

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 7 от 27 мая 2019 г.

Зав. кафедрой Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:

Председатель УМК филологического

факультета Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Поэтика художественного текста

Дисциплина по выбору

программа магистратуры

45.04.01 – Филология

«Литература народов зарубежных стран»

**Квалификация
магистр**

Разработчик (составитель)
профессор, доктор филологических наук

Ишимбаева Г.Г.

Для приема 2019 года

Уфа 2019

Составитель: профессор, доктор филологических наук Ишимбаева Г.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 7 от «27» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой


Ишимбаева Г.Г.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

| Результаты обучения | | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Примечание |
|---------------------|---|--|------------|
| Знания | 1. <u>Знать</u> современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования | ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | |
| | 2. <u>Знать</u> концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки | ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии | |
| | 3. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности | ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | |
| | 4. <u>Знать</u> методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности | ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности | |
| Умения | 1. <u>Уметь</u> : применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач | ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | |
| | 2. <u>Уметь</u> формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно | ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | организовывать исследовательскую деятельность | | |
| | 3. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований | ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | |
| | 4. <u>Уметь</u> анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности | ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности | |
| Владения (навыки / опыт деятельности) | 1. <u>Владеть</u> методическими приемами филологического исследования | ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | |
| | 2. <u>Владеть</u> приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области | ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии | |
| | 3. <u>Владеть</u> навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований | ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | 4. Владеть приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности | ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности | |
|--|---|---|--|

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Поэтика художественного текста» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре очной формы обучения, на 2 курсе заочной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: изучить основные понятия курса «Поэтика художественного текста» – науки о словесном художественном творчестве и литературном произведении; сформировать и углубить знания магистрантов о поэтике художественного текста; продемонстрировать практическое значение литературоведческих понятий как инструментов анализа художественного произведения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы», «Современная зарубежная литература», «Теория литературы», «Художественные искания в зарубежной литературе XX в.».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

| Этап (уровень) освоения компетенци и | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|--|--|--|--|
| | | не зачтено | зачтено |
| Первый этап (уровень) | Знать: современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования | Не знает современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования | Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современной научной парадигмы, методологических принципов и методических приемов в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования |
| Второй этап (уровень) | Уметь: применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач | Не умеет применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач | На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, применяет полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач |
| Третий этап (уровень) | Владеть: методическими приемами филологического исследования | Не владеет методическими приемами филологического исследования | На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методическими приемами филологического исследования |

Код и формулировка компетенции ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

| Этап (уровень) освоения компетенци и | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|--|---|--|---------|
| | | не зачтено | зачтено |

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| Первый этап (уровень) | Знать: концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки | Не знает концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки | Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание концептуального аппарата и основных познавательных подходов и методов современной науки |
| Второй этап (уровень) | Уметь: формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность | Не умеет формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность | На удовлетворительном уровне умеет формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность; допускает негрубые ошибки |
| Третий этап (уровень) | Владеть: приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области | Не владеет приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области | На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области |

Код и формулировка компетенции ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

| Этап (уровень) освоения компетенции и | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| | | не зачтено | зачтено |
| Первый этап (уровень) | Знать: современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной | Не знает современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной | Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современных методик и технологий организации |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| | деятельности | деятельности | исследовательской и прикладной деятельности |
| Второй этап (уровень) | Уметь: применять современные методики и технологии научных исследований | Не умеет применять современные методики и технологии научных исследований | На удовлетворительном уровне применяет современные методики и технологии научных исследований; допускает негрубые ошибки |
| Третий этап (уровень) | Владеть: навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований | Не владеет навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований | На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований |

Код и формулировка компетенции ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

| Этап (уровень) освоения компетенции и | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| | | не зачтено | зачтено |
| Первый этап (уровень) | Знать: методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности | Не знает методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности | Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание методов и приемов квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности |
| Второй этап (уровень) | Уметь: анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности | Не умеет анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности | На удовлетворительном уровне анализирует, оценивает, реферировать, оформляет и продвигает результаты собственной научной деятельности; допускает негрубые ошибки |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| Третий этап (уровень) | Владеть: приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности | Не владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности | На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности |
|-----------------------|---|---|--|

