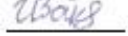



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры туризма,  
геоурбанистики и экономической географии  
протокол № 7 от 23 апреля 2020 г.

И.о. зав. кафедрой  /И.В. Закиров

Согласовано:  
Председатель УМК  
географического факультета

 / Ю.В. Фаронова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «География мировых культурно-исторических центров»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) подготовки  
Территориальная организация и управление туристско-рекреационной деятельностью

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
ст. преподаватель



/ Р.М. Сафиуллина

Для приема: 2020 г.

Уфа - 2020 г.

Составитель / составители: Сафиуллина Р.М. , канд. геогр. наук, доцент кафедры туризма, геоурбанистики и экономической географии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры  
протокол № 7 от 23 апреля 2020 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	13
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	13
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенции	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Технологический	ПК-5 – способен применять основные методы проектирования в туризме	ПК-5.1 Формирует идею проекта, организует проектную деятельность	Знать: Теоретические основы проектирования, организации и реализации стратегий и программ для разных типов туристских продуктов, соответствующих запросам потребителей Нормативно-техническая база туристско-рекреационного проектирования
		ПК-5.2 Оценивает программы и проекты развития в туристских регионах	Уметь: Планировать и осуществлять контроль за реализацией проекта обеспечивать координацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий туристской индустрии.



## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «География культурно-исторических центров» относится к *дисциплинам по выбору*.

Дисциплина изучается *на 3 курсе в 6 семестре, на 3 курсе заочного отделения*.

Целью освоения дисциплины является анализ географии культурно-исторических центров и использование этих знаний в профессиональной деятельности, уметь анализировать главные этапы и закономерности культурно-исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Туристско-рекреационные ресурсы России, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Республиканская туристско-рекреационная), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Межзональная туристско-рекреационная (по России)).

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «География культурно-исторических центров» на 3 курсе 6 семестре

очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	28.2
лекций	14
практических/ семинарских	14
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	43.8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

Зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1.								
1	Тема 1. Культурные центры мира: основные понятия. Типология. ЮНЕСКО – международная организация, содействующая укреплению мира и международной безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическая работа Реферат Контрольная работа Тестирование
2	Тема 2. Культурно-исторические центры России	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическая работа Реферат Контрольная работа Тестирование
3	Тема 3-5. Культурно-исторические центры Европейской части России, Москвы и Московской области. Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Города «Золотого кольца России» Культурно-исторические центры Урало-Поволжья, Сибири и Дальнего	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическая работа Реферат Контрольная работа Тестирование



	Востока.							
	Модуль 2							
4	Тема 6-9. Культурно-исторические центры стран Европы	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Семинарское занятие Реферат Контрольная работа Тестирование
5	Тема 10-12 . Культурно-исторические центры стран Азии	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Семинарское занятие Реферат Контрольная работа Тестирование
6	Тема 13. Культурно-исторические центры стран Африки и Австралии	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Семинарское занятие Реферат Контрольная работа Тестирование
7	Тема 14. Культурно-исторические центры стран Америки	2	2		7,8	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Семинарское занятие Реферат Контрольная работа Тестирование
	<b>Всего часов</b>	14	14		43,8			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «География культурно-исторических центров» на 3 курсе

заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	4.7
лекций	2
практических/ семинарских	2
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	63.3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

Зачет 3 курс

Курсовая работа 3 курс

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Культурные центры мира: основные понятия. Типология. ЮНЕСКО – международная организация, содействующая укреплению мира и международной безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры	1	-		20	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическая работа Реферат Контрольная работа Тестирование
2	Тема 2. Культурно-исторические центры России	1	-		20	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическая работа Реферат Контрольная работа Тестирование
3	Тема 3-5. Культурно-исторические центры Европейской части России, Москвы и Московской области. Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Города «Золотого кольца России» Культурно-исторические центры Урало-Поволжья, Сибири и Дальнего Востока.	-	1		20	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическая работа Реферат Контрольная работа Тестирование

4	Тема 6-9. Культурно-исторические центры стран Европы	-	1		3.3	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Семинарское занятие Реферат Контрольная работа Тестирование
	<b>Всего часов</b>	2	2	-	63.3			

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.

##### Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: ПК-5 - способен применять основные методы проектирования в туризме

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ПК-5.1 Формирует идею проекта, организует проектную деятельность	Знать: Теоретические основы проектирования, организации и реализации стратегий и программ для разных типов туристских продуктов, соответствующих запросам потребителей Нормативно-техническая база туристско-рекреационного проектирования	Студент не знает теоретические основы культурного и исторического наследия. Студент не знает теоретические основы проектирования культурно-исторических организации и реализации стратегий и программ для разных типов турпродукта, соответствующих запросам потребителей Студент не знает теоретические основы социально-экономической сегментации потребителей. Студент не знает нормативно-техническую базу туристско-рекреационного проектирования	Студент знает теоретические основы культурного и исторического наследия. Студент знает теоретические основы проектирования культурно-исторических организации и реализации стратегий и программ для разных типов турпродукта, соответствующих запросам потребителей Студент знает теоретические основы социально-экономической сегментации потребителей. Студент знает нормативно-техническую базу туристско-рекреационного проектирования
ПК-5.2 Оценивает программы и проекты развития в туристских	Уметь: Планировать и осуществлять контроль за реализацией проекта обеспечивать	Студент не умеет проводить территориальный анализ потребителей и планировать и осуществлять контроль за реализацией культурно-исторических потоков, обеспечивать коорд	Студент умеет проводить территориальный анализ потребителей и планировать и осуществлять контроль за реализацией культурно-исторических потоков, обеспечивать коорд

регионах	координацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий туристской индустрии.	инацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий туристской индустрии.	инацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий туристской индустрии.
ПК-5.3 Оценивает эффективность территориальных программ и проектов развития туризма	Владеть: Навыками создания новых туристских продуктов и услуг с использованием современных технологий и методов проектирования.	Студент не приобрел навыки анализа по культурно-исторической тематике, территориального социально-экономического анализа условий возникновения КИЦ демографического анализа, территориального социально-экономического анализа	Студент приобрел навыки анализа по культурно-исторической тематике, территориального социально-экономического анализа условий возникновения КИЦ

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.**

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Оценочные средства</b>
<p align="center">ПК-5.1 Формирует идею проекта, организует проектную деятельность</p>	<p>Студент знает теоретические основы культурного и исторического наследия. Студент знает теоретические основы проектирования культурно-исторических организации и реализации стратегий и программ для разных типов турпродукта, соответствующих запросам потребителей. Студент знает теоретические основы социально-экономической сегментации потребителей. Студент знает нормативно-техническую базу туристско-рекреационного проектирования</p>	<p>Практическая работа. Семинарское занятие. Реферат. Контрольная работа. Тестирование.</p>
<p align="center">ПК-5.2 Оценивает программы и проекты развития в туристских регионах</p>	<p>Студент умеет проводить территориальный анализ потребителей и планировать и осуществлять контроль за реализацией культурно-исторических потоков, обеспечивать координацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий туристской индустрии.</p>	<p>Практическая работа. Семинарское занятие. Реферат. Контрольная работа. Тестирование.</p>
<p align="center">ПК-5.3 Оценивает эффективность территориальных программ и проектов развития туризма</p>	<p>Студент приобрел навыки анализа по культурно-исторической тематике, территориального социально-экономического анализа условий возникновения КИЦ</p>	<p>Практическая работа. Семинарское занятие. Реферат. Контрольная работа. Тестирование.</p>

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания: для зачета: зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**Критерии оценивания для заочной формы обучения:**

студент дал правильные ответы на тесты, выполнил на 80 % практические и семинарские работы – работа зачтена.

