

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 10 от «24» июня 2019 г.

Согласовано
Председатель УМК филологического
Факультета

Зав. кафедрой  Шайхулов А.Г.



Григорьева Т.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина История духовной культуры татарского народа в контексте
«Восток-Запад»

Вариативная

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)

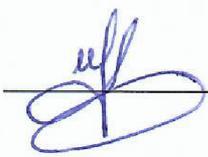
45.04.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки

«Язык и межкультурная коммуникация»

Квалификация

Магистр

<p>Разработчик (составитель) <u>доцент, канд. филол. наук, доцент</u> <u>Фазлутдинов И.К.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)</p>	 / Фазлутдинов И.К.
--	---

Для приема: 2019 г.

Уфа – 2019 г.

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Фазлутдинов И.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 10 от «24» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Шайхулов А.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы**

(с ориентацией на карты компетенций)

Результаты обучения	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Приме- чание	
Знания	1. <u>Знать</u> основные методы методы анализа и синтеза информации.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	
	2. <u>Знать</u> способы самоорганизации и развития своего интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и профессионального уровня.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	
	3. <u>Знать</u> базовые принципы развития и жизни общества; основные принципы работы в научных группах и малых коллективах.	ОПК-2 – готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	
	4. <u>Знать</u> основные этапы, тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения.	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.	
	5. <u>Знать</u> традиционные и современные концепции в в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований .	ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	
	6. <u>Знать</u> основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы.	ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	
	7. <u>Знать</u> современные методы подготовки и управления проектами по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	
	8. <u>Знать</u> методологические принципы и приемы квалифицированной интерпретации и анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	
	9. <u>Знать</u> современные концепции и подходы к подготовке учебно-методических материалов по отдельным	ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим	

	филологическим дисциплинам.	дисциплинам.	
	10. <u>Знать</u> особенности редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	
	11. <u>Знать</u> различные точки зрения по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основные проблемы ораторского искусства и тенденциях ее развития.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	
	12. <u>Знать</u> современные научные достижения в избранной профессиональной деятельности; основы планирования научно-исследовательской работы; методы педагогических исследований; современные информационные технологии; способы представления результатов научных исследований.	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	
	13. <u>Знать</u> основные закономерности функционирования информации в современном обществе.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	
	14. <u>Знать</u> методы успешной коммуникации в учебной сфере и в рамках научного сообщества.	ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	
Умения	1. <u>Уметь</u> абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	
	2. <u>Уметь</u> находить недостатки в своем общекультурном и профессиональном уровне развития и стремиться их устранить.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	
	3. <u>Уметь</u> брать ответственность за принятые решения и направленность исследования; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	ОПК-2 – готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. области филологии.	
	4. <u>Уметь</u> использовать основные литературоведческие термины, теоретические понятия и категории в анализе и интерпретации художественного текста, творчества писателя.	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.	

	<p>5. <u>Уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.</p>	<p>ПК-1 – способность к самостоятельному выполнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.</p>	
	<p>6. <u>Уметь</u> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах.</p>	<p>ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.</p>	
	<p>7. <u>Уметь</u> организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач по широкой филологической проблематике, подготовке и редактированию научных публикаций.</p>	<p>ПК-4 – владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.</p>	
	<p>8. <u>Уметь</u> применять в учебной программе приемы типологического анализа на уровне направления, жанра, стиля.</p>	<p>ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.</p>	
	<p>9. <u>Уметь</u> проводить экспертизы и готовить рецензии и экспертные заключения о научно-методических и учебно-методических материалах по филологическим дисциплинам.</p>	<p>ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.</p>	
	<p>10. <u>Уметь</u> применять навыки редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.</p>	<p>ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).</p>	
	<p>11. <u>Уметь</u> составлять и публично произносить речи различного вида, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи; свободно участвовать в полемических формах делового общения, уметь трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора.</p>	<p>ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.</p>	

	12. <u>Уметь</u> планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся; осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы; анализировать результаты научных исследований совместно с обучающимися; консультировать обучающихся по проведению научных исследований; использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	
	13. <u>Уметь</u> работать с информационными поводами.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	
	14. <u>Уметь</u> разработать план массового мероприятия, найти оптимальные средства реализации, привлечь других участников к организации мероприятия.	ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	2. <u>Владеть</u> навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	3. <u>Владеть</u> навыками совместной работы в различных научных коллективах; навыками управления и организации исследования.	ОПК-2 – готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	
	4. <u>Владеть</u> навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания.	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	5. <u>Владеть</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа.	ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	
	6. <u>Владеть</u> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность.	ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	
	7. <u>Владеть</u> методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль).	ПК-4 – владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике,	

		подготовки и редактирования научных публикаций.	
	8. <u>Владеть</u> приемами интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов, составления учебных и творческих заданий, постановки учебно-исследовательских задач, организации внеучебной работы по популяризации филологических знаний.	ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	
	9. <u>Владеть</u> методами и приемами проведения экспертизы и навыками написания рецензий и экспертных заключений о научно-методических и учебно-методических материалах по отдельным филологическим дисциплинам.	ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	
	10. <u>Владеть</u> навыками редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	
	11. <u>Владеть</u> основными методами и приемами ораторского мастерства, техникой речи, навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	
	12. <u>Владеть</u> навыками руководства научно- исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся; навыками использования результатов научно- исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе.	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	
	13. <u>Владеть</u> навыками разработки концепций рекламных кампаний и руководства их реализацией.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	
	14. <u>Владеть</u> навыками работы в коллективе, распределения обязанностей организаторов разных уровней, составления отчетных документов о проведении мероприятия.	ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История духовной культуры татарского народа в контексте «Восток-Запад» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины: сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях культурно-исторического процесса в свете компаративистики, с акцентом на изучение культуры и истории татарского народа в тесной взаимосвязи с развитием духовной культуры народов России; введение в круг гуманитарных проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения в бакалавриате следующих дисциплин: «Татарское устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Культура и мифология» «История татарской литературы», «История русской литературы», «Философия».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

В процессе освоения дисциплины «История духовной культуры татарского народа в контексте «Восток-Запад»» обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (*ОК-1*);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (*ОК-3*).
- готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (*ОПК-2*);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (*ОПК-4*);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (*ПК-1*);
- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (*ПК-2*);
- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (*ПК-4*);
- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (*ПК-5*);
- владение навыками подготовки учебно-методических материалов по

отдельным филологическим дисциплинам (ПК-7);

– способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-10);

– готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

– способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности (ПК-14);

– умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им (ПК-15);

– владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций (ПК-16).

