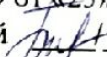



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от «25» мая 2018 г.
Зав. кафедрой  Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института
 / Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Книговедение

Вариативная часть

программа бакалавриата

42.03.03 – Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки

-

Бакалавр

Разработчик (составитель)
Евтушенко Э.А., доцент, канд. филол.
наук, доцент

 /Евтушенко Э.А.

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
1-й этап Знания	<u>Знать</u> основные факты, этапы, тенденции, закономерности развития зарубежного и отечественного обобщенного книговедческого знания	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	
	<u>Знать</u> строение системы книговедческого знания: его объект, предмет, структуру, внутродисциплинарную и междисциплинарную организацию; систему книговедческого метода		
	<u>Знать</u> место и специфику книговедения в системе смежных дисциплин; механизмы и формы взаимодействия книговедения с другими науками		
	<u>Знать</u> современные перспективные направления развития и актуальные проблемы общей теории книговедения		
2-й этап Умения	<u>Уметь</u> подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке любого книговедческого явления с общекниговедческих методологических позиций		
	<u>Уметь</u> использовать теоретическое понимание сущности книг и книжного дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела		
	<u>Уметь</u> владеть общекниговедческими подходами исследования любых книговедческих явлений и проблем		
	<u>Уметь</u> осознавать системную обусловленность книговедческих явлений		
	<u>Уметь</u> владеть книговедческой терминологией для адекватного их описания		
3-й этап <u>Владения (навыки / опыт деятельность)</u>	<u>Владеть навыками</u> самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня и исследовательской или практической книговедческой деятельности		

и)	Владеть навыками теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов		
	Владеть навыками самостоятельной научно-исследовательской работы в области книговедения		
	Владеть общекниговедческими методами (теоретико-типологическим, историко-типологическим, компонентно-типологическим, структурно-типологическим, функционально-типологическим) при анализе и обобщении любых книговедческих явлений.		

2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Книговедение» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- усвоение необходимых терминов, понятий, сведений в области истории и теории книжного дела;
- получение представлений о развитии научных теорий в указанной сфере.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История книжного дела», «История». Данные дисциплины логически и содержательно взаимосвязаны, они формируют предварительные компетенции, знания и умения, необходимые для анализа процессов, связанных с актуальными проблемами современности.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: **ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры**

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения
------	-------------	--

(уровень) освоения компетенции	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> основные факты, этапы, тенденции, закономерности развития зарубежного и отечественного обобщенного книговедческого знания	Не знает основные факты, этапы, тенденции, закономерности развития зарубежного и отечественного обобщенного книговедческого знания	На удовлетворительном уровне знает основные факты, этапы, тенденции, закономерности развития зарубежного и отечественного обобщенного книговедческого знания
	<u>Знать</u> строение системы книговедческого знания: его объект, предмет, структуру, внутридисциплинарную и междисциплинарную организацию; систему книговедческого метода	Не знает строение системы книговедческого знания: его объект, предмет, структуру, внутридисциплинарную и междисциплинарную организацию; систему книговедческого метода	На удовлетворительном уровне знает строение системы книговедческого знания: его объект, предмет, структуру, внутридисциплинарную и междисциплинарную организацию; систему книговедческого метода
	<u>Знать</u> место и специфику книговедения в системе смежных дисциплин; механизмы и формы взаимодействия книговедения с другими науками	Не знает место и специфику книговедения в системе смежных дисциплин; механизмы и формы взаимодействия книговедения с другими науками	На удовлетворительном уровне знает место и специфику книговедения в системе смежных дисциплин; механизмы и формы взаимодействия книговедения с другими науками
	<u>Знать</u> современные перспективные направления развития и актуальные проблемы общей теории книговедения	Не знает современные перспективные направления развития и актуальные проблемы общей теории книговедения	На удовлетворительном уровне знает современные перспективные направления развития и актуальные проблемы общей теории книговедения
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке любого книговедческого явления с общекниговедческих методологических позиций	Не умеет подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке любого книговедческого явления с общекниговедческих методологических позиций	На удовлетворительном уровне умеет
	<u>Уметь</u> использовать теоретическое понимание сущности	Не умеет использовать теоретическое понимание сущности	На удовлетворительном уровне умеет использовать