**Рейтинг-план дисциплины**

География мировых культурно-исторических центров

Направление 43.03.02 «Туризм»

Курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за	Число	Баллы
-------------------------------------	---------	-------	-------



	конкретное задание	заданий за семестр	Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Практическая работа	6	3	0	18
2. Реферат	2	1	0	2
3. Контрольная работа	2	1	0	2
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестирование	1, 25 балла, 20 вопросов	1	0	25
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Семинарское занятие	6	4	0	24
2. Реферат	2	1	0	2
3. Контрольная работа	2	1	0	2
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестирование	1, 25 балла, 20 вопросов	1	0	25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в конференции	1	8	1	8
2. Комплексность выполнения практического задания (привлечение дополнительной литературы)	1	2	1	2
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет				

## Вопросы для семинаров

### Тема 1. Культурно-исторические центры Европы (6 часов)

Северная Европа (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия) Великобритания (Англия, Шотландия, Уэльс, Северная Ирландия) и Ирландия Центральная Европа (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия) Южная Европа (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Румыния, Болгария, Греция, Албания)

### Тема 2. Культурно-исторические центры Ближнего и Дальнего Востока (6 часов)

Ближний Восток (Турция, Палестина, Иран, Афганистан, Пакистан, Израиль, Саудовская Аравия, Сирия, Ливан, Иордания, Кувейт, Бахрейн, Катар, Объединенные Арабские Эмираты) Дальний Восток (Китай, Индия, Япония, Южная Корея, Вьетнам)

### Критерии оценивания семинара

Вид работы, структура работы	Баллы в соответствии с уровнем выполнения работы
Студент выступил на семинаре, представил ответы на все вопросы семинарского занятия	6
Студент выступил на семинаре, не ответил на 2 вопроса семинара.	4
Студент не выступил на семинаре, представил ответы в письменном или компьютерном видах на вопросы семинарского занятия	2
Студент не выступил на семинаре, не представил ответы в письменном или компьютерном видах на вопросы семинарского занятия	0

### Критерии оценивания семинара (для заочной формы обучения):

Студент выступил на семинаре, предоставил ответы на 80-100% семинарских заданий.

### Практические занятия

Тема 1. Культурные центры мира: основные понятия. Типология. ЮНЕСКО –международная организация, содействующая укреплению мира и международной безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры

Задание: Дать характеристику объектам Всемирного культурного (не менее 10) и природного (не менее 10) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных странах Европы, Азии и Африки по следующему плану:

- местонахождение;
- культурная (природная) характеристика;
- значение для истории и культуры человечества

Тема 2. Культурно-исторические центры России

Задание: Дать характеристику объектам (не менее 12-15) культурного наследия России разных народов и народностей по следующему плану:

- местонахождение;
- историческая справка;

- особенности архитектуры и постройки;  
- вовлеченность в туристские программы  
(не менее 5-6) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных регионах России по следующему плану:

- местонахождение;
- культурная (природная) характеристика;
- значение для истории и культуры человечества

План характеристики:

1. Название памятника в соответствии со Списком Культурно-исторические центры;
2. Время создания
3. Категория памятника
4. Страна, на территории которой находится памятник
5. Его координаты
6. Местоположение: название ближайших административных единиц, местностей, областей и т.д. на территории которых находится объект
7. одиночный памятник или комплекс объектов (назвать его составляющие
8. исторические и архитектурные особенности памятника, современное состояние

#### **Критерии оценивания результатов выполнения практической работы студента**

6 баллов – при условии выполнения всей практической работы в полном объеме

3 балла – при отсутствии ответов на контрольные вопросы

0 баллов – при невыполнении практической работы

#### **Примерные темы контрольных работ (модули 1 и 2).**

В контрольной работе 1 вопрос.