Код и формулировка компетенции: ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> основные методы анализа и синтеза информации.	Не знает основные методы методы анализа и синтеза информации.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных методов анализа и синтеза информации.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.	Не умеет абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.	На удовлетворительном уровне умеет абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.	Не владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.

Код и формулировка компетенции: ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> способы самоорганизации и развития своего интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и профессионального уровня.	Не знает способы самоорганизации и развития своего интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и профессионального уровня.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание способов самоорганизации и развития своего интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и

			профессионального уровня.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.	Не умеет находить недостатки в своем общекультурном и профессиональном уровне развития и не стремится их устранить.	На удовлетворительном уровне умеет находить недостатки в своем общекультурном и профессиональном уровне развития и стремится их устранить.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала.	Не владеет навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала.

Код и формулировка компетенции: ОПК-2 – готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> базовые принципы развития и жизни общества; основные принципы работы в научных группах и малых коллективах.	Не знает базовые принципы развития и жизни общества; основные принципы работы в научных группах и малых коллективах.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание базовых принципов развития и жизни общества; основные принципы работы в научных группах и малых коллективах.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> брать ответственность за принятые решения и направленность исследования; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Не умеет брать ответственность за принятые решения и направленность исследования; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	На удовлетворительном уровне умеет брать ответственность за принятые решения и направленность исследования; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками совместной работы в различных научных коллективах; навыками управления и организации исследования.	Не владеет навыками совместной работы в различных научных коллективах; навыками управления и организации исследования.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками совместной работы в различных научных коллективах; навыками управления и организации исследования.

Код и формулировка компетенции: ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап	<u>Знать</u> основные этапы,	Не знает основные этапы,	Демонстрирует в целом верное, с

(уровень)	тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения.	тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения.	некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных этапов, тенденций, закономерностей литературного процесса, главных направлений и художественных течений.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> использовать основные литературоведческие термины, теоретические понятия и категории в анализе и интерпретации художественного текста, творчества писателя.	Не умеет использовать основные литературоведческие термины, теоретические понятия и категории в анализе и интерпретации художественного текста, творчества писателя.	На удовлетворительном уровне умеет использовать основные литературоведческие термины, теоретические понятия и категории в анализе и интерпретации художественного текста, творчества писателя.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания.	Не владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания.

Код и формулировка компетенции: ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> традиционные и современные концепции в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	Не знает традиционные и современные концепции в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание традиционных и современных концепций в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.	Не умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.	На удовлетворительном уровне умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.

Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа.	Не владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа.
-----------------------	---	---	--

Код и формулировка компетенции: ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы.	Не знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных методов исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах.	Не умеет анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах.	На удовлетворительном уровне умеет анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность.	Не владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность.

Код и формулировка компетенции: ПК-4 – владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап	<u>Знать</u> современные методы	Не знает современные	Демонстрирует в целом верное, с

(уровень)	подготовки и управления проектами по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	методы подготовки и управления проектами по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современных методов подготовки и управления проектами по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач по широкой филологической проблематике, подготовке и редактированию научных публикаций.	Не умеет организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач по широкой филологической проблематике, подготовке и редактированию научных публикаций.	На удовлетворительном уровне умеет организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач по широкой филологической проблематике, подготовке и редактированию научных публикаций.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль).	Не владеет методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль).	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль).

Код и формулировка компетенции: ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> методологические принципы и приемы квалифицированной интерпретации и анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	Не знает методологические принципы и приемы квалифицированной интерпретации и анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание методологических принципов и приемов квалифицированной интерпретации и анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> применять в учебной программе приемы типологического анализа на уровне направления, жанра, стиля.	Не умеет применять в учебной программе приемы типологического анализа на уровне направления, жанра, стиля.	На удовлетворительном уровне умеет применять в учебной программе приемы типологического анализа на уровне направления, жанра, стиля.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> приемами интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов, составления учебных и творческих заданий, постановки учебно-исследовательских задач, организации внеучебной	Не владеет приемами интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов, составления учебных и творческих заданий, постановки учебно-исследовательских задач, организации внеучебной	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов, составления учебных и творческих заданий, постановки учебно-исследовательских задач,

	работы по популяризации филологических знаний.	работы по популяризации филологических знаний.	организации внеучебной работы по популяризации филологических знаний.
--	--	--	---

Код и формулировка компетенции: ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> современные концепции и подходы к подготовке учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	Не знает современные концепции и подходы к подготовке учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современных концепций и подходов к подготовке учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> проводить экспертизы и готовить рецензии и экспертные заключения о научно-методических и учебно-методических материалах по филологическим дисциплинам.	Не умеет проводить экспертизы и готовить рецензии и экспертные заключения о научно-методических и учебно-методических материалах по филологическим дисциплинам.	На удовлетворительном уровне умеет проводить экспертизы и готовить рецензии и экспертные заключения о научно-методических и учебно-методических материалах по филологическим дисциплинам.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> методами и приемами проведения экспертизы и навыками написания рецензий и экспертных заключений о научно-методических и учебно-методических материалах по отдельным филологическим дисциплинам.	Не владеет методами и приемами проведения экспертизы и навыками написания рецензий и экспертных заключений о научно-методических и учебно-методических материалах по отдельным филологическим дисциплинам.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методами и приемами проведения экспертизы и навыками написания рецензий и экспертных заключений о научно-методических и учебно-методических материалах по отдельным филологическим дисциплинам.

Код и формулировка компетенции: ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> особенности редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и	Не знает особенностей редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание особенностей редактирования, реферирования, систематизирования и

	публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> применять навыки редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	Не умеет применять навыки редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	На удовлетворительном уровне умеет применять навыки редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	Не владеет навыками редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.

Код и формулировка компетенции: ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> различные точки зрения по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основные проблемы ораторского искусства и тенденции ее развития.	Не знает различные точки зрения по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основные проблемы ораторского искусства и тенденции ее развития.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание различных точек зрения по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основных проблем ораторского искусства и тенденций ее развития.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> составлять и публично произносить речи различного вида, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи; свободно участвовать в полемических формах делового общения, уметь трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора.	Не умеет составлять и публично произносить речи различного вида, не может свободно участвовать в полемических формах делового общения, не умеет трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора.	На удовлетворительном уровне умеет составлять и публично произносить речи различного вида, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи; свободно участвует в полемических формах делового общения, умеет трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора.

Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> основными методами и приемами ораторского мастерства, техникой речи, навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.	Не владеет основными методами и приемами ораторского мастерства, техникой речи, навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет основными методами и приемами ораторского мастерства, техникой речи, навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.
-----------------------	---	---	--

Код и формулировка компетенции: ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> современные научные достижения в избранной профессиональной деятельности; основы планирования научно-исследовательской работы; методы педагогических исследований; современные информационные технологии; способы представления результатов научных исследований.	Не знает современных научных достижений в избранной профессиональной деятельности; основ планирования научно-исследовательской работы; методов педагогических исследований; современных информационных технологий; способов представления результатов научных исследований.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание современных научных достижений в избранной профессиональной деятельности; основ планирования научно-исследовательской работы; методов педагогических исследований; современных информационных технологий; способов представления результатов научных исследований.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся; осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы; анализировать результаты научных исследований совместно с обучающимися; консультировать обучающихся по проведению научных исследований; использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.	Не умеет планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся; осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы; анализировать результаты научных исследований совместно с обучающимися; консультировать обучающихся по проведению научных исследований; использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.	На удовлетворительном уровне умеет планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся; осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы; анализировать результаты научных исследований совместно с обучающимися; консультировать обучающихся по проведению научных исследований; использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками руководства научно-исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся; навыками использования результатов научно-исследовательской деятельности в учебно-	Не владеет навыками руководства научно-исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся; навыками использования результатов научно-исследовательской	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками руководства научно-исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся; навыками использования

	воспитательном процессе.	деятельности в учебно-воспитательном процессе.	результатов научно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе.
--	--------------------------	--	---

Код и формулировка компетенции: ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> основные закономерности функционирования информации в современном обществе.	Не знает основные закономерности функционирования информации в современном обществе.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных закономерностей функционирования информации в современном обществе.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> работать с информационными поводами.	Не умеет работать с информационными поводами.	На удовлетворительном уровне умеет работать с информационными поводами.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками разработки концепций рекламных кампаний и руководства их реализацией.	Не владеет навыками разработки концепций рекламных кампаний и руководства их реализацией.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки концепций рекламных кампаний и руководства их реализацией.

Код и формулировка компетенции: ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> методы успешной коммуникации в учебной сфере и в рамках научного сообщества.	Не знает методов успешной коммуникации в учебной сфере и в рамках научного сообщества.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание методов успешной коммуникации в учебной сфере и в рамках научного сообщества.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> разработать план массового мероприятия, найти оптимальные средства реализации, привлечь других участников к организации мероприятия.	Не умеет разрабатывать план массового мероприятия, находить оптимальные средства реализации, привлечь других участников к организации мероприятия.	На удовлетворительном уровне умеет разрабатывать план массового мероприятия, находить оптимальные средства реализации, привлечь других участников к организации мероприятия.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками работы в коллективе, распределения обязанностей организаторов разных уровней, составления отчетных документов о проведении мероприятия.	Не владеет навыками работы в коллективе, распределения обязанностей организаторов разных уровней, составления отчетных документов о	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками работы в коллективе, распределения обязанностей организаторов разных уровней,

		проведении мероприятия.	составления отчетных документов о проведении мероприятия.
--	--	-------------------------	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> основные методы методы анализа и синтеза информации.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Семинар
	2. <u>Знать</u> способы самоорганизации и развития своего интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и профессионального уровня.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	Практическое занятие
	3. <u>Знать</u> базовые принципы развития и жизни общества; основные принципы работы в научных группах и малых коллективах.	ОПК-2 – готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Подготовка рефератов
	4. <u>Знать</u> основные этапы, тенденции, закономерности литературного процесса, главные направления и художественные течения.	ОПК-4 – способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.	Контрольная работа
	5. <u>Знать</u> традиционные и современные концепции в в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований .	ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	Семинар
	6. <u>Знать</u> основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора	ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей	Контрольная работа

и литературы.	функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	
7. <u>Знать</u> современные методы подготовки и управления проектами по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	Подготовка рефератов
8. <u>Знать</u> методологические принципы и приемы квалифицированной интерпретации и анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	Практическое занятие
9. <u>Знать</u> современные концепции и подходы к подготовке учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	Семинар
10. <u>Знать</u> особенности редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	Подготовка рефератов
11. <u>Знать</u> различные точки зрения по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основные проблемы ораторского искусства и тенденциях ее развития.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	Контрольная работа
12. <u>Знать</u> современные научные достижения в избранной профессиональной деятельности; основы планирования научно-исследовательской работы; методы педагогических исследований; современные информационные технологии; способы представления результатов научных исследований.	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	Практическое занятие

	13. <u>Знать</u> основные закономерности функционирования информации в современном обществе.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	Практическое занятие
	14. <u>Знать</u> методы успешной коммуникации в учебной сфере и в рамках научного сообщества.	ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	Семинар
2-й этап Умения	1. <u>Уметь</u> абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Семинар
	3. <u>Уметь</u> находить недостатки в своем общекультурном и профессиональном уровне развития и стремиться их устранить.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	Практическое занятие
	3. <u>Уметь</u> брать ответственность за принятые решения и направленность исследования; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	ОПК-2 – готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Подготовка рефератов
	4. <u>Уметь</u> использовать основные литературоведческие термины, теоретические понятия и категории в анализе и интерпретации художественного текста, творчества писателя.	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.	Контрольная работа
	5. <u>Уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.	ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	Семинар
	6. <u>Уметь</u> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах.	ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением	Контрольная работа

		аргументированных выводов	
	7. <u>Уметь</u> организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач по широкой филологической проблематике, подготовке и редактированию научных публикаций.	ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	Подготовка рефератов
	8. <u>Уметь</u> применять в учебной программе приемы типологического анализа на уровне направления, жанра, стиля.	ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	Практическое занятие
	9. <u>Уметь</u> проводить экспертизы и готовить рецензии и экспертные заключения о научно-методических и учебно-методических материалах по филологическим дисциплинам.	ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	Семинар
	10. <u>Уметь</u> применять навыки редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	Подготовка рефератов
	11. <u>Уметь</u> составлять и публично произносить речи различного вида, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи; свободно участвовать в полемических формах делового общения, уметь трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	Контрольная работа
	12. <u>Уметь</u> планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся; осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы; анализировать результаты научных исследований совместно с обучающимися; консультировать обучающихся	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	Практическое занятие