	книг и книжного дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела	книг и книжного дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела	теоретическое понимание сущности книг и книжного дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела
	<u>Уметь</u> владеть общекниговедческими подходами исследования любых книговедческих явлений и проблем	Не умеет владеть общекниговедческими подходами исследования любых книговедческих явлений и проблем	На удовлетворительном уровне умеет владеть общекниговедческими подходами исследования любых книговедческих явлений и проблем
	<u>Уметь</u> осознавать системную обусловленность книговедческих явлений	Не умеет осознавать системную обусловленность книговедческих явлений	На удовлетворительном уровне умеет осознавать системную обусловленность книговедческих явлений
	<u>Уметь</u> владеть книговедческой терминологией для адекватного их описания	Не умеет владеть книговедческой терминологией для адекватного их описания	На удовлетворительном уровне умеет владеть книговедческой терминологией для адекватного их описания
Третий этап (уровень)	<u>Владеть навыками</u> самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня и исследовательской или практической книговедческой деятельности	Не владеет навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня и исследовательской или практической книговедческой деятельности	На удовлетворительном уровне владеет навыками самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня и исследовательской или практической книговедческой деятельности
	<u>Владеть навыками</u> теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов	Не владеет навыками теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов	На удовлетворительном уровне владеет навыками теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов
	<u>Владеть навыками</u> самостоятельной научно-исследовательской работы в области	Не владеет навыками самостоятельной научно-исследовательской работы в области книговедения	На удовлетворительном уровне владеет навыками самостоятельной научно-исследовательской работы в области книговедения

	книговедения		
	<u>Владеть</u> общекниговедческими методами (теоретико-типологическим, историко-типологическим, компонентно-типологическим, структурно-типологическим, функционально-типологическим) при анализе и обобщении любых книговедческих явлений.	Не владеет общекниговедческими методами (теоретико-типологическим, историко-типологическим, компонентно-типологическим, структурно-типологическим, функционально-типологическим) при анализе и обобщении любых книговедческих явлений.	На удовлетворительном уровне владеет общекниговедческими методами (теоретико-типологическим, историко-типологическим, компонентно-типологическим, структурно-типологическим, функционально-типологическим) при анализе и обобщении любых книговедческих явлений.

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10 баллов).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<u>Знать</u> основные факты, этапы, тенденции, закономерности развития зарубежного и отечественного обобщенного книговедческого знания	ПК-1 – способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры	Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление глоссария, конспектирование статей
	<u>Знать</u> строение системы книговедческого знания: его объект, предмет, структуру, внутридисциплинарную и		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление

	междисциплинарную организацию; систему книговедческого метода		гlossария, конспектирование статей
	<u>Знать</u> место и специфику книговедения в системе смежных дисциплин; механизмы и формы взаимодействия книговедения с другими науками		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление гlossария, конспектирование статей
	<u>Знать</u> современные перспективные направления развития и актуальные проблемы общей теории книговедения		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление гlossария, конспектирование статей
2-й этап Умения	<u>Уметь</u> подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке любого книговедческого явления с общекниговедческих методологических позиций		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление гlossария, конспектирование статей
	<u>Уметь</u> использовать теоретическое понимание сущности книг и книжного дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление гlossария, конспектирование статей
	<u>Уметь</u> владеть общекниговедческими подходами исследования любых книговедческих явлений и проблем		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление гlossария, конспектирование статей
	<u>Уметь</u> осознавать системную обусловленность книговедческих явлений		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление гlossария, конспектирование статей
	<u>Уметь</u> владеть книговедческой терминологией для адекватного их описания		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление

			гlossария, конспектирование статей
3-й этап Владения (навыки / опыт деятельности)	<u>Владеть навыками</u> самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня и исследовательской или практической книговедческой деятельности		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление гlossария, конспектирование статей
	<u>Владеть навыками</u> теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление гlossария, конспектирование статей
	<u>Владеть _____ навыками</u> самостоятельной научно- исследовательской работы в области книговедения		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление гlossария, конспектирование статей
	<u>Владеть</u> общекниговедческими методами (теоретико- типологическим, историко- типологическим, компонентно-типологичес- ким, структурно- типологическим, функционально- типологическим) при анализе и обобщении любых книговедческих явлений.		Практическое занятие, реферат, контрольная работа, составление гlossария, конспектирование статей

Тематика рефератов

Описание реферата:

Реферат представляет собой индивидуальное задание, которое выполняется студентом по одной из тем утверждённого списка.

