


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 10 от 30 мая 2019 г.

Зав. кафедрой  /Григорьева Т.В.

Согласовано:
Председатель УМК
филологического факультета

 /Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Филология в системе современного гуманитарного знания

Базовая

программа магистратуры

45.04.01 Филология

Литература народов зарубежных стран

Магистр

Разработчик (составитель)
Профессор, д.филол.н., доцент

Канд. филол. наук, доцент



/Салова С.А.



/Убийко В.И.

Для приема: 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель / составители: Салова С.А, проф., д.филол.н., доцент; Убийко В.И., канд. филол. наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языкознания, протокол № 10 от 30 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Григорьева Т.В.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине
7. Приложение 1

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> специфику научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания; 2. <u>Знать</u> главные этапы развития науки; 3. <u>Знать</u> основные проблемы современной науки и приемы самообразования	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	
	1. <u>Знать</u> основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов. 2. <u>Знать</u> современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	
	1. <u>Знать</u> основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов; 2. <u>Знать</u> основные методы и средства хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи компьютерной информации.	ОПК-4 – способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии	
	1. <u>Знать</u> основные закономерности функционирования фольклора и литературы в	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения	

	<p>синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций;</p> <p>2. <u>Знать</u> теорию коммуникации;</p> <p>3. <u>Знать</u> теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций</p>	<p>научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	
Умения	<p>1. <u>Уметь</u> приобретать систематические знания в выбранной области науки;</p> <p>2. <u>Уметь</u> анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм;</p> <p>3. <u>Уметь</u> осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов, происходящих в мире глобальных событий</p>	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>	
	<p>1. <u>Уметь</u> свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов;</p> <p>2. <u>Уметь</u> проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические приемы филологии;</p> <p>3. <u>Уметь</u> демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике,</p>	<p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования</p>	

	<p>формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p> <p>1. <u>Уметь</u> соотносить языковые данные с широким культурно-историческим контекстом;</p> <p>2. <u>Уметь</u> идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм;</p> <p>3. <u>Уметь</u> свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в изучении иностранных языков</p>	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии</p>	
	<p>1. <u>Уметь</u> определять степень влияния культурно-исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи;</p> <p>2. <u>Уметь</u> применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>3. <u>Уметь</u> применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке</p>	<p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	
<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p>1. <u>Владеть</u> понятийным аппаратом современной филологии;</p> <p>2. <u>Владеть</u> навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности;</p> <p>3. <u>Владеть</u> навыками</p>	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>	

	приобретения умений и знаний		
	<p>1. Владеть понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью применять полученные знания в области системы языка;</p> <p>2. Владеть навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии;</p> <p>3. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования</p>	
	<p>1. Владеть методами анализа языковых единиц любого уровня;</p> <p>2. Владеть всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности;</p> <p>3. Владеть приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах</p>	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии</p>	
	<p>1. Владеть способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации;</p> <p>2. Владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p> <p>3. Владеть способностью применять полученные</p>	<p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере</p>	

	знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	устной, письменной и виртуальной коммуникации	
--	---	---	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» относится к базовой части Б1.Б.01.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 – 2 семестрах на очном отделении, на 1 курсе на 1-3 сессиях на заочном отделении.

Цели изучения дисциплины: формирование у магистрантов понимания связей современной филологии и гуманитарных наук; получение знаний о современной научной парадигме филологии и методологических принципах и методических приёмах филологического исследования в целом и в избранной области филологии; углубление представления магистрантов о мультипарадигмальности и междисциплинарном характере литературоведческой / лингвистической методологии как важнейшей особенности современного гуманитарного знания. Определение основных векторов связей современной филологии (литературоведения и лингвистики) с другими сферами гуманитарного знания (историей, философией, психологией, социологией, эстетикой, географией). Обоснование приоритетности междисциплинарных подходов к осмыслению художественного текста в современном литературоведении. Углубить знания магистрантов о современной научной парадигме литературоведения, о методологических принципах и методических приёмах литературоведческого исследования в целом и в избранной конкретной области литературоведения; сформировать умение совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы филологии», «История литературоведческих учений», «История лингвистических учений», «История русской литературы», «Теория литературы», «Актуальные проблемы литературоведения», «Актуальные проблемы лингвистики», тесно взаимодействует с курсами «Философия», «Психология», «Социолингвистика».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции **ОК-1** – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	1. <u>Знать</u> специфику научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания; 2. <u>Знать</u> главные этапы развития науки; 3. <u>Знать</u> основные проблемы современной науки и приемы самообразования	1.Продемонстрировал фрагментарное знание специфики научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания;	Имеет неполное представление о специфике научного знания, его отличии от религиозного, художественного и обыденного знания;	Продемонстрировал сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание специфики научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания;	Имеет, основательное систематическое знание специфики и научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания;
		2. Не знает главных этапов развития науки;	Имеет фрагментарное представление о главных этапах развития науки;	Демонстрирует в целом верное, знание главных этапов развития науки, но допускает отдельные негрубые ошибки;	Демонстрирует верное, систематическое знание главных этапов развития науки;
		3.Поверхностно знает основные проблемы современной науки и приемы	Демонстрирует недостаточно систематизированное, неполное знание основных проблем	Знает основные проблемы современной науки и приемы	Демонстрирует верное, глубокое знание основных

		самообразование, допускает грубые ошибки	современной науки и приемов самообразования	самообразования, но допускает отдельные негрубые ошибки	проблем современной науки и приемов самообразования
Второй этап (уровень)	1. <u>Уметь</u> приобретать систематические знания в выбранной области науки; 2. <u>Уметь</u> анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм; 3. <u>Уметь</u> осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов, происходящих в мире глобальных событий	1. Не умеет приобретать систематические знания в выбранной области науки;	Демонстрирует поверхностный уровень умения приобретать систематические знания в выбранной области науки;	Умеет приобретать систематические знания в выбранной области науки; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	Демонстрирует высокий уровень умения приобретать систематические знания в выбранной области науки;
		2. Не демонстрирует необходимый пороговый уровень умения анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм;	Демонстрирует пороговый уровень умения анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм; допускает ряд грубых просчетов и ошибок	Умеет анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм; допускает ряд негрубых ошибок	Демонстрирует сформированное умение анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм;
		3. Не продемонстрировал пороговый уровень умения осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов,	Обладает поверхностным, недостаточно сформированным умением осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов, происходящих в	Умеет успешно осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов, происходящих в мире	Демонстрирует основательное, сформированное умение осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и

		происходящих в мире глобальных событий; допускает грубые ошибки и просчеты	мире глобальных событий	глобальных событий; допускает отдельные негрубые ошибки	учебной литературы, результатов экспериментов, происходящих в мире глобальных событий
Третий этап (уровень)	1. Владеть понятийным аппаратом современной филологии; 2. Владеть навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности; 3. Владеть навыками приобретения умений и знаний	1. Не владеет на необходимом уровне понятийным аппаратом современной филологии;	Поверхностно, с отдельными пробелами и ошибками владеет понятийным аппаратом современной филологии;	Демонстрирует в целом успешное владение понятийным аппаратом современной филологии; допускает отдельные негрубые ошибки	Демонстрирует основательное владение понятийным аппаратом современной филологии;
		2. Допускает грубые ошибки, демонстрирует фрагментарное владение навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности;	Демонстрирует поверхностное владение навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности; допускает целый ряд ошибок и просчетов	На необходимом уровне успешно владеет навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности; допускает негрубые ошибки	Успешно владеет навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности;
		3. Не владеет навыками приобретения умений и знаний	Поверхностно владеет навыками приобретения умений и знаний	На необходимом уровне владеет навыками приобретения умений и знаний, но допускает негрубые ошибки	На высоком уровне владеет навыками приобретения умений и знаний

