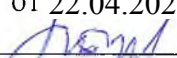



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от 22.04.2020 г.  
Зав. кафедрой  / Р.Р. Тухватуллин

Согласовано:  
Председатель УМК ИИГУ  
 / Р.А. Гильмутдинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**История мировой культуры**


(вариативная)

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
46.03.01 История

Профиль подготовки  
История России

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к.и.н., доцент	 / Е.А. Круглов
---	--

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель: Е.А. Круглов

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры зарубежной истории, протокол № 9 от 22.04.2020 г.

Заведующий кафедрой Р. Р. Тухватуллин / Тухватуллин Р. Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных спланируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
1		2	3
Знания	Знать основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально-державная империя и их культурного наследия.	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Знать основные эпохи культуризма, где материальные и духовные составляющие имели свои подуровни со спецификой доминант Запада и Востока	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	
Умения	Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Способность к составлению обзоров, аннотаций (рефератов) по тематике проблем культуризма всемирной истории	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	

	всемирной истории		
	Владеть методами анализа, с опорой на современные информационные ресурсы, знаний о культуре в целом субсоциума и личности в частности	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	

## **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «История мировой культуры» является дисциплиной по выбору вариативной части ООП по направлению 46.03.01.

Дисциплина изучается на 2-м курсе в 1-ом семестре.

Несмотря на небольшой часовой объем читаемой дисциплины, она имеет своей целью донести в компактном виде блок материалов о культурном наследии, чтобы в сознании студентов ДО ИИГУ сложился круг знаний о последовательно сменявшихся эпохах человечества, каждый из этапов которой выработал и передал потомкам свой круг материальных и духовных достижений, дошедших до XXI века.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

История культуры, История отечественной культуры, Этика,

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОК-6, ПК-10.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально- державная империя и их культурного наследия.	Не знает или имеет фрагментарные знания об основных закономерностях двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально- державная империя и их культурного наследия.	В целом знает основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально- державная империя и их культурного наследия.
Второй этап (уровень)	Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока	Не умеет или не способен анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока	Умеет систематически анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока
Третий этап (уровень)	Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с	Не владеет методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего	Способен систематически применять методы анализа различных типов источников по античному дискурсу в

	материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории	Востока и других эпох всемирной истории	сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории
--	--	---	--

ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные эпохи культуругинеза, где материальные и духовные составляющие имели свои подуровни со спецификой доминант Запада и Востока	Не знает или имеет фрагментарные знания об основных эпохах культуругинеза, где материальные и духовные составляющие имели свои подуровни со спецификой доминант Запада и Востока	В целом знает основные эпохи культуругинеза, где материальные и духовные составляющие имели свои подуровни со спецификой доминант Запада и Востока
Второй этап (уровень)	Способность к составлению обзоров, аннотаций (рефератов) по тематике проблем культуругинеза всемирной истории	Не умеет или не способен к составлению обзоров, аннотаций (рефератов) по тематике проблем культуругинеза всемирной истории	Умеет систематически проводить составление обзоров, аннотаций (рефератов) по тематике проблем культуругинеза всемирной истории
Третий этап (уровень)	Владеть методами анализа, с опорой на современные информационные ресурсы, знаний о культуре в целом субсоциума и личности в	Не владеет методами анализа, с опорой на современные информационные ресурсы, знаний о культуре в целом субсоциума и личности в частности	Способен систематически применять методы анализа, с опорой на современные информационные ресурсы, знаний о культуре в целом субсоциума и личности в частности

	частности		
--	-----------	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община-полис и территориально-державная империя.	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
	Знать основные эпохи культурицизма, где материальные и духовные составляющие имели свои подуровни со спецификой доминант Запада и Востока	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
2-й этап Умения	Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные этапы и из специфику	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
	Способность к составлению обзоров, аннотаций (рефератов) по тематике проблем	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование,



	культуригинеза всемирной истории	тематике проводимых исследований	контрольная работа
3-й этап Владения навыками	Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
	Владеть методами анализа, с опорой на современные информационные ресурсы, знаний о культуре в целом субсоциума и личности в частности	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа

### **Устный индивидуальный опрос**

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии
- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов

### **Устный групповой опрос**

Устный групповой опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории, организации коллективной мыслительной деятельности.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нарушается логическая последовательность ответа, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании

терминологии;

- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

- 0 баллов выставляется студенту, который за время опроса не участвовал в обсуждении и не ответил ни на один вопрос.

