татарской литературы», «История русской литературы», «Философия».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

В процессе освоения дисциплины «История духовной культуры татарского народа в контексте «Восток-Запад»» обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (*ОК-1*);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (*ОК-3*).
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (*ОПК-4*);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (*ПК-1*);
- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (*ПК-2*);
- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (*ПК-4*);
- владение навыками квалифицированной интерпретации различных

типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);

– владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-7);

– способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-10);

– готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

– способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности (ПК-14);

– умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им (ПК-15);

– владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций (ПК-16).

Код и формулировка компетенции: ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> основные методы анализа и синтеза информации.	Не знает основные методы методы анализа и синтеза информации.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных методов анализа и синтеза информации.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.	Не умеет абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.	На удовлетворительном уровне умеет абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.	Не владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.

Код и формулировка компетенции: ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> способы самоорганизации и развития своего	Не знает способы самоорганизации и развития своего	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание

	интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и профессионального уровня.	интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и профессионального уровня.	способов самоорганизации и развития своего интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и профессионального уровня.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.	Не умеет находить недостатки в своем общекультурном и профессиональном уровне развития и не стремится их устранить.	На удовлетворительном уровне умеет находить недостатки в своем общекультурном и профессиональном уровне развития и стремится их устранить.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала.	Не владеет навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала.

Код и формулировка компетенции: ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> основные этапы, тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения.	Не знает основные этапы, тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных этапов, тенденций, закономерностей литературного процесса, главных направлений и художественных течений.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> использовать основные литературоведческие термины, теоретические понятия и категории в анализе и интерпретации художественного текста, творчества писателя.	Не умеет использовать основные литературоведческие термины, теоретические понятия и категории в анализе и интерпретации художественного текста, творчества писателя.	На удовлетворительном уровне умеет использовать основные литературоведческие термины, теоретические понятия и категории в анализе и интерпретации художественного текста, творчества писателя.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания.	Не владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания.

Код и формулировка компетенции: ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Этап (уровень) освоения	Планируемые результаты обучения (показатели достижения)	«Не зачтено»	«Зачтено»

компетенции	заданного уровня освоения компетенций)		
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> традиционные и современные концепции в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	Не знает традиционные и современные концепции в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание традиционных и современных концепций в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.	Не умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.	На удовлетворительном уровне умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа.	Не владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа.

Код и формулировка компетенции: ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы.	Не знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных методов исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора	Не умеет анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования	На удовлетворительном уровне умеет анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности

	и литературы разного типа во всех аспектах.	фольклора и литературы разного типа во всех аспектах.	функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность.	Не владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность.

Код и формулировка компетенции: ПК-4 – владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> современные методы подготовки и управления проектами по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	Не знает современные методы подготовки и управления проектами по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современных методов подготовки и управления проектами по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач по широкой филологической проблематике, подготовке и редактированию научных публикаций.	Не умеет организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач по широкой филологической проблематике, подготовке и редактированию научных публикаций.	На удовлетворительном уровне умеет организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач по широкой филологической проблематике, подготовке и редактированию научных публикаций.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль).	Не владеет методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль).	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль).

Код и формулировка компетенции: ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»

Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> методологические принципы и приемы квалифицированной интерпретации и анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	Не знает методологические принципы и приемы квалифицированной интерпретации и анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание методологических принципов и приемов квалифицированной интерпретации и анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> применять в учебной программе приемы типологического анализа на уровне направления, жанра, стиля.	Не умеет применять в учебной программе приемы типологического анализа на уровне направления, жанра, стиля.	На удовлетворительном уровне умеет применять в учебной программе приемы типологического анализа на уровне направления, жанра, стиля.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> приемами интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов, составления учебных и творческих заданий, постановки учебно-исследовательских задач, организации внеучебной работы по популяризации филологических знаний.	Не владеет приемами интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов, составления учебных и творческих заданий, постановки учебно-исследовательских задач, организации внеучебной работы по популяризации филологических знаний.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов, составления учебных и творческих заданий, постановки учебно-исследовательских задач, организации внеучебной работы по популяризации филологических знаний.

Код и формулировка компетенции: ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> современные концепции и подходы к подготовке учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	Не знает современные концепции и подходы к подготовке учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современных концепций и подходов к подготовке учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> проводить экспертизы и готовить рецензии и экспертные заключения о научно-методических материалах по филологическим дисциплинам.	Не умеет проводить экспертизы и готовить рецензии и экспертные заключения о научно-методических материалах по филологическим дисциплинам.	На удовлетворительном уровне умеет проводить экспертизы и готовить рецензии и экспертные заключения о научно-методических материалах по филологическим дисциплинам.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> методами и приемами проведения экспертизы и навыками написания рецензий и экспертных заключений о научно-методических материалах по отдельным	Не владеет методами и приемами проведения экспертизы и навыками написания рецензий и экспертных заключений о научно-методических	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методами и приемами проведения экспертизы и навыками написания рецензий и экспертных заключений о

	филологическим дисциплинам.	материалах по отдельным филологическим дисциплинам.	научно-методических и учебно-методических материалах по отдельным филологическим дисциплинам.
--	-----------------------------	---	---

Код и формулировка компетенции: ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> особенности редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	Не знает особенностей редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание особенностей редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> применять навыки редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	Не умеет применять навыки редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	На удовлетворительном уровне умеет применять навыки редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	Не владеет навыками редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.

