

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры теории языка  
и методики его преподавания  
протокол от № 7 от «20» апреля 2020 г.

Согласовано:  
Председатель УМК  
географического факультета

Зав. кафедрой



/А.М.Ямалетдинова



/ Ю.В. Фаронова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина «Русский язык и культура речи»

Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление 05.03.04 Гидрометеорология

Направленность (профиль) подготовки

Гидрология

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)  
ассистент



/ Г.С.Макаренко

Для приема: 2020 г.

Уфа – 2020 г.

Составитель: Г.С. Макаренко, ассистент кафедры теории языка и методики его преподавания

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания протокол № 7 от «20» апреля 2020 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания: обновлен перечень основной и дополнительной учебной литературы, лицензионного программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, протокол № 7 от «20» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Ямалетдинова А.М./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Ямалетдинова А.М./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Ямалетдинова А.М./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Ямалетдинова А.М./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	11
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14
4.3. Рейтинг-план дисциплины	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	27
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	27
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	29
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия теории речевой культуры;</li><li>- нормы современного русского литературного языка;</li><li>- специфику, жанры, языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка;</li><li>- принципы построения текстов разных стилей;</li><li>- свойства языка как средства общения и передачи информации;</li><li>- правила речевого этикета.</li></ul>	ОК-5	
Умения	<ul style="list-style-type: none"><li>- работать с научной литературой, словарями, справочниками и другими источниками филологической информации;</li><li>- редактировать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей;</li><li>- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности;</li><li>- создавать собственные речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами коммуникации.</li></ul>	ОК-5	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыки отбора языковых средств в соответствии со стилем;</li><li>- навыки построения связных монологических высказываний в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией.</li></ul>	ОК-5	

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в раздел «Б1.Б.01. Базовая часть».  
Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- формирование речевой культуры студента как части его общей и профессиональной культуры;
- расширение общегуманитарного кругозора студента за счет знаний теоретических основ речевой культуры.

Данный курс направлен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у студентов географического профиля в разных сферах его функционирования в письменной и устной разновидностях.

В рамках данной дисциплины студенты обучаются важнейшим приёмам работы с устным и письменным текстом, осуществляется подготовка к более глубокому и адекватному восприятию всех дисциплин общегуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки. Этим определяется значение данной дисциплины как для изучения всего блока гуманитарных наук, так и предметов профессиональной подготовки.

«Русский язык и культура речи» представляет собой учебную дисциплину, логически и содержательно-методически связанную с другой дисциплиной, входящей в данный учебный цикл ООП - «Иностранный язык».

Освоение компетенций дисциплины необходимы для написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Русский язык и культура речи» на 1 семестр

очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
Лекций	0
практических/ семинарских	36
Лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:

Зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Современный русский язык: структура, основные процессы. Цели и задачи дисциплины. Функции языка. Понятие национального языка. Литературный язык. Нелитературные элементы языка: жаргон, территориальный диалект, просторечие.	-	2	-	-	1,2,3,7	-	Контрольная работа
2.	Система норм литературного языка. Критерии нормативности языковых единиц. Вариативность нормы. Орфоэпические, орфографические, пунктуационные нормы.	-	2	-	-	1,2,3,7	-	Контрольная работа
3	Орфоэпические и акцентологические нормы.	-	2	-	4	1,2,3	Выучить акцентологический минимум	Письменная контрольная работа
4.	Нарушения норм литературного языка. Лексические ошибки.	-	2	-	-	1,2,3	-	Контрольная работа
5.	Морфологические нормы.	-	4	-	4	1,2,3	Выполнение упражнений	Проверка конспектов и

	(Имя существительное, имя прилагательное, местоимение, имя числительное, глагол).							упражнений. Контрольная работа
6.	Синтаксические нормы. Границы предложений. Порядок слов. Согласование сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений. Согласование приложений. Причастные и деепричастные обороты. Отглагольные существительные и сложные предложения.	-	4	-	4	1,2,3	Выполнение упражнений	Проверка конспектов. Контрольная работа
7.	Кодификация нормы. Лингвистические словари и справочники	-	2	-	-	1,2,3	-	Контрольная работа
8.	Орфографические нормы русского литературного языка. Из истории русской орфографии. Орфография и культура речи. Назначение орфографии как науки о правильном написании текста. Определение орфографических норм. Принципы русской орфографии. Основные виды орфограмм. Трудные случаи правописания слов.	-	4	-	4	1,2,3,4	Выполнение упражнений	Диктант
9.	Пунктуационные нормы русского литературного языка.	-	4	-	4	1,2,3,4	Выполнение упражнений	Диктант



	<p>Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского литературного языка.</p> <p>Пунктуация как система приемов оформления предложений и как наука.</p> <p>Функциональная значимость знаков препинания. Связь пунктуации и характера синтаксических построений в современном русском языке. Норма как связующее звено пунктуации и синтаксиса русского языка.</p>							
10.	<p>Система функциональных стилей. Функции, характеристики и языковые особенности научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного стилей.</p>	-	2	-	2	1,2,3,4	Подготовка текстов разной стилиевой окраски	Тестирование
11.	<p>Научный стиль речи. Языковые особенности научного стиля. Письменная и устная формы реализации научного стиля. Жанры научного стиля: реферат, курсовая работа, ВКР, научный доклад. Структура научной работы. Работа с научным</p>	-	2		10	1,2,3,4	Подготовка реферата	Защита реферата