Код и формулировка компетенции **ОПК-3** – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. <u>Знать</u> основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов. 2. <u>Знать</u> современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	1. Фрагментарно, допуская грубые ошибки знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов.	Поверхностно и бессистемно знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов.	Демонстрирует необходимый уровень знания основных понятий, категорий филологии, этапов развития, методов исследования, когнитивных, психологических, социальных основ функционирования языка, ведущих филологов; допускает отдельные негрубые ошибки.	На высоком уровне знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов.
		2. Не знает современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития, систем методологических принципов и методических	Поверхностно, допуская отдельные грубые ошибки и просчеты знает современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических	На достаточно высоком уровне знает современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологич	Демонстрирует высокий уровень знания современных научных парадигм в области филологии и динамики

		приемов филологического исследования	принципов и методических приемов филологического исследования	еских принципов и методических приемов филологического исследования; допускает отдельные негрубые ошибки	ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Второй этап (уровень)	1. <u>Уметь</u> свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов; 2. <u>Уметь</u> проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические приемы филологии; 3. <u>Уметь</u> демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы	1. Отсутствует умение свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов; 2. Отсутствует умение проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические приемы филологии;	Демонстрирует низкий пороговый уровень умения свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов; Демонстрирует поверхностное умение проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические приемы филологии; допускает грубые ошибки	Обладает умением свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями и современной филологии, концепциями ведущих филологов; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	Демонстрирует высокий уровень умения свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями и, основным и положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов; Обладает сформированным умением проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и

				филологии; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	методические приемы филологии;
		3. Отсутствует умение демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы	Обладает плохо сформированным умением демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы; допускает грубые просчеты и ошибки	Обладает сформированным умением демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы; допускает отдельные негрубые ошибки	На высоком уровне умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы
Третий этап (уровень)	1. Владеть понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью применять полученные знания в области системы языка; 2. Владеть навыками составления теоретического очерка развития	1. Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью применять полученные знания в области системы языка;	Фрагментарно, допуская грубые просчеты, владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью применять полученные знания в области системы языка;	Успешно владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью применять полученные знания в	На высоком уровне владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной

	конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии; 3. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности			области системы языка; допускает отдельные негрубые просчеты	лингвистики; способностью применять полученные знания в области системы языка;
	2. Практически отсутствует владение навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии;	Фрагментарно, с большими пробелами владеет навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии;	Демонстрирует в целом достаточный уровень владения навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии; но допускает отдельные негрубые ошибки	Успешно, в необходимом объеме владеет навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии;	
	3. Не владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Фрагментарно, с существенными пробелами владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	В целом вполне успешно владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности; допускает отдельные негрубые ошибки.	На высоком уровне владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	

Код и формулировка компетенции **ОПК-4** – способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	1. <u>Знать</u> основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов; 2. <u>Знать</u> основные методы и средства хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи компьютерной информации.	1. Практически не знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов;	Фрагментарно, с большими пробелами знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов;	На достаточно высоком уровне знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов; допускает ряд негрубых ошибок и просчетов	На высоком уровне знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов;
		2. Плохо, бессистемно знает основные методы и средства хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи компьютерной информации.	Фрагментарно, с большими пробелами знает основные методы и средства хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи компьютерной информации.	На достаточно высоком уровне знает основные методы и средства хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи компьютерной информации.	Верно, в необходимом объеме знает основные методы и средства хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи

				информации; допускает отдельные негрубые ошибки.	компьютерной информации.
Второй этап (уровень)	1. <u>Уметь</u> соотносить языковые данные с широким культурно-историческим контекстом;	1. Практически не умеет соотносить языковые данные с широким культурно-историческим контекстом;	Обладает поверхностным и фрагментарным умением соотносить языковые данные с широким культурно-историческим контекстом;	Успешно умеет соотносить языковые данные с широким культурно-историческим контекстом; допускает несколько негрубых ошибок	В полном объеме, успешно умеет соотносить языковые данные с широким культурно-историческим контекстом;
	2. <u>Уметь</u> идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм;	2. Не умеет идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм;	На нижнем пороговом уровне, допуская грубые ошибки, умеет идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм;	Умеет верно идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	Верно, без ошибок умеет идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм;
3. <u>Уметь</u> свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в изучении иностранных языков					

		3. Не умеет свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в изучении иностранных языков	Не обладает достаточным умением свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в изучении иностранных языков; допускает ряд грубых ошибок	В целом умеет свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в изучении иностранных языков; допускает отдельные негрубые ошибки	На высоком уровне умеет свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в изучении иностранных языков
Третий этап (уровень)	1. <u>Владеть</u> методами анализа языковых единиц любого уровня; 2. <u>Владеть</u> всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности; 3. <u>Владеть</u> приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах	1. Практически не владеет методами анализа языковых единиц любого уровня;	Поверхностно и фрагментарно владеет методами анализа языковых единиц любого уровня;	На достаточно высоком уровне владеет методами анализа языковых единиц любого уровня; допускает отдельные негрубые ошибки	В полном объеме владеет методами анализа языковых единиц любого уровня;
		2. Не владеет всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности;	Отсутствует систематическое владение всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности; допускает грубые ошибки	Демонстрирует сформированное владение всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимо для обеспечения основной профессиональной деятельности; допускает негрубые ошибки	В полном объеме владеет всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности;

		3. Не достигает нижнего порогового уровня владения приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах	На нижнем пороговом уровне владеет приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; допускает отдельные грубые ошибки	В целом успешно владеет приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; допускает отдельные негрубые ошибки	В полном объеме владеет приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах
--	--	--	---	--	---

Код и формулировка компетенции **ПК-1** – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	1. <u>Знать</u> основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; 2. <u>Знать</u> теорию коммуникации; 3. <u>Знать</u> теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и	1. Не знает в необходимом объеме основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций;	Не обладает систематическим знанием основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает ряд грубых ошибок и просчетов	Демонстрирует систематическое знание основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	Верно, в необходимом объеме знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере

	литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций			коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки	устной, письменной и виртуальной коммуникаций;
		2. Не знает теории коммуникации;	Поверхностно, с большими пробелами знает теорию коммуникации;	В необходимом объеме знает теорию коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки	В полном объеме знает теорию коммуникации;
		3. Не знает теории и истории взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает множество принципиальных ошибок	Фрагментарно, с большими пробелами знает теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные грубые ошибки	Знает теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты	В необходимом объеме, верно знает теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций
Второй этап (уровень)	1. Уметь определять степень влияния культурно-исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и	1. Отсутствует умение определять степень влияния культурно-исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику	Не сформировано систематическое умение определять степень влияния культурно-исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику функционирования	Успешно демонстрирует сформированное умение определять степень влияния культурно-исторических, социально-	Умеет верно, безошибочно определять степень влияния культурно-исторических, социальн