	по проведению научных исследований; использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.		
	13. <u>Уметь</u> работать с информационными поводами.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	Практическое занятие
	14. <u>Уметь</u> разработать план массового мероприятия, найти оптимальные средства реализации, привлечь других участников к организации мероприятия.	ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	Семинар
3-й этап Владеть навыками	1. <u>Владеть</u> способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Семинар
	2. <u>Владеть</u> навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала.	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	Практическое занятие
	3. <u>Владеть</u> навыками совместной работы в различных научных коллективах; навыками управления и организации исследования.	ОПК-2 – готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Подготовка рефератов
	4. <u>Владеть</u> навыками сбора, обработки, систематизации информации литературоведческого содержания.	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.	Контрольная работа
	5. <u>Владеть</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа.	ПК-1 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	Семинар
	6. <u>Владеть</u> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность.	ПК-2 – владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	Контрольная работа
	7. <u>Владеть</u> методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль).	ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.	Подготовка рефератов

8. Владеть приемами интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов, составления учебных и творческих заданий, постановки учебно-исследовательских задач, организации внеучебной работы по популяризации филологических знаний.	ПК-5 – владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	Практическое занятие
9. Владеть методами и приемами проведения экспертизы и навыками написания рецензий и экспертных заключений о научно-методических и учебно-методических материалах по отдельным филологическим дисциплинам.	ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	Семинар
10. Владеть навыками редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля для решения профессиональных задач, стоящих перед филологом.	ПК-10 – способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	Подготовка рефератов
11. Владеть основными методами и приемами ораторского мастерства, техникой речи, навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.	ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	Контрольная работа
12. Владеть навыками руководства научно-исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся; навыками использования результатов научно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе.	ПК-14 – способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.	Практическое занятие
13. Владеть навыками разработки концепций рекламных кампаний и руководства их реализацией.	ПК-15 – умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им.	Практическое занятие
14. Владеть навыками работы в коллективе, распределения обязанностей организаторов разных уровней, составления отчетных документов о проведении мероприятия.	ПК-16 – владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.	Семинар

На **практических занятиях** сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат исторические

материалы, историко-археографические материалы, искусствоведческие и литературные произведения различных периодов.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по литературоведческой терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации художественных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание **домашней контрольной работы, заданий, рефератов**. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа фольклорного материала.

Подготовка к **практическому занятию** – это работа над тремя группами заданий:

- чтение учебной литературы, текстов лекций (особое внимание здесь следует уделять работе над терминологическим аппаратом) и поиск ответов на вопросы по теме занятия;
- выполнение заданий, упражнений, терминологических работ, тестов;
- подготовка докладов, рефератов для сообщений на 5-7 минут.

Объем **реферата** – 2-3 страницы. Староста группы следит за тем, чтобы темы распределялись между студентами равномерно и не было регулярных тематических пересечений. К концу семестра у каждого студента должно быть выполнено по одному реферату.

Практическое занятие состоит из 3-х частей:

- обсуждение основных вопросов по теме;
- выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ. В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома;
- сообщение студентов по самостоятельно подготовленным темам, выступления с докладами, защита рефератов.

Для **получения зачета** студенту предлагается ответить на 2 (два) вопроса. Один из вопросов нацелен на проверку теоретических знаний по преподаваемой дисциплине, второй оценивает умения и практические навыки применения теоретических знаний.

Примерные вопросы для зачета:

1. Объект и предмет изучения дисциплины.
2. Культура как знаковая система и его содержание.
3. Понятия «материальная» и «нематериальная» культура.
4. Научные дискуссии о взаимоотношениях культуры и цивилизации.
5. Религия, мировоззрение и идеология гуннов, древних тюрков.
6. Религиозная ситуация в Хазарском каганате.
7. Верования населения Волжской Булгарии.
8. Верования и модель мира в сознании монголов и кипчаков.
9. Ислам в Волжской Булгарии.
10. Религиозная ситуация в Улусе Джучи.
11. Ислам в Улусе Джучи и Казанском ханстве.
12. Богословие в Булгарах, Улусе Джучи и Казанском ханстве.
13. Проникновение христианских воззрений в татарскую среду. Споры о возникновении и развитии крещенных татар (кряшен).
14. Татарский фольклор как объект компаративистики.
15. Жанровое и тематическое многообразие фольклора.
16. Легенды и предания как отражение исторической памяти народа.
17. Мифологические воззрения предков татар и их отражение в сказках, эпосах и других фольклорных произведениях.
18. Ценностные ориентиры народа в произведениях фольклора.
19. Влияние тюрко-монгольских, славянских, финно-угорских устных народных традиций на татарский фольклор.
20. Древний календарь и счет времени.
21. Метрология и система счета.
22. Космогонические воззрения древних тюрков и болгар.
23. Пространство и время в сознании предков татарского народа.
24. Сравнительный анализ Восточного и Западного влияния в представлении народа о модели мира.
25. Возникновение письменности у древних тюрков.
26. Письменность у хазар и древних болгар (протоболгар).
27. Письменность и просвещение в Волжской Булгарии.
28. Письменность и просвещение в Улусе Джучи.
29. Возникновение и этапы развития татарской письменной литературы.
30. Влияние на татарскую литературу традиций Востока (XII-XIX в.в) и Запада (с конца XIX века).
31. Роль литературы в становлении татарского театра, оперы, музыкального искусства.
32. Современное татарское изобразительное искусство и архитектура.
33. Общественная и философская мысль как составная часть татарской культуры.
34. Формирование и развитие татарского языка в контексте «Восток-Запад».
35. История татарской книги и книгоиздания в контексте «Восток-Запад».
36. Педагогика и ментальность татарского народа в контексте «Восток-Запад».

37. Физическая культура татарского народа как составная часть общенациональной культуры.
38. Возникновение и развитие математики у предков татарского народа.
39. Астрономические, геодезические и геодезические представления народа.
40. Развитие химии и медицины у татар.
41. Роль литературоведения, языкознания и исторической науки в изучении духовной культуры татарского народа.
42. Этапы развития татарского театра.