Код и формулировка компетенции: ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап	<u>Знать</u> различные точки зрения	Не знает различные точки	Демонстрирует в целом верное, с

(уровень)	по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основные проблемы ораторского искусства и тенденциях ее развития.	зрения по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основные проблемы ораторского искусства и тенденций ее развития.	некоторым количеством неточностей и ошибок, знание различных точек зрения по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основных проблем ораторского искусства и тенденций ее развития.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> составлять и публично произносить речи различного вида, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи; свободно участвовать в полемических формах делового общения, уметь трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора.	Не умеет составлять и публично произносить речи различного вида, не может свободно участвовать в полемических формах делового общения, не умеет трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора.	На удовлетворительном уровне умеет составлять и публично произносить речи различного вида, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи; свободно участвует в полемических формах делового общения, умеет трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> основными методами и приемами ораторского мастерства, техникой речи, навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.	Не владеет основными методами и приемами ораторского мастерства, техникой речи, навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет основными методами и приемами ораторского мастерства, техникой речи, навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.

Код и формулировка компетенции: ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> современные научные достижения в избранной профессиональной деятельности; основы планирования научно-исследовательской работы; методы педагогических исследований; современные информационные технологии; способы представления результатов научных исследований.	Не знает современных научных достижений в избранной профессиональной деятельности; основ планирования научно-исследовательской работы; методов педагогических исследований; современных информационных технологий; способов представления результатов научных исследований.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современных научных достижений в избранной профессиональной деятельности; основ планирования научно-исследовательской работы; методов педагогических исследований; современных информационных технологий; способов представления результатов научных исследований.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся; осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы; анализировать результаты научных	Не умеет планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся; осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы;	На удовлетворительном уровне умеет планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся; осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы; анализировать результаты научных

	исследований совместно с обучающимися; консультировать обучающихся по проведению научных исследований; использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.	анализировать результаты научных исследований совместно с обучающимися; консультировать обучающихся по проведению научных исследований; использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.	исследований совместно с обучающимися; консультировать обучающихся по проведению научных исследований; использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками руководства научно- исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся; навыками использования результатов научно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе.	Не владеет навыками руководства научно-исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся; навыками использования результатов научно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками руководства научно-исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся; навыками использования результатов научно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе.

Код и формулировка компетенции: ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> основные закономерности функционирования информации в современном обществе.	Не знает основные закономерности функционирования информации в современном обществе.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных закономерностей функционирования информации в современном обществе.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> работать с информационными поводами.	Не умеет работать с информационными поводами.	На удовлетворительном уровне умеет работать с информационными поводами.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками разработки концепций рекламных кампаний и руководства их реализацией.	Не владеет навыками разработки концепций рекламных кампаний и руководства их реализацией.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки концепций рекламных кампаний и руководства их реализацией.

Код и формулировка компетенции: ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> методы успешной коммуникации в учебной сфере	Не знает методов успешной коммуникации в учебной	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством

	и в рамках научного сообщества.	сфере и в рамках научного сообщества.	неточностей и ошибок, знание методов успешной коммуникации в учебной сфере и в рамках научного сообщества.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> разработать план массового мероприятия, найти оптимальные средства реализации, привлечь других участников к организации мероприятия.	Не умеет разрабатывать план массового мероприятия, находить оптимальные средства реализации, привлечь других участников к организации мероприятия.	На удовлетворительном уровне умеет разрабатывать план массового мероприятия, находить оптимальные средства реализации, привлечь других участников к организации мероприятия.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками работы в коллективе, распределения обязанностей организаторов разных уровней, составления отчетных документов о проведении мероприятия.	Не владеет навыками работы в коллективе, распределения обязанностей организаторов разных уровней, составления отчетных документов о проведении мероприятия.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками работы в коллективе, распределения обязанностей организаторов разных уровней, составления отчетных документов о проведении мероприятия.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> основные методы методы анализа и синтеза информации.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Защита рефератов
	2. <u>Знать</u> способы самоорганизации и развития своего интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и профессионального уровня.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	Практическое занятие
	3. <u>Знать</u> основные этапы, тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения.	ОПК-4 – способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.	Контрольная работа
	4. <u>Знать</u> традиционные и современные концепции в в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований .	ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	Защита рефератов
	5. <u>Знать</u> основные методы исследования системы языка и закономерностей	ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных	Контрольная работа

функционирования фольклора и литературы.	закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	
6. <u>Знать</u> современные методы подготовки и управления проектами по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	Защита рефератов
7. <u>Знать</u> методологические принципы и приемы квалифицированной интерпретации и анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	Практическое занятие
8. <u>Знать</u> современные концепции и подходы к подготовке учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	Групповой опрос
9. <u>Знать</u> особенности редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	Защита рефератов
10. <u>Знать</u> различные точки зрения по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основные проблемы ораторского искусства и тенденциях ее развития.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	Контрольная работа
11. <u>Знать</u> современные научные достижения в избранной профессиональной деятельности; основы планирования научно-исследовательской работы; методы педагогических исследований; современные информационные технологии; способы представления результатов научных	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	Практическое занятие