- 1.Богданов Андрей Иванович (1696–1766).
- 2.Сопиков Владимир Самуилович (1765–1818).
- 3.Анастасевич Василий Григорьевич (1755–1845).
- 4.Геннади Григорий Николаевич (1826–1880).
- 5.Торопов Андрей Дмитриевич (1851–1927).
- 6.Боднарский Богдан Семенович (1874–1968).

- 7.Ловягин Александр Михайлович (1870–1925).
- 8.Лисовский Николай Михайлович (1854–1920).
- 9.Венгеров Семен Афанасьевич (1855–1920).
- 10.Балика Дмитрий Андреевич (1894–1971).
- 11.Щелкунов Михаил Ильич (1844–1938).
- 12.Сомов Николай Михайлович (1867–1951).
- 13.Сидоров Алексей Алексеевич (1891–1978).
- 14.Новосадский Игорь Всеволодович (1907–1941).
- 15.Берков Павел Наумович (1896–1969).
- 16.Баренбаум Иосиф Евсеевич (1921–...).
- 17.Кауфман Исаак Михайлович (1887–1971).
- 18.Кацпржак Евгения Михайловна (1893–1972).
- 19.Сикорский Николай Михайлович (1919–...)..
- 20.Фомин Александр Григорьевич (1887–1939).
- 21.Мезьер Августа Владимировна (1869–1935).
- 22.Барсук Абрам Ильич (1918-1984).
- 23.Макушин Петр Иванович (1844–1926).
- 24.Корнильев Василий Егорович (год рожд. не изв. –1795).
- 25.Девриен Альфред Федорович (1842–дата не известна).
- 26.Куфаев Михаил Николаевич (1888–1948).
- 27.Немировский Евгений Львович (1925–...)
- 28.Денис Михаэль (1729–1800).
- 29.Рубакин Николай Александрович (1862–1946)
- 30.Шамурин Евгений Иванович (1889–1962)
- 31.Моргенштерн Исаак Григорьевич
- 32.Книговедческие периодические издания.
- 33.Российская книжная палата как центр книговедческих исследований в России.

Описание методики оценивания реферата:

Реферат оценивается с учетом полноты/неполноты выполнения задания, раскрытия темы, степени самостоятельности, творческого подхода к выполнению работы, умений использования разных типов источников информации.

Критерии оценки (в баллах):

- **от 20 до 25 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;
- **13 до 19 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, однако допустил отдельные неточности, несущественные ошибки, искажения;
- **от 6 до 12 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, но допустил несколько существенных недочётов;
- **от 0 до 5 баллов** выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием.

Тематика контрольных работ

1. Происхождение и содержание термина «книга». Предмет и объект книговедения.
2. Специфика книги как исторического источника. Основные источники исторического книговедения.
3. Мировоззренческие и науковедческие основания общего книговедения.
4. Методы историко-книговедческого исследования. Связь исторического книговедения с другими отраслями знания и научными дисциплинами.

5. Зарождение и первоначальный этап развития книговедения в России.
6. Становление книговедения как науки. Лисовский и Ловягин.
7. Развитие книговедения в первые годы советской власти.
8. Послевоенный этап развития книговедения.
9. Тенденции современного развития науки о книге.
10. Внешние элементы оформления книги и внутренние элементы оформления книги.
11. Общие принципы типологии книжных изданий.
12. Классификация книг по различным основаниям. Основные виды изданий.
13. Общие основы типологии читателей.
14. Типология социально-экономической книги.
15. Издания литературы по гуманитарным наукам.
16. Система издания и распространения учебно-методической книги.
17. Пропаганда и реклама учебно-педагогической книги.
16. Система научно-технического книгоиздания.
17. Специфика отраслевых изданий: сельскохозяйственная и медицинская книга.
18. Издания по филологии: типология, современная система выпуска изданий.
19. Издания по филологии и искусству в классификационных схемах.
20. Литературно-художественная и детская книга.
21. Электронные издания.
22. Производственный этап издательского процесса.
23. Полиграфия как материально-техническая база издательского дела.
24. Книготорговля.
25. Библиотечное дело.
26. Библиография в системе книговедения. Типологические и классификационно-библиографические особенности современного рынка.

Критерии оценки (в баллах):

- **от 20 до 25 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;
- **13 до 19 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, однако допустил отдельные неточности, несущественные ошибки, искажения;
- **от 6 до 12 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, но допустил несколько существенных недочётов;
- **от 0 до 5 баллов** выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием.

