

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от «25» мая 2018 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /Г.Г.  
Ишимбаева

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
\_\_\_\_\_ /Т.В. Григорьева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**История книжного дела**

---

Вариативная часть

**Программа бакалавриата**

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки

-

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, канд. филол. наук,  
доцент Евтушенко Э.А.

\_\_\_\_\_ /Евтушенко Э.А.

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018



### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
1-й этап Знания	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	
	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	
2-й этап Умения	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	
	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	
3-й этап Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	
	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	

**2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «История книжного дела» относится к вариативной части.  
Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре (очная форма обучения).

Цели изучения дисциплины:

- усвоение необходимых терминов, понятий, сведений в области истории и теории книжного дела;
- получение представлений о развитии научных теорий в указанной сфере.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплины «История», которая логически и содержательно взаимосвязана, формирует предварительные компетенции, знания и умения, необходимые для анализа процессов, связанных с актуальными проблемами современности.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Код и формулировка компетенции: **ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике.**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	Не знает историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	Демонстрирует фрагментарное знание истории появления и развития книги и издательского дела; принципов, критериев, классификации и технологии формирования библиотечного фонда.	Может воспроизвести большую часть истории появления и развития книги и издательского дела; принципов, критериев, классификации и технологий формирования библиотечного фонда.	Знает историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.
Второй этап (уровень)	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании	Не умеет использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	Демонстрирует слабые навыки и недостаточное умение использовать знания в области истории книги	Имеет базовые представления об истории книги в библиотечном обслуживании	Имеет ясное, достаточно развёрнутое представление об истории книги в

	читателей.		в библиотечном обслуживании читателей.	читателей.	библиотечном обслуживании читателей.
Третий этап (уровень)	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Не владеет методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Демонстрирует поверхностное владение методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Не в полном объеме обладает необходимыми методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Владеет методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.

Код и формулировка компетенции: **ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры.**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и	Не знает историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию	Демонстрирует фрагментарное знание истории появления и развития книги и издательского дела; принципов, критериев, классификации и	Может воспроизвести большую часть истории появления и развития книги и издательского дела; принципов, критериев, классификации и	Знает историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и

	технологии формирования библиотечного фонда.	формирования библиотечного фонда.	технологии формирования библиотечного фонда.	технологии формирования библиотечного фонда.	технологии формирования библиотечного фонда.
Второй этап (уровень)	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	Не умеет использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	Демонстрирует слабые навыки и недостаточное умение использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	Не в полной мере умеет использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	Умеет использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.
Третий этап (уровень)	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Не владеет методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Демонстрирует поверхностное владение методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Не в полном объеме обладает необходимыми методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	Владеет методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».



**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

<b>Этапы освоения</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Оценочные средства</b>
1-й этап Знания	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат
	Знать историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат
2-й этап Умения	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат
	Уметь использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат

		материально-духовной культуры	
3-й этап Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	ОПК-2 – способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат
	Владеть методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	Конспектирование статей, глоссарий, практическое занятие, реферат

### Вопросы для экзамена:

1. Книга как явление культуры. Общая характеристика.
2. Книжное дело в Древнем мире. Китай, античность.
3. Книжное дело в средние века.
4. Книжное дело в первые века книгопечатания. Технические средства и их роль.
5. Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в.
6. Книжное дело в Западной Европе.
7. Книжное дело в Северной Америке в XIX в.
8. Книжное дело за рубежом в XX в.
9. Книжное дело в Древней Руси. Особенности ситуации.
10. Возникновение книгопечатания в русском государстве в XVI в.
11. Книжное дело в России в XVII в.
12. Книжное дело в России в первой половине XVIII в. Ключевые фигуры.
13. Книжное дело в России во второй половине XVIII в.
14. Книжное дело в России в первой половине XIX в.
15. Книжное дело в России во второй половине XIX - начале XX вв.
16. Книжное дело в первые годы советской власти.
18. Книжное дело советской России в годы НЭПа.
19. Книжное дело СССР в 1930-1940-х гг.
20. Отечественное книжное дело во второй половине XX в.
21. Современное состояние книжного дела в России.
22. Современное состояние книжного дела в мире.

### Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов из общего списка.

**Образец экзаменационного билета:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Курсовые экзамены 20\_\_/20\_\_ уч. года

Дисциплина: История книжного дела

Курс: 1

Направление: Издательское дело

**Экзаменационный билет № 1**

1. Книга как явление культуры. Общая характеристика.

2. Книжное дело в Древнем мире. Китай, античность.

Зав. кафедрой

Ишимбаева Г.Г.

**Критерии оценивания экзаменационных ответов (в баллах):**

- **от 80 до 110 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, набрал дополнительные баллы согласно рейтинг-плану. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **60 до 79 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **от 45 до 59 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос, допущены грубые ошибки;

- **менее 45 баллов** выставляется студенту, если ответы на теоретические вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Тематика рефератов**

**Описание реферата:**

Реферат представляет собой индивидуальное задание, которое выполняется студентом дважды по одной из 2 блоков тем утвержденного списка.

1. Книжное дело в Древнем мире и в эпоху античности.
2. Книжное дело в средние века.
3. Книжное дело в первые века книгопечатания.
4. Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в.
5. Книжное дело в Древней Руси.
6. Возникновение книгопечатания в русском государстве в XVI в.
7. Книжное дело в XVII в.
8. Книжное дело в России в первой половине XVIII в.
9. Книжное дело в России во второй половине XVIII в.

## **2 блок**

1. Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.
2. Книжное дело за рубежом в XX в.
3. Книжное дело в России в первой половине XIX в.
4. Книжное дело во второй половине XIX - начале XX вв.
5. Книжное дело в первые годы советской власти.
6. Книжное дело советской России в годы НЭПа.
7. Книжное дело СССР в 1930-1940-х гг.
8. Отечественное книжное дело во второй половине XX в.
9. Современное состояние книжного дела в России и мире.

### **Описание методики оценивания реферата:**

Реферат оценивается с учетом полноты/неполноты выполнения задания, раскрытия темы, степени самостоятельности, творческого подхода к выполнению работы, умений использования разных типов источников информации.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- **от 13 до 15 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;
- **9 до 12 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, однако допустил отдельные неточности, несущественные ошибки, искажения;
- **от 4 до 8 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, но допустил несколько существенных недочётов;
- **от 0 до 3 баллов** выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием.

### **Конспект научного источника**

#### **Описание:**

Студент выполняет конспекты следующих источников:

1. Максимов М. «Книги России–2008»: переходное состояние // Книжное дело. 2008. № 1. С. 15-18.
2. Непродающиеся // Книжное дело. 2007. № 3-4. С.74-75.
3. Кризис не помешает Интернет-торговле // Книжное дело. 2008. № 3. С. 5.
4. Крылова М.Д. Категорийный менеджмент в издательском деле. // Пути развития и повышения конкурентоспособности современного издательского дела в регионах России. Научно-практическая конференция. Казань, 2006: Тезисы докладов. М.: ОАО «НИЦ «Экономика», 2006. С. 56-61.
5. Лезунова Н.Б. Международные программы в области современного книгоиздания и книгораспространения // XX век. Две России - одна культура: сб. науч. тр. по материалам 14-х Смирдинских чтений. СПб., 2006. С. 88-95.

### **Описание методики оценивания:**

Конспекты оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, правил оформления.

### **Критерии оценки конспектов (в баллах):**

- **10 баллов** выставляется студенту, если он выполнил пять конспектов без неточностей, искажений, ошибок;
- **8 баллов** выставляется студенту, если он выполнил четыре конспекта без неточностей, искажений, ошибок;
- **6 баллов** выставляется студенту, если он выполнил три конспекта без неточностей, искажений, ошибок;
- **4 балла** выставляется студенту, если он выполнил два конспекта без неточностей, искажений, ошибок;
- **2 балла** выставляется студенту, если он выполнил один конспект без неточностей, искажений, ошибок;
- **0 баллов** выставляется студенту, если он не выполнил ни одного конспекта.