	исследований.		
	12. <u>Знать</u> основные закономерности функционирования информации в современном обществе.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	Практическое занятие
	13. <u>Знать</u> методы успешной коммуникации в учебной сфере и в рамках научного сообщества.	ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	Защита рефератов
2-й этап Умения	1. <u>Уметь</u> абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Индивидуальный опрос
	3. <u>Уметь</u> находить недостатки в своем общекультурном и профессиональном уровне развития и стремиться их устранить.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	Практическое занятие
	3. <u>Уметь</u> использовать основные литературоведческие термины, теоретические понятия и категории в анализе и интерпретации художественного текста, творчества писателя.	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.	Контрольная работа
	4. <u>Уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.	ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	Защита рефератов
	5. <u>Уметь</u> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах.	ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	Контрольная работа
	6. <u>Уметь</u> организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач по широкой филологической	ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике,	Защита рефератов

	проблематике, подготовке и редактированию научных публикаций.	подготовки и редактирования научных публикаций.	
	7. <u>Уметь</u> применять в учебной программе приемы типологического анализа на уровне направления, жанра, стиля.	ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	Практическое занятие
	8. <u>Уметь</u> проводить экспертизы и готовить рецензии и экспертные заключения о научно-методических и учебно-методических материалах по филологическим дисциплинам.	ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	Групповой опрос
	9. <u>Уметь</u> применять навыки редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	Защита рефератов
	10. <u>Уметь</u> составлять и публично произносить речи различного вида, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи; свободно участвовать в полемических формах делового общения, уметь трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	Контрольная работа
	11. <u>Уметь</u> планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся; осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы; анализировать результаты научных исследований совместно с обучающимися; консультировать обучающихся по проведению научных исследований; использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	Практическое занятие

	12. <u>Уметь</u> работать с информационными поводами.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	Практическое занятие
	13. <u>Уметь</u> разработать план массового мероприятия, найти оптимальные средства реализации, привлечь других участников к организации мероприятия.	ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	Защита рефератов
3-й этап Владеть навыками	1. <u>Владеть</u> способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Индивидуальный опрос
	2. <u>Владеть</u> навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	Практическое занятие
	3. <u>Владеть</u> навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания.	ОПК-4 – способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.	Контрольная работа
	4. <u>Владеть</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа.	ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	Защита рефератов
	5. <u>Владеть</u> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность.	ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	Контрольная работа
	6. <u>Владеть</u> методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль).	ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	Защита рефератов
	7. <u>Владеть</u> приемами интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов, составления учебных и творческих заданий, постановки учебно-исследовательских задач, организации внеучебной работы по популяризации филологических знаний.	ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	Практическое занятие
	8. <u>Владеть</u> методами и приемами проведения	ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-	Групповой опрос

	экспертизы и навыками написания рецензий и экспертных заключений о научно-методических и учебно-методических материалах по отдельным филологическим дисциплинам.	методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	
	9. Владеть навыками редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	Защита рефератов
	10. Владеть основными методами и приемами ораторского мастерства, техникой речи, навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	Контрольная работа
	11. Владеть навыками руководства научно-исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся; навыками использования результатов научно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе.	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	Практическое занятие
	12. Владеть навыками разработки концепций рекламных кампаний и руководства их реализацией.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	Практическое занятие
	13. Владеть навыками работы в коллективе, распределения обязанностей организаторов разных уровней, составления отчетных документов о проведении мероприятия.	ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	Индивидуальный опрос

На **практических занятиях** сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат исторические материалы, историко-археографические материалы, искусствоведческие и литературные произведения различных периодов.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по литературоведческой терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование

терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации художественных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание **домашней контрольной работы, заданий, рефератов**. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа фольклорного материала.

Подготовка к **практическому занятию** – это работа над тремя группами заданий:

- чтение учебной литературы, текстов лекций (особое внимание здесь следует уделять работе над терминологическим аппаратом) и поиск ответов на вопросы по теме занятия;
- выполнение заданий, упражнений, терминологических работ, тестов;
- подготовка докладов, рефератов для сообщений на 5-7 минут.

Объем **реферата** – 2-3 страницы. Староста группы следит за тем, чтобы темы распределялись между студентами равномерно и не было регулярных тематических пересечений. К концу семестра у каждого студента должно быть выполнено по одному реферату.

Практическое занятие состоит из 3-х частей:

- обсуждение основных вопросов по теме;
- выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ. В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома;
- сообщение студентов по самостоятельно подготовленным темам, выступления с докладами, защита рефератов.

Для **получения зачета** студенту предлагается ответить на 2 (два) вопроса. Один из вопросов нацелен на проверку теоретических знаний по преподаваемой дисциплине, второй оценивает умения и практические навыки применения теоретических знаний.