Конспект научного источника

Описание:

Студент выполняет конспекты следующих источников:

1. Максимов М. «Книги России–2008»: переходное состояние // Книжное дело. 2008. № 1. С. 15-18.
2. Непродающиеся // Книжное дело. 2007. № 3-4. С.74-75.
3. Кризис не помешает Интернет-торговле // Книжное дело. 2008. № 3. С. 5.
4. Крылова М.Д. Категорийный менеджмент в издательском деле. // Пути развития и повышения конкурентоспособности современного издательского дела в регионах России. Научно-практическая конференция. Казань, 2006: Тезисы докладов. М.: ОАО «НИЦ «Экономика», 2006. С. 56-61.

5. Лезунова Н.Б. Международные программы в области современного книгоиздания и книгораспространения // XX век. Две России - одна культура: сб. науч. тр. по материалам 14-х Смирдинских чтений. СПб., 2006. С. 88-95.

Описание методики оценивания:

Конспекты оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, правил оформления.

Критерии оценки конспектов (в баллах):

- **13-14 баллов** выставляется студенту, если он выполнил пять конспектов без неточностей, искажений, ошибок;
- **10-12 баллов** выставляется студенту, если он выполнил четыре конспекта без неточностей, искажений, ошибок;
- **7-9 баллов** выставляется студенту, если он выполнил три конспекта без неточностей, искажений, ошибок;
- **4-6 баллов** выставляется студенту, если он выполнил два конспекта без неточностей, искажений, ошибок;
- **1-3 балла** выставляется студенту, если он выполнил один конспект без неточностей, искажений, ошибок;
- **0 баллов** выставляется студенту, если он не выполнил ни одного конспекта.

Составление глоссария

Студент по заданию преподавателя составляет перечень научных терминов по курсу «Книговедение» дважды, раскрывает их значения, обязательно указывает использованные источники.

Описание методики оценивания:

Проекты оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, научного подхода и требований оформления.

Критерии оценки глоссария (в баллах):

- **9-10 баллов** выставляется студенту, если он выполнил работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;
- **7-8 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, однако допустил отдельные неточности, несущественные ошибки, искажения;
- **4-6 баллов** выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, но допустил несколько существенных недочётов;
- **1-3 балла** выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием, выполнил только фрагменты.
- **0 баллов** выставляется студенту, если он не сдал глоссарий.

Вопросы для практических занятий

Занятие 1. Мировоззренческие и науковедческие основания общего книговедения.

1. Представление о книговедении как приведенном в систему научном знании о сущности и формах книги, процессах и закономерностях ее существования, движения, развития и функционирования; методе получения нового знания о книге; способе организации результатов познания книги либо в теоретические элементы книговедческого знания (категории понятия, суждения, определения, концепции, теории), либо в

теоретически осознанные правила, методики, приемы, процедуры практической деятельности в той или иной сфере книжного дела или книговедения.

2. Объект, предмет, структура, цели, задачи общего книговедения. Историография и источниковедение общего книговедения.

3. Мировоззренческая проблематика общего книговедения.

4. Научковедческая проблематика общего книговедения. Представление об объекте общего книговедения (книга как объективное явление социальной действительности и как фундаментальная книговедческая категория; научное знание о книге) и предмете общего книговедения (выявление и обоснование сущности книги, процессов и форм ее существования, движения, развития; приведение в систему научного знания о книге).

Занятие 2-3. История становления и развития обобщенного книговедческого знания.

1. Предпосылки зарождения отечественной науки о книге. Первые книговедческие труды А.И. Богданова по составлению репертуара русской книги и истории книгоиздательского дела в России. Зарождение науки о книге в трудах В.С. Сопикова (1765-1818). Развитие науки о книге в трудах В.Г. Анастасевича (1755-1845). История и теория библиографии как первая книговедческая дисциплина. Возникновение термина «книговедение» и понимание его содержания на разных этапах истории развития науки о книге.

2. Первые книговедческие организации. Русское библиографическое общество при Московском университете. Теоретические книговедческие работы Н.М. Лисовского (1854-1920) и их значение для последующего развития теории книговедения. Русское библиологическое общество. Теоретические работы А.М. Ловягина (1870-1925). Теория библиопсихологии Н. А. Рубакина.

3. Развитие книговедения в первые годы Советской власти. Книговедческие центры 20-30-х гг. и основные направления их деятельности.