	текстом: понимание, анализ, трансформация.							
12.	Официально-деловой стиль речи. Языковые особенности официально-делового стиля. Основные письменные жанры деловой коммуникации: внутренняя документация, внешняя документация. Подготовка резюме, рекомендательного письма.	-	2	-	2	1,2,3,4,8,9	Изучение специфики деловой переписки. Подготовка делового письма.	Проверка конспектов и упражнений. Контрольная работа
13.	Основы речевого этикета в деловой сфере. Речевые правила знакомства, приветствия, представления, телефонного разговора. Устные формы делового общения: беседа, совещание переговоры.	-	2	-	2	2,3,4,6,8,	Выполнение упражнений	Проверка конспектов и упражнений. Контрольная работа.
14.	Публичное выступление: речевой аспект. Подготовка к устному публичному выступлению. Особенности аудитории. Требования к оратору. Структура, речевые особенности и риторические приемы публичного выступления.	-	2	-	-	2,3,4,5,6,8	Подготовка публичного выступления на заданную тему	Выступление перед аудиторией. Групповой анализ выступления.
	<b>Всего часов:</b>		36		35,8		-	

#### 4. Фонд оценочных средств

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - основные понятия теории речевой культуры; - нормы современного русского литературного языка; - специфику, жанры, языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка; - принципы построения текстов разных стилей; - свойства языка как средства общения и передачи информации; - правила речевого этикета.	Объем знаний оценивается на 59 и менее баллов от требуемых	Объем знаний оценивается от 60 до 110 баллов от требуемых (включая 10 поощрительных баллов)
Второй этап (уровень)	Уметь: - работать с научной литературой, словарями, справочниками и другими источниками филологической информации; - редактировать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей; - оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности; - создавать собственные речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами коммуникации.	Объем умений оценивается на 59 и менее баллов от требуемых	Объем умений оценивается от 60 до 110 баллов от требуемых (включая 10 поощрительных баллов)
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками отбора языковых средств в соответствии со стилем; - навыками построения связных монологических высказываний в	Объем владения навыками оценивается на 59 и менее баллов от требуемых	Объем владения навыками оценивается от 60 до 110 баллов от требуемых (включая 10 поощрительных баллов)

	соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией.		
--	--	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знание основных понятий теории речевой культуры; норм современного русского литературного языка; специфики, жанров, языковых особенностей функциональных стилей современного русского литературного языка; принципов построения текстов разных стилей; свойств языка как средства общения и передачи информации; правил речевого этикета.	ОК-5	Письменная контрольная работа
2-й этап Умения	Умение работать с научной литературой, словарями, справочниками и другими источниками филологической информации; редактировать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей; оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности; создавать собственные речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами коммуникации.	ОК-5	Выполнение рефератов; Выполнение практических и семинарских заданий
3-й этап Владеть навыками	Владение навыками отбора языковых средств в соответствии со стилем; навыками построения связных монологических высказываний в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией.	ОК-5	Диктант; Тестирование

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

#### Русский язык и культура речи

Направление 05.03.04 Гидрометеорология

Курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Ортология (нормативный аспект культуры речи)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Диктант	20	1	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	6	2	0	10
Всего по модулю			0	<b>30</b>
<b>Модуль 2. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Выполнение рефератов	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестирование (коммуникативный аспект)	7	2	0	14
2. Тестирование (этический аспект)	6	1		6
Всего по модулю			0	<b>30</b>
<b>Модуль 3. Книжные стили и их особенности</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Тестирование	10	2	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10	2	0	20
Всего по модулю				<b>40</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Выполнение заданий повышенной сложности	10	1	0	10
Всего по поощрительному рейтингу				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий			0	<b>0</b>
Посещение практических занятий			0	<b>-16</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет				<b>110</b>

## Перечень вопросов к тестам

Тест (1). Модуль 2.

Вариант 2

Задание 1. Укажите номер слова с безударным гласным в корне, проверяемым ударением, в котором пропущена буква А.

1. Вызд...роветь 2. Обгл...дать 3. Нав...рять 4. Р...птение 5. Нет решения.

Задание 2. Укажите номер слова с непроверяемым гласным в корне, в котором пропущена буква И.

1. М...ценат 2. Об...лиск 3. Л...квидировать 4. Д...кларировать 5. Нет решения

Задание 3. Укажите номер слова с чередующимися гласными в корне, в котором пропущена буква И.

1. Бл...стательный 2. Зап...реться 3. Ум...реть 4. Соб...рутся 5. Нет решения.

Задание 4. Укажите номер слова с чередующимися гласными в корне, в котором пропущена буква О.

1. Накл...нение 2. Откл...няться от цели 3. Прекл...нный 4. Покл...ница 5. Нет решения

Задание 5. Укажите номер слова, в корне которого после шипящего пропущена буква О.

1. Ш...пот 2. Обж...ра 3. Реш...тка 4. Ч...рточка 5. Нет решения

Задание 6. Укажите номер слова, в котором после Ц пропущена буква Ы.

1. Иниц...атива 2. Ц...трус 3. Ц...ган 4. Ц...ркулировать 5. Нет решения

Задание 7. Укажите номер слова, в котором нет непроизносимого согласного.

1. Хлес...кий 2. Крепос...ные крестьяне 3. Пятна...цать 4. Компроме...тировать 5. Нет решения

Задание 8. Укажите номер слова, в котором пропущен разделительный мягкий знак (Ь).

1. Об...ятия 2. Интерв...ю 3. Раз...езжать 4. Суб...ект 5. Нет решения

Задание 9. Укажите номер слова, в приставке которого пропущена буква З.

1. Бе...время 2. Во...стание 3. И...царапать 4. Ра...сольник 5. Нет решения

Задание 10. Укажите номер слова, в приставке которого пропущена буква И.

