



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено: на заседании кафедры протокол № 7 от 23.04.2020 г. Зав. кафедрой  / Б.А. Азнабаев	Согласовано: Председатель УМК института  / Р.А. Гильмутдинова
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**История культуры Башкортостана**



(вариативная)

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
46.03.01 История

Профиль подготовки  
История Республики Башкортостан, археология и этнология

Квалификация  
бакалавр

Разработчики (составители) к.ист.н., доцент д.и.н., профессор	 /Н.М. Калмантаев  Б.А. Азнабаев
---	--

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г

Составитель / составители: профессор Б.А. Азнабаев, доцент Н. М. Калмантаев

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории РБ, археологии и этнологии протокол № 7 от 23.04.2020 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать закономерности, основные события и особенности истории культуры России, Башкортостана с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и общемировой истории культуры, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России и Башкортостана	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные культурные различия (ОК-6)	
	Знать основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках.	способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10).	
Умения	Уметь анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурного процесса и актуальной общественно-политической, интеллектуально-культурной практики, использовать знания истории и культуры в профессиональной деятельности	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные культурные различия (ОК-6)	
	Уметь искать необходимую информацию в архивах, библиотеках и электронных библиотеках	способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10).	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть конкретными методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа историко-культурных проблем общества	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные культурные различия (ОК-6)	
	Владеть навыками работы с путеводителями и каталогами архивов, библиотечными каталогами, библиографическими указателями, ПК, ресурсами интернет	способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10).	

## 2. Цель и место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры Башкортостана» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6-м семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование у студентов целостное видение мирового культурно-исторического процесса, места и роли культуры Башкортостана в этом процессе, осмысление достижений культуры башкир и других народов региона в контексте отечественной и мировой культуры.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующей дисциплины: «История мировой культуры», «История отечественной культуры».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Этап освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	Знать закономерности, основные события и особенности истории культуры России, Башкортостана с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и общемировой истории культуры, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России и Башкортостана.	Допускает грубые ошибки в описании основных событий и особенностей истории культуры России, Башкортостана с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и общемировой истории культуры, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России и Башкортостана.	Способен изложить закономерности, основные события и особенности истории культуры России, Башкортостана с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и общемировой истории культуры, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России и Башкортостана.

Второй этап	Уметь анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурного процесса и актуальной общественно-политической, интеллектуально-культурной практики, использовать знания	Не способен анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурного процесса и актуальной общественно-политической, интеллектуально-культурной практики,	Способен анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурного процесса и актуальной общественно-политической, интеллектуально-культурной практики, использовать знания
	истории и культуры в профессиональной деятельности	использовать знания истории и культуры в профессиональной деятельности	деятельности
Третий этап	Владеть конкретными методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа историко-культурных проблем общества	Не способен владеть конкретными методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа историко-культурных проблем общества	Владеет конкретными методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа историко-культурных проблем общества

ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.

Этап освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	Знать основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках.	Не знает основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках.	В целом знает основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках.
Второй этап	Уметь искать необходимую информацию в архивах, библиотеках и электронных библиотеках	Не умеет искать необходимую информацию в архивах, библиотеках и электронных библиотеках	Умеет искать необходимую информацию в архивах, библиотеках и электронных библиотеках

Третий этап	Владеть навыками работы с путеводителями и каталогами архивов, библиотечными каталогами, библиографическими указателями, ПК, ресурсами интернет	Не владеет навыками работы с путеводителями и каталогами архивов, библиотечными каталогами, библиографическими указателями, ПК, ресурсами интернет	Владеет навыками работы с путеводителями и каталогами архивов, библиотечными каталогами, библиографическими указателями, ПК, ресурсами интернет
-------------	---	--	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**  
**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать закономерности, основные события и особенности истории культуры Башкортостана с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и общемировой истории культуры, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России и Башкортостана	ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Устный групповой опрос, тестирование, практическое задание, контрольная работа
	Знать основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках.	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.	Устный групповой опрос, тестирование, практическое задание, контрольная работа
2-й этап	Уметь анализировать	ОК-6 способность работать в	Устный групповой

Умения	процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко- культурного процесса и	коллективе, воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия. толерантно социальные,	опрос, тестирование, практическое задание, контрольная работа
--------	---	---	---