	<p>литературы в культурном пространстве эпохи;</p> <p>2. <u>Уметь</u> применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>3. <u>Уметь</u> применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке</p>	<p>функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи;</p>	<p>я фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи; допускает отдельные грубые ошибки</p>	<p>экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи; допускает отдельные негрубые ошибки</p>	<p>о-экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи;</p>
		<p>2. Не умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p>	<p>Фрагментарно умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы; допускает грубые ошибки</p>	<p>Умеет успешно применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы; допускает отдельные негрубые ошибки</p>	<p>Умеет верно, в полном объеме применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p>
		<p>3. Не умеет успешно применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке</p>	<p>В ограниченном объеме, фрагментарно, допуская грубые ошибки умеет применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке</p>	<p>Умеет успешно применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке; допускает отдельные негрубые ошибки и просчеты</p>	<p>Умеет успешно, на высоком уровне применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>1. <u>Владеть</u> способностью применять полученные</p>	<p>1. Не владеет способностью применять полученные</p>	<p>В ограниченном объеме, фрагментарно владеет</p>	<p>В целом успешно, в необходимом объеме</p>	<p>В полном объеме, на высоком</p>

<p>знания в области системы языка и теории коммуникации;</p> <p>2. <u>Владеть</u> основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p> <p>3. <u>Владеть</u> способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>знания в области системы языка и теории коммуникации;</p>	<p>способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации;</p> <p>допускает грубые ошибки</p>	<p>владеет способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации;</p> <p>допускает отдельные негрубые ошибки</p>	<p>уровне владеет способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации;</p>
	<p>2. Практически не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p>	<p>В ограниченном объеме, с большими пробелами владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p>	<p>Владеет в необходимом объеме основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p> <p>допускает отдельные негрубые ошибки</p>	<p>В полном объеме, на высоком уровне владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p>
	<p>3. Не владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Фрагментарно и поверхностно владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>допускает грубые ошибки.</p>	<p>Демонстрирует успешное владение способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>допускает отдельные</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень владения способностью применять полученные знания в собственной</p>

				негрубые ошибки.	научно-исследовательской деятельности.
--	--	--	--	------------------	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> специфику научного знания, его отличия от религиозного, художественного и обыденного знания; 2. <u>Знать</u> главные этапы развития науки; 3. <u>Знать</u> основные проблемы современной науки и приемы самообразования	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Собеседование
	1. <u>Знать</u> основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов. 2. <u>Знать</u> современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	Доклад Реферат Коллоквиум 1 Коллоквиум 2
	1. <u>Знать</u> основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов; 2. <u>Знать</u> основные методы и средства хранения, поиска, систематизации, обработки и	ОПК-4 – способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии	Доклад Реферат Коллоквиум 1 Коллоквиум 2

	передачи компьютерной информации.		
	<p>1. <u>Знать</u> основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций;</p> <p>2. <u>Знать</u> теорию коммуникации;</p> <p>3. <u>Знать</u> теорию и историю взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций</p>	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Доклад Реферат Коллоквиум 1 Коллоквиум 2
2-й этап Умения	<p>1. <u>Уметь</u> приобретать систематические знания в выбранной области науки;</p> <p>2. <u>Уметь</u> анализировать возникающие в процессе научного исследования мировоззренческие проблемы с точки зрения современных научных парадигм;</p> <p>3. <u>Уметь</u> осмысливать и делать обоснованные выводы из новой научной и учебной литературы, результатов экспериментов, происходящих в мире глобальных событий</p>	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Собеседование
	<p>1. <u>Уметь</u> свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов;</p> <p>2. <u>Уметь</u> проводить научные исследования, используя различные методологические принципы и методические приемы филологии;</p> <p>3. <u>Уметь</u> демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p>	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	Собеседование

	<p>1. <u>Уметь</u> соотносить языковые данные с широким культурно- историческим контекстом;</p> <p>2. <u>Уметь</u> идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на основном и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм;</p> <p>3. <u>Уметь</u> свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в изучении иностранных языков</p>	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p>Собеседование</p>
	<p>1. <u>Уметь</u> определять степень влияния культурно- исторических, социально-экономических и иных факторов на специфику функционирования фольклора и литературы в культурном пространстве эпохи;</p> <p>2. <u>Уметь</u> применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>3. <u>Уметь</u> применять существующие методики и вести коммуникацию на основном изучаемом языке</p>	<p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Собеседование</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>1. <u>Владеть</u> понятийным аппаратом современной филологии;</p> <p>2. <u>Владеть</u> навыками научного анализа и методологией научного подхода в научно-исследовательской и практической деятельности;</p> <p>3. <u>Владеть</u> навыками приобретения умений и знаний</p>	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Творческое задание (презентация)</p>
	<p>1. <u>Владеть</u> понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания; теоретическими основами, положениями современной лингвистики; способностью</p>	<p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы</p>	<p>Тестирование</p> <p>Творческое задание (презентация)</p>

	<p>применять полученные знания в области системы языка;</p> <p>2. Владеть навыками составления теоретического очерка развития конкретного явления для теоретической главы собственного научного исследования в области филологии;</p> <p>3. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>методологических принципов и методических приёмов филологического исследования</p>	
	<p>1. Владеть методами анализа языковых единиц любого уровня;</p> <p>2. Владеть всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности;</p> <p>3. Владеть приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах</p>	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p>Тестирование Творческое задание (презентация)</p>
	<p>1. Владеть способностью применять полученные знания в области системы языка и теории коммуникации;</p> <p>2. Владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на данном языке;</p> <p>3. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Тестирование Творческое задание (презентация)</p>