### **Составление глоссария**

Студент по заданию преподавателя составляет перечень научных терминов по курсу «История книжного дела» дважды, раскрывает их значения, обязательно указывает использованные источники.

### **Описание методики оценивания:**

Проекты оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, научного подхода и требований оформления.

### **Критерии оценки глоссария (в баллах):**

- **6 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;
- **4-5 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, однако допустил отдельные неточности, несущественные ошибки, искажения;
- **3 балла** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, но допустил несколько существенных недочётов;
- **от 1 до 2 баллов** выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием, выполнил только фрагменты.
- **0 баллов** выставляется студенту, если он не сдал глоссарий.

### **Вопросы для практических занятий**

#### **Занятие 1-2. Книжное дело в Древнем мире и в эпоху античности.**

1. Предпосылки возникновения письма и основные системы письменности. Изобретение алфавита и его историческое развитие. Кирилл и Мефодий.

2. Книжное дело в античном обществе. Рукописный способ производства книг. Скриптории-мастерские. Ремесленный период в рукописании и появление профессии переписчика.

3. Библиотеки древнего мира. Зарождение библиофильства. Книга и книжное дело Древнего Востока и Китая.

#### **Занятие 3-4. Книжное дело в средние века.**

1. Книга в средневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле. Начало церковной цензуры.
2. Появление университетских книжных центров.
3. Пергаменный период рукописной книжности и величайшие памятники средневековой книжной культуры. Палимпсесты.
4. Появление первых книг, созданных на бумаге. Ранние опыты ксилографии.

#### **Занятие 5. Книжное дело в первые века книгопечатания.**

1. Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Изобретение И. Гутенберга. Механический способ производства книг в типографиях европейских стран.
2. Начало кирилловского книгопечатания в славянских странах. Инкунабулы и палеотипы. Появление крупных книжных фирм в XVI – XVII вв.

#### **Занятие 6-7. Книжное дело в Древней Руси.**

1. Общественно-культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Массовая гибель книг в период монголо-татарского ига.
2. Влияние византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги. Монастыри как центры книгописания и книгораспространения.
3. Организация работы и процесс разделения труда в русском книгописании.
4. Древнейшие памятники книжности московской Руси в XI-XV вв.
5. Ранние исторические сведения о продаже книг и их стоимости.
5. Зарождение книжного торга и появление профессиональных торговцев книгами.
6. География распространения книг. Основные группы заказчиков и читателей книг.
7. Крупнейшие древнерусские библиотеки, их состав и характеристика.

#### **Занятие 8-9. Книжное дело в России во второй половине XVIII в.**

1. Объективная необходимость преобразований книжного дела и проекты реформ.
2. Вклад М.В. Ломоносова в развитие книгоиздания и книгораспространения. Открытие типографий Московского университета, Морского и Сухопутного Шляхетного корпусов.
3. Начало частного книгоиздания и Указ 1783 г. о вольных типографиях. Н.И. Новиков – основатель издательской и книготорговой фирмы на капиталистических началах. Роль Н.И. Новикова в развитии новых форм и методов книжной торговли.
4. Рост книготорговой сети. Проникновение иностранных предпринимателей на книжный рынок России. Распространение народных изданий и лубка.
5. Появление издательских центров на периферии. Ограничение вольного книгопечатания в конце XVIII в.

#### **Критерии оценивания практических занятий (в баллах):**

- 2 балл – студент активно работает, даёт полноценные ответы на вопросы, участвует в обсуждении;
- 1 балл – студент добавляет информацию к ответам других, уточняет, участвует в обсуждении;
- 0 баллов – не подготовил ответы на вопросы, не участвует в обсуждении, не добавляет дополнительные сведения и т.д.