	актуальной общественно-политической, интеллектуально-культурной практики, использовать знания истории и культуры в профессиональной деятельности		
	Уметь искать необходимую информацию в архивах, библиотеках и электронных библиотеках	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.	Устный групповой опрос, тестирование, практическое задание, контрольная работа
3-й этап Владения навыками	Владеть конкретными методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа историко-культурных проблем общества	ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Устный групповой опрос, тестирование, практическое задание, контрольная работа
	Владеть навыками работы с путеводителями и каталогами архивов, библиотечными каталогами, библиографическими указателями, ПК, ресурсами интернет	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.	Устный групповой опрос, тестирование, практическое задание, контрольная работа

### Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится на практических занятиях с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

#### Вопросы по устному групповому опросу

1. Общая характеристика Республики Башкортостан.
2. Краткая историография курса.
3. Археологические культуры на территории Башкирии.
4. Башкиры в IV - XII веках. Организация жизни башкир.
5. Происхождение и формирование башкирского народа.
6. Творческий путь М. Акмуллы
7. М. Уметбаев – поэт и ученый
8. Рами Гарипов – жизнь и творчество
9. Мустай Карим – поэт, драматург, писатель, общественный деятель
10. Творчество Рагиля Бикбаева
11. Русский драматический театр
12. Башкирский академический театр драмы им М. Гафури
13. Сибайский, Салаватский, Туймазинский, Стерлитамакский драматические театры
14. Татарский театр «Нур»
15. Музыкальная культура Башкортостана
16. Оперное искусство Башкортостана

17. Архитектура Башкортостана
18. Башкирская народная хореография

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;
- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.
- 0 баллов нет ответа или ответ ошибочен
- 

### **Практические занятия**

Практическое задание студент выполняет в аудитории во время проведения практических занятий с целью закрепления знаний, полученных во время лекционных занятий и выработки умений и навыков применения математико-статистических методов в исторической науке.

Тема №1. Устное народное творчество. Предания и легенды

1. Сбор и публикация башкирских легенд и преданий.
2. Космогонические легенды, то есть легенды о Земле, небесных светилах и явлениях природы.
3. Топонимические легенды, то есть легенды и предания о реках, озерах, памятных местах.
4. Этиологические легенды, то есть легенды о происхождении животных, птиц и растений

Тема №2. Башкирские богатырские сказки. Волшебные сказки и сказки о животных

1. Башкирские богатырские сказки, их отличие от героических эпосов и волшебных сказок.
2. Богатырская сказка "Урал-батыр".
3. Богатырская сказка "Акъял-батыр".
4. Богатырская сказка "Камыр-батыр".

Тема № 3. Обычаи и обряды, связанные с вступлением в брак.

1. Помолвка в колыбели.
2. Добрачные встречи молодежи.
3. Выбор невесты.
4. Сватовство и сговор.
5. Бракосочетание.
6. Свадьба.
7. Обряд калын
8. Переезд невесты.
9. Приезд молодой жены.

Тема №4. История архитектуры Башкортостана

1. Деревянные сооружения мусульманской архитектуры
2. Христианские культовые сооружения
3. Архитектура городов Башкортостана
4. Современная архитектура г. Уфы

## 5. Архитекторы Башкортостана

### Тема №5 музыкальная культура Башкортостана

1. Хоровое искусство РБ
2. Башкирская эстрада
3. Фольклорно-эстрадный ансамбль
4. Композиторы Башкортостана
5. Фестивали и конкурсы

### Тема №6. Музеи республики Башкортостан

1. Национальный музей РБ
2. Дома-музеи известных деятелей культуры РБ
3. Городские и районные музеи
4. Проблемы охраны памятников культуры

### Тема №7. Культура Башкортостана 1917-1941 гг.

1. Народное образование
2. Театральное искусство
3. Музыкальная жизнь
4. Наука и высшая школа

### Тема №8. Культура Башкортостана 1941-1985 гг.

1. Состояние школьного образования
2. Наука и высшая школа
3. Театральное искусство
4. Изобразительное искусство

#### Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

### Тестирование

#### Описание тестовых заданий.

При изучении дисциплины используются тестовые задания закрытого типа. Каждое тестовое задание включает вопрос и 3 варианта ответов к нему.

Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов.

Тестирование выполняется в письменной форме.

#### 1. Основной тип жилища башкир-кочевников:

- а) бревенчатая бурама,
- б) войлочная юрта-тирмэ,
- в) конусообразный шалаш.

2. В каком районе республики находится памятник башкирского зодчества XIV в. – мавзолее Хусейн-бека?

- а) Кугарчинский, б)  
Аургазинский, в)  
Чишминский.

3. Наиболее подходящим материалом для изготовления сосудов и посуды башкиры считали:

- а) дерево б)  
глину,  
в) шкуры скота.