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Билет содержит два вопроса: по литературоведческому и языковедческому модулям дисциплины соответственно. При этом ответ на каждый из вопросов предполагает изложение теоретического материала и выполнение практического задания.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Предметное своеобразие гуманитаристики по сравнению с естествознанием.
2. Кумулятивистская модель роста научного знания и её основные принципы (О. Конт, Г. Спенсер, Э. Мах, П. Дюгем).
3. Анти-кумулятивистская модель роста научного знания. Понятие парадигмы в методологической концепции книги Томаса Куна «Структура научных революций».
4. Критика концепции Т. Куна Имре Лакатосом.
5. Методологический анархизм Пола Фейерабенда.
6. Вклад М.М. Бахтина в разработку методологии гуманитарных наук.
7. Идея диалогизма М.М. Бахтина как фундаментальная основа филологического знания.
8. Филология и её предмет.
9. Особенности гуманитарного знания.
10. Понимание как основа филологического знания.
11. Ф.А. Вольф и возникновение «новой филологии».
12. Антропоцентрическая парадигма научного знания и формирование «новой филологии».
13. Структура филологии как научного знания.
14. Психоаналитическое литературоведение.
15. Психиатрическое литературоведение.
16. Психопоэтика в трудах Е. Эткинда, И.П. Смирнова.
17. Литературоведческая гендерология.
18. Проблемные вопросы взаимодействия литературоведения и философии.
19. Литературоведческая когнитивистика, её терминологический аппарат и ключевые проблемы.
20. Понятие «художественного концепта».
21. Дисциплинарная структура гуманитарного знания и междисциплинарные исследования. Дифференциация и интеграция гуманитарных знаний.
22. Коммуникативность в гуманитарном знании и её выражение в литературоведении.
23. Взаимосвязи литературоведения с социологией.
24. Взаимосвязи литературоведения с педагогикой.
25. Взаимосвязи литературоведения с обществоведением и историей.
26. Филология как высшая форма гуманитарного знания.
27. Слово как материальная и духовная единица. Языкознание и литературоведение в их взаимосвязи и взаимодействии
28. Филология и культура. Лингвокультурология. Лингвокультурологические типы
29. Филология и психология. Психолингвистика. Проблема языкового воздействия на личность
30. Язык и философия
31. Человек в языке. Антропоцентризм. Антропосфера
32. Язык в человеке. Типология лингвосопсихологических личностей
33. Основные принципы интегрально-синергетического анализа

34. Краеугольные основания отечественной филологии. Язык- текст-человек говорящий
35. Основные векторы филологического познания мира.
36. Познавательная ценность филологической модели.
37. Диалектика связи филологических наук.
38. Свойства художественного слова.
39. Слово и художественный образ.
40. Эстетическая функция и коммуникативная значимость слова.
41. Русская антологическая философия слова.
42. Значение филологии для развития современного человека и общества.
43. Основные социальные функции филологии.
44. Филологический анализ текста.
45. Средства создания иронии в художественных текстах.
46. Аспект анализа воздействующей функции заголовков научно-популярных текстов.
47. Способы литературоведческого и лингвистического анализов измененного состояния в художественных текстах.
48. Способы языковой интерпретации отношений в системе «Автор – Повествователь – Читатель».
49. Понятие «палимпсест» и его роль в создании художественных текстов.
50. Основные определения слова (А. Лосев, А. Ахматова, В. Войно-Ясенецкий и др.) и направления его исследования в современной филологии.

Образец экзаменационного билета:

1. Филология и культура. Лингвокультурология. Лингвокультурологические типажи.
2. Предметное своеобразие гуманитаристики по сравнению с естествознанием. Защита подготовленной презентации по тематике «Литературоведение во взаимодействии с гуманитарными науками (философией, психологией, историей, социологией)».

Критерии оценки ответа на вопросы экзаменационного билета:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он добросовестно посещал все лекционные и практические занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики практических занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике лекционных и практических занятий; получил положительную оценку на рубежном тестировании в единой среде тестирования БашГУ; дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он добросовестно посещал все лекционные и практические занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики практических занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике лекционных и практических занятий; получил положительную оценку на рубежном тестировании в единой среде тестирования БашГУ; в целом верно раскрыл содержание теоретических вопросов, однако допустил отдельные негрубые неточности в определении основных понятий. При выполнении практического задания допущены несущественные ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он добросовестно посещал все лекционные и практические занятия; принимал участие в обсуждении тематики практических занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике

лекционных и практических занятий; получил положительную оценку на рубежном тестировании в единой среде тестирования БашГУ; при ответе на теоретические вопросы допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами, выявляющими значительные пробелы в знании основного материала. При выполнении практического задания допущены отдельные грубые ошибки.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он посетил большую часть лекционных и практических занятий; принимал участие в обсуждении тематики практических занятий; представил не менее 10 конспектов научных работ по тематике лекционных и практических занятий; получил отрицательную оценку на рубежном тестировании в единой среде тестирования БашГУ; если его ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном и поверхностном знании основных понятий и базового материала. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерная тематика рефератов и презентаций

1. Смена парадигм в науке. Ключевые понятия концепции Т. Куна в книге «Структура научных революций».
2. Новая парадигм знаний и место в ней филологии.
3. Проблема межпредметных связей и основные этапы её проблематизации отечественной филологией.
4. Коммуникативность в гуманитарном знании и её выражение в литературоведении.
5. Проблема разграничения естественного научного и гуманитарного знания.
6. Дифференциация и интеграция гуманитарных знаний.
7. «Внешний» и «речевой» портрет в современных филологических исследованиях.
8. Поэтика имени собственного в художественном тексте.
9. Антропоцентрический характер новой научной парадигмы.
10. Взаимосвязь литературоведения с социологией.
11. Взаимосвязи литературоведения с географией.
12. Взаимосвязи литературоведения с историей.
13. Изменения дисциплинарной структуры гуманитарного знания.
14. Художественный концепт как литературоведческая категория.
15. Когнитивное литературоведение. История возникновения. Основные представители.
16. Методы психологии в работе И.П. Смирнова «Психодиахронология. Психоистория русской литературы от романтизма до наших дней» (1994).
17. Психоаналитическое литературоведение на современном этапе.
18. Онейропоэтика как субдисциплина психопоэтики в новейшем литературоведении.
19. Литературоведческая гендерология и предмет её изучения.
20. Психопоэтика Ефима Эткинда и её основные постулаты.
21. Психиатрическое литературоведение В.П. Белянина.
22. Философские проблемы литературоведения.
23. Взаимосвязь литературоведения с культурологическими дисциплинами.
24. Взаимосвязь литературоведения с искусствоведческими дисциплинами.
25. Критерии научной точности в литературоведении.
26. Коммуникативность в гуманитарном знании и их выражение в литературоведении.
27. Дисциплинарная структура гуманитарного знания.
28. Социокультурная обусловленность гуманитарных наук.
29. Эстетические категории в литературоведении.
30. Современные споры о «филологизации философии» и «философизации филологии».
31. Когнитивная риторика Марка Тёрнера.
32. Когнитивная поэтика Р. Цура.

33. Изучение литературных универсалий в работах П.К. Хогана.
34. Изучение литературных универсалий новейшим отечественным литературоведением.
35. О типологии «личностей филологических».
36. Трансмутация как эстетический, научный и религиозный феномен.
37. «Человек эстетический»: проблема эстетической трансмутации.
38. Теория мотивации, антропологические модели и «пирамида Маслоу».
39. Система ценностей в зеркале психолингвистического ранжирования.
40. Проблема генезиса гуманитарного научного знания.
41. Вера, достоверность и истинность в социально-гуманитарном понимании.
42. Влияние филологии и лингвистики на развитие современной философии.
43. Философские смыслы концепций универсального языка (Р. Декарт, Г. Лейбниц, А. Вежбицкая).
44. Герменевтические идеи в трудах В. Гумбольдта о языке.
45. Филология в контексте современного гуманитарного знания.
46. Филология и гуманитарные науки. Взаимодействие отечественной и зарубежной филологии на современном этапе ее развития.
47. Естественнонаучная и гуманитарная культура. Особенности предметов и методов естественных, технических и социально—гуманитарных наук.
48. Текст как первичная данность (реальность) всякой гуманитарной дисциплины.