1. Пр...вышение 2. Пр...странный 3. Пр...стань 4. Пр...подать урок 5. Нет решения

Задание 11. Укажите номер слова, в котором пропущена буква Ы.

1. Пред...дущий 2. Фин...нспектор 3. Меж...нститутский 4. Спорт...нвентарь 5. Нет решения

Задание 12. Укажите номер слова, в суффиксе или окончании которого пропущена буква О.

1. Туш...нка 2. Лавч...нка 3. Ключ...к 4. Огорч...нный 5. Нет решения

Задание 13. Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква И.

1. Соловуш...к 2. Шалаш...к 3. Дружоч...к 4. Мешоч...к 5. Нет решения

Задание 14. Укажите номер слова, в окончании которого пропущена буква И.

1. Отдыхать на пароход... 2. Находиться в планетари... 3. Быть на концерт... 4. Заниматься в библиотек... 5. Нет решения

Задание 15. Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква Е.

1. Игр...вый 2. Сирен...вый 3. Милост...вый 4. Льст...вый 5. Нет решения.

Задание 16. Укажите номер слова, в окончании которого пропущена буква А(Я).

1. Они бормоч...т 2. Они бор...тся 3. Они колебл...тся 4. Они труд...тся 5. Нет решения

Задание 17. Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква О.

1. Допыт...ваться 2. Развед...вать 3. Отвоев...вать 4. Опроб...вать 5. Нет решения

Задание 18. Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква И.

1. Колебл...мый 2. Уважа...мый 3. Предугадыва...мый 4. Знач...мый 5. Нет решения

Задание 19. Укажите номер слова, в котором нет мягкого знака (Ь).

1. Свар...щик 2. Малыш... 3. Проч... 4. Любуеш...ся 5. Нет решения

Задание 20. Укажите номер наречия, которое пишется отдельно.

1. (В)двое 2. (До)ныне 3. (На)право 4. (В)заклучение 5. Нет решения  
 Задание 21. Укажите номер наречия, которое пишется раздельно.  
 1. (По)лисы 2. (Куда)либо 3. (Давным)давно 4. (По)двое 5. Нет решения  
 Задание 22. Укажите номер ответа, в котором слово пишется слитно.  
 1. (По)причине отставания 2. Из(за) засухи 3. Иметь (в)виду 4. (За)исключением двоих 5. Нет решения  
 Задание 23. Укажите номер ответа, в котором пишется частица «НИ».  
 1. Где он только н... бывал! 2. Что бы то н... было, я успею к началу 3. За что он в своей жизни н... брался? 4. Я н... сколько отвлекся от своей темы 5. Нет решения  
 Задание 24. Укажите номер слова, в котором «НЕ» пишется слитно.  
 1. (Не)освещенный берег 2. (Не)вчерашний 3. Концерт (не)окончен 4. (Не)прекращавшийся в течение суток дождь 5. Нет решения  
 Задание 25. Укажите номер слова, в котором пишется -Н- .  
 1. Огне...ый 2. Конопля...ый 3. Непах...ая земля 4. Клюкве...ый 5. Нет решения  
 Задание 26. Укажите номер слова, в котором пропущено -НН-  
 1. Берестя...ой 2. Песча...ый 3. Вар...ик 4. Забракова. ...ый 5. Нет решения

**Критерии оценки (в баллах)** в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

**7 баллов** выставляется студенту, если в тесте 0-2 ошибки.

**5 баллов** выставляется студенту, если в тесте допущены 3-5 ошибки.

**3 балла** выставляется студенту, если в тесте допущено 6-9 ошибок.

**2 балла** выставляется студенту, если в тесте допущены 10-12 ошибок.

**1 балл** выставляется студенту, если в тесте допущены 13-16 ошибок.

Ответы на тест (1).

1. – 2; 2. – 3; 4. – 2; 5. – 2; 6. – 3; 7. – 4; 8. – 2; 9. – 1; 10. – 3; 11. – 1; 12. – 2,3; 13. – 5; 14 – 2;  
 15. – 2; 16. – 4; 17. – 4; 18. – 4; 19. – 1,2; 20. – 4; 21. – 3; 22. – 3; 23. – 2; 24. – 1,2; 25 – 2,3;  
 26. – 4;

Тест (2). Модуль 2

Вариант 1

Задание 1. Укажите номер ответа, в котором при раскрытии скобок слово пишется раздельно.

1. Я остался не (по) этому. 2.(По) этому берегу росли деревья 3. (От)чего ты грустна? 4. (От) чего зависит решение? 5.Нет решения

Задание 2. Укажите номер предложения, в котором между подлежащим и сказуемым на месте подчеркнутого пробела тире не ставится.

- 1.Грех \_\_\_ это зло делать, людей обижать, неправдой жить. 2. Следовать мыслям великого человека \_\_\_ есть наука самая занимательная. 3. Утро ясное, морозное. 4. Сонливый да ленивый\_\_\_ два родных брата. 5. Нет решения.

Задание 3. Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая ставится.

- 1.Солдаты разных полков толпятся тут \_\_\_ и бранятся, и перетаскивают тяжести на пароход. 2. Узкий \_\_\_деревянный мост над железной дорогой едва просматривался сквозь облако белого пара. 3. Птичка бойко вспорхнула и стала летать по комнате, кружиться, метаться и туда \_\_\_и сюда. 4. Вводные слова не связываются ни с одним членом предложения ни одним видом подчинительной связи. 5. Нет решения.

Задание 4. Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится тире.



1. В отряде набралось еще много походного инвентаря, как-то \_\_\_\_ котлы, чайники, топоры. 2. О строении земли, о золотых и оловянных поясах, о внедрении гидравлики \_\_\_\_ словом, обо всем Северцев говорил свободно. 3. Каждый звук: шорох птицы, шелест упавшего листа \_\_\_\_\_ кажется громким. 4. Только нам троим \_\_\_\_ отцу, мне и Евсеичу – было

не грустно и не скучно смотреть на серое небо. 5. Нет решения.