4. Целебный напиток башкир:

- а) асы-бал,  
б) кумыс,  
в) катык.

5. Как называлось древнейшее блюдо башкир – род супа из целых зерен ячменя или пшеницы?

- а) кужа  
б) талкан, в)  
саламай.

Критерии оценки (в баллах):

Всего 30 вопросов.

- 1 балл выставляется студенту, если выбран правильный ответ

- 0 баллов выставляется студенту, если выбран неправильный ответ

### **Контрольная работа**

Проводится с целью оценки уровня знания основных направлений в культуре Башкортостана. Контрольная работа проводится в письменной форме.

#### **Вопросы для контрольной работы**

1. Религиозные верования башкир в описании Ахмеда-ибн-Фадлана
2. Башкирско-мадьярские культурные связи
3. Материалы, источники и исследования по культуре Башкортостана
4. Сравнительная характеристика народного песенного творчества тюркских народов Башкортостана
5. Основные формы башкирского фольклора
6. Основные виды башкирского жилища
7. Опишите сценарий праздника сабантуй
8. Основные ритуалы инициации башкир
9. Памятники архитектуры современного периода
10. Музыкальная культура края в 19 в.
11. Возникновение национального театра
12. Русский театр в начале 20 в.
13. Театр и балет Башкортостана 20 в.
14. Музеи и библиотеки края 20 в.
15. Оперные певцы и художники Башкортостана конца 19- начала 20 вв.
16. Современная музыкальная культура
17. Башкирская советская литература
18. Современная башкирская литература
19. История Русского государственного драматического театра
20. История Уфимского татарского театра «Нур»

21. История Башкирского государственного академического драматического театра им. М.Гафури
22. Современное оперное искусство
23. Башкирский балет сегодня
24. Выставки художников Башкортостана в городах Европы
25. Рудольф Нуреев – звезда мирового балета
26. Ильдар и Аскар Абдразаковы – оперные певцы мирового уровня
27. Выдающиеся архитекторы Башкортостана

Критерии оценки контрольных работ:

-20 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 15 баллов выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 8 баллов выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

0 баллов выставляется студенту, если работа не выполнена.

#### 4.3.Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении №2.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### Основная литература:

1. История культуры Башкортостана : учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин ; отв. ред. Л.Д. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - 9-е изд., доп. и испр. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470>.

##### Дополнительная литература:

2. Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 130 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-604-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>

3. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2397-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026>.

4. Дубских, Т.М. Хореографическое искусство Южного Урала (башкирский и татарский танцы) : учебное пособие / Т.М. Дубских ; Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 176 с. : ил. - Библиогр. с: 163 - 164 - ISBN 978-5-94839-531-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491907>

5. Поликультурный мир Среднего Поволжья: социально-антропологические и исторические аспекты : монография / А.Т. Агджоян, Р.Р. Асылгужин, Э.А. Ахметзянова и др. ; под ред. А.В. Овчинникова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Факультет социотехнических систем. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - Т. I. - 259 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1585-3. - ISBN 978-5-7882-1586-0 (Т. I) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428106>

6. Поликультурный мир Среднего Поволжья: социально-антропологические и исторические аспекты : монография / Л.М. Айнутдинова, Д.А. Аникин, И.В. Антонов и др. ; под ред. А.В. Овчинникова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Факультет социотехнических систем. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - Т. II. - 262 с. : ил. - Библиогр.: с. 209-253 - ISBN 978-5-7882-1585-3. - ISBN 978-5-7882-1587-7 (Т. II) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428105>

7. Поликультурное пространство Российской Федерации : в 7-ми кн. / отв. ред. В.М. Махтина. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2014. - Кн. VI. Культура Поволжья. - 270 с. : ил. - (Поликультурное пространство Российской Федерации). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0606-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253865>

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» - <https://dlib.eastview.com/>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
3. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Справочно-правовая система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
7. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
8. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi>.
9. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press) - <https://archive.neicon.ru/xmlui/>
10. Издательство «Annual Reviews» - <https://www.annualreviews.org/>
11. Издательство «Taylor&Francis» - <https://www.tandfonline.com/>
12. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
13. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий,	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
--	-------------	---