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в Приложении № 2.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература (А):**

1. Александрова, Н.О. Современное издательское дело: учебное пособие / Н.О. Александрова; Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра документоведения и издательского дела. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 200 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-593-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491229>

#### **б) дополнительная литература (Б):**

1. Александрова, Н.О. Современное отечественное издательское дело: учебное пособие / Н.О. Александрова; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра документоведения и издательского дела. - Челябинск: ЧГИК, 2013. - 128 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-435-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4912>

2. Кондратьева, Е.И. Технология и организация производства продукции: учебное пособие / Е.И. Кондратьева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 168 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1425-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258342>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал» <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

4. Научная электронная библиотека (eLibrary) <http://elibrary.ru/>

5. База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View) <http://online.ebiblioteka.ru/>

6. База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View) <http://online.ebiblioteka.ru/>

7. База данных «POLPRED» <http://www.polpred.com/>

8. Электронная база данных диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru/>

9. <http://book-ert.ru/nexudozhestvennaya-literatura/obshhestvo-iskusstvo-kultura/obshhestvennye-i-gumanitarnye-nauki/literaturovedenie-folklor/literaturovedenie>

10. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

11. <http://www.biografija.ru/>

12. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/)

13. <http://www.krugosvet.ru/>

14. <http://www.philology.ru/>  
 15. <http://www.ruthenia.ru/document/470948.html>  
 16. <http://www.ruthenia.ru>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</i>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <b>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <b>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус)..</p> <p>3. <b>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <b>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. <b>помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <b>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус).</p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 422</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Adobe Photoshop CC. Договор № 005 от 19.03.2019 г., лицензия – срочная, 1 год (с 17.04.2019 г. по 17.04.2020 г.).</p> <p>4. Adobe InDesign CC. Договор № 005 от 19.03.2019 г., лицензия – срочная, 1 год (с 17.04.2019 г. по 17.04.2020 г.).</p> <p>5. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>6. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>



	<b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. <b>Аудитория № 334</b> Учебная мебель, доска, шкаф	
--	---	--

<b>Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)</b>		
<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История книжного дела»  
1 семестр

очная  
форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, канд. филологических наук Евтушенко Э.А.

Практические занятия: доцент, канд. филологических наук Евтушенко Э.А.

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	90
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	52,8

Форма контроля:

экзамен – 1 семестр

	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>Книжное дело в Древнем мире и в эпоху античности.</p> <p>Предпосылки возникновения письма и основные системы письменности.</p> <p>Изобретение алфавита и его историческое развитие. Кирилл и Мефодий .</p> <p>Книжное дело в античном обществе.</p> <p>Рукописный способ производства книг.</p> <p>Скриптории-мастерские. Ремесленный период в рукописании и появление профессии переписчика. Библиотеки древнего мира. Зарождение библиофильства. Книга и книжное дело Древнего Востока и Китая.</p> <p>Книжное дело в средние века.</p> <p>Книга в средневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле.</p> <p>Начало церковной цензуры.</p> <p>Появление университетских книжных центров. Пергаменный период рукописной книжности и величайшие памятники средневековой книжной культуры.</p> <p>Палимпсесты. Появление первых книг, созданных на бумаге. Ранние опыты ксилографии.</p>	2	8		14	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, подготовка к практическим занятиям, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, оценка работы на практических занятиях
2.	<p>Книжное дело в первые века книгопечатания.</p> <p>Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Изобретение И. Гутенберга. Механический способ производства книг в типографиях европейских стран.</p>	2	2		12	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками,	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, оценка работы на практических занятиях

	<p>Начало кирилловского книгопечатания в славянских странах. Инкунабулы и палестипы. Появление крупных книжных фирм в XVI – XVII вв.</p> <p>Развитие книжной торговли и библиотечного дела Европы.</p> <p>Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в.</p> <p>Прогресс в книгопечатании и формирование полиграфии как отрасли книгопроизводства.</p> <p>Новшества в технике печати.</p> <p>Стандартизация и изобретение типометрии.</p> <p>Европейское книжное дело в век Просвещения. Развитие научного книгоиздания. Новые типы изданий и усиление роли издателя в процессе создания книги. Совершенствование оптовой торговли книгами. Появление газет и их распространение. Университетские книжные центры.</p>						подготовка к практическим занятиям, написание реферата	
3.	<p>Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.</p> <p>Возникновение крупных национальных книгоиздательских фирм и корпораций Брокгауза и Майера в Германии, Макмиллан в Великобритании, Ларусс и Ашетт во Франции, Мак-Гроу -Хилл в США. Издание массовой книги и ее специфические черты.</p> <p>Выработка устойчивых форм редакционно-издательской подготовки, полиграфического и художественного оформления европейской и американской книги.</p> <p>Создание корпораций и союзов книгоиздателей и книготорговцев в Европе.</p> <p>Выпуск книговедческой периодики и постановка научных исследований и профессионального образования в области издательского дела и книговедения.</p> <p>Книжное дело за рубежом в XX в.</p> <p>Формирование межгосударственных</p>	2			10	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев

	<p>книгоиздательских и книготорговых монополий. Транснациональные кампании в мировом книжном деле. Создание системы частных предприятий, книжных цепей, корпораций. Влияние банковского капитала на процессы книжного рынка. Реклама как ведущий фактор книжного дела. Развитие “книжных клубов” и тенденции формирования прямых связей книгоиздателей с потребителем. Международные ярмарки, выставки. Прогресс в полиграфии и компьютеризация редакционно-издательских и книготорговых процессов. Появление новых типов изданий – пейпербеков, покетбуков. Бестселлер как общественное явление. Взаимодействие книги со средствами массовой информации. Будущее книги как феномена человеческой цивилизации.</p>							
4.	<p>Книжное дело в Древней Руси. Общественно-культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Массовая гибель книг в период монголо-татарского ига. Влияние византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги. Монастыри как центры книгописания и книгораспространения. Организация работы и процесс разделения труда в русском книгописании. Древнейшие памятники книжности московской Руси в XI-XV вв. Ранние исторические сведения о продаже книг и их стоимости. Зарождение книжного торга и появление профессиональных торговцев книгами. География распространения книг. Основные группы заказчиков и читателей книг. Крупнейшие древнерусские библиотеки, их состав и характеристика. Возникновение книгопечатания в русском государстве в XVI в.</p>	2	4		12	А – 1 Б – 1-2	<p>Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, подготовка к практическим занятиям, написание реферата</p>	<p>Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, оценка работы на практических занятиях</p>

<p>Социально-культурные и материально-производственные условия введения книгопечатания. Особенности создания и деятельности первой типографии в Москве. Кустарно-ремесленный способ производства печатных книг. Деятельность первопечатников И. Федорова и П. Мстиславца и их роль в развитии техники и технологии изготовления книг. Распространение книгопечатания на территории Литвы, Белоруссии, Украины. Выдающиеся памятники старопечатной славянской книги. Взаимосвязь рукописной и печатной книги.</p> <p>Организация торговли рукописными и печатными книгами в Москве. Продажа книг в торговых рядах. Соотношение цен на рукописные и печатные книги. Основные контингенты потребителей.</p> <p>Книжное дело в XVII в.</p> <p>Основные центры книгопечатания на рубеже XVI-XVII вв. Разделение труда и начало мануфактурного периода в русском типографском деле. Деятельность В.Ф.Бурцова. Московский Печатный двор, его техническое оснащение и организация работы. Государственная политика в области книжного дела и усиление монополии церкви. Роль церковной цензуры. Создание “Верхней типографии” Симеона Полоцкого и характеристика ее продукции.</p> <p>Формирование книжного рынка страны. Динамика выпуска печатной продукции. Центры по производству рукописей.</p> <p>Организация продажи книг в Москве и в провинции. Практика принудительной продажи книг. Цены на рукописные и печатные книги. Социальные группы потребителей книг. Состав и характеристика книжных собраний частных лиц.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