Примерные вопросы для зачета:

1. Объект и предмет изучения дисциплины.
2. Культура как знаковая система и его содержание.
3. Понятия «материальная» и «нематериальная» культура.
4. Научные дискуссии о взаимоотношениях культуры и цивилизации.
5. Религия, мировоззрение и идеология гуннов, древних тюрок.
6. Религиозная ситуация в Хазарском каганате.
7. Верования населения Волжской Булгарии.

8. Верования и модель мира в сознании монголов и кипчаков.
9. Ислам в Волжской Булгарии.
10. Религиозная ситуация в Улусе Джучи.
11. Ислам в Улусе Джучи и Казанском ханстве.
12. Богословие в Булгарах, Улусе Джучи и Казанском ханстве.
13. Проникновение христианских воззрений в татарскую среду. Споры о возникновении и развитии крещенных татар (кряшен).
14. Татарский фольклор как объект компаративистики.
15. Жанровое и тематическое многообразие фольклора.
16. Легенды и предания как отражение исторической памяти народа.
17. Мифологические воззрения предков татар и их отражение в сказках, эпосах и других фольклорных произведениях.
18. Ценностные ориентиры народа в произведениях фольклора.
19. Влияние тюрко-монгольских, славянских, финно-угорских устных народных традиций на татарский фольклор.
20. Древний календарь и счет времени.
21. Метрология и система счета.
22. Космогонические воззрения древних тюрков и болгар.
23. Пространство и время в сознании предков татарского народа.
24. Сравнительный анализ Восточного и Западного влияния в представлениях народа о модели мира.
25. Возникновение письменности у древних тюрков.
26. Письменность у хазар и древних болгар (протоболгар).
27. Письменность и просвещение в Волжской Булгарии.
28. Письменность и просвещение в Улусе Джучи.
29. Возникновение и этапы развития татарской письменной литературы.
30. Влияние на татарскую литературу традиций Востока (XII-XIX в.в) и Запада (с конца XIX века).
31. Роль литературы в становлении татарского театра, оперы, музыкального искусства.
32. Современное татарское изобразительное искусство и архитектура.
33. Общественная и философская мысль как составная часть татарской культуры.
34. Формирование и развитие татарского языка в контексте «Восток-Запад».
35. История татарской книги и книгоиздания в контексте «Восток-Запад».
36. Педагогика и ментальность татарского народа в контексте «Восток-Запад».
37. Физическая культура татарского народа как составная часть общенациональной культуры.
38. Возникновение и развитие математики у предков татарского народа.
39. Астрономические, геодезические и геодезические представления народа.
40. Развитие химии и медицины у татар.
41. Роль литературоведения, языкознания и исторической науки в изучении духовной культуры татарского народа.

42. Этапы развития татарского театра.

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- «не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерная тематика рефератов

1. Татарская этническая общность и ее структура.
2. Культура государственности тюрков и болгаро-татар.
3. Народная и профессиональная культура в Волжской Булгарии.
4. Народная и профессиональная культура в Золотой Орде.
5. Развитие средневековой болгаро-татарской литературы.
6. Культура Казанского ханства.
7. Татарские народные праздники.
8. Народное поэтическое творчество.
9. Легенды и предания татарского народа как источник по истории культуры татарского народа.
10. Календарь и счет времени у болгаро-татар.
11. Письменность и просвещение в Волжской Булгарии.
12. Письменность и просвещение в Золотой Орде.
13. История как научная дисциплина в Волжской Булгарии и Золотой Орде.
14. Татарская эпиграфика как источник по истории развития татарской культуры.
15. Истоки художественной системы татарского народного творчества (древнетюркский и древневосточный, арабо-мусульманский, восточно-западноевропейский).
16. История развития татарской литературы.
17. История татарской книги.
18. Татарская народная музыка.
19. Музыкально-профессиональная культура татарского народа.
20. Проблемы истории и развития татарского театрального искусства.
21. История развития татарского ювелирного искусства.
22. Татарское изобразительное искусство в XX в.

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретическое содержание реферируемого материала, однако допущены неточности в определении основных понятий. При изложении его своими словами допущены несущественные ошибки;

- «не зачтено» выставляется студенту, если студент не смог раскрыть основное теоретическое содержание реферируемого материала, проявив крайне неполные знания основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении рефератов.

Вопросы для семинаров и практических занятий

Занятие №1: Русские и зарубежные исследователи о татарской культуре и искусстве.

1. Труды арабских путешественников Ибн-Фадлана, Абу Хамида ал-Гарнати о культуре и верованиях населения Булгарского ханства.

2. Характеристика татарской культуры в книге Карла Фукса «Казанские татары».

3. Культура и искусство татарского народа в книге М. Худякова «Очерки истории Казанского ханства».

4. Труды В. Радлова по исследованию фольклора и духовной культуры сибирских татар.

Занятие №2: Развитие татарского книгопечатания и печатных средств массовой информации на татарском языке.

1. Становление татарского книгопечатания в XVII – XVIII веках.

2. Роль газеты «Тарджеман» в распространении просветительских идей среди татарского населения.

3. Развитие татарских печатных СМИ в 1905-1917 годах .

4. Современное состояние татарского книгопечатания и средств массовой информации.

Занятие №3: Татарский театр: история и современность.