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- «не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерная тематика рефератов

1. Татарская этническая общность и ее структура.
2. Культура государственности тюрков и болгаро-татар.
3. Народная и профессиональная культура в Волжской Булгарии.
4. Народная и профессиональная культура в Золотой Орде.
5. Развитие средневековой болгаро-татарской литературы.
6. Культура Казанского ханства.
7. Татарские народные праздники.
8. Народное поэтическое творчество.
9. Легенды и предания татарского народа как источник по истории культуры татарского народа.
10. Календарь и счет времени у болгаро-татар.
11. Письменность и просвещение в Волжской Булгарии.
12. Письменность и просвещение в Золотой Орде.
13. История как научная дисциплина в Волжской Булгарии и Золотой Орде.
14. Татарская эпиграфика как источник по истории развития татарской культуры.
15. Истоки художественной системы татарского народного творчества (древнетюркский и древневосточный, арабо-мусульманский, восточно-западноевропейский).
16. История развития татарской литературы.

17. История татарской книги.
18. Татарская народная музыка.
19. Музыкально-профессиональная культура татарского народа.
20. Проблемы истории и развития татарского театрального искусства.
21. История развития татарского ювелирного искусства.
22. Татарское изобразительное искусство в XX в.

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретическое содержание реферируемого материала, однако допущены неточности в определении основных понятий. При изложении его своими словами допущены несущественные ошибки;

- «не зачтено» выставляется студенту, если студент не смог раскрыть основное теоретическое содержание реферируемого материала, проявив крайне неполные знания основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении рефератов.

Вопросы для семинаров и практических занятий

Занятие №1: Русские и зарубежные исследователи о татарской культуре и искусстве.

1. Труды арабских путешественников Ибн-Фадлана, Абу Хамида ал-Гарнати о культуре и верованиях населения Булгарского ханства.
2. Характеристика татарской культуры в книге Карла Фукса «Казанские татары».
3. Культура и искусство татарского народа в книге М. Худякова «Очерки истории Казанского ханства».
4. Труды В. Радлова по исследованию фольклора и духовной культуры сибирских татар.

Занятие №2: Развитие татарского книгопечатания и печатных средств массовой информации на татарском языке.

1. Становление татарского книгопечатания в XVII – XVIII веках.
2. Роль газеты «Гарджеман» в распространении просветительских идей среди татарского населения.
3. Развитие татарских печатных СМИ в 1905-1917 годах .
4. Современное состояние татарского книгопечатания и средств массовой информации.

Занятие №3: Татарский театр: история и современность.

1. Первые драматические произведения в истории татарской литературы.
2. Становление первых татарских театральных трупп в начале XX века. Этапы развития татарской драматургии 1905-1917 годов.

3. Становление татарского оперного искусства. Роль композиторов С. Габаши, Н. Зиганова, Р. Яхина, поэтов М. Гафури, М. Джалиля, Р. Хариса к его развитию.

4. Многообразие творческих направлений в современном татарском театре.

Занятие №4: История развития татарского изобразительного искусства.

1. Ислам и изобразительное искусство. Шамаили. Творчество Нажиба Наккаша.

2. Татарское изобразительное искусство в 1917 – 1985 годах. Его идеологическая направленность.

3. Многообразие творческих направлений в современном татарском изобразительном искусстве. Их представители. Народные художники Татарстана.

4. Роль уфимских творческих групп «Чингиз-хан» и «Тамга» в развитии татарского изобразительного искусства за пределами Татарстана.

Критерии оценки (в баллах):

- «зачтено» выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.

- «не зачтено» выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и полное неумение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

Задания для контрольной работы

1. Татарская этническая общность и ее структура.
2. Диалекты татарского языка.
3. Антропологический облик татар.
4. Религия, мировоззрение и идеология древних тюрок, болгар, кипчаков.
5. Устное поэтическое творчество болгар и татар.
6. Письменность, просвещение, литература и наука в Волжской Булгарии.
7. Литература и просвещение в Золотой Орде.
8. Развитие литературы в Казанском ханстве.
9. Архитектура и зодчество в Волжской Булгарии, Золотой Орде, Казанском ханстве.
10. Ювелирное искусство болгар и татар.
11. Развитие татарской литературы II половины XVIII-XIX в.
12. Джадидизм в истории татарской культуры.
13. Татарская литература и публицистика нач. XX в.

14. Основные этапы развития татарской архитектуры и зодчества в XVIII-XX вв.
15. История развития татарского театра.
16. Татарская народная музыка и музыкальные инструменты.
17. Татарская музыкально-профессиональная культура XX в.
18. Художественная культура XVI- нач. XX в.
19. Казанская художественная школа и ее значение.
20. Основные направления развития современного изобразительного искусства Татарстана.

Описание контрольной работы: Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание контрольной работы. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа литературоведческого материала.

Объем контрольной работы должен составлять 2-3 страницы. В ней должно раскрываться знание студентами основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов. В конце контрольной работы должен быть приведен список использованной литературы.

Пример варианта контрольной работы:

ДИАЛЕКТЫ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

Татарский язык сформировался из нескольких этнических компонентов, основу его составляли болгарский и кыпчакский. Волжские татары по происхождению исторически связаны, с одной стороны, с булгарами, жившими на берегах рек Волга, Кама и Белая, а с другой - с кыпчаками, жившими в Поволжье и в других регионах. В результате этого татарский язык вобрал в себя особенности среднего (язык потомков болгар) и мишарского (язык потомков кыпчаков-мишарей) диалектов.

Когда о татарском языке пишут для более широкого круга читателей, то имеют в виду не просто татарский, а волжско-татарский язык.

Волжских татар называют еще и татарами Среднего Поволжья и Приуралья. Это развернутое определение, хотя и более точно называет волжских татар, привязывая к основным местам их современного расселения, все же не отвечает требованиям терминологии и не может быть принято как этноним. Кроме того, волжские татары во многих официальных изданиях названы и казанскими татарами. Однако этноним казанские татары применяется и в других значениях: им обозначают население прежнего Казанского ханства.