Описание методики оценивания:

Содержание реферата/презентации оценивается по следующим критериям: соответствие содержания представленной работы жанру реферата/презентации; полнота раскрытия темы реферата/презентации; использование не менее 5 авторитетных новейших научных источников, дающих представление о современном состоянии изученности темы; соблюден баланс между вербальным и визуальным материалом.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание реферата/презентации соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферировано не менее 5 авторитетных научных источников, дающих полное представление о современном состоянии изученности соответствующей проблемы, вынесенной в заглавие реферата/презентации; если соблюден баланс между вербальной и визуальной подачей материала в электронной презентации;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание реферата/презентации соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферировано не менее 3 авторитетных научных источников, даётся неполное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата/презентации; если соблюден баланс между вербальной и визуальной подачей материала в электронной презентации;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата/презентации соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но даётся поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата/презентации; если в презентации не соблюден баланс между вербальной и визуальной способами подачи материала;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата/презентации не соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода.

Примерная тематика докладов

1. Смена парадигм в науке. Ключевые понятия концепции Т. Куна в книге «Структура научных революций».
2. Новая парадигм знаний и место в ней филологии.

3. Проблема межпредметных связей и основные этапы её проблематизации отечественной филологией.
4. Коммуникативность в гуманитарном знании и её выражение в литературоведении.
5. Проблема разграничения естественного научного и гуманитарного знания.
6. Дифференциация и интеграция гуманитарных знаний.
7. «Внешний» и «речевой» портрет в современных филологических исследованиях.
8. Поэтика имени собственного в художественном тексте.
9. Антропоцентрический характер новой научной парадигмы.
10. Взаимосвязь литературоведения с социологией.
11. Взаимосвязи литературоведения с географией.
12. Взаимосвязи литературоведения с историей.
13. Изменения дисциплинарной структуры гуманитарного знания.
14. Художественный концепт как литературоведческая категория.
15. Когнитивное литературоведение. История возникновения. Основные представители.
16. Методы психологии в работе И.П. Смирнова «Психодиахронология. Психоистория русской литературы от романтизма до наших дней» (1994).
17. Психоаналитическое литературоведение на современном этапе.
18. Онейропоэтика как субдисциплина психопэтики в новейшем литературоведении.
19. Литературоведческая гендерология и предмет её изучения.
20. Психопэтика Ефима Эткинда и её основные постулаты.
21. Психиатрическое литературоведение В.П. Белянина.
22. Философские проблемы литературоведения.
23. Взаимосвязь литературоведения с культурологическими дисциплинами.
24. Взаимосвязь литературоведения с искусствоведческими дисциплинами.
25. Критерии научной точности в литературоведении.
26. Коммуникативность в гуманитарном знании и их выражение в литературоведении.
27. Дисциплинарная структура гуманитарного знания.
28. Социокультурная обусловленность гуманитарных наук.
29. Эстетические категории в литературоведении.
30. Современные споры о «филологизации философии» и «философизации филологии».
31. Когнитивная риторика Марка Тёрнера.
32. Когнитивная поэтика Р. Цура.
33. Изучение литературных универсалий в работах П.К. Хогана.
34. Изучение литературных универсалий новейшим отечественным литературоведением.
35. О типологии «личностей филологических».
36. Трансмутация как эстетический, научный и религиозный феномен.
37. «Человек эстетический»: проблема эстетической трансмутации.
38. Теория мотивации, антропологические модели и «пирамида Маслоу».
39. Система ценностей в зеркале психолингвистического ранжирования.
40. Проблема генезиса гуманитарного научного знания.
41. Вера, достоверность и истинность в социально-гуманитарном понимании.
42. Влияние филологии и лингвистики на развитие современной философии.
43. Философские смыслы концепций универсального языка (Р. Декарт, Г. Лейбниц, А. Вежбицкая).
44. Герменевтические идеи в трудах В. Гумбольдта о языке.
45. Филология в контексте современного гуманитарного знания.
46. Филология и гуманитарные науки. Взаимодействие отечественной и зарубежной филологии на современном этапе ее развития.
47. Естественнонаучная и гуманитарная культура. Особенности предметов и методов естественных, технических и социально—гуманитарных наук.
48. Текст как первичная данность (реальность) всякой гуманитарной дисциплины.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание доклада соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, дается полное представление о современном состоянии изученности соответствующей проблемы;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание доклада соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, дается неполное представление о современном состоянии изученности соответствующей проблемы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание доклада соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание доклада не соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода.

Собеседование

1. Сложность определения предмета и объекта исследования в языкознании.
2. Дискурс как объект лингвистических исследований.
3. Как соотносятся понятия «текст» и «дискурс»?
4. Назовите отличительные особенности лингвистики конца XX- начала XXI века.
5. Обоснуйте статус современной лингвистики как полипарадигмальной науки.
6. Дайте понятие научной парадигмы.
7. Охарактеризуйте линейные и парадигмальные стратегии научного поиска в истории языкознания.
8. Место когнитивной лингвистики в ряду других когнитивных наук.
9. Раскройте содержание базовых понятий когнитивной лингвистики: когниция, информация, познание, знание.
10. Охарактеризуйте концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики.
11. Типы концептов и их вербализация.
12. В чем дискуссионность содержания термина «концепт»?
13. Дайте понятие о речевой коммуникации, ее структуре, типах и формах.
14. Социолингвистика как интерлингвистическая теория.
15. Проблемы взаимоотношения языка и культуры.
16. Текст как первичная данность (реальность) всякой гуманитарной дисциплины.
17. Роль диалога в социальном познании.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он дает полный развернутый ответ на один из вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дает неполный ответ на один из вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дает неполный ответ на один из вопросов и допускает 1-2 негрубые ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если дает неполный ответ на один из вопросов и допускает более 3 ошибок.

Эссе

1. Современные экранизации русской и зарубежной классической литературы: достоинства и недостатки
2. Достоинства и ограниченность психоаналитического подхода к произведениям художественной литературы
3. Место современной филологии в системе гуманитарных наук.
4. В чем вы видите преемственность истории и теории языкознания?
5. Коммуникативная деятельность посредством языка (текста) как объект современной филологии.
6. Текст как объект лингвистических исследований.
7. Чем объясняется отсутствие единого определения термина «текст»?
8. В чем дискуссионность содержания данных терминов?
9. Как соотносятся понятия языка и речи?
10. Охарактеризуйте гносеологические, онтологические, прагматические определения языка и речи.

11. Как соотносится понятие «научная парадигма» со смежными понятиями - «лингвистическая теория», «школа», «направление»?
12. Охарактеризуйте основные лингвистические парадигмы и очертания новой лингвистической парадигмы.
13. Охарактеризуйте каждую из парадигмальных черт современной лингвистики.
14. Как связано понятие экспансионизма с поисками новых объектов исследования в современной лингвистике?
15. Есть ли, по- вашему, предпосылки для формирования новой лингвистической парадигмы - когнитивной?
16. Раскройте содержание базовых понятий коммуникативной лингвистики: «речевой (коммуникативный) акт», «речевая стратегия», «речевая тактика», «коммуникативная ситуация». Становление и развитие психолингвистических идей.
17. Проблемы отечественной психолингвистики.
18. Социальные факторы в развитии системы языка.
19. Лингвокультурология как интерлингвистическая наука.
20. Компьютерная лингвистика как одна из прикладных лингвистических дисциплин.
21. Важнейшие направления компьютерной лингвистики.
22. Охарактеризуйте основные понятия и термины компьютерной лингвистики.
23. Филология и гуманитарные науки.
24. Взаимодействие отечественной и зарубежной филологии на современном этапе ее развития.
25. Естественнонаучная и гуманитарная культура.
26. Особенности предметов и методов естественных, технических и социально—гуманитарных наук
27. Социальное познание как ценностно—смысловое основание и воспроизведение человеческого бытия.
28. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук.
29. Критерии разделения социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные.
30. Специфические средства и методы социально—гуманитарного познания.
31. Ориентация на качественную сторону явлений.
32. Объяснение, понимание и интерпретация в социальных и гуманитарных науках.
33. Вера, сомнение, знание в социально— гуманитарной сфере.
34. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание эссе соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, допускается 1 негрубая ошибка;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание эссе соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но допускаются 2-3 негрубые ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание эссе соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но допускаются грубые ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание эссе не соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода.