Теоретические концепции крупнейших советских книговедов: А.М. Ловягина, М.Н. Куфаева, М.И. Щелкунова, Н.М. Сомова, А.В. Мезьер, А.Г. Фомина.

4. Развитие отдельных книговедческих и смежных с ними дисциплин в конце 20-х и в 30-е годы. Книговедческая полемика начала 30-х годов. Последствия полемики для развития отечественного книговедения.

5. Основные направления книговедческих исследований в 40-50-е гг. «Второе рождение» книговедения - начало издания теоретического печатного органа книговедения сборника «Книга. Исследования и материалы». Дискуссия по проблемам книговедения 1959 и 1964 гг. Научные и учебные центры; подготовка кадров для различных отраслей книжного дела; подготовка научных кадров.

6. Развитие общей теории книговедения: Всесоюзные научные конференции по проблемам книговедения (1971, 1974, 1977, 1980, 1984, 1988); VII (1992), VIII (1996), IX (2000) научные конференции по проблемам книговедения об общетеоретических и методологических проблемах книговедения.

Занятие 4-5. Современные подходы к исследованию сущности книги и книжного дела.

1. Исходные принципы и положения. Общенаучное понятие об информации. Книга в свете содержания понятий «социальная информация» - «семантическая информация» (материально-предметная и семиотическая). Коммуникационный процесс «сознание», его содержание и структура, закономерности смены форм информации в данном процессе.

2. Понятие о контексте, тексте, произведении как подсистемах коммуникационного процесса «сознание», формы семиотической (знаковой) социальной коммуникации и книга.

3. Издание и процесс массовой коммуникации, формы способа массовой коммуникации. Соотношение книги с прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией (компьютеризацией).

4. Общее определение сущности книги как объективного явления социальной действительности. Книга в книжном деле. Содержание фундаментальной книговедческой категории «книга».

5. Книжное дело как способ существования реальной, действительной книги. Наиболее общие формы существования книжного дела: книгопроизводство - книгораспределение - книговоспроизводство. Формы книги в процессах книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства. Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело. Формы существования и движения книги в них.

6. Книжное издание как материально-предметная форма книги. Содержание понятия «книжное издание». Система книжного издания. Соотношение категории «книга» и понятия «книжное издание». Диалектическое определение книги. «Электронная книга», «Электронное издание», «Электронное книжное издание».

Занятие 6-7. Система книговедческого знания.

1. Современное представление о дисциплинарном научном знании как системе. Понятие об объектной области дисциплинарного научного знания. Объектная область книговедения. Общее определение объекта книговедческого знания. Компонентный состав объекта книговедческого знания. Структура объекта книговедческого знания. Система объекта книговедческого знания. Понятие о предмете дисциплинарного научного знания.

2. Соотношение объекта и предмета дисциплинарного научного знания. Общее определение предмета книговедения. Компонентный состав предмета книговедческого знания.

3. Соотношение предметов общего книговедения, книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического знания.

4. Структура предмета книговедения. Система предмета книговедения. Понятие о составе и структуре дисциплинарного научного знания. Состав книговедения: общее книговедение, книгоиздательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое знание.

5. Структурно-уровневая организация книговедческого знания: методология, история, теория, методика книговедческого познания и практической книговедческой деятельности.

6. Система книгоиздательского книговедческого знания. Система книготоргового книговедческого знания (библиополистики). Система библиотечного книговедческого знания (библиотековедения). Система библиографического книговедческого знания (библиографоведения). Системное единство и междисциплинарная организация книговедческого знания. Книговедение и смежные дисциплины. Содержание и формы взаимодействия на уровнях общекниговедческого, специально-книговедческого, частнодисциплинарного и книговедческого знания.

7. Система книговедческого метода. Общее понятие о методе научного познания.

8. Соотношение теории и метода. Основания теории метода. Теория книговедческого типологического метода. Система, структура, формы книговедческого типологического метода. Познавательные возможности каждой из подсистем книговедческого типологического метода на каждом из уровней книговедческого познания (общекниговедческом, специально-книговедческом, частнодисциплинарном).

9. Категориально-понятийная система книговедения. Подсистемы категорий и понятий общекниговедческого, специально-книговедческого и частнодисциплинарного книговедческого уровней.

Занятие 8. Общие принципы типологии книжных изданий.

