


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 10 от «29» мая 2019 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

Зав. кафедрой  Ямалетдинова А.М.

 / Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Диалог языков и культур в системе современной коммуникативистики


Вариативная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки  
«Лингвокультурология и филологическое образование»

Квалификация  
магистр

Разработчик (составитель) <u>доцент, канд. филол. наук, доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	 / <u>Салимова Л.М.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--


Для приема: 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Салимова Л.М.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «29» мая 2019 г. № 10.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ / Ямалетдинова А.М.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать:</u> современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
Умения	1. <u>Уметь:</u> демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Диалог языков и культур в системе современной коммуникативистики» относится к дисциплинам по выбору студента.

Дисциплина изучается на очной форме на 2 курсе 3 семестре, на заочной форме – на 2 курсе в 3 сессию, на 3 курсе в 2 сессию.

Цели изучения дисциплины: 1) познакомить магистрантов с основными особенностями научных исследований в области изучения диалога культур и языков в

системе современной коммуникативистики; 2) познакомить с совокупностью методов лингвокультурологически ориентированного анализа текста, усвоение которых в дальнейшем способствует формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; 3) закрепить усвоение основных этических норм, регулирующих процесс человеческого взаимодействия и формирование нравственных гуманитарных ценностей, составляющих основу национальной и общечеловеческой картины мира и способствующих установлению диалога языка и культур; 4) рассмотреть группы языковых единиц, имеющих национально-культурную специфику, усвоение которых необходимо для эффективного осуществления диалога языка и культур; 5) способствовать использованию полученных сведений в собственных научных исследованиях.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык (теоретический курс)», «Общее языкознание», «Иностранный язык», «История», «Лингвокультурология», взаимодействует с курсами «История мировой (зарубежной) литературы», «История русской литературы», «Межкультурная коммуникация».

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, написание шкал оценивания**

*Код и формулировка компетенции ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования*

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Не знает современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Второй этап (уровень)	Уметь: демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Не умеет демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	На удовлетворительном уровне умеет демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
-----------------------	--	--	--

***Код и формулировка компетенции ПК-1: способность к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.***

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 не зачтено	3 зачтено
Третий этап (уровень)	Владеть навыками: самостоятельного проведения научных исследований в области языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Не владеет навыками: самостоятельного проведения научных исследований в области языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками: самостоятельного проведения научных исследований в области языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Показатели сформированности компетенции для всех форм обучения: для дисциплины, формой итогового контроля которой является экзамен:

«отлично» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки;

«хорошо» выставляется, если студент в целом усвоил материал по программе дисциплины, способен, допуская несущественные недочеты, преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки;

«удовлетворительно» выставляется, если студент в целом усвоил материал по программе дисциплины, способен, допуская недочеты и негрубые ошибки, преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки;

«неудовлетворительно» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки.

Шкала оценивания для очной и заочной форм обучения (экзамен):

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<u>1.Знать:</u> современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность продемонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Коллоквиум, реферат, экзамен
2-й этап Умения	<u>1.Уметь:</u> демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы	ОПК-3 – способность продемонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических	Коллоквиум, реферат, экзамен

	методологических принципов и методических приемов филологического исследования	приемов филологического исследования	
3-й этап Владение навыками	1. Владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Коллоквиум, реферат, экзамен

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет включает в себя все обязательные элементы. Каждый экзаменационный билет содержит 2 вопроса, ответы на которые позволяют оценить уровень полученных теоретических знаний и практических умений и навыков в соответствии с формируемыми компетенциями.

### Вопросы к экзамену

1. «Диалог языков и культур в системе современной коммуникативистики» как учебная дисциплина. Цели, задачи курса.
2. Определение понятий «языковая картина мира», «лингвокультура».
3. Русский язык в диалоге культур.
4. Языковая личность в лингвокультурологии.
5. Национальный менталитет, национальный характер и национальная языковая личность.
6. Понятия «языковая картина мира» и «концептосфера». Универсальные и национальные особенности мировидения народа в языке.
7. Концепт как лингвокультурологическая единица.
8. Ключевые концепты культуры и их роль в диалоге языков и культур.
9. Лингвокультурология, диалог культур и межкультурная коммуникация.
10. Проблемы перевода в лингвокультурологии и межкультурной коммуникации с точки зрения диалога языка и культур.