В состав волжско-татарского этноса входят потомки казанских татар и большая часть астраханских татар и мишарей. Что касается сибирских татар,

то они к волжским татарам имеют несколько иное отношение. Сибирские татары ни в период формирования народности волжских татар, ни во время складывания этой нации вплотную к ним не примыкали, ибо были далеки от них территориально. А так как сибирские татары имеют общие с волжскими татарами исторические корни, устное народное творчество и его язык в своей основе оказались общими для этих народностей. Сибирские татары не консолидировались вокруг самостоятельного государственного образования. Их официально называли татарами, и на определенном этапе исторического развития их обслуживал волжско-татарский национальный литературный язык. Язык сибирских татар до сих пор является пассивным диалектом волжско-татарского языка.

Татарский язык относится к кыпчакско-булгарской подгруппе тюркской семьи языков. Он представлен тремя диалектами: двумя активными - средним и западным (мишарским) и одним пассивным - восточным.

Представители среднего диалекта являются потомками волжских болгар и населяют в основном те же территории, что и их предки (за исключением тех, кто в разное время переселился в другие регионы.) Представителей среднего диалекта обычно называют казанскими татарами (Казан татарлары).

К говорам среднего диалекта относятся: нагорный (правый берег Волги); заказанский (основные населенные пункты: Мамадыш, Балтаси, Атна); мензелинский; бирский (Башкортостан); нукрат-глазовский (Кировская обл., Удмуртия); параньгинский (Марий Эл); тайнинский (Пермская и Свердловская обл.); камышлинский (Самарская обл.).

Из более изученных говоров переселенцев - представителей среднего диалекта - можно указать: касимовский (Рязанская обл.); нугайбакский (Челябинская обл.); эчкинский (Челябинская обл.); златоус-товский (Башкортостан); каргалинский, абдуллинский (Оренбургская обл.).

Средний диалект отличается от других наличием ж; -оканья, увулярного -к и -г, фрикативного -ч (глухого варианта -щ), огубленного варианта -а (а0).

Представители западного (мишарского) диалекта являются потомками кыпчаков, которые еще до прихода болгар обитали в этих краях и постепенно проникали из близлежащих регионов на территорию среднего диалекта еще в период Булгарского государства и Казанского ханства, а затем консолидировались с представителями среднего диалекта в одну народность казанских татар. Западный (мишарский) диалект распространен в Куйбышевской, Ульяновской, Саратовской, Пензенской, Рязанской, Горьковской, Оренбургской, Волгоградской, Астраханской областях и в отдельных районах Татарстана, Мордовии, Чувашии, Удмуртии и Башкортостана. Носителей западного диалекта называют мишарями (мишэрлэр).

Этот диалект включает также несколько говоров: сергачский (Нижегородская обл.); чистопольский (Татарстан и Самарская обл.); дрожжановский

(Татарстан и Чувашия); мелекесский (Ульяновская обл.); хвалынский (Ульяновская обл.); темниковский (юго-запад Мордовии); лямбирский (юго-восток Мордовии); кузнецкий (Пензенская, Саратовская и Волгоградская обл.); мордва-каратайский (Татарстан); байкибашевский (Башкортостан); шарлыкский (Оренбургская обл.); стерлитамакский (Башкортостан).

Западный диалект характеризуется отсутствием огубленного -а (а^о), увулярного -к, -г, наличием в одной группе говоров аффрикаты -ч (тч), в другой -ц {тс).

Переселенцы последних двух-трех столетий в Казахстане, Узбекистане, Туркменистане, на Украине и в других регионах особого диалектного говора создать еще не успели.

Восточный диалект (язык сибирских татар), являясь территориально отдаленным от среднего и западного диалектов, вошел в состав диалектов волжско-татарского языка в результате того, что в первой половине XX века его носители в качестве официального средства общения и просвещения активно начали применять татарский литературный язык. Способствовали этому следующие факторы: во-первых, увеличение среди сибирских татар переселенцев - представителей среднего и западного диалектов; во-вторых, распространение этнонима татар в этой среде; в-третьих, устное народное творчество и его язык оказались общими для носителей всех трех диалектов волжско-татарского языка.

Восточный диалект распространен среди населения Западной Сибири. Представителей восточного диалекта называют сибирскими татарами (себер татарлары).

Восточный диалект состоит из следующих территориальных групп, которые называются иногда и диалектами: тоболо-иртышская, барабинская, томская. К тоболо-иртышской группе относятся говоры: тюменский, тобольский, заболотный, тевризский, тарский. Барабинскую группу на говоры обычно не делят. Томская группа состоит из калмакского и эуштинского-чатского говоров.

Восточный диалект отличается от других оглушением звонких согласных и наличием аффикса -ты и -те у глагола 3-го лица настоящего времени (параты - литер, бара 'идет').

Литература:

1. Баязитова С.С., Рамазанова Д.Б., Садыкова З.Р., Хайретдинова Т.Х. Словарь диалектов татарского языка, 1993. - С. 16-26.
2. Закиев М.З., Ганиев Ф.А., Зиннатуллина К.З. Татарская грамматика, 1993. - С. 13-17.
3. Тумашева Д.Г. Современный татарский язык, 1978. - С. 13-26.

Описание методики оценивания: при оценке контрольной работы основной упор делается на выявление знаний, умений, навыков студента по преподаваемой дисциплине. В частности, оценивается:

а) знание понятийного литературоведческого аппарата (инструментария), позволяющий студенту филологически профессионально

характеризовать художественные произведения различных жанров и форм; основные теоретические принципы изучения литературных явлений; основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы;

б) умение ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; анализировать художественные произведения писателей национальных литератур Урало-Поволжья, принадлежащих к различным художественным эпохам; собирать, структурировать и излагать материал по проблемам литературоведения (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);

в) владение навыками филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии в макро- и микроуровневых параметрах; определения функций художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

Критерии оценки (в баллах):

- «зачтено» выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.

- «не зачтено» выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основополагающих работ современного литературоведов, неумение пользоваться терминологическим аппаратом литературоведения и отсутствие герменевтического анализа художественных текстов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении контрольной работы.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Аблязов К.А. Историческая судьба татар: в 2 т. /К.А. Аблязов. – Т. 1: От племени к нации. – Саратов: Научная книга, 2012. – 416 с.; – Т. 2: Этническая мобилизация и возрождение национальной государственности. – Саратов: Научная книга, 2012. – 368 с.;

2. Баязитова Ф.С. Татар-мишәр рухи мирасы: гаилә-көнкүреш йола терминологиясе һәм фольклор /Ф.С. Баязитова. – Саранск: «Татарская газета», 2003. – 288 б.;

3. Башкортстан татарлары фольклоры. Риваятьләр, легендалар, мифологик хикәятләр, сөйләкләр / төзүче, кереш мәкалә һәм искәрмәләр авторы И.К. Фазлетдинов. – Уфа: Китап, 2018. – 344 б.