Задание 5. Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Все \_\_\_\_ пришедшие в школу \_\_\_\_ родители согласились с этим. 2. Челкаш испуганный, изумленный и озлобленный \_\_\_\_ сидел на песке. 3. Сколько разных дел \_\_\_\_ больших и малых \_\_\_\_\_ ждут своих хозяев. 4. Оборванные, полуголодные, боявшиеся солнечного света \_\_\_\_ они жили в этой развалине, как совы. 5. Нет решения.

Задание 6. Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела дефис не ставится.

1. Гриб \_\_\_\_ шампиньон хорошо растет в этих местах. 2. Внук \_\_\_\_ шофер из-за руля кланяется деду. 3. Василиса и Лукерья сказали, что они видели Дубровского и Архипа \_\_\_\_ кузнеца за несколько минут до пожара. 4. Две милovidные девочки \_\_\_\_ погодки запрягали лошадь. 5. Нет решения.

Задание 7. Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню \_\_\_\_ улица сельца Марьинского снова оживилась. 2. Жизнь устроена так дьявольски, не умея ненавидеть \_\_\_\_ невозможно искренне любить. 3. Она начала выпроваживать за дверь дочь и мужа \_\_\_\_ вглядываясь и извиняясь. 4. Минут пять все стояли \_\_\_\_ не шелохнувшись. 5. Нет решения.

Задание 8. Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Тогда \_\_\_\_\_ после скандала с «Доктором Живаго» \_\_\_\_ это был случай беспрецедентный. 2. Помолчал, в голубоватых глазах сузились крохотные \_\_\_\_\_ с булавочную головку \_\_\_\_ зрачки, и тонко улыбнулся. 3. Языкознание \_\_\_\_ или лингвистика \_\_\_\_ изучает родственные и неродственные языки. 4. При всех его достоинствах \_\_\_\_ он нравится не всем. 5. Нет решения.

Задание 9. Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Умирать даже обязательно надо с терпением, если за тобой \_\_\_\_ правда \_\_\_\_ чувствуется. 2. Правда \_\_\_\_ глаза, смело смотревшие на Скуратова, были не карие, а голубые. 3. Защищать рапорт \_\_\_\_ однако \_\_\_\_ не пришлось. 4. По слухам \_\_\_\_ какая-то часть упорно сражалась под Каменском, не пропуская немцев на Лихую. 5. Нет решения.

Задание 10. Укажите номер предложения с обращением, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Пойдем \_\_\_\_ Аркадий; до свиданья \_\_\_\_ господа. 2. - Гей \_\_\_\_ добрый человек! – закричал ему ямщик. – Где здесь дорога? 3. Родилась я \_\_\_\_ милые внуки мои \_\_\_\_ под Киевом, в тихой деревне. 4. Ой \_\_\_\_\_ ты, пичуга малая! 5. Нет решения.

Задание 11. Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится. 1. Слова словно сами лились из его уст \_\_\_\_ круглые, складные. 2. Оторванный, отгороженный от любимого дела \_\_\_\_ Завьялов с горечью сознавал, что жизнь идет вперед, а он стоит на месте. 3. Илюше иногда \_\_\_\_ как резвому мальчику \_\_\_\_ так и хочется броситься и переделать все самому. 4. Илья закрылся с головой дядиным полушубком и лежал \_\_\_\_ затаив дыхание. 5. Нет решения.

Задание 12. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится. 1. Я странно читаю \_\_\_\_ и чтение странно действует на меня. 2. Шумят \_\_\_\_ и пенятся валуны, и надо мной кричат орлы, и ропщет

бор. 3. Сумерки приближались \_\_\_ и надо было торопиться. 4. Лишение свободы печати – физическое насилие \_\_\_\_\_ и это недостойно демократии. 5. Нет решения.

Задание 13. Укажите номер сложноподчиненного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1.Вздвогнем, если вдруг взметнется птица \_\_\_ или лось протрубит вдалеке. 2. Кто втерся в чин лисой \_\_\_ тот в чине будет волком. 3. Онегин \_\_\_\_\_умел судить о том, как государство богатеет \_\_\_ и чем живет \_\_\_ и почему не нужно золота ему. 4. Приятно в теплой комнате слушать \_\_\_ и как злится вьюга, и как стонет тайга. 5.Нет решения.

Задание 14. Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится запятая.

1. Наташе казалось, что \_\_\_ когда она в первый раз увидела князя Андрея в Отрадном, она влюбилась в него. 2. Леночка настолько пристрастилась к чтению, что \_\_\_ если бы не горбатенькая, то и хозяйство захирело бы. 3. Дома у себя я застал гостя, который начал мне жаловаться, что \_\_\_ пока он ехал ко мне, то заблудился в лесу. 4. Мне снова почему-то подумалось, что \_\_\_ хоть и сел аккумулятор, а «газик» заведется. 5. Нет решения.

Задание 15. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится запятая.

1. Я наблюдал с берега и увидел \_\_\_ синий парус медленно наклонился и исчез. 2. Тихо мерцала над горою Венера \_\_\_ чуть шумел в темноте прибой. 3.Выйдет солнце из-за облака \_\_\_ чувствуешь на лице горячую ласку света. 4. Я обрадовался встрече \_\_\_ худо быть одному в населенном бульваре. 5. Нет решения.