1. Книговедческая типология как теоретическое обоснование метода типизации, т.е. систематизации, группировки, классификации книговедческих явлений и процессов на основе сущностных (типологических) книговедческих признаков. Типология книжных изданий как обоснование сущностных критериев и признаков систематизации книжных изданий. Формы отражения типологических (сущностных) признаков произведения (произведений) литературы, музыки, изобразительного искусства в процессе и результатах организации этого (этих) произведения в книжное издание средствами книгоиздательского дела. Логическая модель книжного издания.

2. Система критериев типизации книжных изданий. Виды и типы книжных изданий.

3. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела. Критерии издательской, книготорговой, библиотечной, библиографической классификации книжных изданий. Основные тенденции, направления и перспективы развития книговедения на современном этапе. Актуальные проблемы и нерешенные вопросы общего книговедения.

4. Система критериев типизации периодических изданий. Виды и типы периодических изданий. Современные классификации периодических изданий, действующие в различных областях издательского дела. Единый отраслевой классификатор печатных СМИ. Система критериев типизации сериальных изданий. Виды и типы сериальных изданий. Отличия сериальных и периодических изданий. Принципы и критерии типизации электронных изданий. Виды современных электронных изданий. Взаимодействие печатных и электронных изданий. Комплектные издания.

5. Приведение в систему научного знания о книге.

Критерии оценивания практических занятий (в баллах):

2 балл – студент активно работает, даёт полноценные ответы на вопросы, участвует в обсуждении;

1 балл – студент добавляет информацию к ответам других, уточняет, участвует в обсуждении;

0 баллов – не подготовил ответы на вопросы, не участвует в обсуждении, не добавляет дополнительные сведения и т.д.

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении № 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература (А):

1. Александрова, Н.О. Современное издательское дело: учебное пособие / Н.О. Александрова; Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра документоведения и издательского дела. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 200 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-593-7; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491229>

б) дополнительная литература (Б):

1. Александрова, Н.О. Современное отечественное издательское дело: учебное пособие / Н.О. Александрова; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра документоведения и издательского дела. - Челябинск: ЧГИК, 2013. - 128 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-435-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4912>

2. Кондратьева, Е.И. Технология и организация производства продукции: учебное пособие / Е.И. Кондратьева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 168 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1425-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258342>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал» <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

4. Научная электронная библиотека (eLibrary) <http://elibrary.ru/>

5. База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View) <http://online.ebiblioteka.ru/>

6. База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View) <http://online.ebiblioteka.ru/>

7. База данных «POLPRED» <http://www.polpred.com/>

8. Электронная база данных диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru/>

9. <http://book-ert.ru/nexudozhestvennaya-literatura/obshhestvo-iskusstvo-kultura/obshhestvennye-i-gumanitarnye-nauki/literaturovedenie-folklor/literaturovedenie>

10. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

11. <http://www.biografija.ru/>

12. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/

13. <http://www.krugosvet.ru/>

14. <http://www.philology.ru/>

15. <http://www.ruthenia.ru/document/470948.html>

16. <http://www.ruthenia.ru>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).	Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная
2. <i>учебная аудитория для проведения занятий</i>	Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф Аудитория № 425 Учебная мебель, доска	2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия –

<p><i>семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <i>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 334 Учебная мебель, доска, шкаф</p>	<p>бессрочная. 3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная. 4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>
---	--	--

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Книговедение»
2 семестр

очная
форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, канд. филологических наук Евтушенко Э.А.

Практические занятия: доцент, канд. филологических наук Евтушенко Э.А.

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	111,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
зачет – 2 семестр

1	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>Общее книговедение. Мировоззренческие и науковедческие основания общего книговедения. Представление о книговедении как приведенном в систему научном знании о сущности и формах книги, процессах и закономерностях ее существования, движения, развития и функционирования; методе получения нового знания о книге; способе организации результатов познания книги либо в теоретические элементы книговедческого знания (категории понятия, суждения, определения, концепции, теории), либо в теоретически осознанные правила, методики, приемы, процедуры практической деятельности в той или иной сфере книжного дела или книговедения. Статус общего книговедения как методологического уровня в структуре науки о книге и относительно самостоятельной книговедческой дисциплины.</p> <p>Объект, предмет, структура, цели, задачи общего книговедения. Историография и источниковедение общего книговедения.</p> <p>Мировоззренческая проблематика общего книговедения. Науковедческая проблематика общего книговедения. Представление об объекте общего книговедения (книга как объективное явление социальной действительности и как фундаментальная книговедческая категория; научное знание о книге) и предмете общего книговедения (выявление и обоснование сущности книги, процессов и форм ее существования, движения, развития; приведение в систему научного знания о книге).</p>		2		8	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, подготовка к практическим занятиям, написание реферата, подготовка к контрольной работе	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, контрольной работы, оценка работы на практических занятиях
2.	История становления и развития обобщенного книговедческого знания. Методологические подходы к изучению общего книговедения. Соотношение истории общего книговедения и истории специально-	2	4		19	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев,