1. Культурно-исторические центры Великобритании: архитектура, религия, искусство, события
2. Культурно-исторические центры Турции: архитектура, религия, искусство, события
3. Культурно-исторические центры Мексики: архитектура, религия, искусство, события
4. Культурно-исторические центры Сирии: архитектура, религия, искусство, события
5. Культурно-исторические центры Нидерландов: архитектура, религия, искусство, события

#### **Критерии оценивания результатов выполнения контрольной работы**

За правильный ответ выставляется 2 балла

За неправильный ответ выставляется 0 баллов

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

Обучающийся выполнил 80 % требований, предъявляемых к выполнению работы, - условия для зачета практической работы.

## Темы рефератов (модули 1 и 2).

1. Понятие «культурно-исторический центр».
2. Город как особый вид культурно-исторических центров.
3. Места паломничества как особый вид культурно-исторических центров.
4. Усадьбы как вид культурно-исторических центров.
5. Центры народных промыслов как вид культурно-исторических центров.
6. Культурно-исторический туризм как способ знакомства с другой культурой.
7. Влияние туризма на сохранение и использование культурно-исторического наследия.
8. Москва и Санкт-Петербург как культурно-исторические центры России (сравнительная характеристика).
9. Екатеринбург как культурно-исторический центр Уральского региона.
10. Историко-культурное значение маршрута «Золотое кольцо России».
11. Характеристика культурно-исторического центра на европейской территории (на конкретном примере).
12. Характеристика культурно-исторического центра на территории Америки (на конкретном примере).
13. Характеристика культурно-исторического центра на территории Ближнего и Дальнего Востока (на конкретном примере).
14. Характеристика городского культурно-исторического центра на территории бывшего СССР (на конкретном примере).
15. История и современная структура ЮНЕСКО.
16. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.
17. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия.
18. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении
19. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.
20. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов.
21. Понятие «культурный ландшафт»: подходы к определению.
22. Систематика культурных ландшафтов
23. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.
24. Древнейшие памятники культуры на территории Европы.
25. Соборы Европы в Списке Всемирного наследия.
26. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия.
27. Музейный остров в Берлине как объект Всемирного наследия.
28. Замки и дворцы во Франции.
29. Дворцовые памятники Великобритании, Швеции и Дании в Списке Всемирного наследия.
30. Дворцы и замки Германии, Австрии, Швейцарии, Испании и Италии.
31. Античные памятники на территории Греции. 1
32. Античное культурное наследие в Италии.
33. Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе.
34. Культурное наследие Египта.
35. Памятники культурного наследия в Северной Африке.
36. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной и Западной Африке.

37. Объекты культурного наследия на территории Южной Африки.
38. Памятники культурного наследия в США и Канаде.
39. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.
40. Доиспанские города на территории Мексики.
41. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе.
42. Памятники Всемирного наследия в Колумбии и Перу
43. Культурное наследие Австралии.
44. Культурное наследие Океании.
45. Памятники Всемирного наследия на территории Китая.
46. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии.
47. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи.
48. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии.
49. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке.
50. Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке. Объекты наследия на Аравийском полуострове.
51. Памятники Всемирного наследия в Турции.
- 52. Памятники мирового культурного наследия в Средней Азии.**

### **Критерии оценивания:**

2 балла – если использовано 6 источников научной литературы

1 балл – если использованы 4 источника научной литературы

0 баллов – если использовано 3 и менее источников научной литературы

### **Тестирование. Модуль 1.**

**20 тестовых вопросов. Балл за правильный ответ – 1,25. Максимальное количество баллов – 25.**

1. ЮНЕСКО – это:

- а) российская молодежная организация;
- б) международная политическая партия;

**в) Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.**

2. ЮНЕСКО была учреждена:

- а) в 1940 году;
- б) в 1945 году;**
- в) в 1976 году.