**Критерии оценки (в баллах)** в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

**7 баллов** выставляется студенту, если в тесте 0-1 ошибки.

**5 баллов** выставляется студенту, если в тесте допущены 2 ошибки.

**3 балла** выставляется студенту, если в тесте допущено 3-4 ошибок.

**2 балла** выставляется студенту, если в тесте допущены 5-6 ошибок.

**1 балл** выставляется студенту, если в тесте допущены 7-8 ошибок.

Ответы на Тест (2). Модуль 2

1. – 2,4; 2.- 2,3; 3. – 3; 4 – 4; 5. – 1,4; 6. -1; 7. – 4; 8. – 4; 9. – 1,3; 10. – 4; 11. – 2.; 12. – 2; 13. – 1,4; 14. – 1 ; 15. – 1,2.

Тест (3) Модуль 2 (этический аспект)

Вариант 2

1. Речевой этикет менее всего регламентирует:

- а) общение деловых партнеров;
- б) общение начальника и подчиненного;
- в) общение равных по статусу коллег;
- г) общение близких людей.

2. Позиция, которую занимает человек в обществе, называется:

- а) социальная роль;
- б) коммуникативная позиция;
- в) социальный статус;
- г) коммуникативный статус.

3. Принадлежность к социальной и политической элите:

- а) не является гарантией высокого уровня культуры речи;
- б) означает также и принадлежность к элитарному типу речевой культуры;

- в) всегда свидетельствует о низкой речевой культуре;
- г) дает право не ориентироваться ни на какие нормы.

4. Гости на свадьбе кричат: «Горько!» Это можно расценивать как соблюдение:

- а) традиции речевого этикета;
- б) нормы речевого этикета;
- в) речевой нормы;
- г) нормы деловой риторики.

5. Речевой этикет в деловом тексте проявляется в следующих компонентах:

- а) в формулах обращения, выражения просьб, отказов, претензий, аргументации своего мнения;
- б) в наименовании вида документа, указании на адресата, в отметке о контроле;
- в) во введении и заключении любого делового документа;
- г) в наличии реквизитов на бланке.

6. Вам звонят. Подняв телефонную трубку, вы скажете:

- а) «Говорите»;
- б) «Слушаю вас!»;
- в) назовете свою фирму, отдел, фамилию;
- г) поздороваетесь.

7. Предлагая посетителю сесть, какую этикетную формулу не рекомендуется использовать:

- а) Садитесь, пожалуйста;
- б) «Прошу» с указательным жестом в сторону стула;
- в) Прошу вас садиться;
- г) Присаживайтесь.

8. Чтобы снять категоричность высказывания «Все это чушь!» и соблюсти требования этикета, какую формулировку лучше использовать:

- а) Этого не может быть;
- б) Это ерунда, не заслуживающая никакого внимания;
- в) Полностью исключено;
- г) Мне кажется это не вполне убедительным.

9. Какое обращение является нарушением русского речевого этикета:

- а) г-н Иванов!
- б) Многоуважаемый Алексей Федорович!
- в) Уважаемый Алексей Иванов!
- г) Дорогой Алексей Федорович!

10. Общение с кем из перечисленных лиц требует применения этикетных форм общения?

- а) бывший одноклассник;
- б) отец;
- в) старшая сестра;
- г) клиент.

**Критерии оценки (в баллах)** в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

**6 баллов** выставляется студенту, если в тесте нет ошибок

**5 баллов** выставляется студенту, если в тесте допущена 1 ошибка

- 3 балла** выставляется студенту, если в тесте допущено 2 ошибки  
**2 балла** выставляется студенту, если в тесте допущены 3 ошибки.  
**1 балл** выставляется студенту, если в тесте допущены 4-5 ошибок.

Ответы на Тест (3) Модуль 2 (этический аспект)

1. г, 2. в, 3. а, 4. а, 5. а, 6. г, 7.б, 8. г, 9. в, 10. г.

Тест (4) Модуль 3

Вариант 1.

1. Умение добиваться поставленной цели, используя все языковые возможности – это:
- а) этический аспект речевой культуры;
  - б) коммуникативный аспект речевой культуры;
  - в) нормативный аспект речевой культуры;
  - г) эффективный аспект речевой культуры.
2. Основным принципом современной риторики является:
- а) принцип договорности;
  - б) принцип невмешательства;
  - в) принцип коммуникативного сотрудничества;
  - г) принцип эффективности.
3. Основной функцией публицистического стиля является:
- а) коммуникативная функция;
  - б) модальная функция;
  - в) эстетическая функция;
  - г) информативная функция.
4. Письменные деловые тексты создаются:
- а) с помощью типовых модулей;
  - б) в произвольном порядке;
  - в) исходя из намерений пишущего;
  - г) с привлечением творческих способностей автора.
5. Отличительным признаком устной спонтанной речи является:
- а) возможность редактирования порождаемых текстов;
  - б) одновременность производства речи с моментом говорения;
  - в) отсутствие речевых ошибок;
  - г) наличие письменной формы существования.
6. В процессе общения люди используют три группы сигналов. Исключите лишний вариант.
- а) вербальные;
  - б) невербальные;
  - в) экстралингвистические;
  - г) паралингвистические.
7. Кинесика – это:
- а) характеристика голоса;
  - б) темп речи;
  - в) жесты и мимика;
  - г) интонация.

8. Открытые вопросы – это:

- а) вопросы, предполагающие однозначный ответ;
- б) вопросы, предполагающие развернутый ответ;
- в) вопросы, не предполагающие ответа, так как он известен заранее;
- г) вопросы, предвосхищающие вывод.

9. Унификация - это:

- а) авторское оформление каждого документа, отражающего уникальность ситуации общения;
- б) следование лексическим и грамматическим законам русского языка в оформлении документов;
- в) единообразии текстов официально-делового стиля по составу и оформлению;
- г) следование положениям лингвистических школ, отраженных в грамматиках.