Контрольная работа ; (по тексту «Три очерка о русской иконе». Н.С. Трубецкой)

1. Восстановите исторические условия создания данного очерка.
2. Опишите характер воздействия данного текста на вас или его отсутствие.
3. Расшифруйте культурологическую базу автора.
4. Выделите ключевые слова и с опорой на них постройте сеть смысловой организации данного текста.
5. Сформулируйте итоговый смысл данного текста.
6. Определите координаты взаимодействия автора и читателя
7. Сформулируйте авторские интенции.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполняет все задания без ошибок, или допускает одну незначительную ошибку;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает 2-3 негрубые ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает грубые ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выполняет не все задания и допускает ошибки.

Коллоквиум № 1

1. Понятие «текст» и методы исследования текстов.
2. Общая классификация текстов.
3. Методика научного исследования.
4. Становление и развитие теории текста в лингвистике. Принципы классификации текстов.
5. Общие методологические принципы современного подхода к анализу текста.
6. Теория текста как наука.
7. Текст и дискурс.
8. Основные приемы исследования текста.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он дает полный развернутый ответ на один из обсуждаемых вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дает неполный ответ на один из обсуждаемых вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дает неполный ответ на один из обсуждаемых вопросов и допускает 1-2 негрубые ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если дает неполный ответ на один из обсуждаемых вопросов и допускает более 3 ошибок.

Коллоквиум № 2

1. История изучения текста в его отношении к участникам коммуникации.
2. Текст в процессе деятельности участников коммуникации.
3. Порождение текста.
4. Понимание и интерпретация текста.
5. Текст как продукт деятельности первого участника и объект деятельности второго участника.
6. Текст и идея.
7. Текстовая (дискурсная) личность.
8. Категории и классификации текстов, рассматриваемых в коммуникативном аспекте.
9. Функционально-смысловые типы речи.
10. Авторское намерение и читательское восприятие сообщения.
11. Типы читателей.
12. Развернутая и свернутая структура текста.
13. Семантико-когнитивная структура текста.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он дает полный развернутый ответ на один из обсуждаемых вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дает неполный ответ на один из обсуждаемых вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дает неполный ответ на один из обсуждаемых вопросов и допускает 1-2 негрубые ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если дает неполный ответ на один из обсуждаемых вопросов и допускает более 3 ошибок.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Статус филологии в современном мире

1. Проблема определения филологии. Расширение проблематики исследований в филологии. Современные классификации филологических наук.
2. Научная парадигма как исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения.
3. Антропоцентризм как базисная черта современной филологии. Повышение значимости человека как субъекта исследования в современной филологии.

Занятие № 2. Предмет и основные понятия герменевтики

1. Место герменевтики в методологии современных гуманитарных наук, её базовый характер для филологии.
2. Герменевтические идеи Ф. Шлейермахера.
3. Дихотомия «объяснение» – «понимание». Проблема понимания в гуманитарных науках.

Занятие № 3. Методология гуманитарных наук в трудах М.М. Бахтина

1. Понятие диалогизма в трудах М.М. Бахтина.
2. Ценностная основа эстетической деятельности.
3. Отношения автора и героя в эстетическом событии.

Занятие № 4. Филология и философия

1. Работа Р. Барта «Литература и метаязык».
2. Статья А. Пятигорского «Краткие заметки о философском в его отношении к филологическому».
3. Эпистемология современного литературоведения.

Занятие № 5. Психоанализ и литературоведение

1. Основные понятия психолингвистики.
2. Психологические методы в литературоведении. История возникновения.
3. Классический психоанализ в его проекции на литературоведение.
3. Психоанализ как новейший метод исследования художественной литературы, его основные представители.

Занятие № 6. Когнитивный подход в литературоведении

1. Понятие концепта, универсалии, стереотипа в литературоведении.
2. Этапы формирования когнитивного литературоведения.
3. Современное состояние отечественного когнитивного литературоведения.

Занятие № 7. Дискурс-анализ в литературоведении

1. Теория и метод дискурсивного анализа в лингвистике.
2. Дискурс-анализ в литературоведении.
3. Работы В.И. Тюпы, Н.Д. Тамарченко, С.Н. Бройтмана по теории художественного дискурса.

Занятие № 8. Филология и социология

1. Социологическое направление в советском литературоведении. Его основные представители. Недостатки и достоинства социологического метода.
2. Сферы применения социологического метода в литературоведении.
3. Социологический подход в проекции на изучение русской литературы XVIII века.

Занятие № 9. Филология и семиотика

1. Изучение феномена повседневности в новейшем литературоведении.
2. Изучение семиотики поведения новейшим литературоведением. Монография И.Паперно о Н.Г. Чернышевском как человеке эпохи реализма.

Занятие № 10. Филология и культурология

1. Понятие об интермедиальности как разновидности интертекстуальности.
2. Методология и проблемы изучения феномена «инсценирование классической прозы».
3. Кинематографические версии отечественной классики, проблемы изучения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики семинарского занятия; дал развернутый ответ на один из обсуждаемых вопросов; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике семинарского занятия;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики семинарского занятия; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике семинарского занятия
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики семинарского занятия; представил 1 конспект научной работы по тематике семинарского занятия;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики семинарского занятия; не представил ни одного конспекта научных работ по тематике семинарского занятия.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Филология в системе гуманитарного знания. Методология филологического исследования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для магистров / сост. А.Ш. Абдуллина.— Бирск : Бирский филиал БашГУ, 2018 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Abdullina_Filologija_v_sisteme_ump_Birsk_2018.pdf>.
2. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>
3. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста: учебное пособие. Ч.1. – Оренбург: ОГУ, 2017. То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481782>
4. **Тимирханов, Валентин Рахимович**. Основы филологии : учебник / В. Р. Тимирханов ; Башкирский государственный университет .— Москва : Флинта : Наука, 2016 .— 160 с. — Библиогр. в конце гл. — ISBN 978-5-9765-2531-3 : 220 p. — ISBN 978-5-02-0389-64-9
5. Карасик В.И. Языковые ключи. –М., 2009. <https://www.kitoni.ru/karasik-v-i-yazykovye-kljuchi-4823>
6. **Рождественский, Юрий Владимирович**. Введение в общую филологию : учебное пособие для филол. фак. ун-тов / Ю. В. Рождественский .— М. : Высшая школа, 1979 .— 224 с. — 20 p.