3. Ассоциированные школы ЮНЕСКО работают по следующим направлениям:

- а) изучение экономических показателей стран мира;
- б) политика и здравоохранение;

**в) правовое, культурологическое, экологическое, информационное.**

4. Ассоциированной школой ЮНЕСКО могут стать:

- а) учебные заведения стран – членов ООН;
- б) любое учебное заведение по рекомендации правительства своей страны;
- в) учебные заведения всех стран мира.**

5. Всемирное наследие – это:

а) все, что было создано руками человека;

**б) объекты культуры и природы, имеющие выдающуюся универсальную ценность;**

в) вся природа на земном шаре.

6. Конвенция об охране всемирного наследия была принята:

а) 1 мая 1956 года;

б) 15 января 2000 года;

**в) 16 ноября 1972 года.**

**Тестирование. Модуль 2.**

**20 тестовых вопросов. Балл за правильный ответ – 1,25. Максимальное количество баллов – 25.**

1. В XVIII в. европейская культура приобретает преимущественно \_\_\_\_\_ характер.  
**-рационалистический;** - мистический; - мифологический; - массовый.

2. В Китае особенно ценилось:

- военное искусство; **- поэтическое искусство;** - физическая сила; - новаторство

3. В основе исторической типологии культур лежит \_\_\_\_\_ принцип развития.

- цивилизационный; - локальный; - хозяйственный; **- эволюционный**

4. В основе формационной типологии культур лежит:

**- способ производства;** - историческая эпоха; - доминирующие ценности; - природно-климатическая зона

5. В русской культуре исторически сложился культ:

- порядка; - европеизма; - демократизма; **- государства**

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Сафиуллин, Р.Г. Территориальное планирование и управление: экономико-географический подход [Электронный ресурс]: монография / Р.Г. Сафиуллин, Р.М. Сафиуллина, Ю.В. Фаронова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — Электрон.версияпеч. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Safiullin\\_idr\\_Territorialnoeplanirovanie\\_mon\\_2014.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Safiullin_idr_Territorialnoeplanirovanie_mon_2014.pdf)>.

#### Дополнительная литература

2. Воскресенский, В.Ю. Международный туризм : учебное пособие / В.Ю. Воскресенский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 462 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 419-423 - ISBN 978-5-238-01456-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114800>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru) (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
5. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
6. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
7. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. База данных международных индексов научного цитирования SCOPUS - <http://www.gpntb.ru>.
8. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. База данных международных индексов научного цитирования WebofScience - <http://www.gpntb.ru>

#### Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. WindowsProfessional 8 RussianUpgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензиибессрочные.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование учебных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 812И (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 812И (гуманитарный корпус).</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 812И (гуманитарный корпус)</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 812И (гуманитарный корпус)</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 704/1 (гуманитарный корпус); абонемент №8 (читальный зал) (ауд. 815И, гуманитарный корпус)</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 812И</b></p> <p>Учебная мебель, доска          Проектор Casio XJ-V2          Проекционный экран с электроприводом LumienMasterControl(LMC-100107)128x171см          Ноутбук Samsung R530 &lt;NP-R530-JS03&gt; Pent</p> <p align="center"><b>Аудитория № 704/1</b></p> <p>Учебная мебель, доска, персональные компьютеры: Процессор Thermaltake, Intel Core 2 Duo Монитор Acer AL1916W , Window Vista Мышь Logitech (4шт.), Монитор 19" LG L1919S BF Black (LCD&lt;TFT,8ms, 1280*1024,250кд/м,1400:1,4:3 D-Sub), Процессор InWin, Intel Core 2 Duo, Монитор Flatron 700, Процессор «Калмас», Монитор Samsung MJ17ASKN/EDC, Процессор «Intel Inside Pentium 4», клавиатура (4 шт.)</p> <p align="center"><b>Абонемент №8 (читальный зал)</b></p> <p>Учебная мебель, компьютеры в сборе (системный блок Powercool\Ryzen 3 2200G (3.5)\8Gb\ A320M \HDD 1Tb\ DVD-RW\450W\ Win10 Pro\ Кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5"-3 шт.)</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>