10. Тезис, аргумент, вывод – это компоненты текста:

- а) описания;
- б) повествования;
- г) рассуждения;
- д) доказательства.

**Критерии оценки (в баллах)** в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

**10 баллов** выставляется студенту, если в тесте нет ошибок

**8 баллов** выставляется студенту, если в тесте допущена 1 ошибка

**6 баллов** выставляется студенту, если в тесте допущено 2 ошибки

**4 балла** выставляется студенту, если в тесте допущены 3 ошибки.

**1 балл** выставляется студенту, если в тесте допущены 4-5 ошибок.

Ответ на Тест (4) Модуль 3

1. б, 2. г, 3. а, 4. а, 5. б, б. г, 7. в, 8. в, 9. в, 10. д.

Тест (5) Модуль 3

Вариант 1

1. Речевая коммуникация – это:

- а) передача информации на расстоянии;
- б) процесс общения;
- в) обмен сведениями в какой-либо области;
- г) жесты и поза говорящего.

2. Из характеристик устной спонтанной речи исключите лишнее:

- а) ситуативная обусловленность;
- б) политематичность;
- в) предварительное обдумывание высказывания;
- г) эмоциональность, экспрессивность.

3. В основе разделения аргументов «по существу» и «к человеку» лежит:

- а) количество используемых аргументов;
- б) истинность или ложность аргументов;
- в) характер воздействия на человека ( на его разум или эмоции);
- г) характеристика аудитории.

4. Дедуктивное рассуждение – это рассуждение:
- а) от общего к частному;
  - б) от частного к общему;
  - в) рассуждение по аналогии;
  - г) рассуждение с дефиницией.
5. Определите тип речи жанра «выступление на митинге»:
- а) этикетная;
  - б) развлекательная;
  - в) убеждающая;
  - г) информационная.
6. Какой максиме общения соответствует правило: «Отстраняй от себя похвалы!»
- а) максиме такта;
  - б) максиме великодушия;
  - в) максиме согласия;
  - г) максиме скромности.
7. К логическим уловкам в споре не относится:
- а) подмена тезиса;
  - б) предвосхищение основания;
  - в) замена основания;
  - г) порочный круг в доказательстве.
8. Для более точного выражения мысли в устной научной речи употребляют «цепочки»:
- а) антонимов;
  - б) агнонимов;
  - в) синонимов;
  - г) омонимов.
9. В процессе коммуникации одинаково важны:
- а) говорение;
  - б) слушание;
  - в) говорение и слушание;
  - г) слух и зрение.
10. Самым эффективным средством контроля над речевой агрессией является:
- а) игнорирование грубости и бестактности;
  - б) открытое словесное порицание;
  - в) шутка;
  - г) убеждение.

**Критерии оценки (в баллах)** в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

**10 баллов** выставляется студенту, если в тесте нет ошибок

**8 баллов** выставляется студенту, если в тесте допущена 1 ошибка

**6 баллов** выставляется студенту, если в тесте допущено 2 ошибки

**4 балла** выставляется студенту, если в тесте допущены 3 ошибки.

**1 балл** выставляется студенту, если в тесте допущено 4-5 ошибок.

Тест (5) Модуль 3

1. б, 2. в, 3. г, 4 б, 5. в, 6. г., 7. г, 8. в, 9. в, 9. в, 10 а.

## Темы рефератов

1. Нормативные словари русского языка: грамматические, орфоэпические, орфографические.
2. Современное состояние русского языка.
3. Правила речевого общения в современной коммуникации.
4. Культура речи и речевая культура человека.
5. Культура разрешения конфликтов
6. Речевая культура в профессиональной деятельности человека.
7. Культура общения.
8. Речевая культура учителя.
9. Речевая культура в производственной сфере.
10. Культура общения административных работников.
11. Речевая культура работников СМИ.
12. Культура речи и риторика.
13. Функциональные стили русского языка.
14. Язык художественной литературы.
15. Национальные особенности делового общения.
16. Язык деловых бумаг.
17. Языковые особенности официально-деловой переписки.
18. Культура официальной переписки.
19. Устная деловая коммуникация.
20. Речевая культура делового человека.
21. Теории происхождения языка.
22. Невербальные средства коммуникации и культура личности.
23. Речь мужчин и женщин.
24. Орфоэпические нормы русского языка.
25. Точность в выборе слова как залог успешной коммуникации.
26. Речевая избыточность и речевая недостаточность: низкий уровень культуры или примета времени.
27. Грамматические нормы русского языка и их роль в сохранении литературного языка.
28. Употребление форм имен существительных (колебания в роде и падежных формах).
29. Несклоняемые и разносклоняемые существительные в русском языке.
30. Заимствованная лексика в русском языке.
31. Особенности русской фразеологии.
32. Пословицы и поговорки русского народа как особое средство выразительности.
33. Согласование и управление в русском языке.
34. Словари русского языка.
35. Стилистические нормы русского языка.
36. Принципы русской орфографии.
37. Основы русской пунктуации.
38. Из истории пунктуации. Знаки препинания, их функции и значения.
39. Речевой этикет в деловом общении.
40. Национальные особенности речевого этикета.
41. Искусство спора.
42. Логические и социально-этические законы полемики.