1. Первые драматические произведения в истории татарской литературы.

2. Становление первых татарских театральных трупп в начале XX века. Этапы развития татарской драматургии 1905-1917 годов.

3. Становление татарского оперного искусства. Роль композиторов С. Габаши, Н. Зиганова, Р. Яхина, поэтов М. Гафури, М. Джалиля, Р. Хариса к его развитию.

4. Многообразие творческих направлений в современном татарском театре.

Занятие №4: История развития татарского изобразительного искусства.

1. Ислам и изобразительное искусство. Шамаили. Творчество Нажиба Наккаша.
2. Татарское изобразительное искусство в 1917 – 1985 годах. Его идеологическая направленность.
3. Многообразие творческих направлений в современном татарском изобразительном искусстве. Их представители. Народные художники Татарстана.
4. Роль уфимских творческих групп «Чингиз-хан» и «Тамга» в развитии татарского изобразительного искусства за пределами Татарстана.

Критерии оценки (в баллах):

- «зачтено» выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.
- «не зачтено» выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и полное неумение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

Задания для контрольной работы

1. Татарская этническая общность и ее структура.
2. Диалекты татарского языка.
3. Антропологический облик татар.
4. Религия, мировоззрение и идеология древних тюрок, болгар, кипчаков.
5. Устное поэтическое творчество болгар и татар.
6. Письменность, просвещение, литература и наука в Волжской Булгарии.
7. Литература и просвещение в Золотой Орде.
8. Развитие литературы в Казанском ханстве.
9. Архитектура и зодчество в Волжской Булгарии, Золотой Орде, Казанском ханстве.
10. Ювелирное искусство болгар и татар.
11. Развитие татарской литературы II половины XVIII-XIX в.
12. Джадидизм в истории татарской культуры.
13. Татарская литература и публицистика нач. XX в.
14. Основные этапы развития татарской архитектуры и зодчества в XVIII-XX вв.
15. История развития татарского театра.
16. Татарская народная музыка и музыкальные инструменты.
17. Татарская музыкально-профессиональная культура XX в.
18. Художественная культура XVI- нач. XX в.
19. Казанская художественная школа и ее значение.

20. Основные направления развития современного изобразительного искусства Татарстана.

Описание контрольной работы: Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание контрольной работы. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа литературоведческого материала.

Объем контрольной работы должен составлять 2-3 страницы. В ней должно раскрываться знание студентами основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов. В конце контрольной работы должен быть приведен список использованной литературы.

Пример варианта контрольной работы:

ДИАЛЕКТЫ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

Татарский язык сформировался из нескольких этнических компонентов, основу его составляли болгарский и кыпчакский. Волжские татары по происхождению исторически связаны, с одной стороны, с булгарами, жившими на берегах рек Волга, Кама и Белая, а с другой - с кыпчаками, жившими в Поволжье и в других регионах. В результате этого татарский язык вобрал в себя особенности среднего (язык потомков болгар) и мишарского (язык потомков кыпчаков-мишарей) диалектов.

Когда о татарском языке пишут для более широкого круга читателей, то имеют в виду не просто татарский, а волжско-татарский язык.

Волжских татар называют еще и татарами Среднего Поволжья и Приуралья. Это развернутое определение, хотя и более точно называет волжских татар, привязывая к основным местам их современного расселения, все же не отвечает требованиям терминологии и не может быть принято как этноним. Кроме того, волжские татары во многих официальных изданиях названы и казанскими татарами. Однако этноним казанские татары применяется и в других значениях: им обозначают население прежнего Казанского ханства.

В состав волжско-татарского этноса входят потомки казанских татар и большая часть астраханских татар и мишарей. Что касается сибирских татар, то они к волжским татарам имеют несколько иное отношение. Сибирские татары ни в период формирования народности волжских татар, ни во время складывания этой нации вплотную к ним не примыкали, ибо были далеки от них территориально. А так как сибирские татары имеют общие с волжскими татарами исторические корни, устное народное творчество и его язык в своей основе оказались общими для этих народностей. Сибирские татары не консолидировались вокруг самостоятельного государственного образования.

Их официально называли татарами, и на определенном этапе исторического развития их обслуживал волжско-татарский национальный литературный язык. Язык сибирских татар до сих пор является пассивным диалектом волжско-татарского языка.

Татарский язык относится к кыпчакско-булгарской подгруппе тюркской семьи языков. Он представлен тремя диалектами: двумя активными - средним и западным (мишарским) и одним пассивным - восточным.

Представители среднего диалекта являются потомками волжских болгар и населяют в основном те же территории, что и их предки (за исключением тех, кто в разное время переселился в другие регионы.) Представителей среднего диалекта обычно называют казанскими татарами (Казан татарлары).

К говорам среднего диалекта относятся: нагорный (правый берег Волги); заказанский (основные населенные пункты: Мамадыш, Балтаси, Атна); мензелинский; бирский (Башкортостан); нукрат-глазовский (Кировская обл., Удмуртия); параньгинский (Марий Эл); тайнинский (Пермская и Свердловская обл.); камышлинский (Самарская обл.).