Дополнительная литература:

1. Филология и коммуникативные науки: учебное пособие / под общ. ред. А.А. Чувакина. –

- 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2015. То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134>
2. Витковская Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2014; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651>
 3. Володина Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения. М.: Флинта, 2010; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79337>
 4. Агранович С.З. Археология сознания . Самара, 2005 <http://www.koob.ru/agranovich/>
 5. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. - М., 1999 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=474291&razdel=65
 6. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979. <http://teatr-lib.ru/Library/Bahtin/esthetic/>
 7. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. - М., 1996 <http://booksshare.net/index.php?id1=4&category=seotika&author=lotman-yum&book=1996>
 8. Лосев А.Ф. Самое само. - М., 1996 <http://psylib.org.ua/books/losew04/index.htm>

Словари

1. Русское культурное пространство: лингвокультурологический словарь. – М., 2004. <https://studfiles.net/preview/5458438/page:92/>
2. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. – М., 1997. <https://elibrary.ru/item.asp?id=24216126>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ»: <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Научная библиотека Башкирского государственного университета: <http://bashlib.ru/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ: <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
5. Универсальная база данных EastView (доступ к электронным научным журналам): <http://dlib.eastview.com/browse>
6. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru>
8. Научная библиотека им. М. Горького при СПбГУ: <http://www.library.spbu.ru>
9. Научная электронная библиотека elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам): http://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019

	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020
--	---	----------------------------

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p>Аудитория № 419 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 410 Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 213</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>

	<p>Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p>Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно- наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 334</p> <p>Учебная мебель, учебно- наглядные пособия, доска; шкаф.</p>	
--	---	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Филология в системе современного гуманитарного знания
на 1 семестр
(наименование дисциплины)

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	34
лекций	14
практических/ семинарских	20
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	2
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:
экзамен 2-й семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Природа гуманитарного знания. Понятие о филологии и её предмете. Расширение проблематики исследований в филологии. Современные классификации филологических наук. Антропоцентризм как базисная черта современной филологии.	2	2			О-1, Д-5	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Конспектирование статьи С.С. Аверинцева «Похвальное слово филологии». Подготовка к семинарскому занятию № 1.	Семинарское занятие
2.	Исторические этапы возникновения и развития филологии. От филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии.	2	2			Д-1, 6	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 2. Составление презентаций на темы: «Ф.А. Вольф как	Семинарское занятие. Обсуждение докладов

							основоположник “новой филологии”»; «Ф. Шлейермахер как создатель современной герменевтики»	
3.	Междисциплинарные связи современного литературоведения. Аспекты изучения текста в лингвистике и литературоведении. Традиционные и современные представления о тексте.	2	2			О-2, Д-6	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 3. Составление реферата-презентации «Концепция диалогизма М.М.Бахтина как фундаментальная основа современной филологии»; составление 10 тестов по теме лекции (по выбору).	Семинарское занятие. Защита рефератов-презентаций.
4.	Филология и философия: проблема взаимодействия. Философские проблемы литературоведения. Современные споры о «филологизации философии» и «философизации филологии».	2	2			О-1, Д-6	Чтение, реферирование и конспектирование 2-х – 3-х источников из списка дополнительной литературы о взаимосвязи литературоведения и	Семинарское занятие. Просмотр и обсуждение презентаций по рекомендованной тематике.

							<p>философии. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 4. Подготовка презентаций на темы: «Эстетико-философская система М.М. Бахтина», «Концепция диалога М.М. Бахтина», «Ю.М. Лотман как философ», «Густав Шпет и его вклад в филологию» и др. (по выбору).</p>	
5.	<p>Взаимосвязь литературоведения с психологией. Классический психоанализ в его проекции на современное литературоведение. Психоаналитическое литературоведение в России (от 1920-х годов до современности), его основные представители. Понятие «психиатрическое литературоведение».</p>	4	4			О-1, 2; Д-6	<p>Чтение и реферирование дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 5. Конспектирование 2-х новейших литературоведческих работ психиатрического характера. Составление</p>	<p>Семинарское занятие. Просмотр, обсуждение достоинств и недостатков представленных презентаций. Письменное эссе «Достоинства и ограниченность психоаналитического подхода к произведениям художественной литературы»</p>

							презентаций по темам «Психоаналитические теории в России в 20-е гг. XX в.», «Психоанализ в современном русском литературоведении» (по выбору)	
6.	Литературоведческая гендерология и психопозитика. Технология гендерного анализа художественного текста.	2				О-1, 2; Д-5	Чтение и реферирование дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Конспектирование 2-х новейших литературоведческих работ по гендерной проблематике. Составление библиографии новейших гендерологических диссертаций (5-7 единиц описания)	Семинарское занятие. Обсуждение докладов.
7.	Литература как форма мышления. Этапы формирования когнитивного литературоведения. Понятие концепта, универсалии, стереотипа в литературоведении.		2		2	Д-2, 4,5	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 8, 9.	Семинарское занятие. Просмотр, обсуждение достоинств и недостатков презентаций по проблематике когнитивного литературоведения
8.	Филология и социология		2			О-1,2; Д-2	Чтение основной и	Семинарское занятие.

	(политология, история, обществоведение). Социология литературы как отдельная область литературоведения. Социологический подход в проекции на изучение русской литературы XVIII века в работах В.М. Живова, А. Рейтблата, К. Осповата.						дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 8, 9.	Проверка рефератов.
9.	Взаимосвязь литературоведения с культурологическими и искусствоведческими дисциплинами. Понятие интермедальности. Методология и проблемы изучения феномена «инсценирование/экранизация классической прозы».		2			О-1,2; Д-2, 6	Изучение, реферирование или конспектирование дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 10.	Семинарское занятие. Эссе «Современные экранизации русской и зарубежной классической литературы: достоинства и недостатки»
10.	Дискурс-анализ в литературоведении. Работы В.И. Тюпы, Н.Д. Тамарченко, С.Н. Бройтмана по теории художественного дискурса.		2			Д-6	Изучение, конспектирование, реферирование работ о художественном дискурсе В.И. Тюпы, С.Н. Бройтмана, Н.Д. Тамарченко. Подготовка к семинарскому занятию № 7.	Семинарское занятие. Тестирование в единой среде тестирования БашГУ
	Всего часов:	14	20	0	2			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Филология в системе современного гуманитарного знания
на 2 семестр
(наименование дисциплины)

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	31,2
лекций	10
практических/ семинарских	20
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	6
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма контроля:
экзамен 2-й семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Филология как высшая форма гуманитарного знания.	1	2		1	А-1,2,3,4 Б-1,2,5	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Собеседование, обсуждение докладов
2	Слово как материальная и духовная единица. Языкознание литературоведение в их взаимосвязи и взаимодействии	1	2		1	А-1,2,3,4 Б-2,4,5	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Собеседование
3	Филология и культура. Лингвокультурология. Лингвокультурологические типы	1	2		1	А-1,2,3,4 Б-2,3,4	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации	Обсуждение докладов