**Критерии оценки (в баллах)** в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

**10 баллов** выставляется студенту, если в реферате присутствуют все структурные компоненты (введение, содержание, заключение). Во введении указана актуальность представленной темы, ее практическая и теоретическая значимость, цели, методы, степень разработанности описываемого явления, объект, предмет и т.д.), в заключении обозначены перспективы исследования, подведены итоги. Студент владеет богатым терминологическим аппаратом. Текст реферата соответствует требованиям и с содержательной, и с формальной точки зрения. Текст реферата написан грамотно, в научном стиле. Степень оригинальности представленной работы выше 75%

**8 баллов** выставляется студенту, если в реферате присутствуют незначительные ошибки, текст не соответствует требованиям оформления. Степень оригинальности представленной работы 70-75%

**6 баллов** выставляется студенту, если степень оригинальности представленной работы 65-69%

**5 баллов** выставляется студенту, если текст реферата не соответствует теме, если отсутствует один или несколько композиционных элементов. Степень оригинальности представленной работы 60-64%

**3 балла** выставляется студенту, если степень оригинальности представленной работы 55-59%

**2 балла** выставляется студенту, если степень оригинальности представленной работы ниже 54%

### **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы: Контрольная работа направлена на оценивание усвоения ЗУН. Состоит из практического задания. Студент должен продемонстрировать умение работы с акцентологическими нормами.

#### **Пример варианта контрольной работы (1). Модуль 1**

Расставьте ударения:

Безудержный, вероисповедание, духовник, заговор, исчерпать, квартал, мастерски, новорожденный, облегчить, оптовый, похороны, толика, христианин, эксперт, нефтепровод, августовский, намерение, согнутый, ходатайствовать, феномен, танцовщица, сироты, баловать, донельзя, добыча, жалюзи, закупорить, творог, двоюродный, обеспечение, исповедание, одновременно, возбужденный, договор, завсегда, красивее, наискось, украинский, форум, хозяйева, щавель.

**Критерии оценки (в баллах)** в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

**6 баллов** выставляется студенту, если задание выполнено без ошибок

**4 балла** выставляется студенту, если в работе допущена 1 ошибка

**3 балла** выставляется студенту, если в тесте допущено 2 ошибки

**2 балла** выставляется студенту, если в тесте допущены 3 ошибки

**1 балл** выставляется студенту, если в тесте допущены 4-5 ошибок.

#### **Пример варианта контрольной работы (2). Модуль 1**

Просклоняйте числительные:

**548; 0,89; 266; 783; 1321**

**Критерии оценки (в баллах)** в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

**6 баллов** выставляется студенту, если задание выполнено без ошибок

**4 балла** выставляется студенту, если в работе допущена 1 ошибка

**3 балла** выставляется студенту, если в тесте допущено 2 ошибки



**2 балла** выставляется студенту, если в тесте допущены 3 ошибки

**1 балл** выставляется студенту, если в тесте допущены 4 ошибки.

### Письменная контрольная работа (3). Модуль 3

**Задание 1.** Составьте заявление от своего имени с просьбой о материальной помощи, о приеме на работу, о предоставлении каких-либо льгот.

**Задание 2.** Чем вызвано нарушение смысловой точности высказывания в приведенных ниже фрагментах деловых посланий? Отредактируйте предложения.

*1. Эти данные позволили автору основать следующие выводы. 2. Стала очевидной нетождественность замыслов программы социальным условиям жизни. 3. Необходимо еще раз обсчитать все данные. 4. Мне было отказано под благоприятным предлогом. 5. Был провозглашен приговор суда. 6. Это достигалось самыми неудобными средствами. 7. В фирме возникло нестерпимое положение.*

**Критерии оценки (в баллах)** в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

**10 баллов** выставляется студенту, если оба задания выполнены без ошибок

**8 баллов** выставляется студенту, если допущена 1 ошибка в задании 1 или 2

**6 баллов** выставляется студенту, если допущены 2 ошибки в задании 1 или 2

**4 балла** выставляется студенту, если допущены 3 ошибки в задании 1 или 2.

**2 балла** выставляется студенту, если допущены 4 ошибки в задании 1 или 2.

### Письменная контрольная работа (4). Модуль 3

**Задание 1.** Определите, какие коммуникативные стратегии используют герои в приведенных ниже отрывках. Докажите. Подберите свои примеры использования коммуникативных стратегий из текстов художественной литературы и/или собственных наблюдений.

*А. Это была натура рыхлая, ленивая до полного равнодушия к себе и плывшая по течению неизвестно куда и зачем. Куда его вели, туда он и шел. Вели в какой-нибудь притон – он шел, ставили перед ним вино – пил, не ставили не – не пил; бранили при нем жен – он бранил свою, уверяя, что она испортила ему жизнь, а когда хвалили, то он тоже хвалил и искренно говорил: «Я ее, бедную, очень люблю». (А.Чехов.Рассказ неизвестного человека)*

*Б. С того вечера, как он ее видел в последний раз, она нисколько не изменилась и была все такая же.*

*- Полина! – сказал он, протягивая к ней обе руки. – Сколько зим! Сколько лет! Если б вы знали, как я рад вас видеть! Милости просим!*

*Рассудина, не здороваясь, рванула его за руку и, не снимая пальто и шляпы, вошла в кабинет и села.*

*- Я к вам на одну минуту, - сказала она. – О пустяках мне разговаривать некогда. Извольте сесть и слушать. Рады вы меня видеть или не рады, для меня решительно все равно, так как милостивое внимание ко мне господ мужчин я не ставлю ни в грош. Если же я пришла к вам, то потому, что была сегодня уже в пяти местах и везде получила отказ, между тем дело неотложное. (А.Чехов.Три года)*

**Задание 2.** Составьте деловое письмо; составьте резюме; напишите объяснительную записку.

**Критерии оценки (в баллах)** в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

**10 баллов** выставляется студенту, если все задания выполнены без ошибок

**8 баллов** выставляется студенту, если некорректно выполнен 1 фрагмент задания 1 или 2

**6 баллов** выставляется студенту, если некорректно выполнены 2 фрагмента задания 1 или 2

**4 балла** выставляется студенту, если некорректно выполнены 3 фрагмента задания 1 или 2

**2 балла** выставляется студенту, если некорректно выполнено задание 1 или 2.

## Диктант

### Гость

Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице.