Из более изученных говоров переселенцев - представителей среднего диалекта - можно указать: касимовский (Рязанская обл.); нугайбакский (Челябинская обл.); эчкинский (Челябинская обл.); златоус-товский (Башкортостан); каргалинский, абдуллинский (Оренбургская обл.).

Средний диалект отличается от других наличием ж; -оканья, увулярного -к и -г, фрикативного -ч (глухого варианта -щ), огубленного варианта -а (а0).

Представители западного (мишарского) диалекта являются потомками кыпчаков, которые еще до прихода болгар обитали в этих краях и постепенно проникали из близлежащих регионов на территорию среднего диалекта еще в период Булгарского государства и Казанского ханства, а затем консолидировались с представителями среднего диалекта в одну народность казанских татар. Западный (мишарский) диалект распространен в Куйбышевской, Ульяновской, Саратовской, Пензенской, Рязанской, Горьковской, Оренбургской, Волгоградской, Астраханской областях и в отдельных районах Татарстана, Мордовии, Чувашии, Удмуртии и Башкортостана. Носителей западного диалекта называют мишарями (мишэрлэр).

Этот диалект включает также несколько говоров: сергачский (Нижегородская обл.); чистопольский (Татарстан и Самарская обл.); дрожжановский

(Татарстан и Чувашия); мелекесский (Ульяновская обл.); хвалынский (Ульяновская обл.); темниковский (юго-запад Мордовии); лямбирский (юго-восток Мордовии); кузнецкий (Пензенская, Саратовская и Волгоградская обл.); мордва-каратайский (Татарстан); байкибашевский (Башкортостан); шарлыкский (Оренбургская обл.); стерлитамакский (Башкортостан).

Западный диалект характеризуется отсутствием огубленного -а (а^о), увулярного -к, -г, наличием в одной группе говоров аффрикаты -ч (тч), в другой -ц {тс).

Переселенцы последних двух-трех столетий в Казахстане, Узбекистане, Туркменистане, на Украине и в других регионах особого диалектного говора создать еще не успели.

Восточный диалект (язык сибирских татар), являясь территориально отдаленным от среднего и западного диалектов, вошел в состав диалектов волжско-татарского языка в результате того, что в первой половине XX века его носители в качестве официального средства общения и просвещения активно начали применять татарский литературный язык. Способствовали этому следующие факторы: во-первых, увеличение среди сибирских татар переселенцев - представителей среднего и западного диалектов; во-вторых, распространение этнонима татар в этой среде; в-третьих, устное народное творчество и его язык оказались общими для носителей всех трех диалектов волжско-татарского языка.

Восточный диалект распространен среди населения Западной Сибири. Представителей восточного диалекта называют сибирскими татарами (себер татарлары).

Восточный диалект состоит из следующих территориальных групп, которые называются иногда и диалектами: тоболо-иртышская, барабинская, томская. К тоболо-иртышской группе относятся говоры: тюменский, тобольский, заболотный, тевризский, тарский. Барабинскую группу на говоры обычно не делят. Томская группа состоит из калмакского и эуштинского-чатского говоров.

Восточный диалект отличается от других оглушением звонких согласных и наличием аффикса -ты и -те у глагола 3-го лица настоящего времени (параты - литер, бара 'идет').

Литература:

1. Баязитова С.С., Рамазанова Д.Б., Садыкова З.Р., Хайретдинова Т.Х. Словарь диалектов татарского языка, 1993. - С. 16-26.
2. Закиев М.З., Ганиев Ф.А., Зиннатуллина К.З. Татарская грамматика, 1993. - С. 13-17.
3. Тумашева Д.Г. Современный татарский язык, 1978. - С. 13-26.

Описание методики оценивания: при оценке контрольной работы основной упор делается на выявление знаний, умений, навыков студента по преподаваемой дисциплине. В частности, оценивается:

а) знание понятийного литературоведческого аппарата (инструментария), позволяющий студенту филологически профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм; основные теоретические принципы изучения литературных явлений; основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы;

б) умение ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; анализировать

художественные произведения писателей национальных литератур Урало-Поволжья, принадлежащих к различным художественным эпохам; собирать, структурировать и излагать материал по проблемам литературоведения (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);

в) владение навыками филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии в макро- и микроуровневых параметрах; определения функций художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

Критерии оценки (в баллах):

- «зачтено» выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.

- «не зачтено» выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основополагающих работ современного литературоведов, неумение пользоваться терминологическим аппаратом литературоведения и отсутствие герменевтического анализа художественных текстов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении контрольной работы.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. История татарского народа (Этнические корни, формирование и развитие) / М. З. Закиев .— Москва : Инсан, 2008 (*1 штука*);

2. Кадыров, Б.Г. Краеведение: физико-географическое положение, население, экономика, культура, история Татарстана : учебное пособие / Б.Г. Кадыров, И.И. Зиганшин, О.А. Нестерова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 184 с. - ISBN 978-5-8399-0321-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258005> (в неограниченном количестве);

3. Башкортстан татарлары фольклоры : риваятьләр, легендалар, мифологик хикәятләр, сөйләкләр [Электронный ресурс] = Фольклор татар Башкортостана: предания, легенды, былички, устные рассказы / сост. И.К. Фазлутдинов. — Уфа: Китап, 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — на тат. яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Fazlutdinov_avt-sost_Folklor_tatar_sb_2018.pdf (в неограниченном количестве);