							докладов.	
4	Филология и психология. Психолингвистика. Проблема языкового воздействия на личность	1	2		1	А-1,2,3,4 Б-3,6	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Обсуждение докладов
5	Язык и философия	1	2		1	А-1,2,3,4 Б-4	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Контрольная работа
6	Человек в языке. Антропоцентризм. Антропосфера	1	2		1	А-1,2,3,4 Б-1,2	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Эссе
7	Язык в человеке. Типология лингвосоциопсихологических личностей	1	2			А-1,2,3,4 Б-3 В-1,2	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Сдача рефератов, обсуждение презентаций

8	Основные принципы интегрально-синергетического анализа	1	2			А-1,2,3,4 Б-9 В-1,2	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Коллоквиум № 1
9	Краеугольные основы отечественной филологии. Язык-говорящий текст-человек	1	2			А-1,2,3,4 Б-3,9 В-1,2	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Коллоквиум № 2
	Всего часов:	10	20		6			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Филология в системе современного гуманитарного знания
на 1 курс (1-2 сессии)
(наименование дисциплины)

заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16
лекций	8
практических/ семинарских	8
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:
экзамен 1 курс (3 сессия)

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Природа гуманитарного знания. Понятие о филологии и её предмете. Расширение проблематики исследований в филологии. Современные классификации филологических наук. Антропоцентризм как базисная черта современной филологии.	1	1		5	О-1, Д-5	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Конспектирование статьи С.С. Аверинцева «Похвальное слово филологии». Подготовка к семинарскому занятию № 1.	Семинарское занятие
2.	Исторические этапы возникновения и развития филологии. От филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии.	1	1		6	Д-1, 6	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 2. Составление презентаций на темы: «Ф.А. Вольф как	Семинарское занятие. Обсуждение докладов

							основоположник “новой филологии”»; «Ф. Шлейермахер как создатель современной герменевтики»	
3.	Междисциплинарные связи современного литературоведения. Аспекты изучения текста в лингвистике и литературоведении. Традиционные и современные представления о тексте.	1	1		6	О-2, Д-6	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 3. Составление реферата-презентации «Концепция диалогизма М.М.Бахтина как фундаментальная основа современной филологии»; составление 10 тестов по теме лекции (по выбору).	Семинарское занятие. Защита рефератов-презентаций.
4.	Филология и философия: проблема взаимодействия. Философские проблемы литературоведения. Современные споры о «филологизации философии» и «философизации филологии».	1	1		6	О-1, Д-6	Чтение, реферирование и конспектирование 2-х – 3-х источников из списка дополнительной литературы о взаимосвязи литературоведения и	Семинарское занятие. Просмотр и обсуждение презентаций по рекомендованной тематике.

							<p>философии. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 4. Подготовка презентаций на темы: «Эстетико-философская система М.М. Бахтина», «Концепция диалога М.М. Бахтина», «Ю.М. Лотман как философ», «Густав Шпет и его вклад в филологию» и др. (по выбору).</p>	
5.	<p>Взаимосвязь литературоведения с психологией. Классический психоанализ в его проекции на современное литературоведение. Психоаналитическое литературоведение в России (от 1920-х годов до современности), его основные представители. Понятие «психиатрическое литературоведение».</p>	1	1		5	О-1, 2; Д-6	<p>Чтение и реферирование дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 5. Конспектирование 2-х новейших литературоведческих работ психиатрического характера. Составление</p>	<p>Семинарское занятие. Просмотр, обсуждение достоинств и недостатков представленных презентаций. Письменное эссе «Достоинства и ограниченность психоаналитического подхода к произведениям художественной литературы»</p>

							презентаций по темам «Психоаналитические теории в России в 20-е гг. XX в.», «Психоанализ в современном русском литературоведении» (по выбору)	
6.	Литературоведческая гендерология и психопозитика. Технология гендерного анализа художественного текста.	1			6	О-1, 2; Д-5	Чтение и реферирование дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Конспектирование 2-х новейших литературоведческих работ по гендерной проблематике. Составление библиографии новейших гендерологических диссертаций (5-7 единиц описания)	Семинарское занятие. Обсуждение докладов.
7.	Литература как форма мышления. Этапы формирования когнитивного литературоведения. Понятие концепта, универсалии, стереотипа в литературоведении.		1		5	Д-2, 4,5	Чтение основной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 8, 9.	Семинарское занятие. Просмотр, обсуждение достоинств и недостатков презентаций по проблематике когнитивного литературоведения
8.	Филология и социология		1		5	О-1,2; Д-2	Чтение основной и	Семинарское занятие.

	(политология, история, обществоведение). Социология литературы как отдельная область литературоведения. Социологический подход в проекции на изучение русской литературы XVIII века в работах В.М. Живова, А. Рейтблата, К. Осповата.						дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка семинарскому занятию № 8, 9.	Проверка рефератов.
9.	Взаимосвязь литературоведения с культурологическими и искусствоведческими дисциплинами. Понятие интермедиальности. Методология и проблемы изучения феномена «инсценирование/экранизация классической прозы».	1			6	О-1,2; Д-2, 6	Изучение, реферирование или конспектирование дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к семинарскому занятию № 10.	Семинарское занятие. Эссе «Современные экранизации русской и зарубежной классической литературы: достоинства и недостатки»
10.	Дискурс-анализ в литературоведении. Работы В.И. Тюпы, Н.Д. Тамарченко, С.Н. Бройтмана по теории художественного дискурса.	1	1		6	Д-6	Изучение, конспектирование, реферирование работ о художественном дискурсе В.И. Тюпы, С.Н. Бройтмана, Н.Д. Тамарченко. Подготовка к семинарскому занятию № 7.	Семинарское занятие.
								Тестирование в единой среде тестирования БашГУ
	Всего часов:	8	8	0	56			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Филология в системе современного гуманитарного знания
на 1 курс (3 сессия)
(наименование дисциплины)

заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	15,2
лекций	4
практических/ семинарских	10
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	11,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма контроля:
экзамен 1 курс (3 сессия)

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Филология как высшая форма гуманитарного знания.	1	1		1	А-1,2,3,4 Б-1,2,5	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Собеседование, обсуждение докладов
2	Слово как материальная и духовная единица. Языкознание литературоведение в их взаимосвязи и взаимодействии		1		1	А-1,2,3,4 Б-2,4,5	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Собеседование
3	Филология и культура. Лингвокультурология. Лингвокультурологические типы		1		1	А-1,2,3,4 Б-2,3,4	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации	Обсуждение докладов

							докладов.	
4	Филология и психология. Психолингвистика. Проблема языкового воздействия на личность		1		1	А-1,2,3,4 Б-3,6	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Обсуждение докладов
5	Язык и философия	1	1		1	А-1,2,3,4 Б-4	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Контрольная работа
6	Человек в языке. Антропоцентризм. Антропосфера	1	1		1,8	А-1,2,3,4 Б-1,2	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Эссе
7	Язык в человеке. Типология лингвосоциопсихологических личностей		2		2	А-1,2,3,4 Б-3 В-1,2	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Сдача рефератов, обсуждение презентаций

8	Основные принципы интегрально-синергетического анализа	1	1		1	А-1,2,3,4 Б-9 В-1,2	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Коллоквиум № 1
9	Краеугольные основы отечественной филологии. Язык-говорящий текст-человек		1		1	А-1,2,3,4 Б-3,9 В-1,2	Знакомство с основной и дополнительной литературой. Использование Интернет источников. Презентации докладов.	Коллоквиум № 2
Всего часов:		4	10		11,8			