**Критерии оценки (в баллах)** в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

**18-20 баллов** выставляется студенту, если задание выполнено без ошибок

**16 баллов** выставляется студенту, если в работе допущена 1-2 ошибка

**14 баллов** выставляется студенту, если в тексте допущено 3-4 ошибки

**10 баллов** выставляется студенту, если в тексте допущены 5-7 ошибки

**7 баллов** выставляется студенту, если в тексте допущены 8 ошибок.

**5 баллов** выставляется студенту, если в тексте допущены 9 ошибок.

**3 балла** выставляется студенту, если в тексте допущено более 10 ошибок.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. [Розенталь, Д.Э.](#) Современный русский язык [Электронный ресурс] / Розенталь Д. Э. — М. : АЙРИС-пресс, 2010 .— 447с. — (от А до Я) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-8112-4098-2 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/79031/>>.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Сб. упражнений и методич. указания / Сост. В.Ю.Горобец, Т.В.Григорьева, Е.П.Кислова, С.Е.Родионова. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. - Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ). - [URL:https://bashedu.bibliotech.m](https://bashedu.bibliotech.m).
3. Зверева, Е.Н. Основы культуры речи. Теоретический курс [Электронный ресурс] / Зверева Е. Н. — М. : Евразийский открытый институт, 2009 .— 216с. — () .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 5-374-00011-X .— [URL:http://www.biblioclub.ru/book/90792/](http://www.biblioclub.ru/book/90792/)

#### Дополнительная литература

4. Яшин, Б.Л. Культура общения : теория и практика коммуникаций: учебное пособие для учащихся высших учебных заведений [Электронный ресурс] / Б.Л. Яшин .— М. : Директ-Медиа, 2015 .— 243 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека» .— ISBN 978-5-89349-812-7 .— [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211&sr=1)
5. Каменева, В. А. Теория коммуникации (прагматический аспект): учебное пособие [Электронный ресурс] / В. А. Каменева .— Кемерово : КГУ, 2013 .— 168 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=232504](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232504)
6. Чудинов , А. П. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : практикум / А. П. Чудинов , Е. А. Нахимова .— Москва : Флинта, 2013 .— 153 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему издательства "Лань" .— ISBN 978-5-9765-1573-4 .— [URL:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=44136](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44136)
7. Николина , Н. А. Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Николина , А. М. Камчатнов .— М. : Флинта, 2011 .— 704 с. — () .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-358-01193-9 .— [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379&sr=1)
8. Кузнецов, И.Н. Деловое общение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.Н. Кузнецов .— М. : Дашков и Ко, 2012 .— 528 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-238-01337-4 .— [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112230&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112230&sr=1)
9. Казанцева, Г.В. Личные документы: Требования к оформлению и образцы документов. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Казанцева Г. В. — М. : Флинта, 2017 .— 22 с. — () .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-

библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0311-3  
.— URL:<http://www.biblioclub.ru/book/103531/>

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru) (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
5. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
6. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
7. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. База данных международных индексов научного цитирования SCOPUS - <http://www.gpntb.ru>.
8. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. База данных международных индексов научного цитирования Web of Science - <http://www.gpntb.ru>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 713 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 713 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 713 (гуманитарный корпус), аудитория № 709И Лаборатория ИТ (компьютерный класс) (гуманитарный корпус).</p> <p><b>4. помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 704/1 (гуманитарный корпус); абонемент №8 (читальный зал) (ауд. 815И) (гуманитарный корпус).</p> <p><b>5. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> № 820И (гуманитарный корпус).</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 713</b></p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор BenQMX511(DLP.XGA.2700 ANSI.High Contrast Ratio 3000, ноутбук Lenovo Idea Pad B 570 15.6» Inte Corei 32350M 4Gb, экран на штативе Screen Media Apollo формат 183*244см</p> <p align="center"><b>Аудитория № 709И</b></p> <p><b>Лаборатория ИТ (компьютерный класс)</b> Учебная мебель, доска, персональные компьютеры в комплекте № 1 iRUCorp 510 (13 шт.).</p> <p align="center"><b>Аудитория № 704/1</b></p> <p>Учебная мебель, доска, персональные компьютеры: процессор Thermaltake Intel Core 2 Duo, монитор Acer AL1916W, Window Vista, монитор 19" LG L1919S BF Black (LCD&lt;TFT, 8ms, 1280×1024, 250 кд/м, 1400:1,4:3 D-Sub), процессор InWin, Intel Core 2 Duo, монитор Flatron 700, процессор «Кламас», монитор Samsung MJ17 ASKN /EDC, процессор «Intel Inside Pentium 4», мышь и клавиатура.</p> <p align="center"><b>Абонемент №8 (читальный зал)</b></p> <p>Учебная мебель, компьютеры в сборе (системный блок Powercool\Ryzen 3 2200G (3.5)\ 8Gb\ A320M \HDD 1Tb\ DVD-RW\450W\ Win10 Pro\ Кл-раUSB\ МышьUSB\ LCDМонитор 21,5"- 3 шт.)</p> <p align="center"><b>Помещение № 820И</b></p> <p>Учебно-наглядные пособия, мультимедийный проектор BenQ MX511 DLP XGA 2700 ANSI High Contrast Ratio 3000, ноутбук Lenovo Idea Pad B570 15.6 Intel Corei 32350M 4Gb, экран на штативе Screen Media Apollo - 183×244см</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>