Дополнительная литература

4. Дубских, Т.М. Хореографическое искусство Южного Урала (башкирский и татарский танцы) : учебное пособие / Т.М. Дубских; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 176 с. : ил. - Библиогр. с: 163 - 164. - ISBN 978-5-94839-531-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491907> (в неограниченном количестве);

5. История татарского народа : С древнейших времен до наших дней : учеб. пособ. / Ф. А. Рашитов .— Саратов : Детская книга, 2001 (3 штуки);

6. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2397-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026> (в неограниченном количестве).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://tatar.com.ru>

<http://kitap.net.ru/>

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>

<http://www.tatknigafund.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.suzlek.ru>

<http://kitaphane.tatar.ru>

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория	Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г.,

<p>№ 422 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус)</p> <p>3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>5. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>Аудитория № 419 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 334 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p>	<p>лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>
---	--	---

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)

Факультет/Институт	Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
Филологический	2017/2018	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
		Соглашение о сотрудничестве на бесплатные коллекции ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 16/17 от 28.08.2017	С 28.08.2017 по 30.09.2018
		Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 836 от 29.08.2017	С 01.10.2017 по 30.09.2018
		Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095/04/0220 от 06.12.2017	С 06.12.2017 по 05.12.2018
		Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017	С 18.12.2017 по 17.12.2018
		Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 136-П от 03.07.2017	С 01.07.2017 по 30.06.2018
		Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/39 от 08.08.2017	С 08.08.2017 по 31.12.2017
		Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/43 от 01.04.2017	С 01.04.2017 по 31.03.2018
		Договор на БД SpringerNature между БашГУ и ГПНТБ России № Springer/6 от 25.12.2017	С 25.12.2017 по 31.12.2018
		Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
		Договор на БД ProQuest между БашГУ и ГПНТБ России № ProQuest/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
		Договор на БД Taylor&Francis между БашГУ и ГПНТБ России № T&F/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
		Договор на БД SCOPUS между БашГУ и ГПНТБ России № SCOPUS/6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 31.12.2018
		Договор на БД Web of Science между БашГУ и ГПНТБ России № WoS/39 от 02.04.2018	С 02.04.2018 по 31.12.2018
		Договор на БД Wiley Journals между БашГУ и ГПНТБ России № Wiley /6 от 09.01.2018	С 09.01.2018 по 30.06.2018
	2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
		Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
		Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019

	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины История духовной культуры татарского народа в контексте
«Восток-Запад» на 1 семестр
 (наименование дисциплины)

очная
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5 / 180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	34,2
лекций	0
практических/ семинарских	34
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	146
Учебных часов на подготовку к экзамену (контроль)	0

Форма(ы) контроля:
 зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Понятие «духовная культура». Его содержание.		2		8	1[100-102]; 4[25-26]; 5[2-76];	Подготовить доклады о сущности терминов «материальная» и «нематериальная» культура, научных дискуссиях о взаимоотношениях культуры и цивилизации.	Защита рефератов
2.	Религиозное мировоззрение как часть духовной культуры татарского народа.		4		12	1[24-34]; 2[7-42]; 3 [295-341]; 5 [2-18]; 6 [55-82]	Подготовить рефераты об этапах развития религиозного мировоззрения татарского народа: язычество, тенгриянство, ислам (христианство).	Практическое занятие
3.	Фольклор как часть духовной культуры татарского народа.		2		12	1[52]; 3[5-31]; 5[78-80]	Проанализировать отражение исторической памяти народа в преданиях и легендах татар Башкортостана.	Контрольная работа
4.	Народные знания и представления как часть духовной культуры татарского		2		12	1[46-73]; 2[108-162]; 4[251-258]; 6[167-182]	Сделать доклады об особенностях Модели мира в мифологическом сознании предков современных татар.	Защита рефератов

	народа.							
5.	Профессиональные и научные знания у татарского народа.		2		12	1[109-181]; 2[356-362]; 3[200-212]; 5[195-216]	Подготовиться к контрольной работе о возникновение и развитии математики у предков татарского народа, о его астрономических, и геодезических представлениях, развитии химии и медицины.	Практическое занятие
6.	Татарские диалекты и традиционно-бытовая культура.		2		12	1[109-181]; 2[156-162]; 4 [113-122]; 6[195-216]	Подготовить доклады о диалектах и говорах татар Башкортостана.	Контрольная работа
7.	Становление и развитие татарской педагогической мысли и ментальности.		4		10	1[195-198]; 2[127-130]; 4[316-341]	Подготовить рефераты по трудам Ризы Фахретдинова.	Защита рефератов
8.	Становление и развитие татарского театрального искусства.		2		12	1 [43-65]; 2[164-170]; 4 [136-169];	Подготовиться к практическому занятию по истории Уфимского татарского театра «Нур» и Туймазинского татарского театра.	Практическое занятие
9.	Становление и развитие профессиональной музыкальной культуры татарского народа.		2		12	1[32-34] 2[78-95]; 4[66-98]; 5[364-369]	Подготовить доклады о творчестве композиторов Н. Зиганова, Р. Яхина, С. Садыковой и др., взаимосвязи музыкальной культуры с литературой.	Контрольная работа
10.	Становление и развитие татарского изобразительного искусства и архитектуры.		2		12	1[204-205]; 2[169-174]; 3[31-80]; 4[316-341]	Подготовиться к практическому занятию по истории творческого объединения уфимских татарских художников	Защита рефератов