<p>кабинетов, лабораторий</p> <p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 403 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий, гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий, гуманитарный корпус),</p> <p><b>4. помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус).</p> <p><b>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 405</b> Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2<sup>nd</sup>Generation – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 413</b> Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 515</b> Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с пюпитром.</p> <p><b>Аудитория № 516</b> Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с пюпитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p><b>Аудитория № 416</b> Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория №418</b> Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPikturе 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория №419</b> Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 509</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 403</b> Учебная мебель, доска, Мультимедийный-проектор PanasonicPT-LB78VE – 1 шт., Экран настенный ClassicNorma 244*183 – 1 шт., учебно-наглядные пособия</p>
---	--	---

		<p><b>Аудитория № 402 Читальный зал</b> Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p><b>Аудитория №404 Компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий)</b> Учебная мебель, компьютеры -15 штук</p> <p><b>Аудитория №420 Компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий)</b> Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p><b>Аудитория № 523</b> Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</li> <li>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</li> </ol>
--	--	---



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины

История культуры Башкортостана

на 6 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических / семинарских	16
ФКР	0,2
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	39,8
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету	

№	Тема	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР /Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Тема 1.</b> Устное народное творчество. Предания и легенды 1.Сбор и публикация башкирских легенд и преданий. 2.Космогонические легенды, то есть легенды о Земле, небесных светилах и явлениях природы. 3.Топонимические легенды, то есть легенды и предания о реках, озерах, памятных местах. 4.Этиологические легенды, то есть легенды о происхождении животных, птиц и растений	2	2	0	5	1,2,3,4,5,6,7,	1.Ознакомление с планом, структурой и требованиями к выполнению учебной, практической и СРС.	Устный групповой опрос
2.	<b>Тема 2.</b> Башкирские богатырские сказки. Волшебные сказки и сказки о животных 1. Башкирские богатырские сказки, их отличие от героических эпосов и волшебных сказок. 2.Богатырская сказка "Урал-батыр". 3.Богатырская сказка "Акъял-батыр". 4.Богатырская сказка "Камыр-батыр".	2	2		5	1,2,3,4,5,6,7,	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный групповой опрос,
	<b>Тема 3.</b> Обычай и обряды, связанные с вступлением в брак. 1.Помолвка в колыбели. 2.Добрачные встречи молодежи. 3.Выбор невесты. 4.Сватовство и сговор. 5.Бракосочетание. 6.Свадьба. 7.Обряд калым 8.Переезд невесты.	2	2		5	1,2,3,4,5,6,7,	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	тестирование,
	<b>Тема 4.</b> История архитектуры Башкортостана 1.Деревянные сооружения мусульманской архитектуры 2.Христианские культовые сооружения 3.Архитектура городов Башкортостана	2	2		5	1,2,3,4,5,6,7,	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	практическое задание

4.Современная архитектура г. Уфы 5.Архитекторы Башкортостана								
<b>Тема 5.</b> Музыкальная культура Башкортостана 1.Хоровое искусство РБ 2.Башкирская эстрада 3. Фольклорно-эстрадный ансамбль 4.Композиторы Башкортостана 5.Фестивали и конкурсы	2	2		5	1,2,3,4,5,6,7,	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	практическое задание	
<b>Тема 6.</b> Музеи Республики Башкортостан 1.Национальный музей РБ 2.Дома-музеи известных деятелей культуры РБ 3.Городские и районные музеи 4.Проблемы охраны памятников культуры	2	2		5	1,2,3,4,5,6,7,	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	тестирование	
<b>Тема 7.</b> Культура Башкортостана 1917-1941 гг. 1.Народное образование 2.Театральное искусство 3.Музыкальная жизнь 4.Наука и высшая школа	2	2		5	1,2,3,4,5,6,7,	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	практическое задание	
<b>Тема 8.</b> Культура Башкортостана 1941-1985 гг. 1.Состояние школьного образования 2.Наука и высшая школа 3.Театральное искусство 4.Изобразительное искусство	2	2		4,8	1,2,3,4,5,6,7,	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	контрольная работа	
<b>Итого</b>	16	16						

## Рейтинг – план дисциплины

## История культуры Башкортостана

направление подготовки 46.03.01 «История»

Курс 3, семестр 6 2018 /2019 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	30
1. Устный групповой опрос	5	2	0	10
2. Практические занятия	5	4	0	20
<b>Рубежный контроль</b>			0	20
1. Контрольная работа	20	1	0	50
<b>Всего:</b>				35
<b>Модуль 2.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	20
1. Устный групповой опрос	5	2	0	10
2. Практические занятия	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			0	30
2. Тестирование	30	1	0	30
<b>Всего:</b>				50
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей				3
2. Участие в конференции				3
3. Другое				4
<b>Всего:</b>				10
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий				-6
2.Посещение практических занятий				-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет				30