### Тестирование

Примеры тестовых заданий:

1. В истории культуры магия служит:
  - 1) пережитком примитивной дикости;
  - 2) танцем для устрашения соседей;
  - 3) феноменом комплекса мер для блага коллектива;
  - 4) шоу странствующих актеров.
2. Театр в Античной Греции:
  - 1) место развлечения для праздных богачей;
  - 2) регулярная вечерняя танцевальная площадка;
  - 3) школа воспитания гражданина;
  - 4) форма древнего парламента.
3. «Божественная комедия» Данте:
  - 1) подражание «Энеиде Вергилия»;
  - 2) сатира на современность тех дней;
  - 3) развлекательное чтение для «низов»;
  - 4) этико-поэтическое наследие гения.
4. Для Османской Империи МемарСинан был:
  - 1) греком-гяуром из янычар;
  - 2) зодчим Айя-Софин в Стамбуле;
  - 3) земляком Салаха-эд- Дин;
  - 4) архитектором Тадж-Махала в Агре (Индия)
5. Нотер Дам дэ Пери был возведен:
  - 1) в поздне-романском стиле;
  - 2) в стиле готики;
  - 3) по канонам классицизма;
  - 4) в духе позднего барокко
6. По Геродоту в ходе Троянской войны:
  - 1) Елена пряталась в Трое;
  - 2) Елена отдыхала в Египте;
  - 3) друзья Париса основали Париж;
  - 4) греки штурмовали Дербент в Дагестане.

Критерии и методика оценивания:

Один тест в системе «Moodle» содержит 25 вопросов. Максимально возможное количество баллов – 10.

Доля правильных ответов (критерии оценивания результатов теста)				
Ниже 40%	40-49%	50-69%	70-89%	90-100%

Отсутствие знаний	Фрагментарные представления и знания об основных проблемах истории изучаемого периода.	Неполные представления об основных проблемах истории изучаемого периода.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания и представления об основных проблемах истории изучаемого периода.	Сформированные систематические знания и представления об основных проблемах истории изучаемого периода.
-------------------	--	--	--	---

### Примерная тематика рефератов

1. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.
2. Периодизация Средневековой культуры. Христианское сознание как основа средневекового менталитета.
3. Античное наследие в художественной культуре V – X вв.
4. «Остготское» и «Вестготское Возрождение».
5. Варварское влияние на культуру раннего Средневековья.
6. «Каролингское Возрождение».
7. «Оттоново Возрождение».
8. Просвещение в Западной Европе в XII вв.
9. Литература в Западной Европе XI – XIII вв.
10. Возникновение и распространение романского стиля.
11. Художественные особенности романского стиля. Памятники искусства.
12. Периодизация готического искусства.
13. Архитектура готики.
14. Скульптура и живопись готики.
15. Памятники искусства высокой готики.
16. Западноевропейская культура XIV – XV веков.
17. Истоки культуры Ренессанса.
18. Гуманистическое мировоззрение Возрождения.
19. Литература и театр Ренессанса.
20. Отношение к античной и средневековой культуре.

Критерии оценивания текста реферата и его защиты:

- максимальная оценка 10 баллов, которая возможна при выполнении следующих требований:

Критерии	9-10	7-8	4-6	0
Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы)	реферат составлен правильно по схеме	есть отдельные неточности в составлении реферата	реферат составлен серьезными упущениями	реферат составлен неправильно
Наличие актуальности и резюме	отражена актуальность,	есть отдельные	актуальность и резюме	актуальность и резюме

	имеется резюме	неточности в отражении актуальности и в резюме	изложены серьезными упущениями	отражены неправильно
Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	Проблема полностью логическим изложением раскрыта	Проблема логическим изложением раскрыта но требует небольшого дополнения	При раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки	Проблема в основной части полностью не раскрыта
Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет)	неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса	список включает устаревшие источники, отражающие современного состояния вопроса	нет списка литературы основных источников
Ответы на контрольные вопросы	всесторонние и глубокие знания материала	знание материала темы, но мелкие неточности в ответах	ответы получены на 1 из 3 вопросов	не ответил на вопросы

### Контрольная работа

Пример вопросов контрольной работы:

Вариант 1.

1. «Неолитическая революция» VIII – VI тыс. до н.э. и её социально культурные

итоги

2. Прото - города и 4 центра «речных» цивилизаций Древнего Востока
3. Цивилизации территориально-державного и федеративного типа на Древнем Востоке.

Вариант 2.