	<p>книговедческих областей знания(книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического). Отечественная историография истории зарубежного книговедения. Зарубежные источники историографического характера по истории зарубежного книговедения. Библиографическая, библиотековедческая, историко-книжная концепции обобщенного книговедческого знания.</p> <p>Конкретно-научные ориентации в разработке общетеоретических положений науки о книге: историко-литературная, социологическая, информационно-документалистская, психолого-педагогическая, семиотическая, коммуникационная, коммерческая и др. Основные направления современных теоретических исследований в зарубежной науке о книге. Практика и перспективы развития международного сотрудничества в области книговедения.</p>						<p>литературы; знакомство с Интернет-источниками, подготовка к практическим занятиям, написание реферата, подготовка к контрольной работе</p>	<p>контрольной работы, оценка работы на практических занятиях</p>
3.	<p>Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России.</p> <p>Предпосылки зарождения отечественной науки о книге. Первые книговедческие труды А.И.Богданова по составлению репертуара русской книги и истории книгоиздательского дела в России. Зарождение науки о книге в трудах В.С.Сопикова (1765-1818). Развитие науки о книге в трудах В.Г.Анастасевича (1755-1845). История и теория библиографии как первая книговедческая дисциплина. Возникновение термина «книговедение» и понимание его содержания на разных этапах истории развития науки о книге.</p> <p>Первые книговедческие организации. Русское библиографическое общество при Московском университете. Теоретические книговедческие работы Н.М.Лисовского (1854-1920) и их значение для последующего развития теории книговедения. Русское библиологическое общество. Теоретические работы А.М.Ловягина (1870-1925). Теория библиопсихологии Н. А.Рубакина.</p> <p>Развитие книговедения в первые годы Советской власти. Книговедческие центры 20-30-х гг. и основные направления их деятельности.</p> <p>Теоретические концепции крупнейших советских</p>	2	4		19	<p>А – 1 Б – 1-2</p>	<p>Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, подготовка к практическим занятиям, написание реферата, подготовка к контрольной работе</p>	<p>Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, контрольной работы, оценка работы на практических занятиях</p>

	<p>книговедов: А.М.Ловягина, М.Н.Куфаева, М.И.Щелкунова, Н.М.Сомова, А.В.Мезьер, А.Г.Фомина.</p> <p>Развитие отдельных книговедческих и смежных с ними дисциплин в конце 20-х и в 30-е годы. Книговедческая полемика начала 30-х годов. Последствия полемики для развития отечественного книговедения.</p> <p>Основные направления книговедческих исследований в 40-50-е гг. «Второе рождение» книговедения - начало издания теоретического печатного органа книговедения сборника «Книга. Исследования и материалы». Дискуссия по проблемам книговедения 1959 и 1964 гг. Научные и учебные центры; подготовка кадров для различных отраслей книжного дела; подготовка научных кадров.</p> <p>Развитие общей теории книговедения: Всесоюзные научные конференции по проблемам книговедения (1971, 1974, 1977, 1980, 1984, 1988); VII (1992), VIII (1996), IX (2000) научные конференции по проблемам книговедения об общетеоретических и методологических проблемах книговедения.</p> <p>Концепция комплексности науки о книге: основные разработчики, наиболее значительные публикации.</p> <p>Функциональная концепция книговедения: основные разработчики, наиболее значительные публикации.</p> <p>Концепция «пересекающихся наук» как осознание необходимости разработки общей теории и методологии книговедения.</p> <p>Системно-типологическая концепция; ее исходные положения и принципы. Основные разработчики, наиболее значительные публикации.</p>							
4.	<p>Система книговедческого знания.</p> <p>Современное представление о дисциплинарном научном знании как системе. Понятие об объектной области дисциплинарного научного знания. Объектная область книговедения. Общее определение объекта книговедческого знания. Компонентный состав объекта книговедческого знания. Структура объекта книговедческого знания. Система объекта книговедческого знания. Понятие о предмете дисциплинарного научного знания.</p> <p>Соотношение объекта и предмета дисциплинарного</p>	2	4		19	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, подготовка к практическим занятиям,	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, контрольной работы, оценка работы на практических занятиях