11. Социальные и лингвистические факторы существования межкультурной коммуникации.
12. Определение понятий «межкультурная коммуникация» и «диалог языка и культур».
13. Межкультурная коммуникация в определениях: «аккультурация», «культурный шок», «конфликт и диалог культур», «культурное равновесие».
14. Межкультурная коммуникация как установление диалога культур. Роль языка в межкультурной коммуникации.
15. Национальные особенности невербальной коммуникации.
16. Трудности в процессе межкультурной коммуникации.
17. Особенности осуществления межкультурной коммуникации в многонациональном социуме.
18. Явления интерференции и интеркаляции в межкультурной коммуникации.
19. Проблема формирования толерантности в многонациональном социуме.
20. Стереотипы мышления как способ структурирования знаний о мире.
21. Символизация языка культуры и ее изучение в лингвокультурологии.
22. Основные положения теории межкультурной коммуникации.
23. Актуальность проблем межкультурной коммуникации и диалога языка и культур в современных условиях.
24. Оппозиция «свой – чужой» и культурная идентичность.
25. Понятие «прецедентность», ее признаки, особенности функционирования.
26. Особенности понятия «прецедентный текст» в системе современной коммуникативистики.

Образец экзаменационного билета:

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Направление: «Лингвокультурология и филологическое образование»

Дисциплина: Диалог языков и культур в системе современной коммуникативистики

Курсовой экзамен 2018-2019 г.

Экзаменационный билет № 1

1. «Диалог языков и культур в системе современной коммуникативистики» как учебная дисциплина. Цели, задачи курса.
2. Межкультурная коммуникация как установление диалога культур. Роль языка в межкультурной коммуникации.

Зав. кафедрой

Ямалетдинова А.М.

**Вопросы для подготовки к коллоквиуму**

***Тема 1. «Диалог языков и культур в системе современной коммуникативистики» как учебная дисциплина.***

1. Соотношение понятий «лингвокультурология», «межкультурная коммуникация», «диалог языков и культур».
2. Роль диалога языков и культур в современном обществе.

**Тема 2. Основные положения и понятия, необходимые для изучения диалога языков и культур.**

1. «Национальная языковая личность» как объект описания в научных исследованиях.
2. Подходы к изучению национальной языковой картины мира в современной науке.
3. Описания диалога языков и культур на основе знаний о национальной языковой картине мира и национальной языковой личности.

**Тема 3. Актуальность проблем диалога языков и культур в процессе межкультурной коммуникации. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации.**

1. Понятие «межкультурная коммуникация» в широком смысле.
2. Содержание понятия «межкультурная коммуникация» в лингвистике.
3. Цель и условия осуществления диалога языков и культур в процессе коммуникации.
4. «Диалог языков и культур» как цель межкультурной коммуникации

**Критерии оценки:**

- «зачтено» выставляется студенту, если он дал полный, развернутый ответ, продемонстрировал знание терминологии, культуры устного изложения материала, не допустив неточностей или допустив несущественные ошибки или небольшие неточности, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;
- «не зачтено» выставляется студенту, если его ответ показал непонимание и неполное знание базового материала, а также частичное или полное отсутствие культуры устного изложения материала.

**Примерные темы рефератов**

Реферат рассматривается как форма текущего контроля, позволяющая получить представление о способности студента к самоорганизации и самообразованию, к коммуникации в письменной форме на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

В процессе написания реферата рекомендуется соблюдать следующие требования: 1) обоснование выбора темы на основе ее актуальности; 2) точное формулирование цели работы; 3) четкость композиционной структуры; 4) использование источников, представленных в списке основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для освоения дисциплины; 5) обзор проблем, обсуждаемых в рамках данной темы, и предлагаемых путей их решения; 6) соблюдение норм культуры речи; 7) соблюдение норм литературного языка; 8) умелое использование средств речевого воздействия в рамках научного стиля; 9) умение систематизировать материал по теме; 10) умение обобщать результаты своего исследования; 10) умение оформлять список использованной литературы в соответствии с требованиями ГОСТа.

1. Психология национальности. Языковой портрет народа.
2. Межкультурная коммуникация в школьных учебниках русского языка.
3. Проблема составления культурологического минимума для носителей языка.
4. Лексикографическое обеспечение изучения прецедентных текстов русской лингвокультуры.
5. Особенности функционирования крылатых слов и выражений в качестве прецедентных текстов.
6. Возможности использования прецедентности в научных текстах.
7. Возможности использования прецедентности в художественных текстах.
8. Возможности использования прецедентности в текстах СМИ.
9. Возможности использования прецедентности в разговорной форме общения.