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

| Этапы освоения | Результаты обучения | Компетенция | Оценочные средства |
|--------------------|---|-------------|----------------------|
| 1-й этап Знания | 1. <u>Знать</u> современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования | ОПК-3 | Практическое задание |
| | 2. <u>Знать</u> концептуальный аппарат и основные познавательные подходы и методы современной науки | ОПК-4 | Практическое задание |
| | 3. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности | ПК-1 | Практическое задание |
| | 4. <u>Знать</u> методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности | ПК-2 | Практическое задание |

| | | | |
|------------------------------|--|-------|--------------------------------------|
| 2-й этап Умения | 1. <u>Уметь</u> : применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач | ОПК-3 | Практическое задание |
| | 2. <u>Уметь</u> формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения; успешно организовывать исследовательскую деятельность | ОПК-4 | Практическое задание |
| | 3. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований | ПК-1 | Практическое задание |
| | 4. <u>Уметь</u> анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности | ПК-2 | Практическое задание |
| 3-й этап Владеть навыками | 1. <u>Владеть</u> методическими приемами филологического исследования | ОПК-3 | Практическое задание, реферат, зачет |
| | 2. <u>Владеть</u> приемами информационно-описательной деятельности: систематизации данных, структурирования описания предметной области | ОПК-4 | Практическое задание, реферат, зачет |
| | 3. <u>Владеть</u> навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований | ПК-1 | Практическое задание, реферат, зачет |
| | 4. <u>Владеть</u> приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности | ПК-2 | Практическое задание, реферат, зачет |

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

1. Архитектоника и композиция художественного произведения.
2. Звуковой уровень организации художественного текста.
3. Грамматический уровень организации художественного текста.
4. Лексический уровень организации художественного текста.
5. Синтаксический уровень организации художественного текста.
6. Идеино-образный строй лирического произведения.
7. Имманентный анализ текста.
8. Жанровый анализ произведения.
9. Методика интертекстуального анализа произведения.
10. Мифопоэтический анализ произведения
11. Средства художественной выразительности.
12. Многозначность термина «поэтика» в современном литературоведении.
13. Структурализм и формальная школа в русском литературоведении.
14. Категория интертекста в научных трудах.
15. Концепция времени в исторической поэтике.
16. Миф как глубинная структура в авторском тексте.
17. Лирический субъект как многомерная структура.
18. Теория «глубинного слоя» поэтического текста.
19. Значение «чужого слова» в художественном тексте.
20. «Языки» и «коды» в художественном тексте.

Критерий оценивания ответов на зачете:

- «зачтено» ставится студенту, если он добросовестно посещал все занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики практических занятий; представил реферат;
- «не зачтено» ставится студенту, если он пропускал занятия без уважительной причины; не принимал участия в обсуждении тематики практических занятий; не представил реферат.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

Обзор прочитанной литературы по темам:

1. Методика и методология анализа поэтического текста (на выбор).
2. Анализ и интерпретация одного стихотворения в работах разных филологов (на выбор).
3. Поэтика и семантика текста: анализ форм их взаимосвязи в работах современных филологов.

Критерии оценивания рефератов:

- 5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферировано не менее 5 авторитетных научных источников, дающих полное представление о современном состоянии изученности соответствующей проблемы, вынесенной в заглавие реферата;
- 4 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферировано не менее 4 авторитетных научных источников, дающих неполное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата;
- 3 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферировано не менее 3 авторитетных научных источников;

- 2 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 2 авторитетных научных источника;
- 1 балл выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 1 авторитетный научный источник;
- 0 баллов выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода.

Вопросы для практических занятий

Занятие № 1-2. Введение. Понятие поэтики в филологии. История изучения.

1. Основные подходы к анализу художественного текста.
2. Интерпретация термина «поэтика».
3. Место поэтики в современной филологии.
4. Архитектоника и композиция художественного произведения.
5. Звуковой уровень организации художественного текста.
6. Идеино-образный строй лирического произведения.
7. Имманентный анализ текста.
8. Жанровый анализ произведения.

Занятие № 3-6. Аналитическое осмысление следующих работ: Бройтман С.Н. «Историческая поэтика», Лотман Ю.М. «Анализ поэтического текста», Бахтин М. М. «Слово в романе», Аверинцев С.С., Андреев М.Л., Гаспаров М.Л., Гринцер П.А., Михайлов А.В. «Категории поэтики в смене литературных эпох».

Подготовка рецензии (определить историческую обусловленность рецензируемой работы, проанализировать её основные идеи, сформулировать своё отношение к ним, проследить влияние рецензируемого сочинения на развитие литературно-критической мысли), дискуссия.

Занятие № 7–10. Аналитическое осмысление следующих работ: Тодоров Ц. «Поэтика», Барт Р. «Введение в структурный анализ повествовательных текстов», Женетт Ж. «Структурализм и литературная критика», Эко У. «Отсутствующая структура», Кристева Ю. «Разрушение поэтики. Бахтин, слово, диалог, роман».

Подготовка рецензии (определить историческую обусловленность рецензируемой работы, проанализировать её основные идеи, сформулировать своё отношение к ним, проследить влияние рецензируемого сочинения на развитие литературно-критической мысли), дискуссия.