4. Давлетшин Г.М. Очерки по истории духовной культуры предков татарского народа: истоки, становление и развитие / Г.М. Давлетшин. – Казань: Татарское книжное издательство, 2004. – 431 с.;
5. Очерки по истории татарской культуры (в контексте «Запад-Восток» /редколлегия М.Закиев, Ф. Урманчеев, А. Садекова. – Казань: «Фикер», 2001. – 624 с.;
6. Урманче Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сүзлек: 3 томда /Ф.И. Урманче. – Казан: Мәгариф, 2008. – 1 том. – 303 б.; 2009. – 2 том. – 343 б.; Татарстан китап нәшрияты, 2011. – 3 том. – 199 б.

Дополнительная литература

7. Бакиров М.Х. Татар фольклоры: югары уку йортлары өчен дәреслек / М.Х.Бакиров.– Казан: Мәгариф, 2008.– 359 с.;
8. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре: мәкальләр жыйнагы: 3 томда /Нәкый Исәнбәт. – 2нче басма. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2010. – 1 том. – 622 б.; 2 том. – 748 б.; 3 том. – 799 б.;
9. Урманче Ф.И. Татар халык ижаты: югары уку йортлары һәм колледжлар өчен дәреслек / Ф.И.Урманче; фәнни мөхәррир Х.Ш. Мәхмүтов.– Казан: Мәгариф, 2009.– 335 с.;
10. Бакиров М.Х. Шигърият бишеге. Гомумтөрки поэзиянең яралуы һәм иң борынгы формалары / М.Х.Бакиров.– Казан: Мәгариф, 2001.– 344 с.;
11. Баязитова Ф.С. Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары /Ф.С. Баязитова. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1995.– 158 б.;
12. Безертинов Р.Н. Тэнгрианство – религия тюрков и монголов: научно-популярное издание / Р.Н. Безертинов. – 2 изд. дополн. – Казань: Слово, 2004. – 448 с.;
13. Мөхәммәтжанов Р.М. Башкортстан Ык буе татарларының йола ижаты: календарь поэзия / Р.М. Мөхәммәтжанов; фәнни редакторы Т.Н. Галиуллин.– Уфа: БДУ нәшрияты, 1982.– 72 с.;
14. Мөхәммәтжанов Р.М. Башкортстан Ык буе татарларының йола ижаты: туй поэзиясе / Р.М. Мөхәммәтжанов.– Уфа: БДУ нәшрияты, 1977.– 72 с.;
15. Мөхәммәтжанов Р.М. Йола поэзиясе / Р.М. Мөхәммәтжанов // Татар теле, әдәбияты һәм аларны уку методикасы мәсьәләләре.– Уфа: БДУ нәшрияты, 1971.–С. 30-42.;
16. Мухаметзянов Р.М. Специфика татарских фольклорных жанров: учебное пособие / Р.М. Мухаметзянов.– Уфа: Издательство БашГУ, 1989.– 84 с.;
17. Татар мифлары: ияләр, ышанулар, ырымнар, фаллар, им-томнар, сынамышлар, йолалар. Беренче китап / Галимжан Гыйльманов хикәяләвендә.– Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1996.– 388 с.;
18. Татар мифлары: ияләр, ышанулар, ырымнар, фаллар, им-томнар, сынамышлар, йолалар. Икенче китап / Галимжан Гыйльманов хикәяләвендә.– Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1999.– 432 с.;
19. Татар фольклоры мәсьәләләре / Төзүче һәм мөхәррир И.Г. Закирова. – Казан: Фикер, 2004. – 168 с.;

20. Татар халык ижаты: хрестоматия / Хрестоматияне төзүче, кереш мәкалә, аңлатмалар һәм библиографик күрсәткечләрне эзерләүчеләр Фатих Урманче, Ким Миңнуллин.– Казан: Мәгариф, 2004.– 479 с.;
21. Татар халык риваятьләре һәм легендалары / Төзүче, кереш мәкалә һәм искәртмәләр язучы С.М. Гыйләжетдинов.– Казан: Раннур, 2000.– 315 с.
22. Телләрдән төшмәс Казан... Риваятьләр, бәетләр һәм тарихи ядкарьләр / Төзүчесе һәм текстларны эзерләүче С.М. Гыйләжетдинов.– Казан: Офык.– «Казан» журналы китапханәсе.– 1992.– № 2.– 488 с.;
23. Урманчеев Ф.И. Героический эпос татарского народа / Ф.И.Урманчеев.– Казань: Татарское книжное издательство, 1984.– 312 с.;
24. Урманчеев Ф.И. Эпические сказания татарского народа: Сравнительно-исторические очерки / Ф.И.Урманчеев; науч. ред. А.Г. Яхин.– Казань: Издательство КГУ, 1980.– 120 с.;
25. Урманче Ф.И. Лиро-эпос татар Среднего Поволжья: основные проблемы изучения баитов.– Казань: Татарское книжное издательство, 2002.– 256 с.;
26. Фазлетдинов И.К. Риваятьтә халык тарихы. Авыл тарихларын тасвирлаган риваятьләрдә XVI-XIX гасырлардагы миграция процессларының чагылышы: уку кулланмасы / И.К. Фазлетдинов; фәнни редактор Ә.М. Сөләйманов.– Уфа: БДУ нәшрияты, 2003.– 201 с.;
27. Фазлетдинов Илдус. Соңгы Шүрәле: шигырьләр, әдәби тәнкыйть /Илдус Фазлетдинов. – Уфа: Китап, 2008. – 152 с.;
28. Фазлетдинов И.К. Тарих кайтавазы - риваять. XVI-XIX гасырлардагы зур тарихи вакыйгаларның Башкортстан татарлары риваятьләрендә чагылышы: уку кулланмасы / И.К. Фазлетдинов; жаваплы мөхәррир Ә.М. Сөләйманов.– Уфа: БДУ нәшрияты, 2007.– 111 с.;
29. Ярми Хәмит. Татар халкының поэтик ижаты / Хәмит Ярми.– Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1967.– 271 с.;
30. Яхин А.Г. Система татарского фольклора: монография / А.Г.Яхин.– Казань: Татарское книжное издательство, 1984.– 200 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://tatar.com.ru>
<http://kitap.net.ru/>
<http://www.tatarlar.ru>
<http://mon.tatar.ru>
<http://www.philology.ru>
<http://www.belem.ru>
<http://www.matbugat.ru>
<http://www.tatknigafund.ru>
<http://kitap.net.ru>
<http://www.suzlek.ru>
<http://kitaphane.tatar.ru>