10. Общечеловеческие и национальные стереотипы и их роль в диалоге языка и культур.

#### **Критерии оценки:**

- «зачтено» выставляется студенту, если он представил реферат с соблюдением предъявляемых требований или с несущественными недочетами в виде нарушения любых шести из перечисленных требований;
- «не зачтено» выставляется студенту, если не выполнены любых семь из указанных требований.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

##### **Основная литература:**

1. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – СПб.: Издательство «СПбКО», 2009. –416 с. – ISBN 978-5-903983-10-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>
2. Кошарная, С. А. Языковая личность в контексте этнокультуры: учебное пособие [Электронный ресурс]/ С.А. Кошарная. – М. :Директ-Медиа, 2014. – 219 с. – ISBN 978-5-4458-6750-0 . – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231715>
3. Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие для учащихся высших учебных заведений [Электронный ресурс] / Б.Л. Яшин. — М.: Директ-Медиа, 2015.— 243 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека».— ISBN 978-5-89349-812-7.— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211&sr=1>>.

##### **Дополнительная литература:**

1. Культура англоязычных стран: Великобритания и США [Электронный ресурс]: учебное пособие / Башкирский государственный университет; авт. - сост. И.Ю. Рахманова. — Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2019.— Электрон.версия печ. публикации.— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ.— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Rahmanova\\_avt-sost\\_Kulturaanglojazstran-GBiUSA\\_up\\_Birsk\\_2019.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Rahmanova_avt-sost_Kulturaanglojazstran-GBiUSA_up_Birsk_2019.pdf)>.
2. Культура России. 2000-е годы [Электронный ресурс]. — СПб.: Алетейя, 2012.— 864 с. — ISBN 978-5-91419-610-0.— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138940>>.
3. Скопинцева, Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России [Электронный ресурс] / Т.Ю. Скопинцева. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013.— 141 с. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297>>.

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» -

<https://biblioclub.ru/>

2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
4. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
5. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
<p>1. <b>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <b>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <b>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <b>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 425</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 419</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 417</b></p> <p>Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный ClassicSolution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 415</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 414</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 312</b></p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)<a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

<p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p><b>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 422</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4 ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD1Tb/ DVD-RW450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p>	
--	---	--



**Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)**

<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2019/2020	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Диалог языков и культур в системе современной коммуникативистики»  
на 3 семестр  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	25,2
лекций	0
практических/ семинарских	24
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	93
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма контроля:  
экзамен 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	«Диалог языков и культур в системе современной коммуникативистики» как учебная дисциплина		4		30	А-1, 2, 3 Б- 1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, к написанию реферата, собеседованию на экзамене	Коллоквиум, реферат, экзамен
2.	Основные положения и понятия, необходимые для изучения диалога языков и культур.		8		30	А-1, 2, 3 Б- 1, 2,	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Коллоквиум, реферат, экзамен

							Подготовка к коллоквиуму, написанию реферата, собеседованию на экзамене	
3.	Актуальность проблем диалога языка и культур в процессе межкультурной коммуникации. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации.		12		33	А-1, 2, 3 Б- 1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, написанию реферата, собеседованию на экзамене	Коллоквиум, реферат, экзамен
	Всего часов		24		93			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Диалог языков и культур в системе современной коммуникативистики»

заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,4
лекций	0
практических/ семинарских	36
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,4
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	93,6
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	13

Форма контроля:

зачет 2 курс

экзамен 3 курс

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	«Диалог языков и культур в системе современной коммуникативистики» как учебная дисциплина		10		30	А-1, 2, 3 Б- 1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, к написанию реферата, собеседованию на экзамене	Коллоквиум, реферат, экзамен
2.	Основные положения и понятия, необходимые для изучения диалога языков и культур.		12		30	А-1, 2, 3 Б- 1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Коллоквиум, реферат, экзамен

							Подготовка к коллоквиуму, к написанию реферата, к собеседованию на экзамене	
3.	Актуальность проблем диалога языка и культур в процессе межкультурной коммуникации. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации.		14		33,6	А-1, 2, 3 Б- 1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к коллоквиуму, к написанию реферата, к собеседованию на экзамене	Коллоквиум, реферат, экзамен
	Всего часов		36		93,6			