	<p>научного знания. Общее определение предмета книговедения. Компонентный состав предмета книговедческого знания.</p> <p>Соотношение предметов общего книговедения, книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического знания.</p> <p>Структура предмета книговедения. Система предмета книговедения. Понятие о составе и структуре дисциплинарного научного знания. Состав книговедения: общее книговедение, книгоиздательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое знание. Структурно-уровневая организация книговедческого знания: методология, история, теория, методика книговедческого познания и практической книговедческой деятельности.</p>						написание реферата, подготовка к контрольной работе	
5.	<p>Система книгоиздательского книговедческого знания. Система книготоргового книговедческого знания (библиополистики). Система библиотечного книговедческого знания (библиотековедения). Система библиографического книговедческого знания (библиографоведения). Системное единство и междисциплинарная организация книговедческого знания. Книговедение и смежные дисциплины. Содержание и формы взаимодействия на уровнях общекниговедческого, специально-книговедческого, частно-дисциплинарного и книговедческого знания.</p> <p>Система книговедческого метода. Общее понятие о методе научного познания.</p> <p>Соотношение теории и метода. Основания теории метода. Теория книговедческого типологического метода. Система, структура, формы книговедческого типологического метода. Познавательные возможности каждой из подсистем книговедческого типологического метода на каждом из уровней книговедческого познания (общекниговедческом, специально-книговедческом, частнодисциплинарном).</p> <p>Категориально-понятийная система книговедения. Подсистемы категорий и понятий общекниговедческого, специально-книговедческого и частнодисциплинарного книговедческого уровней.</p>	4			15	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата, подготовка к контрольной работе	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, контрольной работы
6.	<p>Общие принципы типологии книжных изданий.</p> <p>Книговедческая типология как теоретическое</p>	2	2		17	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование	Проверка конспектов,

	обоснование метода типизации, т.е. систематизации, группировки, классификации книговедческих явлений и процессов на основе сущностных (типологических) книговедческих признаков. Типология книжных изданий как обоснование сущностных критериев и признаков систематизации книжных изданий. Формы отражения типологических (сущностных) признаков произведения (произведений) литературы, музыки, изобразительного искусства в процессе и результатах организации этого (этих) произведения в книжное издание средствами книгоиздательского дела. Логическая модель книжного издания.						обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата, подготовка к контрольной работе, практическому занятию	рефератов, глоссариев, контрольной работы, оценка работы на практических занятиях
7.	Система критериев типизации книжных изданий. Виды и типы книжных изданий. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела. Критерии издательской, книготорговой, библиотечной, библиографической классификации книжных изданий. Основные тенденции, направления и перспективы развития книговедения на современном этапе. Актуальные проблемы и нерешенные вопросы общего книговедения. Система критериев типизации периодических изданий. Виды и типы периодических изданий. Современные классификации периодических изданий, действующие в различных областях издательского дела. Единый отраслевой классификатор печатных СМИ. Система критериев типизации сериальных изданий. Виды и типы сериальных изданий. Отличия сериальных и периодических изданий. Принципы и критерии типизации электронных изданий. Виды современных электронных изданий. Взаимодействие печатных и электронных изданий. Комплектные издания. Приведение в систему научного знания о книге.	4			14,8	А – 1 Б – 1-2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками, написание реферата, подготовка к контрольной работе	Проверка конспектов, рефератов, глоссариев, контрольной работы
	Всего часов:	16	16		111,8			

**Рейтинг-план дисциплины
«Книговедение»**

направление Издательское дело
курс 1, семестр 2-й

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Мироззренческие и науковедческие основания книговедения, его цели и задачи, структура. Книга как явление материальной и духовной культуры.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа				
Работа на практических занятиях	2	4	0	8
2. Внеаудиторная работа				
Составление глоссария	10	1	0	10
Конспектирование научных источников	14	1	0	14
Рубежный контроль				
Контрольная работа	25	1	0	25
Модуль 2. Типология изданий как отражение многообразия книжной продукции. Типология читателя, потребителя книжной продукции.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа				
Работа на практических занятиях	2	4	0	8
2. Внеаудиторная работа				
Составление глоссария	10	1	0	10
Рубежный контроль				
Реферат	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей	5	2	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет			0	0