Критерии оценивания работы на практических занятиях:

- 5 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики практического занятия; дал развернутый ответ на один из обсуждаемых вопросов; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике практического занятия;
- 4 балла выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении тематики практического занятия; представил 1-2 конспекта научных работ по тематике практического занятия
- 3 балла выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики практического занятия; представил 1 конспект научной работы по тематике практического занятия;
- 2 балла выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении тематики практического занятия, но не представил ни одного конспекта научных работ по тематике практического занятия;

- 1 балл выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики практического занятия, но представил один конспект научных работ по тематике практического занятия;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении тематики практического занятия и не представил ни одного конспекта научных работ по тематике практического занятия.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Кайда Л.Г. Композиционная поэтика текста. М.: Флинта, 2011. –403 с.
ЭВИ в ЭБС «Универс. библиотечный онлайн» –URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56234>
2. Тюпа В.И. Дискурсивные формации. Очерки по компаративной риторике. М.: Языки славянской культуры, 2010. –320 с. –(Коммуникативные стратегии культуры).
ЭВИ в ЭБС «Универс. библиотечный онлайн» –URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219937>

Дополнительная литература:

1. Аверинцев С.С., Андреев М.Л., Гаспаров М.Л., Гринцер П.А., Михайлов А.В. Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания: сб. статей. М., 1994. С. 3–38 .
2. Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. М., 2000.
3. Бахтин М. М. Слово в романе // Бахтин М.М. Собр. соч. в 7 т. Т.3. М.: Языки славянских культур, 20012.
4. Бройтман С.Н. Историческая поэтика. Учеб. пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2004. –352 с.
5. Женетт Ж. Структурализм и литературная критика // Женетт Ж. Фигуры. Работы по поэтике. В 2 т. Т.1. М., 1998.
6. Кристева Ю. Разрушение поэтики. Бахтин, слово, диалог, роман // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. М.: ИГ Прогресс, 2000.
7. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. М.: Просвещение, 1972. – 271 с.
8. Тодоров Ц. Поэтика // Структурализм: за и против. М., 1975.
9. Эко У. Отсутствующая структура. СПб., 1998.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнить в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>

2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>

наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

3. Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com>

наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|---|---|---|
| <p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>1. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус),</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>5. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p> | <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5”.</p> <p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 334 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p> | <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p> |
| Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП) | | |
| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
| 2018/2019 | Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133- | С 01.07.2018 до |

| | |
|---|----------------------------|
| П1650 от 03.07.2018 | 30.06.2019 |
| Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018 | С 01.10.2018 по 30.09.2019 |
| Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018 | С 01.10.2018 по 30.09.2019 |
| Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018 | С 01.10.2018 по 30.09.2019 |
| Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018 | С 11.12.2018 по 31.12.2019 |
| Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019 | С 27.02.2019 по 26.02.2020 |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Поэтика художественного текста» на _____ 2 _____ семестр
очной формы обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 4 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 30,2 |
| лекций | 10 |
| практических/ семинарских | 20 |
| лабораторных | |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 113,8 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | |

Форма контроля:
зачет 2 семестр

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|---------------------|---|--|--------|----|-------|---|---|--|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Введение. Понятие поэтики в филологии. История изучения. Основные категории поэтики. Междисциплинарные связи. | 2 | 4 | | 14 | А-1,2 | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. | Проверка конспектов, обсуждение рефератов |
| 2. | Семиотический анализ художественного текста. Структурный анализ поэтического текста. | 4 | 8 | | 50 | А-1,2 Б-1,3,4,7 | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. | Проверка конспектов, обсуждение рефератов |
| 3. | Структурализм и постструктурализм. Принципы интертекстуального анализа поэтического текста. | 4 | 8 | | 49,8 | А-1,2 Б-2,5,6,8,9 | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. | Проверка конспектов, обсуждение рефератов |
| Всего часов: | | 10 | 20 | | 113,8 | | | |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Поэтика художественного текста» на _____ 2 _____ курс
заочной формы обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 4 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 30,2 |
| лекций | 10 |
| практических/ семинарских | 20 |
| лабораторных | |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 109,8 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 4 |

Форма контроля:
зачет 2 курс

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|---|--|--------|----|-----|--|---|---|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Введение. Понятие поэтики в филологии. История изучения. Основные категории поэтики. Междисциплинарные связи. | 2 | 4 | | 9,8 | А-1,2 | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. | Проверка конспектов, обсуждение рефератов |
| 2. | Семиотический анализ художественного текста. Структурный анализ поэтического текста. | 4 | 8 | | 50 | А-1,2 Б-1,3,4,7 | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. | Проверка конспектов, обсуждение рефератов |
| 3. | Структурализм и постструктурализм. Принципы интертекстуального анализа поэтического текста. | 4 | 8 | | 50 | А-1,2 Б-2,5,6,8,9 | Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет- | Проверка конспектов, обсуждение рефератов |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------|----|----|--|-------|--|--------------|--|
| | | | | | | | источниками. | |
| | Всего часов: | 10 | 20 | | 109,8 | | | |