1. Кто был царем реформатором в Иране VI века до н.э., Дарий или Эхнатон, и в чем суть его реформ?
2. Кто был царем реформатором в Египте XIV века до н.э., Дарий или Эхнатон, и в чем суть его реформ?
3. Кто был царем реформатором в Китае III веке до н.э., Ашока или Цинь Ши Хуан, каковы результаты этих реформ?

Письменные контрольные работы проводятся после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;

- 1-2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

- 0 баллов выставляется студенту, который не ответил ни на один вопрос.

### **Типовые материалы к зачету:**

1. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.
2. Основные этапы развития культуры Древнего Египта.
3. История культуры Древней Греции (эгейский, гомеровский, архаический периоды).
4. История культуры Древней Греции (классический период).
5. История культуры эллинизма.
6. История культуры Древнего Рима периода Республики (архитектура, литература, скульптура).
7. История культуры Древнего Рима периода Империи (архитектура, литература, скульптура).
8. Периодизация Средневековой культуры. Христианское сознание как основа средневекового менталитета.
9. Античное наследие в художественной культуре V – X вв.
10. «Остготское» и «Вестготское Возрождение».
11. Варварское влияние на культуру раннего Средневековья.
12. «Каролингское Возрождение».
13. «Оттоново Возрождение».
14. Просвещение в Западной Европе в XII вв.
15. Литература в Западной Европе XI – XIII вв.
16. Возникновение и распространение романского стиля.
17. Художественные особенности романского стиля. Памятники искусства.
18. Периодизация готического искусства.
19. Архитектура готики.
20. Скульптура и живопись готики.
21. Памятники искусства высокой готики.
22. Западноевропейская культура XIV – XV веков.
23. Истоки культуры Ренессанса.
24. Гуманистическое мировоззрение Возрождения.
25. Литература и театр Ренессанса.
26. Отношение к античной и средневековой культуре.
27. Основы искусства эпохи Возрождения.
28. Архитектура Ренессанса.
29. Скульптура Ренессанса.
30. Музыка Ренессанса.
31. Живопись итальянского Возрождения.
32. Живопись французского, испанского, немецкого Ренессанса.
33. Живопись голландского и фламандского Ренессанса.
34. Общая характеристика искусства XVII в.
35. Перемены в общественном сознании XVII в., становление нового мировоззрения.

- 36. Барокко: происхождение, сущность и основные черты.
- 37. Живопись барокко.
- 38. Музыка и театр барокко.
- 39. Архитектура и скульптура барокко.

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная литература:**

1. История древней Греции : учеб. для студентов вузов по спец. "История" / под ред. В. И. Кузицина .— / 3-е изд, перераб. и доп. — М. : Высш.школа, 2001 ТЗ(0) И90
2. История Древнего Востока : учебник / под ред. В. И. Кузицина .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 2007 . ТЗ(0) И90
3. История Древнего Рима : учебник / под ред. В. И. Кузицина .— Изд. 4-е, перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 2007 . ТЗ(0) И90

##### **Дополнительная литература:**

1. Актуальные проблемы культуры XX века. М., 1993.
2. Алпатов М. В. Анри Матисс. М., 1969.
3. Алпатов М. В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М., 1976.
4. Березина В. Н. Жак Луи Давид. Л., 1963.
5. Берковский М. Н. Романтизм в Германии. М., 1973.
6. Бернсон Б. Живописцы Итальянского Возрождения. М., 1965.
7. Боброва М. Н. Романтизм в американской литературе XIX в. М., 1972.
8. Боголюбова Е. В. Культура и общество. // Вопросы истории и теории. М., 1978.
9. Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.
10. Виппер Б. Р. Итальянский Ренессанс XIII–XVI вв. М., 1977.
11. Вольтер. Эстетика. М., 1974.
12. Воробьев М. В. Япония в III–VII вв.: этнос, общество, культура и окружающий мир. М., 1980.
13. Вошинина А. И. Античное искусство. Исторический очерк. М., 1962.
14. Вошинина А. И. Римский портрет. Л., 1974.
15. Всеобщая история архитектуры. В 2 т. М., 1947–1948.
16. Всеобщая история искусств. В 6 т. М., 1956–1965.
17. Калитина Н. Оноре Домье. М., 1955.
18. Каллистов Д. П. Античный театр. М., 1970.
19. Камю А. Человек бунтующий. М., 1992.
20. Каптерева Т. П., Быков В. Е. Искусство Франции XVII в. М., 1969.
21. Каптерева Т. П., Виноградова Н. А. Искусство средневекового Востока. М., 1989.
22. Кино: Энциклопедический словарь. М., 1986.
23. Кирквуд К. Ренессанс в Японии. М., 1988.
24. Китайская пейзажная лирика III–XIX вв. Стихи, поэмы, романсы, арии. М., 1984.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