						«Чингис-хан»		
11.	Общественная и философская мысль как составная часть татарской культуры.		2		10	1[200-215]; 2[159-174]; 3[31-80]; 4[306-341]	Подготовиться к практическому занятию по истории развития общественной и философской культуры татарского народа.	Практическое занятие
12.	Становление и развитие татарского книгопечатания и средств массовой информации на родном языке.		2		10	1[109-181]; 2[156-162]; 4 [113-122]; 6[195-216]	Подготовить рефераты об истории татарских газет Башкортостана.	Контрольная работа
13.	Взаимосвязь литературы с другими видами татарской национальной культуры.		4		12	1[195-198]; 2[127-130]; 4[316-341]	Подготовиться к контрольной работе по профессиональной культуре татарского народа.	Защита рефератов
14.	Итоги курса		2			1 [43-65]; 2[164-170]; 4 [136-169].	Подготовка к зачету	Зачет
	Всего часов:		34		146			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины История духовной культуры татарского народа в контексте
«Восток-Запад» на 4 семестр
(наименование дисциплины)
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5 / 180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,2
лекций	0
практических/ семинарских	14
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	162
Учебных часов на подготовку к зачету (контроль)	4

Форма(ы) контроля:
зачет 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Понятие «духовная культура». Его содержание.		2		12	1[100-102]; 4[25-26]; 5[2-76];	Подготовить доклады о сущности терминов «материальная» и «нематериальная» культура, научных дискуссиях о взаимоотношениях культуры и цивилизации.	Защита рефератов
2.	Религиозное мировоззрение как часть духовной культуры татарского народа.		2		12	1[24-34]; 2[7-42]; 3 [295-341]; 5 [2-18]; 6 [55-82]	Подготовить рефераты об этапах развития религиозного мировоззрения татарского народа: язычество, тенгриянство, ислам (христианство).	Практическое занятие
3.	Фольклор как часть духовной культуры татарского народа.		2		12	1[52]; 3[5-31]; 5[78-80]	Проанализировать отражение исторической памяти народа в преданиях и легендах татар Башкортостана.	Контрольная работа
4.	Народные знания и представления как часть духовной культуры татарского				12	1[46-73]; 2[108-162]; 4[251-258]; 6[167-182]	Сделать доклады об особенностях Модели мира в мифологическом сознании предков современных татар.	Защита рефератов

	народа.							
5.	Профессиональные и научные знания у татарского народа.				14	1[109-181]; 2[356-362]; 3[200-212]; 5[195-216]	Подготовиться к контрольной работе о возникновение и развитии математики у предков татарского народа, о его астрономических, и геодезических представлениях, развитии химии и медицины.	Практическое занятие
6.	Татарские диалекты и традиционно-бытовая культура.				12	1[109-181]; 2[156-162]; 4 [113-122]; 6[195-216]	Подготовить доклады о диалектах и говорах татар Башкортостана.	Контрольная работа
7.	Становление и развитие татарской педагогической мысли и ментальности.		2		12	1[195-198]; 2[127-130]; 4[316-341]	Подготовить рефераты по трудам Ризы Фахретдинова.	Защита рефератов
8.	Становление и развитие татарского театрального искусства.		2		12	1 [43-65]; 2[164-170]; 4 [136-169];	Подготовиться к практическому занятию по истории Уфимского татарского театра «Нур» и Туймазинского татарского театра.	Практическое занятие
9.	Становление и развитие профессиональной музыкальной культуры татарского народа.		2		12	1[32-34] 2[78-95]; 4[66-98]; 5[364-369]	Подготовить доклады о творчестве композиторов Н. Зиганова, Р. Яхина, С. Садыковой и др., взаимосвязи музыкальной культуры с литературой.	Контрольная работа
10.	Становление и развитие татарского		2		12	1[204-205]; 2[169-174]; 3[31-80]; 4[316-341]	Подготовиться к практическому занятию по	Защита рефератов

	изобразительного искусства и архитектуры.					истории творческого объединения уфимских татарских художников «Чингис-хан»	
11.	Общественная и философская мысль как составная часть татарской культуры.			12	1[200-215]; 2[159-174]; 3[31-80]; 4[306-341]	Подготовиться к практическому занятию по истории развития общественной и философской культуры татарского народа.	Практическое занятие
12.	Становление и развитие татарского книгопечатания и средств массовой информации на родном языке.			12	1[109-181]; 2[156-162]; 4 [113-122]; 6[195-216]	Подготовить рефераты об истории татарских газет Башкортостана.	Контрольная работа
13.	Взаимосвязь литературы с другими видами татарской национальной культуры.			12	1[195-198]; 2[127-130]; 4[316-341]	Подготовиться к контрольной работе по профессиональной культуре татарского народа.	Защита рефератов
14.	Итоги курса			4	1 [43-65]; 2[164-170]; 4 [136-169].	Подготовка к зачету	Зачет
	Всего часов:		14	162			