Реестр аудиторного фонда
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»
Филологический факультет на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Номер аудитории, лаборатории, кабинета, компьютерного класса и т.д.	Посадочных мест	Тип аудитории	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Корпус
1	аудитория № 213	39	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
2	аудитория № 220	20	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки стационарные – 15 шт.	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
2	аудитория № 311	30	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
3	аудитория № 312	26	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		

			учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	монитор 1,5" / Vin 10 Pro.	
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
4	аудитория 346	29	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска, Bealingo – 1 шт., проектор мультимедийный EPSON 3LCO Full HD – 1 шт., интерактивная доска Promerhean – 1 шт., учебно-наглядные пособия	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
5	аудитория № 403	18	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
6	аудитория № 408	12	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
7	аудитория № 414	141	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для		

			текущего контроля и промежуточной аттестации		
8	аудитория №415	75	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
9	аудитория №417	39	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
10	аудитория № 419	26	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф	главный
			учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
11	аудитория № 421 (Для дисциплины «Иностранный язык»)	15	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт., компьютер – 1 шт.	главный
			учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)		
			учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
			помещения для самостоятельной работы		
12	аудитория № 423 «Творческая»	18	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель; компьютер Apple A1418, C02TCOУАНЗJY (1 шт.) / мышь (беспроводная)	главный

	мастерская имени Мустая Карима»		учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.).	
		учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)			
		учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации			
13	аудитория № 425	150	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска	главный
		учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа			
		учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации			
14	аудитория № 401	42	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф	главный
		учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа			
		учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации			
15	аудитория № 412	20	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, шкаф, доска.	главный
		учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа			
		учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации			
16	аудитория № 400		помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры - 4 шт.	главный
17	читальный зал № 1	19	помещения для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки	главный

				стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.	
18	читальный зал № 2	37	помещения для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.	физмат. корпус-учебное
19	Библиотека	18	помещения для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 4 шт, сканер – 1 шт.	главный
20	аудитория № 410		помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	мебель, моноблоки, диагностическое оборудование	физмат. корпус-учебное

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины История духовной культуры татарского народа в контексте
«Восток-Запад» на 1 семестр
(наименование дисциплины)

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5 / 180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	34,2
лекций	0
практических/ семинарских	34
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	146
Учебных часов на подготовку к экзамену (контроль)	0

Форма(ы) контроля:
зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Понятие «духовная культура». Его содержание.		2		8	1[100-102]; 4[25-26]; 5[2-76];	Подготовить доклады о сущности терминов «материальная» и «нематериальная» культура, научных дискуссиях о взаимоотношениях культуры и цивилизации.	Семинар
2.	Религиозное мировоззрение как часть духовной культуры татарского народа.		4		12	1[24-34]; 2[7-42]; 3 [295-341]; 5 [2-18]; 6 [55-82]	Подготовить рефераты об этапах развития религиозного мировоззрения татарского народа: язычество, тенгриянство, ислам (христианство).	Защита рефератов
3.	Фольклор как часть духовной культуры татарского народа.		2		12	1[52]; 3[5-31]; 5[78-80]	Проанализировать отражение исторической памяти народа в преданиях и легендах татар Башкортостана.	Практическое занятие
4.	Народные знания и представления как часть духовной культуры татарского		2		12	1[46-73]; 2[108-162]; 4[251-258]; 6[167-182]	Сделать доклады об особенностях Модели мира в мифологическом сознании предков современных татар.	Семинар

	народа.							
5.	Профессиональные и научные знания у татарского народа.		2		12	1[109-181]; 2[356-362]; 3[200-212]; 5[195-216]	Подготовиться к контрольной работе о возникновение и развитии математики у предков татарского народа, о его астрономических, и геодезических представлениях, развитии химии и медицины.	Контрольная работа
6.	Татарские диалекты и традиционно-бытовая культура.		2		12	1[109-181]; 2[156-162]; 4 [113-122]; 6[195-216]	Подготовить доклады о диалектах и говорах татар Башкортостана.	Семинар
7.	Становление и развитие татарской педагогической мысли и ментальности.		4		10	1[195-198]; 2[127-130]; 4[316-341]	Подготовить рефераты по трудам Ризы Фахретдинова.	Защита рефератов
8.	Становление и развитие татарского театрального искусства.		2		12	1 [43-65]; 2[164-170]; 4 [136-169];	Подготовиться к практическому занятию по истории Уфимского татарского театра «Нур» и Туймазинского татарского театра.	Практическое занятие
9.	Становление и развитие профессиональной музыкальной культуры татарского народа.		2		12	1[32-34] 2[78-95]; 4[66-98]; 5[364-369]	Подготовить доклады о творчестве композиторов Н. Зиганова, Р. Яхина, С. Садыковой и др., взаимосвязи музыкальной культуры с литературой.	Семинар
10.	Становление и развитие татарского изобразительного искусства и архитектуры.		2		12	1[204-205]; 2[169-174]; 3[31-80]; 4[316-341]	Подготовиться к практическому занятию по истории творческого объединения уфимских татарских художников	Семинар

						«Чингис-хан»		
11.	Общественная и философская мысль как составная часть татарской культуры.		2		10	1[200-215]; 2[159-174]; 13[31-80]; 14[306-341]	Подготовиться к практическому занятию по истории развития общественной и философской культуры татарского народа.	Практическое занятие
12.	Становление и развитие татарского книгопечатания и средств массовой информации на родном языке.		2		10	1[109-181]; 2[156-162]; 14 [113-122]; 16[195-216]	Подготовить рефераты об истории татарских газет Башкортостана.	Защита рефератов
13.	Взаимосвязь литературы с другими видами татарской национальной культуры.		4		12	1[195-198]; 2[127-130]; 4[316-341]	Подготовиться к контрольной работе по профессиональной культуре татарского народа.	Контрольная работа
14.	Итоги курса		2			1 [43-65]; 2[164-170]; 4 [136-169].	Подготовка к зачету	Зачет
	Всего часов:		34		146			