История древнего Рима ([www.ancientrome.ru](http://www.ancientrome.ru))  
 Центр египтологических исследований РАН ([www.cesras.ru](http://www.cesras.ru))  
 Древняя Греция ([www.ellada.spb.ru](http://www.ellada.spb.ru))  
 История Древнего Востока ([www.skasan.ru](http://www.skasan.ru))  
 Центр антиковедения СПбПГ ([www.centant.spbu.ru](http://www.centant.spbu.ru))  
 Исторический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова ([www.hist.msu.ru](http://www.hist.msu.ru))  
 Творческий проект Перо Маат ([www.pero-maat.ru](http://www.pero-maat.ru))

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 403 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная</b></p>	<p><b>Аудитория № 405</b>                      Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором Promethean ActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTEL Core i3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей, ActivPanel 21S – 1 шт., Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMI SMPRO 4H4H – 1 шт., Мультимедиа-проектор Panasonic PT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый (MASK4T-W) (белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт., Терминал видео конференц-связи LifeSize Icon 600 Camera 10xPhone 2<sup>nd</sup> Generation – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 413</b>                      Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый (MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian.                      2. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.                      3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

<p><i>аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус).</p> <p><b>4. помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус).</p> <p><b>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 515</b> Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с люпитром.</p> <p><b>Аудитория № 516</b> Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с люпитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p><b>Аудитория № 416</b> Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinop – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория №418</b> Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPiktur 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория №419</b> Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinop – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 509</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 403</b> Учебная мебель, доска, Мультимедийный-проектор PanasonicPT-LB78VE – 1 шт., Экран настенный ClassicNorma 244*183 – 1 шт., учебно-наглядные пособия</p> <p><b>Аудитория № 402</b> <b>Читальный зал</b> Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5</p>	
--	---	--



	<p>шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p><b>Аудитория №404</b> <b>Компьютерный класс</b> Учебная мебель, компьютеры -14 штук</p> <p><b>Аудитория №420</b> <b>Компьютерный класс</b> Учебная мебель, моноблоки стационарные 12 шт.</p> <p><b>Аудитория № 523</b> Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p>	
--	--	--

Приложение 1

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины  
**История мировой культуры**  
на 3 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа,
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	18
практических / семинарских	
лабораторных	
контроль самостоятельной работы (КСР)	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету	53,8

Форма контроля

Зачет 3 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение в теорию культуры	2			8	Основн. лит-ра: 2 Дополн. лит-ра: 8, 11, 15, 16	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников.	УО, реферат, контрольная работа (КР)
2	Генезис культуры	4		-	8	Основн. лит-ра: 1,3 Дополн. лит-ра: 1, 8, 12,16, 21, 24	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	УО, реферат, КР, коллоквиум
3	Культура античного средиземноморья	2		-	7	Основн. лит-ра: 1,3 Дополн. лит-ра: 9, 13,14,15,18	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	УО, КР, тестирование
4	Культура	2			7	Основн. лит-ра: 2,3	Самостоятельное	УО,

	европейского средневековья и византии					Дополн. лит-ра: 3, 6, 10, 14, 16	изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	реферат
5	Культура эпохи возрождения	4			8,8	Основн. лит-ра: 3 Дополн. лит-ра: 3, 6, 10, 21, 23	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	УО, тестирование, КР, коллоквиум
6	Культура реформации и абсолютизма	2			8	Основн. лит-ра: 2,3 Дополн. лит-ра: 5,6, 8,15,17, 19,21	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	УО, тестирование, КР
7	Европейская культура XVIII века	2			7	Основн. лит-ра: 3 Дополн. лит-ра: 4,5, 11, 17,20,21	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	КР
	Всего часов	18			53,8			

Приложение 2

**Рейтинг – план дисциплины  
История мировой культуры.**

Направление подготовки 46.03.01 История  
Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	3	5	0	15
2. Реферат	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
2. Тестирование	5	3	0	15
<b>Модуль 2</b>				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Контрольная работа	5	2	0	10
3. Реферат	10	1	1	10
Рубежный контроль				
1. Тестирование	5	3	1	15
2. Письменная контрольная работа	10	1		10
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				6
2. Публикация статей				10
3				
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет			0	0