5.	<p>Книжное дело в России в первой половине XVIII в.</p> <p>Историческая необходимость реформы в книгопечатании. Введение гражданского шрифта и техническое переоснащение Печатного двора. Создание системы светских типографий и процесс централизации. Становление государственной монополии в книжном деле России. Объем выпуска печатной продукции петровских типографий. Тематика и типы гражданских книг. Спрос и цены. Начало заграничной торговли книгами. Первая Публичная библиотека. Изменение качественного состава частных собраний.</p> <p>Создание Академии наук и начало научного книгоиздания. Специализированные академические мастерские и организация типографских работ. Выпуск трудов ученых-академиков. Зарождение новых форм книгораспространения. Появление рынка иностранных книг. Основные группы потребителей книг.</p> <p>Книжное дело в России во второй половине XVIII в.</p> <p>Объективная необходимость преобразований книжного дела и проекты реформ. Вклад М.В.Ломоносова в развитие книгоиздания и книгораспространения.</p> <p>Открытие типографий Московского университета, Морского и Сухопутного Шляхетного корпусов.</p> <p>Начало частного книгоиздания и Указ 1783 г. о вольных типографиях. Н.И.Новиков – основатель издательской и книготорговой фирмы на капиталистических началах. Роль Н.И.Новикова в развитии новых форм и методов книжной торговли. Рост книготорговой сети. Проникновение иностранных предпринимателей на</p>	3	4		12	А – 1 Б – 1-2	<p>Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, подготовка к практическим занятиям, написание реферата</p>	<p>Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, оценка работы на практических занятиях</p>
----	--	---	---	--	----	------------------	--	---

	<p>книжный рынок России. Распространение народных изданий и лубка.</p> <p>Появление издательских центров на периферии. Ограничение вольного книгопечатания в конце XVIII в.</p> <p>Книжное дело в России в первой половине XIX в.</p> <p>Законодательство о печати и цензурные уставы. Возникновение отечественных словолитен, литографий. Изобретения в области полиграфии и усовершенствование техники печати. Издательско-книготорговые предприятия и зарождение капиталистических отношений в области книжного дела. Аренда государственных предприятий.</p> <p>А.Ф.Смирдин – основатель буржуазно-предпринимательских отношений в книжном деле. Введение авторского гонорара и профессионализация писательского труда. Разделение функций издателя и редактора. Развитие конкуренции.</p> <p>Издательская деятельность Академии наук, университетов, научных обществ. Развитие книжной торговли в центре и в губерниях.</p>							
6.	<p>Книжное дело во второй половине XIX - начале XX вв.</p> <p>Буржуазные реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела.</p> <p>Цензурная политика правительства.</p> <p>Технические новшества в полиграфическом производстве. Рост читательской аудитории как фактор развития книжного дела.</p> <p>Крупнейшие универсальные издательские фирмы и развитие специализированного книгоиздания. Вольная печать за границей и в России. Организация работы земств, комитетов грамотности. Укрупнение столичной и провинциальной книжной торговли. Деятельность земских книжных</p>	3			10	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев



<p>складов.</p> <p>Многоукладный характер в книжном деле и монополизация капитала в книгоиздании.</p> <p>И.Д.Сытин – крупнейший издатель дореволюционной России. Концентрация производства в полиграфической промышленности. Крупнейшие акционерные издательские компании.</p> <p>Частные и кооперативные универсальные книгоиздательские и книготорговые фирмы.</p> <p>Издательская деятельность литературных объединений ( символисты, футуристы. имажинисты ).</p> <p>Первые объединения и съезды русских предпринимателей издательского дела.</p> <p>Русская книга на ярмарках и выставках.</p> <p>Русская книга на мировом рынке.</p> <p>Революционные органы печати и типографии 1905-1907 гг. Издательская деятельность политических партий. Реакция 1907-1909 гг. и гонения на свободную печать.</p> <p>Печать и книга в России в годы первой мировой войны и падения царизма ( 1914-1917 гг). Политические, церковные, военные книгоиздательства. Экономический и социальный кризис русского книгоиздания.</p> <p>Книжное дело в первые годы советской власти.</p> <p>Декрет о печати и первые постановления советского правительства в области книгоиздания. Политика национализации и темпы проведения муниципализации предприятий полиграфии, книгоиздания и книжной торговли. Организация советского государственного и партийного книгоиздания. Деятельность издательств ВЦИК, Московского, Петроградского и губернских Советов. Литературно-издательские отделы наркоматов, общественных и научных организаций.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Литературно-издательский отдел Наркомпроса. Государственное издательство (ГИЗ) РСФСР. Роль кооперативного и общественного книгоиздания. Книгоиздание в Красной Армии. Печать и книгоиздание белогвардейских и националистических партий.</p> <p>Политика “военного коммунизма” и отмена свободной торговли книгами. Распределительная политика Центропечати. Агитпоезда и агитпропы. Распространение печатных изданий на фронтах гражданской войны. Рост библиотечной сети. Создание библиотечного коллектора. Изменение контингента читателей.</p>							
7.	<p>Книжное дело советской России в годы нэпа.</p> <p>Книжное дело в условиях перехода к мирному строительству. Введение платности произведений печати. Переход от книгораспределения к книжной торговле.</p> <p>Деятельность Госиздата РСФСР по управлению государственными издательствами, их типизация и специализация. Усиление контроля государства над издательским делом.</p> <p>Учреждение Главлита. Крупнейшие советские издательства 1920-х годов.</p> <p>Частные, кооперативные и ведомственные издательства эпохи нэпа. Книжные кризисы середины 1920-х годов.</p> <p>Книжное дело русского зарубежья. Центры книгоиздания и книжной торговли в Европе (Берлин, Прага, Париж, Белград), в США и Китае.</p> <p>Образование Торгсектора Госиздата РСФСР. Создание книготорговой сети.</p> <p>Акционирование книготорговых предприятий. Книгосоюзы и коопкниги.</p> <p>Книжный рынок страны в эпоху НЭПа,</p>	4			20	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев

<p>принципы плюрализма, экономической многоукладности и хозяйственной самостоятельности.</p> <p>Книжное дело СССР в 1930-1940-х гг. Усиление партийного руководства и идеологизация книгоиздательской отрасли. Сворачивание нэпа и отказ от многоукладности в книжном деле на рубеже 1920-1930-х гг. Курс на огосударствление системы книжного дела в стране. Первая пятилетка печати. ОГИЗ РСФСР (1930-1945 гг.) и СССР (1946-1949гг.) Книготорговое объединение государственных издательств (КОГИЗ) и другие книготорговые системы. Преимущества и недостатки централизованной системы управления книжным делом.</p> <p>Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Отечественное книжное дело во второй половине XX в.</p> <p>Восстановительный период в книжном деле страны. “Оттепель” и борьба против последствий культа личности. Прогресс науки, техники, образования, литературы, искусства в послевоенное время и положительное значение этих факторов в развитии книгоиздания в СССР. Поиск оптимальных форм управления и руководства книгоизданием.</p> <p>Главполиграфиздат СССР (1949-1953 гг.) и принцип централизации. Министерство культуры СССР и управление издательским делом в стране. Укрепление полиграфического потенциала . Создание Госкомиздатов, системы специализированных, объединенных и межобластных издательств (1963 г.) Советские издательства 1960-1980-х гг. Серийные, подписные издания, книги для</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>детей, научная, справочная, общественно-политическая литература. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке.</p> <p>Кризис государственного книгоиздания и нарастание застойных явлений.</p> <p>Диспропорция между потребностями советских читателей и возможностями внутреннего книжного рынка.</p> <p>Книжное дело в ходе перестройки. Попытки внедрения рыночных элементов хозяйствования в книгоиздании и книжной торговле. Закон о печати и демократизация книжного дела. Отмена цензуры.</p> <p>Возникновение частных и общественных книгоиздающих и книготоргующих предприятий. Состояние библиотечного дела в России. Влияние современных информационных технологий на развитие книжного дела России.</p> <p>Исторический опыт российского книжного дела и перспективы развития книги в системе средств информации и культуры на рубеже XX – XXI вв.</p>							
<p>Всего часов:</p>	<p>18</p>	<p>18</p>		<p>90</p>			

**Рейтинг-план дисциплины**  
«История книжного дела»

направление Издательское дело  
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Книжное дело в древности и средние века.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа				
Работа на практических занятиях	2	3	0	6
2. Внеаудиторная работа				
Составление глоссария	6	1	0	6
Конспектирование научных источников	1	10	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
Реферат	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>Модуль 2. Книжное дело в Новое время.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа				
Работа на практических занятиях	2	6	0	12
2. Внеаудиторная работа				
Составление глоссария	6	1	0	6
<b>Рубежный контроль</b>				
Реферат	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей	5	2	0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен			0	<b>30</b>